

الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والفنون  
دار الرشيد للنشر

# دائماً الدراسة عن المنهج

تأليف

ميخائيل عواد

كورنيس عواد

اشترفته من شارع المتنبي ببغداد  
فلسي 18 / ذو الحجة / 1443 هـ  
فلسي 17 / 07 / 2022 م هـ

سرمه حاتم شكر المصطفى

م. سید خاتم شکر



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والفنون  
دار الرشيد للنشر

سلسلة المعاجم والفهارس

( ٢٢ )

١٩٧٩

٩  
٧٠١  
٩٢٩



# رائد الذرائع: عن المتنبي

٣٥٤ هـ

٩٦٥ م



تأليف

میرزا یحییٰ عواد

کورکیس عواد

1. 10. 1950

2. 12. 1950

3. 15. 1950

4. 18. 1950

5. 20. 1950



## تمهيد

لم يحفظ ديوان من دواوين الشعر العربي ، منذ أيام الجاهلية حتى عصرنا الحاضر ، بما حظي به ديوان المتنبي ، من حيث وفرة نسخه الخطية ، وكثرة شروحه . واستيفاء البحث فيه . وتعدد طبعاته في ديار الشرق والغرب ، والاقبال على حفظه ومدارسته . والاستشهاد بأبياته العائرة بالمعاني التي جرى بعضها مجرى الامثال السائرة ، حتى قال فيه ابن رشيق القيرواني قولته المشهورة : « جاء المتنبي فملا الدنيا وشغل الناس »<sup>(١)</sup>

وقد اورد صاحب « كشف الظنون » (١) ، احصائية بأشعار أبي الطيب المتنبي . في مختلف الاغراض ، تتضمن عدد الابيات المتعلقة بكل غرض منها ، وهي :

الشاميات	٢٢٥٢ بيتا
السيفيات	١٥٤٠ بيتا
الكافوريات	٥٢٨ بيتا
الفاثكيات	٣٥٧ بيتا
الشرازيات	٣٩٦ بيتا
فيكون المجموع	٥١٧٣ بيتا

حفظت المصادر العربية والاجنبية باخبار المتنبي وشعره ، حتى بلغ ما احصيناه منها في هذا الكتاب ، ويدخل في ذلك الكتب والرسائل والمقالات والتبليغات التي افردت له ، ما يزيد على (٢٠٠٠) مرجع . وقد نوهنا بها جميعا في كتابنا هذا . الذي امضينا في جمع مواده وتبويبها وتنسيقها ، وقتا طويلا ناهز ثلاثة اعوام ، وراجعنا في سبيله ما لا يحصى من كتب ومجلات وجرائد ونشرات . ورتبنا ذلك كله على سياق هجائي مقبول ، يرتاح اليه القراء ، ويرتضيه ارباب البحث .

(١) كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : للحاج خليفة ( ١ : ٨١٢ طبعه استانبول الثانية سنة ١٩٤١ .

ثم هذا الكتاب ، الموسوعات الآتية :

١ - تمهيد .

٢ - حياة المتنبي

يلي ذلك بآبان أساسيان :

الباب الأول : ديوان المتنبي . ويتلوي هذا الباب على الفصول الآتية :

١ - نسخ الديوان الخطية .

٢ - طبعات الديوان .

٣ - ترجماته الى اللغات الاجنبية .

٤ - منتخبات او مختارات منه .

٥ - شروح ديوان المتنبي .

الباب الثاني : حياة المتنبي وشعره : نقلا عن مختلف المراجع : العربية

والاجنبية ، قديمها وحديثها .

وقد اتخذنا في هذا الكتاب ، الرموز الآتية ، التماسا للاختصار :

ت	توفي ، المتوفى
ج	جزء ، مجلد
ح	حاشية
د	دكتور
د ت	دون تاريخ
ص	صفحة
ط	طبعة ( ط ١ = طبعة أولى ، ط ٢ = طبعة ثانية ، الخ )
ط ر	طبع رونيو
ع	عدد
ق	ورقة
م	سنة ميلادية
مط ، المط	مطبوعة ، المطبعة
هـ	سنة هجرية
●	اشارة الى كل نسخة من ديوان المتنبي ، وشروحه ، سواء اكانت مخطوطة او مطبوعة .

لقد استندنا في تأليف هذا الكتاب الى مختلف المراجع ، على ما سبقته الإشارة اليه .

وبدأنا بما في خزانة كل منا من تصانيف تتصل بموضوع المتنبي وادبه ، فاستخلصناها ، واستخرجنا منها شيئا كثيرا جدا من مادة هذا الكتاب .

لم نرجعنا الى المكتبات الكبرى في بغداد ، فامدتنا بقوائد جليلة الشان . ولا يسعنا الا ان نشكر القائمين على تلك المكتبات ، لما لقيناه منهم من عون في هذا السبيل . ومن تلك المكتبات :

- مكتبة المجمع العلمي العراقي .
- المكتبة المركزية لجامعة بغداد .
- المكتبة المركزية للجامعة المنتصرية .
- مكتبة المتحف العراقي .
- المكتبة الوطنية .
- مكتبة الخلائي العامة .

اما اخواننا واصدقاؤنا الاعزاء ، فقد كان لنا منهم خير مشجع على المضي في هذا العمل الطويل الشاق . وامدنا غير واحد منهم بقوائد كثيرة في هذا الميدان . وبطيب لنا في هذا المقام ، ان نذكرهم بلسان الثناء والشكر على ما أبدوه لنا . ونخص بالذكر منهم ، كلا من السادة الاساتذة الافاضل :

عبد الفنى الملاح ، هلال ناجي ، د . عماد عبدالسلام رؤوف ، عبدالرزاق الهلائي ، عبدالله يوركي حلاق ( صاحب مجلة « الضاد » الحلبية ) ، د . محسن جمال الدين ، د . محسن غياض ، جليل العطية ، صبيح الفافقي ، د . محمد صديق الجليلي ، صبيح رديف ، حارث طه الراوي ، د . علي الزبيدي ، سليم طه التكريتي ، د . نوري جعفر ، الشيخ جلال الحنفي ، الحاج وليد الاعظمي ، جميل الجبوري ، حكمت توماشي ، عبدالقادر البراك ، فرات الجواهري ، د . رشيد عبدالرحمن العبيدي ، أسامة النقشبدي .

## حياة المتنبي

بلغ المتنبي من اتساع الشهرة وبعد الصيت ، ملحا طمعى على اعظم مشهوري عصره ، فلقد كان من مفاخر المتنبي في بادىء الامر ، ان يقال فيه بأنه قد « مدح » سيف الدولة الحمداني . ولكنه بعد ان استطارت شهرته وعلت منزلته الادبية ، تبدلت تلك الصيغة ، فصار يقال ان سيف الدولة ، كان « ممدوح » المتنبي . ولا شك في ان هذا القول ، مما يرفع من شأن المتنبي وينزله منزلة الالفة به بين رجال زمانه .

لقد اقبل كثير من الكتاب والمؤرخين والادباء ، على تقصي اخباره ، والابانة من ادبه وفضله ، حتى اوفوا على الغاية في ما دونوه عنه ، وسرى القارىء في تصديق هذا الكتاب ، مصداق قولنا هذا .

ورأينا ، ونحن في هذا السيل ، ان ننوه باثنين من المصادر العربية الاساسية التي تناولت بالبحث حياة المتنبي ، احدهما : قديم ، وهو كتاب « وفيات الاعيان » لابن خلكان ، ت ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م ، وثانيهما حديث ، وهو كتاب « الاعلام » لخير الدين الزركلي ، ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م .

تقتبس من اولهما ، بعض ما اورده عن ابي الطيب المتنبي . قال :

ابو العلي احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي ، الشاعر المشهور .

هو من اهل الكوفة ، وقدم الشام في صباه ، وجال في اقطاره . واشتغل بعلوم الادب ومير فيها ، وكان من اكثرين من نقل اللغة ، والمطلعين على غريبها وحوشها . ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب ، من النظم والنثر ، حتى قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي ، قال له يوما : كم لنا من الجموع على وزن فعلى ؟ فقال المتنبي في الحال : حيجلى وظيرتى . قال الشيخ ابو علي : مطالعت كتب اللغة ثلاث ليال علتى ان اجد لهما جميعا ثالثا ، فلم اجد . وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه المقالة .

واما شعره ، فهو في النهاية ، والناس فيه على طبقات : فمنهم من يرجحه على ابي تمام ومن بعده ، ومنهم من يرجح ابا تمام عليه .



وأعنى العلماء بدوياته . مخرجوه . وقال لي أحد المنايخ الذين أخذت منهم : وقعت له على أكثر من أربعين شرحا ما بين مطولات ومختصرات . ولم يفعل هذا بدويان غيره . ولا شك أنه كان رجلا مسعودا ، وورث في شعره العادة التامة .

ثم التحق بالأمير سيف الدولة الحمداني في سنة ٢٢٧هـ . ثم فارقه . ورحل معر سنة ٢٤٦هـ . ومدح كافورا الاخشبي ، ولما لم يرشده ، هجاء وفارقه سنة ٢٥٠هـ .

ثم قصد بلاد فارس . ومدح عضد الدولة البويهى . فأجزل عطيته . ولما رجع من عنده قاصدا الى بغداد . ثم الى الكوفة ، عرض له فاتك بن ابي الجبل الاسدي في عدة من أصحابه . وكان مع المنتبى أيضا جماعة من أصحابه ، فقاتلوه . فقتل المنتبى وابنه محمد وغلماة مفلح . بالقرب من النعمانية . في موضع يقال له الصافية . من الجانب الغربي من سواد بغداد . عند دير العاقول . بينهما مسافة ميلين .

وذكر ابن رشيق في كتاب « العمدة » في باب منافع الشعر ومضارره ، أن أبا الطيب لما فرغ . حين رأى الغلبة ، قال له غلامه : لا يتحدث الناس عنك بالفرار لهذا وأنت القاتل .

فالجبل والليل والبيداء تعرفنى

والحرب والضرب والقرطاس والقلم

نكر . راجعا حتى قتل ، وكان سبب قتله هذا البيت ، وذلك كنت بقين

من شهر رمضان سنة ٢٥٤هـ .

ومولده في سنة ٢٠٢هـ بالكوفة . في محلة تسمى كندة ، فنسب اليها ، وليس من كندة التي هي قبيلة ، بل هو جعفي القبيلة . وبالحيلة . فسموا نفسه وعلوه همته وأخباره وماجرباته كثيرة .



وأورد خير الدين الزركلي بشأنه ، ما هذا بعضه :

أبو الطيب المنتبى ( ٢٠٣-٢٥٤هـ = ٩١٥-٩٦٥ م ) :

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي ، أبو الطيب المنتبى . الشاعر الحكيم ، وأحد مفاخر الأدب العربي . له الأمثال السائرة ، والحكم البالغة ، والمعاني المتكررة . وفي علماء الأدب من بعده أشعر الإسلاميين .

ولد بالكوفة في محلة تسمى كنده ، واليه نسبته . ونشأ بالشام . ثم تنقل في البادية يطلب الادب وعلم العربية وايام الناس . وقال الشعر صيا . وتبا في بادية السماوة ( بين الكوفة والشام ) فنبهه كثيرون . وقبل ان يستفحل امره . خرج اليه لؤلؤ ( امير حمص ونائب الاخشيد ) ، فأسره وسجنه . حتى تاب ورجع عن دعواه .

وولد على سيف الدولة بن حمدان ( صاحب حلب ) سنة ٢٢٧هـ . فمدحه وحظي عنده . ومضى الى مصر ، فمدح كافور الاخشيدي . وطلب منه ان يوليّه . فلم يولّه كافور ، فغضب ابو الطيب وانصرف بهجوه . وقصد العراق ، فقرأ عليه ديوانه . وزار بلاد فارس ، فمر بأرجان ، ومدح فيها ابن العميد ، وكانت له معه مساجلات . ورحل الى شيراز فمدح عضد الدولة البويهى .

وعاد يريد بغداد فالكوفة ، فعرض له فائق ابن ابي جهل الاسدي في الطريق جماعة من اصحابه ، ومع المتنبي جماعة ايضا ، فقتل ابو الطيب وابنه محسّد وغلّامه مفلح . بالنعمانية ، بالقرب من دير العاقول ( في الجانب الغربي من سواد بغداد ) .

اما ديوان شعره - وقد طبع ، فمشروح شرحا وافية . وتبارى الكتاب قديما وحديثا في الكتابة عنه .



وقد افادنا الدكتور محمد صديق الجليلي ، انه تحقق لديه بعد تتبع طويل ، ان مقتل المتنبي ، كان في يوم الاربعاء المصادف ٢٨ شهر رمضان سنة ٣٥٤هـ ( = ٢٧ ايلول ٩٦٥م ) حسب التقويم اليولياني .

## الباب الاول

### ديوان المتنبي

وعلوى هذا الباب على خمسة فصول ، وهي :

الفصل الأول : نسج الديوان الحظي .

الفصل الثاني : صناعات الديوان .

الفصل الثالث : مراحف الديوان الى اللغات الاحسنه .

الفصل الرابع : مسجرات او محاربات من ديوان المتنبي .

الفصل الخامس : شروح ديوان المتنبي .

## الفصل الأول

### نسخ الديوان الخطيه

نار لا بد لنا ، حين اردنا احصاء ما يعرف من نسخ خطبة لديوان المتبي ، ان نرجع الى جميع ما وقع بيدنا من « بهارس » المخطوطات العربيه ، التي نشرها خزان كنب الشرق وامرب .

وقد انتهى بنا اسحت عن هذه النسخ ، الى معرفة ١٧٢ ، نسخة خطية ، منها ١٦٧ نسخة مكتوبة باليد ، وست نسخ مصورة يافوتسات ، عن بعض النسخ الباعه .

هذه نسخ مكتوبة في ارمه مختلفه ، يرقى اقدمها الى القرن الخامس للهجره ( الحادى عشر للملاد ) على ما سيأتي ذكره .

ولقد كتب نسخ هذا الديوان بخطوط مختلفه . ومن تلك النسخ ما كان كاملا ، ومنها المحروم : من اونه ، او من آخره ، او من الباله .

والمتبج لاحوال هذه النسخ ، يجد ان بعضها مرتب على حروف الهجاء ، وبعضها الآخر على اسسل التاريخي .

لقد انشرت مخطوطات هذا الديوان ، في مكتبات العائم العربي والاسلامي ، فضلا عن المكتبات الاوربيه والاميركيه .

وسحاول في التنب الآتي ، ان نلمح - ما امكن - بهذه النسخ جميعا ، وبمطال وحودها في خزائن كتب الحائقين ، وقد رتبناها بحسب اسباق الهجائي لاسماء المدن التي احتضنت تلك النسخ .

يلغ عدد المدن التي اردات مكتباتها بنسخ هذا الديوان ، سنا وثلاثين مدينه ، وهي .

استانبول . الاسكوريال . اكسفر . باريس . برلين . البصرة . بغداد . بيروت . تطوان . تونس . الجزائر . حلب . دبلن . دمشق . الرباط . رحله . صماء . سويا . طهران . اعائيكن . فاس . فينة . القاهرة . الكاظمية . كمرج ( في المملكة المتحدة ) . كمرج ( في الولايات المتحدة ) . لندن . لندن . ليننجراد . المدينة المنورة . مراكش . مكة . مشستر . الموصل . ميلانو . نيويورك .

## ١ - استانبول

- مكتبة ايا صوفيا :  
فيها نسخة . برقم ٢٩٦٦ .
- مكتبة طوقيو سراي :  
فيها خمس نسخ . ارقامها ٨١٢١-٨١٢٥ . وضعها فهمي ادهم قره تاي ،  
في فهرسته لما في هذه المكتبة من مخطوطات عربية ، وعنوانه :  
Karatay (Fehmi Edhem), Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi .  
Arapça yazmalar Katalogu (Vol. IV, Istanbul 1969; PP 282-284)
- مكتبة كويريلي :  
فيها سحنتان مؤرقتان . ارقامها ١٢٦٢ و ١٢٦٣ .
- مكتبة لاليلي :  
فيها نسخة برقم ١٧٦٢ ، قديمة جدا ، تعدّ اليوم من أقدم النسخ  
المعروفة . تعدّ كريت سنة ٨٣ هـ ( = ١٠٩٠ م ) . راجع بشأنها :  
Le Monde Orientale. (Vol. VII, P 100)  
وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة طهران . ( راجح : الدريعة الى تصانيف  
شيعية - للنسخ اغا بزرك الطهراني ٩ [ طهران ١٩٦٤ ] القسم الثالث ،  
ص ١٩٥٨ .

## ٢ - الاسكودريال ( ايبالية )

- مكتبة دير الاسكودريال : ( على نحو من ٥٠ كلمترا شمال غربي مدريد )  
فيها نسخة خطية برقم ٢٧٢ .

## ٣ - اكسفورد

- مكتبة بودليان :  
فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . وعنها نسخة مصورة بالميكروفلم في  
مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد ، برقم ١٦٦/ف .



## ٤ - باريس

### ● المكتبة الوطنية :

فيها أربع نسخ خطية . أرقامها ١٤٣١ ، ٢٠٩١ ، ٣١٠٥ ، ٣١٠٦ . وعن الأولى ، نسخة معوره في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٠٤١ .

## ٥ - برلين

### ● المكتبة الكبرى ببرلين :

فيها اثنتا عشرة نسخة من ديوان المتنبي ، وضعها اهلورد في فهرسته :  
Ahlwardt (Wilhelm), Verzeichniss der arabischen Handschriften  
zu Berlin. (Vol. VI, Berlin 1894; PP. 568-571, No 3574-3583,  
7564.<sup>٢</sup> , 7579).

## ٦ - البصرة

### ● المكتبة العباسية بالبصرة : ( وتعرف بمكتبة باش أعيان العباسي ) .

عقب خمس نسخ خطية من هذا الديوان ، ذكرها عبيد الخاقاني في فهرسته :  
« مخطوطات المكتبة العباسية في ابصرة » ( ١ ) [ مطبوع المجمع العلمي العراقي - بغداد  
١٩٦١ ، ص ١٩ - ٢٠ ] . أرقامها كالآتي :

ح - ١٩

ب - ١٠٢ وهي من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

١ - ١٢٥ في ٣٥٠ ص ، تاريخها ١٠٨٢ هـ .

١ - ١٤١ في ٣٧٦ ص ، تاريخها ١٠٩٣ هـ .

ج - ١٧٠ في ٢٦٤ ص ، تاريخها ١٠٦٤ هـ .

## ٧ - بغداد

### ● ١ - مكتبة الاوقاف العامة :

فيها خمس نسخ خطية ، وضعها : د . عبدالله الجبوري ، في « فهرس  
المخطوطات العرسية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » . ( ٣ ) [ بغداد ١٩٧٤ ]  
ص ( ٩١ - ٩٢ ) ، أرقامها كالآتي :

أرقام ٤٣١ : في ١٨٩ ص ، تاريخها ١٠٤٩ هـ .

رقم ٤٣٦ - في ٢٠٨ ق - تاريخها ٩٦٦ هـ .  
 رقم ١/٤٨٩ مجاميع : في ١٥١ ق - تاريخها ١٠٠٧ هـ .  
 رقم ١٢٢٢٧ : في ٣٤٠ ق - تاريخها ٨٩١ هـ . وراجع أيضا : « المستدرك  
 على الكنف » عن محفوظات خرائي كتب الاوقاف « لعبدالله الحوري » ( بعداد  
 : ١٥٥ - ص ٢٠٥ - ٢٠٦ ) .

رقم ١٢٣٠٦ : في ١٥٠ ق - وهي نسخة نفيسة مذهبه - تاريخها  
 ١٠٠٠ هـ . وراجع ايضا : « المستدرك على الكشاف » ، ص ٢٠٤-٢٠٥ .

## ● ٢ - مكتبة الخلاني العامة :

بها نسخة من ديوان المنبي : ناقصة ، اكملت بخط متأخر .

## ● ٣ - مكتبة الدراسات العليا - كلية الآداب : جامعة بغداد :

بها نسخة رقم ١٣٤٢ - من القرن ١٢ هـ .

## ● ٤ - المكتبة القادرية : ( في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ) -

بها نسخة رقم ٥٥٧ حسبما ورد في فهرست وصعه الشيخ ابراهيم  
 عبدالعني الدروبي - وهو مخطوط ، وعندنا نسخة منه .

ومن هذا الديوان - قطعة مخطوطة في ٢٨ ق ، كتبت في القرن ١٢ هـ =  
 القرن ١٩ م ، ب رقم ١٣٦٠ ، حسبما ورد في الجزء الرابع - المخطوط - من  
 الفهرست الذي صنعه د . عماد عبدالسلام رؤوف ، بعنوان « الآثار الخطية في  
 مكتبة القادرية » .

## ● ٥ - مكتبة كلية البنات - بجامعة بغداد :

بها نسخة من مجموع خطي ، برقم ٥ ب ، ذكرها : د . رزوق فرج  
 رزوق - في فهرسته لمخطوطات هذه الكلية ، المنشور في مجلة « المورد » ( ٢  
 بعداد ١٩٧٢ [ ع ١ ، ص ١٥٠ ) .

## ● ٦ - مكتبة المتحف العراقي :

نحضر قسم المخطوطات في هذه المكتبة ، نسخا كثيرة من هذا الديوان ،  
 مع عددها اربع عشرة نسخة . وهي :

الرقم ١١٠ في ٢٨٨ ص ، نافعه الاون ، تاريخها ١١٠٢ هـ ، راجع .  
في : اذ : المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ٢١ | المخطوطات  
١٩٥٨ ، ص ٢٣-٢٤ .

الرقم ٥٦٧ . في ٤٢٨ ص . تاريخها ١٢٠٢ هـ ، في اولها تزويق ، وهي  
١٠ صفحات . ( راجع : عواد . ص ٢٤ ) .

الرقم ١٢٦٢ . في ١١٧ ص . من القرن ١١ هـ . ( راجع : عواد . ص ٢٤ )  
الرقم ٢١٤٥ . في ٣٦٠ ص ، تاريخها ١٢٠٢ هـ . ( راجع : عواد . ص ٢٤ ) .  
في : لاس من مكتبة الاب اسد بن ماري الكرمللي . الهداة الى مكتبة المتحف  
العراقي .

الرقم ٢٨٥٩ ، نسخة مخرومة .

الرقم ٣٧٧١ ، نسخة من القرن ٨ هـ .

الرقم ٥٣٣٨ ، تاريخها ١١٧٩ . بخط عبدالرحمن بن يحيى من اولاد كوسه

الحسيني .

الرقم ٦٢٣٧ . نسخة ، في اولها مقدمة شرح الديوان للواحدي .

الرقم ٦٣٣٩ ، ورقتان من اول الديوان ، ضمن مجموع شعري .

الرقم ٧١٧١ ، نسخة قديمة متلعة .

الرقم ٧٩١٥ .

الرقم ٩٨٤٨ ، نسخة قديمة جدا ، فيها نقص اكمل بخط حديث سنة

١٠٨٣ هـ . كنه حسن زين الدين العاملي .

الرقم ٩٩١٧ . نسخة بخط احمد بن مصطفى الشهير بابن الاخلاص .

سنة ١١٢٩ هـ .

نسخة اخرى ، كانت في مكتبة يعقوب سرقيس . وهي اليوم في مكتبة

المتحف العراقي . ومندوبة اليها من مكتبة جامعة الحكمة ، الملغاة . ( راجع :

كراسي و . ) في مخطوطات خزانة يعقوب سرقيس الهداة الى جامعة

الحكمة بغداد . عداد ١٩٦٦ : ص ٥٢ . الرقم ٢٨٢ . نسخة جيدة . ذات

خط نسخ واضح . من القرن ١٠ هـ . في اولها تعليقات شتى ليعقوب سرقيس

خطه

## ● ٧ - مكتبة المجمع العلمي العراقي :

- نسخة هذه المكنة من نسخ ديوان المتنبي ، إنما هي مصورة بأهوتيسات ،  
سج حمله محفوظه في مكات أخرى . وهي :
- الرقم ٦٤١ : نسخة مصورة بأهوتيسات . في ١٦٢ ورقة ، من نسخة  
تأريخها ١١٢٩ هـ . راجع : ميخائيل عواد : « المرشد إلى مخطوطات المجمع العلمي  
عراقي » ١ وهو فهرست مخطوط ١ . الرقم ٦٤١
- الرقم ٦٤٢ : القسم الأول من نسخة ضمن مجموعة . مصورة من نسخة  
مكنة المتحف البريطاني في لندن . رقم ٢٨٦٥ شرقى .
- الرقم ٦٤٣ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٤ : القسم الأول من نسخة أخرى مصورة .
- الرقم ٦٤٥ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٦ : القسم الأول من نسخة مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ،  
رقم Add. ٧٥٤٢
- الرقم ٦٤٧ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٤٨ : القسم الأول من نسخة أخرى مصورة .
- الرقم ٦٤٩ : القسم الثاني من النسخة السابقة .
- الرقم ٦٥٠ : نسخة مصورة عن نسخة كلية فورت ولیم في لندن ، برقم  
٢٢٢٠ عربي .

## ٨ - بيروت

### ● ١ - الخزائن البارودية :

- فيها نسخة من ديوان المتنبي . تأريخها ١٠٦٢ هـ . في آخرها ترجمة  
لمسي وأسعار است في ديوانه المشور . راجع : محله المجمع العلمي العربي  
٥ : دمشق ١٩٢٥ | ص ١٢٣ .

### ● ٢ - مكتبة جرجس صفا :

- فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي :  
الأولى : يامنها شرح كامل لأبيات الديوان . راجع محله « المشرق » ١٦١  
بيروت ١٩١٢ ص ٤٢٦ - ٤٣٧ .
- الثانية : ورد ذكرها ايضاً في مجلة « المشرق » ١٦ : ٤٢٧ - ٤٢٩ ،  
الرقم ١١٤ .

## ٩ - تطوان

### ● المكتبة العامة في تطوان :

لها نسخة خطية مرتنة على حروف المعجم . بمقدمة لابن جعفة المراكشي  
شهر الماعوسي ، وقيل : الماعوسي . ب ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ م ، في بيان أهمية  
شعر المتنبي . ومن له من الاعتبار عند الملوك السعديين الذي كان الماعوسي من  
كناهم المخطوطين . هذه النسخة فيتمه حدا ، وبها ربادات من شعر المتنبي  
لا توجد غيرها . خطها مغربي جميل . راجع : « المخطوطات العربية في تطوان » :  
عبدالله كور . مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [ القاهرة ١٩٥٥ ، ص ١٨٤ ،  
الرقم ٢١ .

## ١٠ - تونس

### ● المكتبة الأحمدية :

لها نسخ خطية من ديوان المتنبي : أرقامها ١٥٥٢-٤٥٥٧ ، ٦١٩٣ .  
٦٥١١ ، ٦٧٨٧ . ذكرها عبدالحفيظ منصور ، في « فهرس مخطوطات المكتبة  
الأحمدية بتونس : خزائن جامع الزيتونة » . ( بيروت ١٩٦٩ ، ص ٥٤-٥٦ ) .

## ١١ - الجزائر

نسخة برقم ١٨٢٠ ، نقلت عن نسخة قديمة تاريخها ٤٠٩ هـ .

## ١٢ - حلب

- نسخة ورية ورثها باسبل في حلب : تاريخها ٥٤٩ هـ . ذكرها الاب بولس  
سباط في « الفهرس » ( ١ [ القاهرة ١٩٢٨ ] ص ١١٤ ، الرقم ١٠٠٠ ) .
- نسخة مكتبة كامل العمري : ذكرها العمري في كتابه : « نهر الذهب في تاريخ  
حلب » ( ٣ [ حلب ١٩٢٦ ] ص ٥٢-٥٤ ) .

## ١٣ - دبلن ( أيرلندا )

### ● مكتبة چستر بيني :

لها —حان خطيتان من هذا الديوان . وهما : الرقم ٤١٧٥ في ١٦٨ ق ،  
من القرن ٧ هـ . راجع : فهرس آربري :  
Arberry (Arthur J.), The Chester Beatty Library : A Handlist of  
the Arabic Manuscripts. (Vol. V, P. 57).

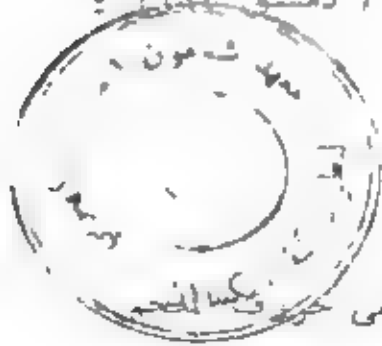


وراجع ايضاً : كوركيس عواد « دحاير سرات العربي في مكتبه جده سرسي » - « مجله » المورد ٤ ( ١٩٧٥ ) ع ١ ص ٢٢٥ الرقم ١١٧٥ .  
 ر - سبه : برفه ٥٤٤٨ في ١٨٠ ق . تاريخها ١٠٨٢ هـ . راجع : فهرس  
 ليري ٧ : ١٣١ .

#### ١٤ - دمشق

##### ● دار الكتب الظاهرية :

سيد سيع سيع حطه من هذا الديوان - وصف - د . محمد حسن . في  
 « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » ، ( دمشق ١٩٦٦ :  
 ص ٢١١-٢١٥ ) وهي :



- ١ - الرقم ٣٣٢٨ في ١٢٢ ق . تاريخها ١٠٢٤ هـ .
- ٢ - الرقم ٣٣٢٩ في ٢١٤ ق . من مصر ٧ هـ .
- ٣ - الرقم ٣٣٣٠ في ١٦٦ ق . تاريخها ١٠٣٨ هـ .
- ٤ - الرقم ٥٧٧٢ في ١٢٧ ق . وهي جيدة مرتبة على حروف وكلمات
- منوعة عن نسخة مفروقة على ابن جني .
- ٥ - الرقم ٥٨٢٢ في ١٤٠ ق ، تاريخها ١١٧٠ هـ .
- ٦ - الرقم ٧٦٠٠ في ١٤٩ ق ، تاريخها ٧٢٦ هـ .
- ٧ - الرقم ٧٧٩٧ في ١١٤ ق ، تاريخها ١٢٤٢ هـ .

##### ● مكتبة السيد محسن الأمين العاملي :

كانت لديه نسخة قديمة ، ذهب قليل من اولها وآخرها . راجع . « مجلة  
 للجمع العلمي العربي » ( ١٩ ) ( دمشق ١٩٤٤ ) ص ٥٦٧ ، الرقم ١٤ .

#### ١٥ - الرباط ( المغرب )

##### ● الخزنة العامة بالرباط :

فيها نسختان خطيتان ، احدهما برقم ١٨٠١ (D 922) في ١٠٦ ق ؛  
 والثانية برقم ١٨٠٢ (D 1293) ، ضمن مجموع ، الورقة ( ١٧٥-١ ) .

## ١٦ - زحلة ( لبنان )

### ● مكتبة عيسى اسكندر المعلوف :

فيها نسخة رقم ٢/١٥٣ ، وصفها نصرالله في فهرسه :  
Nasrallah (Joseph), Catalogue des manuscrits du Liban (Vol IV, Beyrouth 1970; P. 120).

## ١٧ - صنعاء

### ● الخزائن المتوكليه بالجامع المقدس بصنعاء :

فيها نسخة من ديوان المتنبّي ، تاريخها ١٠٢٧ هـ ، في ٤٢٠ ص .  
راجع : " فهرست كتب الخزائن المتوكليه العامرة بالجامع المقدس بصنعاء  
المحميه " ( مطبوعه وزارة المعارف المتوكليه - صنعاء ١٣٤٢ هـ ، الرقم ٦٦ ص ٢١٩ ) .

## ١٨ - صوفيا ( بلغارية )

### ● المكتبة الوطنية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبّي ، برقم ٢٤٩١ شرقي - جمع في ١٨٤ ق ،  
تاريخها ١١١٥ هـ . وقد وصفها كل من :

( ١ ) يوسف عزالدين : مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية .  
عداد ١٩٦٨ : ص ٤٨ ) .

( ٢ ) عدنان دروش : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة  
الشعبية صوفيا في بلغاريا - ( ٢ | دمشق ١٩٧٤ | ص ٢٤٥-٢٤٦ ) .

## ١٩ - طهران

### ● مكتبة فخرالدين النصيري :

ذكر الشيخ ابا برزك الطهراني ( القسم الثالث من الجزء التاسع من  
موسوعته « الدررعي ابي تصانيف الشيعة » ، ص ٩٥٨ ) ، نسخة من ديوان  
المتنبّي بخط الحواليقي ، وهي عند فخرالدين النصيري . وقد سبق للشيخ  
ابا برزك ان يوه بمكتبة النصيري هذا ، في الدررعي ( ٦ : ٤٠٣ ) . وذكر د . حسين  
عبيد عن محفوظ ( محله معهد المخطوطات العربية ٣ : ٢٧ الرقم ١١٠ ) ان هذه النسخة  
عنده . ملكها بعضهم سنة ١٢١ هـ | كذا ، ولعلها سنة ٥٣١ هـ | .

## ٢٠ - العاتيكان

### ● مكتبة العاتيكان :

فيها ثلاث نسخ خطية من ديوان المنسي ، أرقامها : ١٥٢ جورجيا ، ٤٧٥ ، ٢/٩٤ . وقد يود بها دلا قيذا في فهرسته الموسوم :  
Della Vida (Giorgio Levi), Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana. Vaticano, Barberiniani, Borgiani, Ros-siani. (Citta del Vaticano, 1935; P 49. 95. 260-261)

## ٢١ - فاس ( المغرب )

### ● الخزانه السلطانية :

فيها نسخة خطية من ديوان المنسي - بخط معربي - ذكرها محمد العاسي في مجلة « البحث اعلمي » ( ١ ) [ الرباط ١٩٦٤ ، ع ٣ ص ٢٣ الرقم ٣٩٩ ] .

## ٢٢ - قينته

### ● المكتبة الوطنية :

فيها نسخة من هذا الديوان ، برقم ٢٤٨٨ . راجع :  
Loebenstem (Helene), Katalog der Arabischen Handschriften der Österreichischen National-Bibliothek Neuerwerbungen 1868-1968. Teil 1. (Wien 1970; P. 246).

## ٢٣ - القاهرة

### ● دار الكتب المصرية :

فيها نسخ خطية عديدة ، ورد ذكرها في فهرس دار الكتب المصرية ( ٣ )  
'مأهره' ١٩٢٧ [ ص ١٤٥-١٤٧ ] ، وهذه هي :  
الرقم ١٥٧٨ : تاريخها ٦٢٧ هـ .  
الرقم ٣٣ م ادب : تاريخها ١٢٣٩ هـ .  
الرقم ٢٥ م ادب : تاريخها ١٠٩٢ هـ .  
الرقم ١٠٠ ادب : تاريخها ١٢٥٨ هـ .

رقم ١٥٣٠ أدب : تاريخها ٦٠١ هـ . وعنها نسخة معصورة بالفوتستات  
في معية جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٤١٠ ، وأخرى برقم ١٢١٢٦٠٨٦ . وعنها أيضا  
نسخة معصورة ، بالفوتستات في دار الكتب المصرية ، برقم ١٤٠٩٨ ز في ٢٢٥ لوحة .  
راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات ( ١ [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ٢٣٥ .

رقم ٥٣٥ أدب : تاريخها ٦٠١ هـ .

رقم ٥٤٢ أدب : تاريخها ١١٢٤ هـ .

رقم ١٢٩ : تاريخها ١٢٠٩ هـ .

رقم ٦٤٨ .

رقم ٦٦٨ أدب .

رقم ٤٠٥٥ .

رقم ٤٠٨٠ . تاريخها ١٢٧٣ هـ .

رقم ٢٤ م . تاريخها ١١٥٩ هـ .

رقم ٥٨ س .

الرقم ١٥٠٦ أدب : وهي نسخة قديمة ، قرئت سنة ٦٦٧ هـ . وعنها  
نسخة معصورة بالفوتستات في ٢١٦ لوحة . ( راجع : فؤاد سيد : فهرس  
المخطوطات ١ : ٢٣٥ ) .

#### ● المكتبة الأزهرية : في الجامع الأزهر بالقاهرة ) :

سجلت نسخ خطية من ديوان المنسي ، ورد ذكرها في « فهرس المكتبة  
لأهرية » ٥١ : ١١٤-١١٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ . وهذه هي :

١١ الرقم ٢٨٥١ ، أباطة ٦٨٩٠ : في ١٥٢ ورقة . تاريخها ١٠٦٨ هـ .

١٢ الرقم [ ٢٨٧ ] أباطة ٦٨٩٢ ، في ٢٠١ ورقة ، تاريخها ١٢٥١ هـ .

١٣ الرقم [ ٤٥٥ ] أباطة ٧٠٥١ ، في ١٩٢ ورقة ، تاريخها ٩٩٨ هـ .

١٤ الرقم [ ١١٩٢ ] ١٠٦٥٦ ، في ١٩٦ ورقة ، تاريخها ٦٤٧ هـ .

١٥ الرقم [ ١٨٨٧ ] ٢٢٧٨٣ ، في ١٢٧ ورقة ، تاريخها ١١٩٧ هـ .

١٦ الرقم [ ٢٨٦٨ ] عروسي ٤٢٦٦٧ ، في ٢٤١ ورقة ، تاريخها ٥٤٤ هـ .

(٢) عن الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف ، من رسالة بحث بها الشا من القاهرة .

## ٢٤ - المكتبة

### ● مكتبة الامام الصادق :

فيها نسخة خطية من ديوان المسي - برقم ١٨٨ .

٢٥ - كمبرج ( المملكة المتحدة )

### ● مكتبة المشرق انورد جي - براون :

فيها نسخة خطية من ديوان المسي - برقم (٩) 2. تاريخها ٦٩٢ هـ ، في ١٧٣ ق . راجع :

A Descriptive Catalogue of the Oriental Manuscripts Belonging to the Late Edward G. Browne. (Cambridge 1932; P. 214).

٢٦ - كمبرج ( في الولايات المتحدة )

### ● مكتبة جامعة هارفرد :

فيها نسخة من ديوان المتنبي - تاريخها ١٠٤٠ هـ . راجع : كوركيس عواد :

المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية . ( بغداد ١٩٥١ ) ص ٣٢ الرقم ٤ .

## ٢٧ - لندن

### ● مكتبة المتحف البريطاني :

فيها ثمانى نسخ خطية من ديوان المتنبي ، وهذه هي :

(١) الرقم ٥٨٠ في ٢١٧ ق ، تاريخها ١١٢٨ هـ .

٢ الرقم ٥٨٦ في ١٥٤ ق ، تاريخها ١١٨٤ هـ .

(٣) الرقم ٥٨٧ في ٢٠٢ ق .

(٤) الرقم ٥٨٨ في ١٨٧ ق ، تاريخها ١٠٥٣ هـ .

٥ الرقم ٥٨٩ وهي قطعة من الديوان في ٣٤ ق .

(٦) الرقم ٥٩٠ في ١٥٣ ق ، تاريخها ١٠٦٢ هـ .

(٧) الرقم ٥٩١ في ١٦٤ ق .

(٨) الرقم ١٠٣٩ في ٢٣٦ ق ، تاريخها ١٠٧٢ هـ .



● المكتب الهندي (India Office) في لندن

• مكتبة - نسخة حصية من ديوان مسي . رقم ٨٠٧ تاريخ ١٢٠٠ هـ .

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of the India Office. (London 1877; No. 807).

● مكتبة كينغ تورت وليج في لندن :

• نسخة حصية من ديوان مسي . رقم ٢٣٣ تاريخ ١٢٠٠ هـ .  
• نسخة حصية من ديوان مسي . رقم ٦٥٠ تاريخ ١٢٠٠ هـ .  
• نسخة حصية من ديوان مسي . رقم ٦٥٠ تاريخ ١٢٠٠ هـ .

٢٨ - لندن - نسخة

● مكتب جامعة لندن :

• نسخة حصية من ديوان مسي . وهذا هي .

أحمد (Acad. 135)

٢ - رقم ٢٢٦ (Or. 25)

٣ - رقم ٦٢٧ (Or. 1245)

١٤ - الرقم ٦٢٨ (Or. 2684)

٢٩ - لتينفراد ( كانت سمي سابقا : بطرسبرج . - پروغراد ) :

● مكتبة المتحف الآسيوي :

• لها حمار حليان من ديوان المتنبي . وهما :

(١) الرقم ٢٧٣ ، في ٢٢٨ ق . جاء في آخرها : « هذا آخر ديوان أبي  
عباس ، تمت هذه النسخة من ثاني نسخة تمت من أصل براد أبو الفتح بن جني  
بن علي بن أبي طالب المسني » . نسخة تاريخها ١٠١٢ هـ ، منسقة وخط جميل .  
• توجد في المتحف الآسيوي في محلة : المعتطف « ( ٥٨ ) القاهرة ١٩٢١ ،  
ص ٢٣-٢٤ . قلا : رقمها هناك C 77 .

٢ - الرقم ٢٧٤ وهي نسخة تامة . ( المتنطف ٥٨ [ ١٩٢١ ] ص ٢٤ ) .  
• قلا : تاريخها ١٠٨٢ هـ . وهي رقم C 72 .

- مكتبة جامعة لنيغراد :  
فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٧٦٦ .
- المكتبة العامة في لنيغراد :  
ب نسخة خطية من هذا الديوان ، برقم ١٣٥ .

## ٢٠ - المدينة المنورة

- مكتبة عارف حكمت :  
فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ١٢٨ أدب ، في ٤٠٧ ص ، وهي منبوبة بالشكل ، وعليها معاليق : تاريخها ١٠٢١ هـ . راجع : عمر رضا كحالة في محله مجمع اللغة العربية « ٤٨ » دمشق ١٩٧٣ ، ص ٣٥٤ الرقم ٥٤ . راجع كتابه : « المنحجب من مخطوطات المدينة المنورة » ( دمشق ١٩٧٣ : ص ٦٨ رقم ١٥٤ ) .

## ٢١ - مراكش

- مكتبة الجلوي باشا :  
هذه المكتبة صادرتها الحكومة المغربية ، وقد كان فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي . راجع : « بؤادر المخطوطات في المغرب » للدكتور صلاح الدين المجدل - ( مجلة معهد المخطوطات العربية ٥ ، القاهرة ١٩٥٩ ) ص ١٩٣ الرقم ٦٦ و ٨٦ .

## ٢٢ - مكة

- مكتبة الحرم المكي الشريف :  
فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٤ ، ذكرها الدكتور محسن حماد الدين في بحثه ، « المخطوطات الأدبية في مكتبة الحرم المكي الشريف » . « مجلة « المورد » ١ [ بمقداد ١٩٧١ ع ٢-١ ص ١٧٦ ، الرقم التسلسلي ٢٩ ] .

## ٢٣ - منتسمر

- مكتبة جون ريلندز :  
فيها نسختان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :  
الرقم ٤٤٧ ، تاريخها ١٠٤٧ هـ .

رقم ١١٨٠ . تاريخها ١٠٦٠ هـ .

وقد وصفها الدكتور الفوس مكنيا . العراقي الاصل ، في فهرسه :  
Mingana (A) , Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands  
Library, Manchester. (Manchester 1934; P 742-744).

## ٢١ - الموصل (٢)

### ● مكتبة المدرسة الاحمدية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، تاريخها ١٠٨٧ هـ . راجع : د . داود  
الحلي : « مخطوطات الموصل » ص ٢٣ ، الرقم ٥ .

### ● مكتبة المدرسة الاسلامية :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، تاريخها ٦٧٠ هـ أو ٧٧٠ هـ . راجع :  
د . داود الحلي : مخطوطات الموصل . ص ٤١ الرقم ١٢ ، وفيه ان تاريخ  
نسخة ٧٧٠ هـ . وراجع ايضا : سالم عبدالرزاق احمد : ( فهرس مخطوطات  
مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٢ [ الموصل ١٩٧٥ ] ص ٤٥ ، وفيه ان تاريخ  
النسخة ٦٧٠ هـ . وايضا : « نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة  
في الموصل » لسالم عبدالرزاق احمد . ( مجلة « بين النهرين » ع ١٦ [ بغداد  
١٩٧٦ ] ص ٤١ ، الرقم ٦٤ ) .

### ● مكتبة مدرسة جامع الباشا :

فيها نسخة خطية من هذا الديوان ، تاريخها ١٠٨٥ هـ ، كتبها : علي نعي  
ابن كلب علي الجزائري . راجع : « مخطوطات الموصل » ( ص ٤٨ ، الرقم ٢٨ ) .  
وراجع ايضا : « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » لسالم  
عبدالرزاق احمد ، ( ٤ [ الموصل ١٩٧٧ ] ص ١١٥ ) .

### ● مكتبة مدرسة الحاج حسين بك ( في جامع السلطان اويس ) :

فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي . راجع : « مخطوطات الموصل »  
ص ٩٣ ، الرقم ١٢ . وهذه النسخة محفوظة اليوم في مكتبة الاوقاف العامة  
بالموصل . راجع : « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل »  
١٨٨ : ٦١ .

---

(٢) معظم المخطوطات التي كانت في مساجد الموصل ومدارسها الدينية ، قد نقل الى « مكتبة  
الاوقاف العامة » في الموصل . وسولى الاستاذ سالم عبدالرزاق احمد ، فهرسها فهرسة  
جديدة . وقد صدر من فهرسه هذا ثمانية اجزاء ( الموصل ١٩٧٥ - ١٩٧٨ ) .

● **مكتبة المدرسة الحسينية [ = مدرسة حسن باشا الجليلي ] :**

- فيها سحان خطيان من ديوان المتنبي ، وهما :
- ١ - نسخة قولت سنة ١٠٨٦ هـ على نسخة قُرئت على أبي الطيب المتنبي .
  - راجع : « مخطوطات الموصل » ( ص ١٢١ ، الرقم ٢١٥ ) ؛ و « مهرس مخطوطات مكة الاوقاف العامة في الموصل » ( ١ : ١٢٧ ) ؛ ومجله « بين مهرس » ( ع ١٦ ) بعداد ١٩٧٦ ، ص ٣٩٨ ؛ الرقم ٢٧ .
  - ٢ - قطعه من ديوان المتنبي ، يسبقها « ديوان ابن هاني » . راجع : مخطوطات الموصل » ( ص ١٢٣ ، الرقم ٢٠٤ ) .

● **مكتبة مدرسة عبدالرحمن جلبي الصائغ :**

- فيها سحان خطيان من ديوان المتنبي : الاولى تاريخها ١٠٧٠ هـ .
- راجع : « مخطوطات الموصل » ( ص ١٥٢ ، الرقم ١٨ ) .
- وعن الثانية راجع ايضا : « مخطوطات الموصل » ( ص ١٥٢ ، الرقم ١٩ ) .
- **مكتبة المدرسة الحمديه ( في جامع الزبواني ) :**

- فيها جزء من الديوان ، تاريخه ١٠٥٨ هـ . ( مخطوطات الموصل . ص ١٧٢ ، الرقم ١٨ ) .

● **مكتبة مدرسة يحيى باشا :**

- فيها سحان خطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :
- ١ - نسخة محلاة مطلاة ، خطها حسن ، على حلدها صبغة نفوش نفيسة . ( مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ، الرقم ١٧ ) .
  - ٢ - نسخة تاريخها ١٢١٦ هـ . ( مخطوطات الموصل . ص ٢٢٨ ، الرقم ١٨ ) .

● **المكتبة المركزية العامة في الموصل :**

- فيها نسخة خطية من ديوان المتنبي ، برقم ٩٢ ، تاريخها ١٠١١ هـ .
- راجع : سعيد الدويهي في « مجلة الجمع العراقي » ( ١٥ ) بعداد ١٩٦٧ ( ص ٣٠٨ ) .

## ٢٥ - ميلانو

### ● مكتبة الأمبروزيانا :

فيها سحنان حطيتان من ديوان المتنبي ، وهما :

- (١) الرقم ١٦٤ (D 381) ، ضمن مجموعة ، وهو ثاني ما فيها . راجع :  
د . صلاح الدين المجد : « فهرس المخطوطات العربية في الأمبروزيانا بميلانو »  
الجزء الثاني : المجلد الأول : د : ص ١٩٢ .  
٢) الرقم ١٩٩ (D 419) راجع : د . صلاح الدين المجد ( ص ١٠٩ ) .

## ٢٦ - نيويورك

### ● المكتبة العامة :

فيها قطعة قديمة من آخر الديوان . راجع : كوركيس عواد : « المخطوطات  
العربية في دور الكتب الأميركية » ( ص ٦ ، الرقم ١٧ )



## الفصل الثاني

### طبعاات ديوان المتنبي

ظهرت لديوان المسيبي . طعاعات كثيرة . في مصر وليبان والهند . وبعض هذه الطعاعات على الحجر . وبعضها بالحروف . وقد ظهرت في : بولاق . بومبي . روت . ديونند . القاهرة . كلكتة ، هوكلتي ، وهذا تفصيل بها وفقا للسياق عجائبي لهذه المدر التي شرت فيها . وهي :

#### ١ - بولاق

- ظهرت فيها طعاعات : الاولى سنة ١٢٧٣هـ ، والثانية سنة ١٢٩١هـ .

#### ٢ - بومبي

- طبع فيها على الحجر سنة ١٢٧١هـ ، ٣٥٨ ص .
- وطبع على الحجر ايضا ، بعشاء مولوي جلال الدين ، وبهامشه شروح : سنة ١٢٨٩هـ ١٨٧٢م في ٢٩٦ ص . ثم سنة ١٣١٠هـ ١٨٩٢م . وهذه الطبعة الاحيرة تقع في ٢٥٤ ص .

#### ٣ - بيروت

- ضطه وعلق حواشيه وناظر طبعه : المعتم بطرس البستاني .
- ط ١ : المط السورية - بيروت ١٨٦٠م ؛ ٢٨٢ ص .
- ط ٢ : ١٨٦٧ ؛ ٣٨٢ ص .
- ط ٣ : ١٨٨٢م .
- ط ٤ : ١٨٨٧م .
- علق حواشيه وفسر كلماته النعونه : سديم ابراهيم صادر ، وقد وقف عليه ايضا احد العلماء الاعلام لزبادة التدقيق . المط العلمية - بيروت ١٩٠٠م ، ٥٠٠ ص .
- نشره شاهين عطية اللبناني ، ت ١٩١٣ .
- نشرته : مكتبة صادر سنة ١٩٢٦ .

● سر - دار - سر - سر - بيروت ١٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ م :  
٣، ٥، ٦.

● راجعه محله من الادباء ، در المرقه - بيروت ، دت ؛ ٢٨٦ ص .

#### ٤ - ديونند ( في الهند )

● بيع في المطبعة العباسية ديونند ، دت .

#### ٥ - القاهرة

● بيع في الحجر - دار - سر - سر - القاهرة ( عبد محمد ابي زيد - القاهرة

١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م ؛ ٢٩٢ ص ) . وبهامشه تفصيلات من شرحي العكبري

والواحدى . وقد سماه السر : « نظم نرائد لجان وفلائد العقيان » .

● بيع على الحجر . المطب البهية - القاهرة ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ؛ ٢٥٦ ص .

مع شرح من العكبري والواحدى في التامش .

● طبع على الخروب في القاهرة سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م .

● سره مطبعه هنده - القاهرة في جعتين :

الولى : سنة ١٣١٠ هـ .

الثانية : سنة ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م ؛ ٤٤٩ ص ) .

● جمعه : د . عداوهاب عزام ، معتمدا على اقدم النسخ واصحها - ( مط

حنه الدليف و ترجمه وانشر - القاهرة ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م :

٢ - ٢ + ٦٢٢ + ٢ ص .

#### ٦ - كلكتة

● جمع بعناه احمد بن محمد الانصاري اليمنى المعروف بالشر و ابى .

مع شرح المحبى الدمشقى ( ت ١١١١ هـ ) . ( كلكتة ١٢٣٠ هـ = ١٨١٤ م ؛

١٠٢ ص .

● بيع سنة ١٢٥٧ هـ = ١٨٤١ م .

● طبع سنة ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ م . مع حواش بالعلربية . ( ٦٦٤ ص ) .

- مع احاسه ١٢٦١ - ١٢٦٢ هـ ١٨٤٥ - ١٨٤٦ م . مع شرح عسكري  
( مجلدان ) . عناية يار علي يادروناوى . ( ٨٥٦ ص ) .
- طبع سنة ١٢٨١ هـ = ١٨٦٦ م .
- طبع سنة ١٢٠٢ هـ = ١٨٨٤ م ؛ مع شرح مأخوذ من الواحدى والعكبرى .  
( ٢٥٦ ص ١ ) .

#### ٧ - هوگلى ( مدينة في البنغال بالهند )

- طبع بتصحيح عبدالله ، وقد عاونته في طبعه : المولوي غلام سحان خان .
- ( هوگلى Hooghly : الهند ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م ؛ ٢٩٠ + ٢ ص ٢ ) .

## الفصل الثالث

### ترجمات ديوان المتنبي الى اللغات الاجنبية

١ - في القرنين التاسع عشر والعشرين ، نشر ديوان المتنبي في عدة لغات .  
في هذه الدراسة ، ومن ذلك :

- نشر المشرق المأوي هير بورجنال J. von Hammer - Pargstall .  
ب ١٨٥٦ م . ديوان المتنبي بكماله الى اللغة الالمانية . وطبع هذه  
الترجمة في مدينة فيينا سنة ١٨٢٣ م . بعنوان :

Motenebbi, der Grösste Arabische Dichter

وقد صدرت هذه الترجمة . مقدمة طويلة . تصف ما يأتي :

- ٦ - ٣٨ دراسة حياة المتنبي وديوانه .
- ٣٩ - ٤٦ ترجمة المتنبي . كما ان هناك من المتنبي في اوصاف  
لأعمال

٤٧ - ٤٨ ترجمة المتنبي مأخوذة من مخطوط لم يطبع .

٤٩ - ٥٦ المأدي التي قامت عليها ترجمة الديوان .

- من المشرق المأوي سكس . فصلا للمتنبي الى اللغة البولونية .  
راجع : حب المتنبي " المشرق " ١٤١ ط ٣ : دار المعارف -  
القاهرة ١٩٦٥ ص ٨١٤ .

- من أمين بدر المأوي السامي ، حكيم المتنبي الى اللغة الانكليزية .  
منطبعة رابعت . ونشرها مع مقدمة واسعة في مدينة سان ترسبورج  
بورج : الولايات المتحدة سنة ١٨٤٥ . راجع : فؤاد ابراهيم  
سليبي : " الروائع " ١١١ ط ٩ : بيروت ١٩٦٨ [ ص ٢٣ ] .

- نقل المشرق المأوي هورست A Horst الى اللغة اللاتينية .  
منطبعة المتنبي في مدح الحسن بن اسحق السوخي ، ونشرها في رومنة  
سنة ١٨٢٣ م ، مع اصحابها العربي وشرح وافية ، ومقدمة باللاتينية .  
راجع : الروائع ١١ : ٢٢ .

- في سنة ١٨٢٤ م . نشر المشرق العربي كرايجره دي لاكرانج  
Grongeret de la Grange في المجلة الآسيوية الفرنسية :

Journal Asiatique. (Vol. II, Paris 1824; PP. 80-88).

مترجمه محمد مكي في مدح ابي انوارس دير بن بكرور . به  
 اتبع هذه الترجمة شرحات للقصائد في مدح ابي شجاع فاك وريانه .  
 و سر لجمع . مع الاسل العربي . في مجموعته المطبوعه في باريس . سنة  
 ١٨٢٨ ، بعنوان : Anthologie Arabe ( راجع : الروائع : ١١ - ٢٢ - ٢٣ ) .

● مل المستشرق الفرنسي اشهر سلفستردى ساسي Silvestre de Sacy  
 هذه قصائد في سيف الدولة الحمداني ، وشرها مع اصلها العربي .  
 و سروح واميته . في مجموعته المطبوعه في باريس سنة ١٨٢٦ م . بعنوان :  
 Chrestomathie Arabe ( راجع : الروائع : ١١ : ٢٣ ) .

● في سنة ١٨٤٠ م . نشر المستشرق الهولندي تيودور وييم جوينبول  
 Th. W. J. Juynboll ترجمة لاتينية لبعض اشعار المنسي ، ضمنها  
 ملاحظات نقدية في الشاعر وطريقته . راجع : الروائع : ١١ : ٢٣ ؛  
 المستشرقون ٢ : ٦٥٨ .

● ذكر المستشرق بلاشير . في كتابه « المنسي في العباس العسري وعند  
 المنيريين » ص ١٠٣ من الترجمة العربية بقلم : أحمد أحمد بدوي (   
 فائلا : ) وقد علمت من المأسوف عليه هنري باست Henri Basset  
 ن والده رني باست René Basset ( ت ١٩٢٤ ) ، ترجم ديوان  
 المنسي ، منه الى اللغة الفرنسية ، وانه كان عازب على نشره عندما عصف  
 اليوب بعد الغرض سنة ١٩٢٤ . ولسوء الحظ ، لم آثر هذه الترجمة .

## الفصل الرابع

### منتخبات أو مختارات من ديوان المتنبي

أولع كثير من الأدباء والكتاب باختيار طائفة من أشعر أبي الصيب المسمى .  
بعد وبعداً على مصادر كثيرة جداً . قدسية وحديثة . يحوى على الست وأستثنى  
أو الآيات المعدودة من شعر المتنبي . ويتعذر علينا ذكرها بكتبها التي لا حصر  
فيها . ونكتها سنوثة . في ما يأتي . بالمصادر التي جمع فيها أصحابها مداراً لا  
تدبر به من هذا الشعر . وقد رتبناها على السياق الهجائي لشهرة  
متنبي

● ابن الأثير ( صياء الدين بصرالله بن محمد ) ت ٦٢٧ هـ = ١٢٢٩ م :

مجموع اختار فيه شعر أبي تمام والبحثري والمتنبي وديك الجن .

( مجلد كبير . راجع : طاش كبري زاده : « مفتاح السعادة ومصباح  
السيادة » ١ [ حيدرآباد ١٣٢٨ هـ ] ص ١٧٩ ) .

● البارودي ( محمود سامي ) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م  
المتنبي .

( « مختارات البارودي » ٣ مجلدات : القاهرة ١٣٢٧-١٣٢٩ هـ ؛ ١ :  
٣٥-٤٣ ؛ ٢ : ١-٧٥ ؛ ٣ : ٣٢٩-٣٣٨ ) .

● البستاني ( د . فؤاد أفرام ) :

أبو الصب المتنبي : مختارات من شعره في المدائح والأهاني .

( سلسلة « الروائع » الحلقة ١١ ، ط ٩ : المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٨ ؛  
٢٤ ص ١ ) .

● البستاني ( د . فؤاد أفرام ) :

أبو الصب المتنبي : مختارات من شعره في المراني والمعاني والحكمة .  
( سلسلة « الروائع » الحلقة ١٢ ، ط ٩ : بيروت ١٩٦٩ ؛ ٤٩ ص ١ ) .

● الشعالي ( أبو منصور عبدالمك بر محمد بن اسماعيل النيسابوري )  
ت ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨ م ) :

في ذكر أبي الطيب المتنبي وما به وما عليه .

وهو كتاب « مصر من كتاب » سببه الدهر في محاسن أهل العصر » .  
 من محمد محسن بن عبد الحميد ١ ط ٢ : مطب استعانة - القاهرة  
 ٩٥٠ : ص ١٢٦-٢٤٠ ١ . يتضمن هذا الباب مختارات من شعر المتنبي .  
 يتضمنه طبعات أخرى .

● **الجزجاني** (عبدالقاهر بن عبدالرحمن . ت ٧١ هـ = ١٠٧٨ م ) .

المصدر من دواوين المنبي والبحري وأبي تمام .

تحقيق : عبدالعزير الميمني . نشره ضمن كتاب « الطرائف الأدبية » .  
 مع حقه التليف والرحمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ ؛ ص ١٩٥-٢٣١ . وما  
 قبل المتنبي من هذا « المختار » يقع في الصفحات ٢٠١-٢٣١ .

● **الحلي** (شهاب الدين أبو التواء محمود بن سليمان ، ت ٧٢٥ هـ =  
 ١٣٢٥ م ) : المختار من ديوان أبي الطيب .

( منه نسخة خطية في مكتبة برلين ، برقم ٧٥٧٥ تاريخها ٧٨١ هـ ) .

● **دي ساسي** ( المستشرق سلفستر ، ت ١٢٥٢ هـ = ١٨٢٨ م ) :

المنقول من ديوان أبي الطيب المتنبي .

( ١ ) الأبيس أحمد للطالب المستعيد وحامع الشذور من منظوم ومنشود « .  
 برلين ١٨٠٦ م ؛ ص ٢٣٠-٢٦٤ .

● **السويدي** عبدالرحمن بن عبدالله . ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م ) :

نسخين لبعض شعر المتنبي .

منه نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية ببغداد ، وهي ضمن  
 مجموع . برقم ١٢٥٥ .

● **التيسابوري** أبو يوسف يعقوب بن أحمد ، ت ٤٧٤ هـ = ١٠٨٢ م ) :

انتخاب ديوان المتنبي .

منه نسخة قديمة في مكتبة كوبرلي باستانبول ، برقم ١٢٦٤ ، في ١٨٣ ق ،  
 كتب في ٤٥١ هـ ، مع تعبيقات وشروح . وعنها نسخة مصورة في معهد  
 المخطوطات العربية - القاهرة ، برقم ٦٨ أدب (٤) . راجع : فؤاد سيد : « فهرس  
 المخطوطات المصورة » ١ [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٢٨ .

(١) في فهرس مكتبة كوبرلي ، الطبوع باللغة التركية قديما ( استانبول . ت ٨٢ ، ص ٨٢ الرقم  
 ١٢٦١ ) ، ورد ذكر هذا المخطوط بصورة « الأشعار المنخبة من ديوان المتنبي » وأن تاريخ  
 نسخه سنة ٥٩٥ هـ . فعمل الدارج المذكور في فهرس معهد المخطوطات وهو ٤٥١ هـ ، يشير إلى  
 سنة « انتخاب » هذه الأشعار .



- **الوزير المغربي** ( أبو القاسم الحسين بن علي ، ت ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م ) :  
اختيار شعر المتنبي والظعن عليه .  
ورد ذكره في :

ابصاح المكنون في الدليل على كشف الظنون : لاسماعيل باننا البغدادي  
( ٤٩ : ١ ) .

- هديه العارفين اسماء المؤفين : له . ( ١ : ٣٠٨ ) .
- اعيان الشيعة : للسيد محسن الامين العاملي . ( ٢٧ : ٦-٢٧ ) .
- لاعلام : للركلي ( ٢ : ٢٦٧ ) .
- شخصيات عربية في مصادر شرقية . للدكتور محسن حماد الدين .
- ( مجلة « البحث العلمي » ١٢ [ الرباط ١٩٧٦ ] ع ٢٦ ، ص ١٦٢ ، الرقم ٩ ) .



وهالك حملة كتب ، تضمنت مختارات من شعر المتنبي ، لا تعرف اسماء  
مؤلفيها . ومما بلغنا امره منها :

- مختار من شعر المتنبي :  
منه نسخة خطية في مكتبة يعقوب سركيس التي آلت الى مكتبة المتحف  
العراقي ببغداد . راجع : كوركيس عواد ، مهرست مخطوطات خزنة يعقوب  
سركيس . ( ص ١٢٠ الرقم ١٨٨ ) .

- مختارات من ديوان ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبي :  
منها نسخة خطية في خزنة عارف حكمت ، برقم ٤٧ قديم = ١٦٧ حديث  
مجاميع . راجع : عمر رضا كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة .  
( دمشق ١٩٧٢ : ص ١٠٤ ، الرقم ١٤ ) .

- مختار من شعر المتنبي :  
( جريدة « الثورة » ، بغداد ٦ و ٨-١١-١٩٧٧ ) .
- نشر المستشرقون الروس في مجلة الشرق ، الصادرة في ليننغراد سنة  
١٩٢٢-١٩٢٢ ، مختارات من شعر المتنبي . ( راجع : العميق :  
المستشرقون ، ص ٩٢٢ ) .

● منتخب ديوان المتنبي : —

- منه نسخة خطية في مكتبة طومبو سراي باستانبول ، الرقم ٨٤٢٦ .  
راجع : قره تاي ٤ : ٢٨٤ ) .

● مختصر ديوان المتنبي :

- منه نسخة خطية في مكتبة طومبو سراي باستانبول ، الرقم ٨٤٢٧ .  
راجع : قره تاي ٤ : ٢٨٤ ) .

● منتخبات من شعر المتنبي :

- طبعت في ليك ( ألمانيا ) سنة ١٧٦٥ م . ذكرها الاب لويس شبحو في  
محله « المشرق » ( ٣ [ بيروت ١٩٠٠ ] ص ٨٥ ) .

● الحياة والموت :

- قصيدة لابي اصب المسى . نشرت في مجلة « المقتطف » ( ٩٩ [ القاهرة  
١٩٤١ ] ص ٢٦٢ .

● من مآثر المتنبي مقتطفات شعرية :

- نشرت في مجلة « الضاد » لصاحبها : عبدالله يوركي حلاق . ( ٦ [ حلب  
١٩٣٦ ] ع ٥ ، ص ٢٠٣ ) .

● من أمثال المتنبي وحكمه : اشعار :

- نشرت في مجلة « الضاد » ( حب ١٩٤٠ ، ع ٢ ، ص ٩٦ ) .

## الفصل الخامس

### شرح ديوان المتنبي

لمي ديوان المتنبي من عايه الادباء والكتاب ، كل تقدير واهتمام ،  
فانصرفوا الى دراسته ، وشرح عاممه ، واستخراج ما انطوى عليه من معاني  
واراء .

وقد احتلعت صفحات الكتاب الى شعره . حتى لنجد طائفة منهم اعجبت  
به كل الإعجاب واثنت على عظمة صاحبه انما ثناء .

كما اننا نجد طائفة اخرى ، تناولته بالسعد والجريح ، واتهمته بسرقة  
المعاني ممن تقدمه .

وهذا كله ان دل على شيء فانما يدل على العناية الفائقة بشعر المتنبي .  
منذ ايامه حتى عصرنا الحاضر .

لقد بسا محقق المطران ، للوقوف على ما ألف من « شروح » ديوان  
المتنبي . فاذا بتلك الشروح شيء كثير جدا ، ضاع بعضه ، وانتهى اليها بعضه  
الاخير .

وسمى في اشبيت لآبي . بما عرف من تلك الشروح . وقد رتبناها على  
اسماء اشعائي وقد اشتهر مؤلفيها ، ونوهنا بالصادر التي اشارت اليها ،  
ودكرنا ما يعرف من نسخها الحصى . ومواطن وجودها في خرائن كتب العالم ،  
ودلنا على ما يد بشر منها بالطلع . والفت الاشارة الى المراجع التي ذكرت  
كل واحد من تلك الشروح .

#### ١ - ابن ابي الحديد :

( عبد الحميد بن هبة الله ، ت ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م ) :

#### ● حل سفيان (٥) المتنبي :

قال ابن ابي الحديد في كتابه « الفلك الدائر على المثل المائر » : « كنت  
شربا في حل سفيان المتنبي لشهرتها وعلمتها على السنة الناس » .

---

(٥) هي الاشعار التي قالها المتنبي في سيد الدولة الحميداني .

## ٢ - ابن الأنباري :

( كمال الدين أبو التركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله ، ت ٥٧٧ هـ  
= ( ١١٨١ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

موات الوفيات ٢ : ٢٩٤ .

نفيه الوعد ٢ : ٨٧ .

روضات الجند في أحوال ابعلماء والسادات : للحوانساري ١ [ طهران

١٢٩٠ هـ ] ص ٢٢١ .

مقدمة محمد أبو الفصل ابراهيم لكتاب « نزهة الألباء في طبقات الأدباء »

لابن الأنباري . بحقيقه مطبوع في مطبوعه - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٨ الرقم ٣٦ . وقد  
قال : ان الصفدي أشار الى هذا الشرح .

## ٣ - ابن جني :

، أبو الفتح عثمان ، الموصلية ، ت ٣٩٢ هـ - ١٠٠٢ م ) :

### ● الفتح الوهبي على مشكلات [ شعر ] المتنبي :

وهو الشرح الصغير على ديوان أبي الطيب المتنبي . ورد ذكره في :

معجم الأدباء : لياقوت الحموي ( طبعه مرجليوث ٥ : ٢٩ - ٣٠ ) ، قال :

« وحجمه مئة ورقة وخمسون ورقة » .

كشف الظنون ١ : ٨١٠ .

روضات الجنات ١ : ٢٢١ .

مقدمة محمد علي النجار لكتاب « الخصائص » لابن حني ، بتحقيقه

( ١٩٦٣ ) .

دليل مطبوعات وزارة الاعلام ١٩٦٨ - ١٩٧٤ : لجميل النجسوري .

( بغداد ١٩٧٥ ؛ ص ١٨-١٩ ) .



ولهذا الشرح ، نسخة خطية في :

● معية الحرم الملكي بمكة المشرفة : ضمن مجموعه برقم ٢٥٥ تاريخها ١٠٦٣ هـ . وقد نوه بها : د . محسن غياض في مقدمته لكتاب « افتح الوهبي على مشكلات المتنبي » ص ٧ .

● دار الكتب المصرية ، في القاهرة : برقم ٥٨٦٥ ، راجع : فهرس دار الكتب المصرية : المحقق الثاني بجزء الثاني ، والملحق الاول للجزء الثالث ، ص ٥٩ .

● معهد المخطوطات العربية : وهي نسخة مصورة . راجع شره « اخبار التراث العربي » ( ٥٠ : الدهر ١ ابر ١٩٧٦ ) ع ( ٩١ ) .

وهذا الكتاب : حققه : د . محسن غياض ، عن نسخة الحرم الملكي . ( دار احريه للطباعة - بغداد ١٩٧٣ : ٢٠٣ ص ١ . مطبوعات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية . سلسلة كتب التراث .

### ● الفهرست :

وهو السراج الكبير على دوان ابي الطيب المتنبي ، وقد انقه ابن جني . ورد ذكره في :

« فهرست : لابن السدي ، ط . طهران . ص ٩٥ )

سراج هلال بن المحسن اصامي ( ت ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م ) : ح ٨ : تحقيق مدرّوز ( نشره في آخر كتاب « تحفة الامراء في تاريخ الوزراء » : بيروت ١٩٠٤ : ص ٤٤٢-٤٤٣ ) . ثم اعاد نشره في آخر كتاب « ذيل كتاب تجارب الامم » لابي شعاع الرودرأوري ( ت ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ م : القاهرة ١٩١٦ : ص ٤١٧ .

معجم الادباء ٥ : ٢٩ قال : « وهو الف ورقة ونيف » .

المسافر : لابي الاسير ( ١ : ٢٨٣ تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد - ١٠٨ : تحقيق الحوفي وطائفة ) وقد ورد عنوان هذا الشرح فيه بصورة المعبر .

كشف الصور ١ : ٨١

روصات الجنات ١ : ٢٢١ .

روكلمان : تاريخ الادب العربي ( ٢ : ٨٨-٨٩ من الترجمة العربية ) .

مذكره الوارد من المخطوطات العربية ( ص ١٢٧ ) .

مقدم محمد علي النجار لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه ٦٢ : ١ .

لدرعه ١٣ : ٢٧٥-٢٧٦ ، الرقم ١٠٠٦ .

\* ● \*

ولهذا الشرح ، نسخ خطية مخسفة ، منها نسخة في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ٧٥٠ هـ ، وعنها نسخة مصورة في مكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٦٤١١ .

● دار الكتب المصرية : برقم ٢٣ أدب ، تاريخها ٥٢٣ هـ . وعنها سحان مصورتان بالعوتسات في الدار نفسها ، برقم ١٤٥٢٢ ز ، وبرقم ١٥٦٣٥ . وراجع بصدد هذه المصورة الأخيرة : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي افتتحتها الدار » ( ٢ [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٣٢ ) .

● المكتبة الأهرية : في الجامع الأزهر بالقاهرة . نسخة برقم [ ٢٣٢ ] بـ ٦٨٢٧ ، تقع في ٢٦٧ في ، تاريخها ١٢٠١ هـ . ( راجع : فهرس المكتبة الأهرية ٥ : ١٤٧ ) .

● مكتبة المدرسة الإحمديه في حلب (٦) : برقم ١١٥٧ ، تاريخها ٥٨١ هـ ، تقع في ٣٨٧ ف . ( راجع : مجلة «المقبس» ٥ [ دمشق ، ١٩١٠ ] ص ٥١٨-٥١٩ . وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٢٦ أدب . ( راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٨٩-٤٩٠ ) . ولعنا النسخة التي ورد ذكرها في نشرة « أخبار انراث العربي » ( القاهرة ، ٩١٤ الصادر في ١ أيار ١٩٧٦ ، ص ١١ ، الرقم ٦ ) .

● الرباط : برقم ٣٢٦ .

● مكتبة علي آل كشم العطاء في الجف : الرقم ١١٦ أدب . ( راجع : الدرعة الى مصانيف الشعة : للشيخ آغا بؤرك اطهراني ١٣ : ٢٧٥ ) .

● دار مكتب الطاهرية في دمشق : نسخة في ثلاثة اجراء ، مصورة الموصف ، عن نسخة خطية في خزانة مديته قوية بتركية . وعن مصورة الطاهرية ، نسخة مصورة ايضا في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ٦٥٢ .

● مكتبة المتحف البريطاني : برقم ١٠٤٠ من فهرس ريو :

Rieu (Ch.), Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum. (London 1894).

وهي في ١٤٨ في ، تاريخها ١٠٤٥ هـ . وعنها نسخة مصورة بالميكرو فيلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ١٦٧ .

---

(٦) الف الدكتور محمد اسعد طلس ، فهرس المخطوطات هذه المدرسة ، نشره المعهد الفرنسي بدمشق . ثم اُلفت نسخة الطبعة في حية ، لاسباب لا محل لذكرها .

● المكتب الهندي (India Office) في لندن : برقم ٨٠٧ .

● مكتبة المتحف الآسيوي في بطرسبرج ( تسمى اليوم : لينيفراد

راجع : فهرس روزن :

Rosen (V.), Notices sommaires des manuscrits Arabes du Musée Asiatique. (St. Petersburg 1881; No. 275).

● مكتبة العاتكان : ضمن مجموع برقم ٩٤٨ الورقة ٢-٢٥٠ .

راجع فهرس ديلا فيدا :

Della Vida (G.L.), Elenco dei Manoscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana. (Vol. I. Citta del Vaticano 1935; P. 95, No. 948<sup>(2)</sup>).

وعنها نسخة مصورة بالميكروفيلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي : برقم ١٦٨ ف.

● مكتبة غوتينغن (Gottingen) في ألمانيا : فيها نسخة حطية من هذا

الشرح . وعنها نسخة مصورة بالميكروفيلم في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، برقم ٥١ ف .

● مكتبة الاسكوريال : فيها نسختان خطيتان ، ترويح احدهما ٧٣٦ هـ .

والثانية اقدم منها نحو من قرنين ، كما يقول دربرغ في فهرسته لمخطوطات الاسكوريال :

Derenbourg (Hartwig), Les manuscrits Arabes de l'Escorial. (2 vols., Paris 1884-1903).

راجع : مجلة « المعطف » ( ٥٨ ، القاهرة ١٩٢١ ) ص ٢٤-٣٥ .

ولا نعلم ما اذا كانت النسخة التي صورها معهد المخطوطات العربية . من

شرح ديوان المتنبي لأبر جني . هي إحدى هاتين النسختين المحفوظتين في مكتبة الاسكوريال . وقد ذكرها المعهد في نشرة « أخبار التراث العربي » ١ [ القاهرة

١-٢-١٩٧١ ، ع ١٩ ] .

● مكتبة مدريد : برقم ٣٠٩ . وعنها نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة

المجمع العلمي العراقي ( جزآن : برقم ٦٥٧ و ٦٥٨ ) .

● مكتبة جامعة استانبول : برقم ٦١٥ . راجع مجلة :

Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete, III, 253).

\* ● \*

وبد شرع د ، صفاء خلوصي ، بتحقيق هذا الشرح ، ونشر المجلد الاول

منه ، بعنوان : « ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي الفتح عثمان بن جني »

المسمى «الفسر» ( ج ١ مط دار الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ : ٤١٦ ص ) .  
و قد ساعدت وزارة التربية على نشره .

وأصدر المجلد الثاني . بعنوان «الفسر أو شرح ديوان أبي الطيب المنيني  
لابن جني » . ( مط الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ٣٥٢ ص ) .  
مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية .  
ويشتمل المجلد الثاني على شرح الآيات : ب - د .

في الجزء الأول المطبوع من هذا الشرح ، اهتمام الأدباء والباحثين ،  
فكبروا شأنه انقصوا وأشد التي تتعمر تعريفاً له وقدأله . وسندكر في ما يأتي  
ما وقعنا عليه في هذا الباب ، وقد رتبنا المقالات بحسب أسماء كاتبها :

١ - د . ابراهيم السامرائي : ( « محلة معهد المخطوطات العربية » ١٧  
لغاهرة ١٩٧١ ص ٣١٧-٤٣٢ ) . ثم أفرد هذا البحث في فصلة مستقلة  
قوامها ٨٥ ص .

٢ - عبدالامير الورد : فقد هذه أطبعه في سلسلة مقالات عنونها : « وضع  
الأصغر عن الفسر » ، وقد نشرها في مجلة « البلاغ » ٣ [ بغداد ١٩٧١-١٩٧٢ ]  
ع ٨ ص ٥٨-٧١ ، ع ٩ ص ٥٣-٦٢ ، ع ١٠ ص ٦٠-٦٦ ؛ ٤ [ ١٩٧٢ ] ع ١  
ص ٤٥-٥٣ ، ع ٢ ص ٥٨-٦٥ ) .

ثم جمعت هذه المقالات في كتاب ( مط المعارف - بغداد ١٩٧٢ : ٤٨ ص ) .  
٣ - د . عبدالله اجبوري : كتب بذة عن نقد الدكتور ابراهيم السامرائي  
( انظر الرقم ١ أعلاه ) ، في مجلة « الرسالة الإسلامية » ( ٥ [ بغداد : تموز ١٩٧٢ ]  
ع ٥١ ص ٨٦-٨٧ ) .

٤ - عبدالله يوركي حلاق : ( مجلة « الضاد » ٤١ [ حلب ١٩٧١ ] ص ٥٣ ) .  
٥ - كمال ابراهيم : نشر نقده ، في آخر هذا الشرح المطبوع ( ١ : ٤٠١  
٤١٦ ) .

٦ - هلال ناجي : شر عنه نقداً : بعنوان : « على هامش الفسر » ، ضمن  
كتابه « هوامش تراثيه » . ( مط العاني - بغداد ١٩٧٣ : ص ٧٠-٨١ ) .

٧ - وحيد الدين بهاء الدين : كتب عنه تعريفاً بعنوان : « صفاء خلوصي  
نغني دولة التراث » . ( محنة « الأديب » ٣٠ [ بيروت ١٩٧١ ] ج ٢  
ص ٥٢-٥٣ ) .

### ● كتاب «الصبر» في شرح شعر المنيني :

هكذا ورد ذكره في وفيات الاعيان لابن حلكان ( ١ : ٤٤٥ طبعة بولاق الاولى ) .



ما ذكره يعقبي في « إنباء الرواة » ( ٢ : ٣٣٧ ) . وقال محمد أبو الفضل إبراهيم ،  
 حقق كتاب « الإنباء » في الحاشية ٣ من الصفحة المذكورة . أن هذا الشرح قد  
 صنع في سنة ١٩٠٤ . وانظر : « دائرة المعارف » : سمع بطرس السنتي  
 ( ١ ) بيروت ١٨٧٦ ، ص ١٢٦ : مادة : ابن جني .

وبعد هذه التسمية ، مصحفة عن « الفسر » المار ذكره .

### ● مصاني آيات المتنبي :

ذكره ابن السديم في « الفهرست » ( ص ٨٧ فوجل = ص ٩٥ طهران ) .  
 وهذا الكتاب ، هو كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي » الذي  
 سبق الكلام عنه . وقد سبى الدكتور محسن عياض ، إلى تحقيق هذا الامر ،  
 في مقدمته بكتاب « الفتح الوهبي » ( ص ٧ ) :

### ● النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئته :

ذكره باقوت الحموي في « معجم الادباء » ( ٥ : ٣١ ) : ومحمد علي النجاري في  
 مقدمته لكتاب « الحقائق » لابن جني ، بتحقيقه ( ١ : ٦٦ ) ؛ والدكتور محمد  
 اسعد طلس ، في بحثه عن « ابن جني » ( محله المجمع العلمي العربي ٦٦٣ : ٣٢ ) .

### ٤ - ابن الخطيب

( عثمان ، ت ه = م ) :

### ● شرح الالفاظ الغريبه في : الخطب النبائية ، وديوان المتنبي ، ومقامات الحريري ، وكتاب الحماسة

منه نسخة خطية في مكتبه عارف حكمت ، راجع : عمر رضا كحالة :  
 « المنحجب من مخطوطات المدرسة المنوره » . ( محله مجمع اللغة العربية بدمشق  
 ٤٨ [ ١٩٧٣ ] ص ٣٥١ ، الرقم ٢٣ ) .

### ٥ - ابن السينا البطلوسي

( عبدالله بن محمد ، النحوي الاندلسي ، ت ٥٢١ ه = ١١٢٧ م ) :

### ٥ - شرح ديوان المتنبي :

قال ابن حنكل ، وفات الاعيان ٣ : ٩٦ تحقيق : د . احسان عباس ) في  
 ترجمته ابن السينا البطلوسي : « وسمعت ان له شرح ديوان المتنبي ، ولم ألق  
 عليه . وقيل انه لم يخرج من المغرب » .  
 وشأن هذا الترح ، راجع ايضا :

- إياه الرواة ( ٢ : ١٤٢ ) .
- نعية الوعاة ( ٢ : ٥٦ ) .
- ارهار الرناض في أخبار عياض : للمقري ( ٣ : ١٠١ ) .
- كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) .
- روضات الحنات ( ١ : ٢٢٢ ) .
- هدية العارمين ( ١ : ٤٥٤ ) .
- ابن السيد ابيطليوسي ، حياته - منهجه في النحو واللغة ، شعره : الدكتور صاحب ابو جناح ، ( مجلة « المورد » ٦ [ ١٩٧٧ ] ع ١ ص ٨٤ ) .
- وراجع ماده : « ابن وكيع التنيسي » في اثناء كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » من كتابنا هذا .

#### ٦ - ابن سيند

( ابو الحسن علي بن اسماعيل ، الاندلسي ، ت ٥٨ هـ = ١٠٦٦ م ) :

#### ● شرح مشكل آيات المتنبي :

ورد هذا العنوان ايضاً بصورة « شرح مشكلات شعر المتنبي » ، و « شرح المشكل من شعر المتنبي » .

ذكره صاحب كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) بقوله انه : « مختصر في مجلد » . وراجع : بروكلمان ( ٢ : ٨٩ من الترجمة العربية ) ، والدرية ( ١٣ : ٢٧٢ ) . وقد استشهد به عبد لقادر البغدادي في « خزانة الادب » ( ١ : ٢٨١ ط بولاق = ٢ ، المطب السليمي - القاهرة ١٣٤٨ هـ [ ص ٣٠٢ ] ) . ولهذا اشرح . نسخ خطية في :

● دار الكتب المصرية في القاهرة : نسخة برقم ٢ ادب م ، في ١٨٩ ق ، ترسخها ١١٦٨ هـ ، وعنها نسخة مصورة بالفوتستات ، برقم ١٣٨٤١ ز في ١٨٩ لوحة . راجع : فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٢٦-١٩٥٥ » ( ٢ [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٦٩ ) .

● وفي دار الكتب المصرية ايضاً ، نسخة منقولة عنها سنة ١٣٥٩ هـ في ٣٦٥ ص ، برقم ١٣٨٥٣ ز . راجع : فؤاد سيد : فهرست المخطوطات ( ٢ : ٦٩ ) .

● بدار الكتب الوطنية في تونس : فيها نسخة برقم ١٨٦٢٥ ، ( راجع ، عبد الحفيظ منصور : فهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب . ص ١٨٨ ) .

● وعنها نسختان مصورتان في مكتبة المجمع العلمي العراقي ارقامهما ٦٥١ و ٧٣٢ .

● نسخة أخرى مصورة ، كاسه لدى عبدالكريم الدجيلي ، د ١٩٧٤ .

● نسخة مصورة بالموناسيا في دار الكتب المصرية ، برقم ١٩٨٧٧ ر ،  
راجع : مؤاد سد : فهرست المخطوطات ( ٢ : ٦٩ ) .

● مكتبة المجلس في طهران : برقم ١٩٩ .



في نشره « أخبار التراث العربي » ( القاهرة ١١-١١-١٩٧١ ) ، ومجلته  
« الكتاب » ( ٩ : بعداد ١٩٧٥ ، ع ١ ، ص ١٨٣ ) ، أن الدكتور محمد رضوان  
الداه ، انتهى من تحقيق هذا الشرح لابن سيده ، ثم نشره ( دار المأمون للتراث  
- دمشق ١٩٧٥ ؛ ٣٩٦ ص ١ ، وعن هذه الطبعة ، راجع ما كتبه : هلال ناجي .  
في جريدة « الجمهورية » ، بعداد ١١-٤-١٩٧٧ .

وفي العدد الصادر من نشره « أخبار التراث العربي » في ١-٤-١٩٧٤ ،  
ص ٥ ، أن محمد خليفة الداع - من ليبيا - يُعد هذا الشرح ، في رساله الدكتوراه ،  
دراسه وتحفيضا .

وفي العدد الصادر من هذه النشرة ايضا ، في ١-١١-١٩٧٤ ، أن هذا  
الكتاب تحت الطبع .

ويشير بعدد ٩٤ من النشرة نفسها ( الصادر في ١-٨-١٩٧٦ ، ص ٤  
الرقم ٧ ، إلى أن جمال الدين رضوان محمد : اتخذ هذا الكتاب موضوعا لرسالة  
دكتوراه - جامعة القاهرة - وقد اعتمد على نسخة مصورة في معهد المخطوطات  
العربية .

وقد جمعه ايضا : مصطفى السقا ، د . حامد عبدالمجيد ، ونشرته الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ( القاهرة ١٩٧٦ ) .

وعنى بتحقيقه ايضا ، الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ونشرته وزارة  
الاعمال العراقية ضمن مطوعاتها التي اصدرتها في مناسبة مهرجان المتنبي الذي  
اقيم في بغداد . دار اطلعه مطابعه والنشر - باريس ١٩٧٧ ؛ ٤٧٢ ص ، .

### ٧ - ابن الفائق الحلي

١ - كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم ، ت نحو ٧٩٠ هـ = ١٢٨٨ م

#### ● شرح ديوان المتنبي :

في حراة الروضة الحيدرية بالنجف . نسخة من الجزء الثاني من هذا

الشرح ، بخط المؤلف ، سنة ٧٨١ هـ ، راجع : السيد احمد الحسيني :  
 " فهرست مخطوطات حواشي الروضة الحيدرية في النجف الاشرف " . ( النجف  
 ١٩٧١ . ص ٥٢ . الرقم ٨٩ ) ؛ و « الدراسة » ( ١٣ : ٢٧٦ ، الرقم ١٠٠٧ ) ؛  
 و « الاعلام » لبركلي ( ٤ : ١٠٦ ) . و « حرائر الكتب القديمة في اهراق »  
 نكودريس عواد - مطب المعارف - بغداد ١٩٤٨ ؛ ص ١٣٥ . الرقم ١٤ و « اعلام  
 العرب في العموم و لغون » لعدالتاحب عمران المدجيلي . ( ط ٢ ؛ ٢ : ٢١١ مط  
 النعمان - النجف ١٩٦٦ ) .

#### ٨ - ابن عصفور

( علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الاشعري ، ت ٦٦٢ و قيل ٦٦٩ هـ  
 = ١٢٦٥ أو ١٢٧٠ م ) :

#### ● شرح ديوان المتنبي :

كتاب صائغ ، ورد ذكره في المراجع الآتية :  
 فوات الوفيات : لابن شاذان الكشي ، ت ٧٦٤ هـ - تحقيق : د. احسان  
 عباس . ( ٣ [ بيروت ١٩٧٤ ] ص ١١٠ ) .  
 ايضاح المكنون ( ١ : ٥٢٧ ) .  
 الاعلام للبركلي ( ٥ : ١٨٠ ) .  
 معجم المؤلفين لكحالة ( ٧ : ٢٥١ ) .

#### ٩ - ابن فضيلة المعافري

( ابو الحسن ، فضل بن محمد بن علي بن ابراهيم ، ت ٦٩٦ هـ = ١٢٩٥ م ) :

#### ● شرح الابيات الكيندية على الطريقة الصوفية :

ورد ذكره في كتاب : « الدليل والتكملة لكتابي الوصول والصلة » لابن  
 عبد الملك المراكشي . ( السيفر الخامس - تحقيق : د. احسان عباس . ص ٥٤١ )  
 الحاشية ١ .

#### ١٠ - ابن فورجة البزرجري

( ابو علي محمد بن حمد ، كان حيا سنة ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ م ) :

#### ● التّجَنّي على ابن جني :

وهو رد على ابن جني ، في شرحه لشعر المتنبي . وقد ورد ذكره في المراجع  
 الآتية :

- معجم الادباء ( ٧ : ٤ )
- بغية الوعاة ( ١ : ١٦٦ ) .
- كشف الصوت ( ١ : ٨١١ ) .
- عجاء الاعلام : لمحمود مصطفى ( ص ٣١-٣٢ ) .
- الدرية ( ١٣ : ٢٧٣ ) .
- د . محسن غياض : في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه ( ص ١١ ) . ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في :
- مكتبة الاسكوريال . ( المهرس الحدد ، الرقم ٣٠٧ ) .
- دار الكتب المصرية ( ٢ : ١٩١ ) .
- عر اندكور محسن عباس . على ٩٦ صف من عدا الكتاب . ونشره بعنوان « اسجي على ابن جني » [ في شعر ابي الطيب المتنبي ] . مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ص ٢١٣-٢٣٦ .
- الفتح على ابي الفتح :
- وهو تعليق على شرح ابي الفتح عثمان ابن جني ، فيما واخذ به المتنبي . راجع بشأنه :

- معجم الادباء ( ٧ : ٤ ) .
- إنشاء الرواة ( ١ : ٢٣٤ ) .
- فئة الوعاة ( ١ : ٩٦ ) .
- كشف الظنون ( ١ : ٨١٠ ، ٢ : ١٢٣٣ ) .
- رد كتمان : تاريخ الادب العربي ( ٢ : ٨٩ من الترجمة العربية ) .
- عجاء الاعلام : لمحمود مصطفى ( ص ٣١-٣٢ ) .
- الدرية ( ١٣ : ٢٧٣ ) .
- تاريخ النقد عند العرب : لدكتور احسان عباس ( ص ٢٩٢ ) .
- س مطبوعات وزارة الاعلام : لحميل الجوري ( ص ٢٣ ) .



جميعه : د . محسن غياض ، ونشره بعنوان « شرح مشكلات ديوان ابي الطيب المتنبي » . او : الفتح على فتح ابن الفتح . رداً على ابن جني » . ( مجلة المورد ٢ - بغداد ١٩٧٣ ع ١ : ص ١٠٧-١٢٠ ، ع ٢ : ص ٧٩-١٠٠ ، ع ٣ : ص ١٠٥-١٠٠ ، ع ٤ : ص ١٥٥-١٨٤ ) . وقد افرد هذا كنه في كتابه . ( مطب الحكومة - بغداد ١٩٧٣ ) .

وحققه : عبدالكريم ادحيلي ، ت ١٩٧١ ، نفا عن سحبه مكتبه الاسكوريال  
( برقم ٣٠٧ وقد سبقنا الاشارة اليها ، وهي في ٥٥ ورقة ، تاريخها ١٩٧١ هـ ) .  
( مط الجمهورية - بغداد ١٩٧٤ ؛ ٣٥٩ ص ) . مطبوعات وزارة الاعلام في  
الجمهورية العراقية .

وراجع شأن هذه الطبعة ، ما كتبه محمد حسين معوض ( مجلة «التعاضد»  
٢ | القاهرة : ابريل ١٩٧٦ ) ع ٣١ ، ص ١٢٤-١٢٦ .

## ١١ - ابن الفطاع الصقلي

او القاسم علي بن جعفر ، ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م ) :

### ● شرح بعض أبيات المتنبي :

ذكر بروكلمان ( ترويح لادب العربي ٢ : ٩٠ من اترجمة العربية ) ان له :  
شرح بعض اشعار المتنبي .

منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية ، برقم ٥٥٧٧٣ . عنواها :  
« مجموع من شعر المتنبي وعوامضه » في ٢٢ ق ، تاريخها ١٢٦٥ هـ = ١٩٤٦ م .  
( فهرس دار الكتب ٣ : ١٩٦ ) ، وهي منقولة عن نسخة خطية اخرى بدارالكتب  
بفسها ، رقمها ٢٧ نحو ش . راجع : فواد سيد : « فهرست المخطوطات التي  
اقتناها دار الكتب لمصر من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ( ٣ [ القاهرة ١٩٦٣ ] ص ١٠ ) .  
وقد حقق المستشرق الايطالي ديريانو هذا الشرح ، ونشره سنة ١٩٥٥ في  
مجلة الدراسات اشرفيه ، الايطالية ، بعنوان :

Rizzitano (Umberto), Un commento di Ibn al-Qattā' "Il - Siciliano"  
(433 515 eg) ad alcuni versi di al-Mutanabbi. (Rivista degli Studi  
Orientali. Vol. XXX, Roma 1955; PP. 207-227).

ثم حقق د . محسن غياث ، هذا الكتاب ، ونشره بعنوان « شرح المشكل  
من شعر المتنبي » . مجلة « ابورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٢٣٧-٢٦٠ .

## ١٢ - ابن الفروع

، ركن الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن التوسمي ،  
ت ٥٧٢٨ هـ = ١٢٣٧ م ) .

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :  
لدرر الكمنية في اعيان الدنة الثامنة : لابن حجر العسقلاني . تحقيق :

محمد سيد جاد الحق . ( ٤ [ القاهرة ١٩٦٧ | ص ٣٠٠ ) . قال : « وكتب على ديوان المتنبي كتابه جده » .

روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

إبصار المكنون ( ١ : ٥٢٧ ) .

## ١٢ - ابن المستوفي الأربلي

( أبو البركات المبارك بن أحمد ، ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م ) :

### ● النظام في شرح ديواني المتنبي وأبي تمام :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

وفيات الأعيان : لأبي خلكان . تحقيق : د . إحسان عباس ( ٤ [ بيروت ١٩٧١ | ص ١٤٧ ) . وقد سماه « النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام » . قال أنه في عشر محلدات .

العبر في خبر من غير : للدهبي . تحقيق : د . صلاح الدين المنجد ( ٥ [ الكويت ١٩٦٦ | ص ١٥٦ ) .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان : لليافعي ( ٤ [ حيدرآباد ١٣٣٩ هـ | ص ٩٦ ) بنية الوعاة ( ٢ : ٢٧٢ ) .

شفرات الذهب في أخبار من ذهب : لأبي العماد الحنيلي ( ٥ : ١٨٧ ) . كشف الطون ( ١ : ٨١١ ، ٢ : ١٩٦٠ ) .

روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

هدية العارفين ( ٢ : ٣ ) .

بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ( ٢ : ٩٠-٩١ من الترجمة العربية ، وقد ورد ذلك في الأصل الألماني . راجع : الدليل ( ١ : ١٣٦ ، ٤٩٦ ) .

الدريعة ( ١٣ : ٢٧٣ ) .

الإعلام لمزركلي ( ٦ : ١٤٩ ) .

معجم المؤلفين لكحالة ( ٨ : ١٧٠ ) .



ومن هذا الشرح ، نسخته خطية في

● مكتبة بلدية سوهاج بمديرية جرجا في مصر : وهي نسخة بخط قديم . مرتبة على حروف المعجم ، برقم ١٣٥ أدب ، في ٤٠٥ ق . وينتهي ما فيها إلى اثناء حرف الدال .

● وعن النسخة السابقة ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٥٠ أدب . راجع : فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » ( ١ ) [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٩٣ .

● دار الكتب المصرية . ( الفهرس ٣ : ٢١٩ ) .

● مكتبة يثي جامع باستانبول : فيها الجزء الثاني من نسخة عتيقة ، برقم ١٠١٥ ، في ٢٧٢ ف ، تاريخها ٦٧٨ هـ . وهي بخط جميل . قولت على نسخة بخط المؤلف وعنها نقلت . وراجح تصدق هذه النسخة :

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen [ = MSOS ], XV, 9.

● وعن مخطوطة يثي جامع المذكورة ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . راجع : فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » ( ١ ) [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٢ ، الرقم ٨٧٢ أدب .

أشارت نشره « أخبار التراث العربي » ، في عددها الصادر في ١-٧-١٩٧٢ ، إلى أن خلف رشيد نعمان ، من العراق ، طلب تصوير هذا الكتاب من معهد المخطوطات العربية ، للاستعانة به في الدراسة .

١٤ - ابن منقذ

امرؤ القيس بن أسامة ، ت ٦١٣ هـ - ١٢١٦ م ) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ( ٢ : ٩٠ من الترجمة العربية

Revue des Etudes Islamiques, 1938; P. 255

ومن هذا الشرح ، نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس ، برقم ٣١٠٥ .

١٥ - ابن وكيع البتيسي

( أبو محمد الحسن بن علي ، ت ٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م )

● المنصف للسارق والمسروق من المتنبي :

ويعرف بكتاب « المنصف في سرقات السبي » ، وقد ورد ذكره في :

وفيات الأعيان : تحقيق د . أحسان عباس ( ٢ : ١٠٤ ) .

الدبل والكلمة لكاتب الموصول والصلح - لأبر عبد الملك المراكشي .



٧-٣ هـ = ١٢٠٢ م . ( السفر السادس . تحقيق : د . احسان عباس . دار  
الاسكندرية . بيروت ١٩٧٣ . ص ٩٦ . قال : وفعت على نسختين بخط محمد  
ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن هشام . . ابن عبد الملك بن مروان ،  
من مصنفين وكيع في سرقات المتنبي . علما : وكان كاتبها حيا سنة ١٢٥ هـ  
= ١٠٣٤ م .

- مراد احمد : للمصنف ( ٢ : ٤٤٥ ) .
- كشف المسجون ( ٢ : ١٨٦٢ ) .
- بروكلمان تاريخ الادب العربي ( ٢ : ١٠٢٠٩١ من الترجمة العربية ) .
- الاعلام للروكلى ( ٢ : ٢١٨ ) .
- مجمع المؤلفين لحكاته ( ٣ : ٢٤٨ ) .
- محمد علي النجار : في مقدمته لكتاب « الخصائص » لابن جني ، بتحقيقه  
( ١ : ٦٦ ) .



من هذا الكتاب . نسخة خطية في :

- برلين : برقم ٧٥٧٧ ، في ١٦٩ ق ، تاريخها ٨٥٧ هـ .
- مكتبة جامعة يابل في نيوهافن بالولايات المتحدة :
- ( Yale University Library, New Haven ) برقم ١٦٧ ، تاريخها  
١٢٩٧ هـ . راجع نسخها : كوركيس عواد : المخطوطات العربية في دور الكتب  
الاميركية ص ١٤٠ . وعنوان هذه النسخة : « المصنف في الدلالات على سرقات  
المتنبي » .
- مسودة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة . فقد جاء في  
« اخبار التراث العربي » ( ع ٩٣ الصادر في ١٩٧٦-١٩٧٧ ، ص ٤ ) ، ان قصي  
سليم علوان . من العراق ، بعد رسالة دكتوراه موضوعها « الحركة النقدية  
حول شعر المتنبي » . وقد رار معهد المخطوطات . واطلع على عدة مخطوطات  
تتعلق بـ المتنبي . منها كتاب « المصنف في الدلالات على سرقات المتنبي » .



اشارت بـ « اخبار التراث العربي » ( ع ٨٢ الصادر في القاهرة في  
١٩٧٥ . ص ٩ ، رقم ٧ . اي ان حلفه بن ادرس ، في ليبيا ، يحقق  
هذا الكتاب في رسالة ماجستير .

واخيرا الدكتور محمد يوسف نجم ، حين كان عمادا في مهرجان المتنبي ،  
انه مقيم بتحقيق هذا الكتاب ، ولعله يصدر في وقت قريب .

## ١٦ - الإربلي

( أبو عبدالله الحسين بن إبراهيم الكوراني ، ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ذكره بروكلمان : تاريخ الادب العربي ( ٢ : ٩٠ من الترجمة العربية ) .  
منه نسخة خطية في باريس ، برقم ٣١٠٥ . راجع :  
Revue des Etudes Islamiques, 1938, P. 285.

## الازدي المهلب

راجع مادة : المهلب .

## ١٧ - الاصفهاني

( أبو العاسم عبدالله بن عبدالرحمن ، كان حيا سنة ٣٥١ هـ = ٩٦٢ م ) :

### ● الواضح في مشكلات شعر المتنبي :

ورد ذكره في « خزانة الادب » للبعدادي . فقد نقل عبدالقادر بن عمر  
البعدادي . برحمته المتنبي من هذا الكتاب الذي سماه « ايضاح الشكل لشعر  
المتنبي » . وادرجها في « خزانة الادب » ( ١ [ يولاق ١٢٩٩ هـ ] ص ٢٨٢-٢٨٩ ؛  
= ٢ [ المطب السلفية - القاهرة ١٣٤٨ ] ص ٣٠٢ - ٣١٧ ) . راجع مادة  
« البعدادي » ( عبدالقادر بن عمر ) ، في الباب الثاني من كتابنا هذا .

من كتاب « الواضح » نسخة خطية في خزانة جامع الزيتونة بتونس .  
وهي عتيقة جدا ، ترقى الى القرن الخامس للهجرة . راجع : عبدالحفيظ  
منصور : مهنررر مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة .  
( دار الفتح لطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٩ ؛ ص ١٣٢ ، الرقم ٤٥٦١ ) .

وعلى هذه النسخة ، اعتمد الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، ت ١٩٧٢ م ،  
في تحقيق هذا الكتاب ، الذي تولت نشره الدار الوربية للنشر ( تونس ١٩٦٨ ؛  
١٢٢ ص .

## ١٨ - الاعلم المستنيري

( أبو الحجاج يوسف بن سيمان بن عيسى الاندلسي ، ت ٤٧٦ هـ =  
١٠٨٤ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء ( ٧ : ٣٠٧ ) .

ابناء الرواة ( ٤ : ٦٠ ) .

وفيات الاعيان ، تحقيق د . احسان عباس ( ٢ [ بيروت ١٩٦٨ ] ص ١٧٣ ،  
١٨١ ) . وقد جاء في هذين المرحمين ، انه « ساعد شيخه ابن الافلح على شرح  
ديوان المتنبي » .

فضائل الاندلس واهلها : لابن حرم وابن سعيد والشعندي . تحقيق :  
د . صلاح الدين المنجد . ( دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ : ص ٢٦ ) .

١٩ - الافلح (٧)

١ ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء ، من اهل قرطبة : ت ٤٤١ هـ  
= ١٠٤٩ م ) :

● شرح معاني شعر المتنبي :

ورد ذكر هذا الشرح ، في المراجع الآتية :

فضائل الاندلس واهلها : لابن حرم وابن سعيد والشعندي . ( ص ١٦ ) .  
قال ابن حزم : « وهو حسن جدا » .

جذوة المعتبين في ذكر ولاية الاندلس : لحميدي . ( القاهرة ١٩٦٦ ؛  
ص ١٥١ ) . قال : « وله كتاب شرح فيه معاني شعر المتنبي » ، قال لنا ابو محمد  
علي بن احمد : « وهو كتاب حسن » .

القصة في تاريخ الامة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم :  
لابن يشكوال ( ١ [ القاهرة ١٩٦٦ ] ص ٩٣ ) .

معجم الادباء ( ١ : ٢١٦ ) . قال : « حسن جيد » . وقد تصحف اسم  
مؤلفه فيه الى : الافلح ، ياقاف . وصوابه بالفاء . وفي ترجمة ابي الحجاج  
الاعمى الشننمري : معجم الادباء ٧ : ٣٠٧ ، انه « ساعد الافلح في شرح ديوان  
المتنبي » .

معجم البلدان : لياقوت الحموي ( ١ [ ليبسك ١٨٦٦ ] ص ٣٣٢ ، مادة :  
« افلح » ) .

ابناء الرواة ( ٤ : ٦٠ ) .

(٧) سبه الى الفيل : قرية بالشام ، كان اصله منها . راجع : الوافي بالقوسات للشعندي ( ٦ :  
١١٥ ) ، واعجام الاعلام : لعمود مصانفي ( القاهرة ١٩٣٥ ؛ ص ٦٦ ) . وجاء ذكرها في معجم  
البلدان ، بصورة « افلح » ( ١ : ٣٣٢ ) .

- وفيات الاعيان ( ١ : ٥١ ) قال : « وشرح الاقبلي ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
- لواحي بانوفيات : للصعدي ( ٦ : ١١٥ ) قال : « وشرح ديوان ابي الطيب ، وشرحه مشهور » .
- تاريخ فضاء الابدلس : للنباهي ( ص ٢٠ ) .
- نعية الوعاة ( ١ : ٤٢٦ ) .
- فتح الطيب : تحقيق د . احسان عباس ( ٣ [ بيروت ١٩٦٨ ] ص ١٧٣ ) .
- قال : « وهو حسن جدا » .
- سدرات الذهب ( ٣ : ٢٦٦ ) . قال : « وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور » .
- كشف الظنون ( ١ : ٨١١ ) وقد تصحف فيه الى « الاقبلي » .
- روضات الجات ( ١ : ٢٢٢ ) .
- بروكلمان : تاريخ الادب العربي ( ٢ : ٨٩ من الترجمة العربية ) .
- الترجمة ( ١٣ : ٢٧٢ ) .
- الاعلام للزركلي ( ١ : ٥٩ ) .
- معجم المؤلفين لكحالة ( ١ : ٩٤ ) .
- اعلام العرب في العلوم والعون ( ١ [ ط ٢ : مط النعمان - النجف ١٩٦٦ ] ص ٢٣٠ ) .



ولهذا الشرح نسخ خطية في :

- مكتبة المتحف البريطاني ، ( الرقم ١٠٤١ ، وهي في ١٠٤ ق ، تاريخها ٦٧٤ هـ ) .
- مكتبة الفرويين في فاس ، ( الرقم ١٢٤٨ ) .
- الخزانة العامة في الرباط - المغرب ، ( الرقم ١٨٠٣ / D 1128 ) الموحود منه ٩ ورفات من السيفر الاول ، تاريخها ١١٢٨ هـ .
- الخزانة العامة في الرباط : نسخة اخرى ( الرقم ٣٢٤ / D 437 ) وهي نسخة نامة .
- منه نسخة خطية في ردهة من ردهات انقصور الملكة بالمغرب ، تاريخها ٩٨٠ هـ . راجع : عبدالكريم الدحيلي : « ملاحظات حول الخرائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب » . ( الموجد ٣ [ ١٩٧٤ ] ع ٤ ، ص ٣٠١ ) .

● برين . القسم الاول من هذا الشرح . رقم ٧٥٦٩ . وهو في ١٣٨ ص .  
تاريخه ٥٢١ هـ . ذكره اهلورد في فهرسه . ( راجع : المنطف ٥٨ [ ١٩٢١ ]  
ص ٣٥ ) .

● المدرسة الاحمدية في الموصل : كان فيها قطعة مخطوطة من عهد  
الشرح . تاريخها ٦٧٤ هـ . وقد ذكرها د . داود الجلي في مخطوطات الموصل .  
ص ٢٢ . الرقم ١٩ . ثم تحقق لدينا ، ان هذه النسخة قد ضاعت . ومن ثمة ،  
برد لهذه المخطوطة ذكر في الجزء الخامس من . فهرس مخطوطات مكتبة  
لاوفات العامة في الموصل « تليف سام عبدالرزاق احمد . وفيه ( ص ١٢٩ - ٢٤٦ )  
فهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية .

### الانباري

راجع : ابن الانباري .

٢٠ - باكثر الحضرمي

( عبدالرحمن بن عبدالله ، ت نحو ٩٧٥ هـ = ١٥٦٦ م ) :

● نبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمصيب :  
وهو شرح على بعض ديوان ابي الطيب المتنبي . منه نسخ خطية في :

● مكة الاسكوريان . ( فهرس المجدد : الرقم ٧٠٢ - ٦٧ ق ، تاريخها  
٩٩٣ هـ . وهي ضمن مجموعته . وقد اشرح هو بيت ما فيها في ١٧١ - ٢٤١ .  
راجع مجلة « العرب » للاستاذ حمد الجاسر ( ٩ [ ١٩٧٤ ] ص ٢٢٧ ) .

● وب نسخة مصورة في معهد المخطوطات . راجع : مجلة معهد  
المخطوطات العربية ( ١ [ القاهرة ١٩٥٥ ] ص ١٥٤ ، الرقم ١٤ ) .

● دار الكتب المصرية : الرقم ٥٤٣ ادب ، في ١١٩ ق ، تاريخها ١٢٨٥ هـ .  
راجع : « فهرست الدار » ( ٣ : ٦٨ ) .

● المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة : فيها ثلاث نسخ خطية من  
هذا الكتاب ، ورد ذكرها في « فهرس المكتبة الازهرية » ( ٥ : ٥٨ ) ، وهي :

١ - الرقم [ ١٤٠ ] اباطة ٧٠٣٦ ، في ٧٦ ق ،

٢ - الرقم [ ١٤٨ ] اباطة ٧٠٤٤ ، في ٦٨ ق ، تاريخها ١٣١١ هـ .

٣ - الرقم [ ١٨١ ] اباطة ٧٠٧٧ ، في ٧٢ ق .

● مكة الحرم المكي في مكة المكرمة : نسخة ضمن مجموعة برقم ٢٥٥ ،  
في ٤٢ ق ، تاريخها ١٠٦٣ هـ . راجع بشأنها :

١ - مقدمه د . محسن عباس على « الفصح السويحي على مشكلات المتنبي » ( ص ٧ ) .

٢ د . محسن عباس : من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب ، ( مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٧ [ بغداد ١٩٧٣ ] ص ١٣٩-١٥١ ) .

● مكتبة معهد الدراسات الشرقية في ليننغراد : الرقم ١٨٢ . راجع : د . صلاح الدين السجد ( مجلة معهد المخطوطات العربية ٦ [ ١٩٦٠ ] ص ٣٢٠ ) . وقد اشار بروكلمان ( GAL., I, 380 ) الى هذه نسخة ، بقوله : ان فكتور روزن قد ذكرها في مهره برقم ٨٤ .

● نسخة صنعاء : يوه بها : حميد محيد هدو ، في بحثه : « نفائس خطية من اليمن » . ( المورد ١ ، بغداد ١٩٧٢ ) ع ٣-٤ ، ص ١٩٩ ، ارقم ١٤ . قال : انها في ٢٨٠ ص . بخطوط مختلفة ، بعضها مكتوب سنة ١١٤٧ هـ .  
ويوه بها نايبة في بحثه : « مخطوطات عربية من صنعاء » . ( المورد ٣ ، ١٩٧١ ) ع ٢٧٩ ، الرقم ١٦٠ .



وتد حق هذا الكتاب وقدم له : د . رشيد عبدالرحمن صالح العبيدي . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ؛ ٤١٠ ص . منشورات وزارة الاعلام في جمهورية العراق .

راجع بشانه ، ما كتبه : د . محسن عباس ، في « مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية » ( ١ [ مكة المكرمة ١٣٩٢ - ١٣٩٤ هـ ] ع ١ ، ص ٢٧٣ - ٢٨٣ ) .

## ٢١ - البرقوقي

( عبدالرحمن ، ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ظهرت له صعتار في القاهرة :

الاولى : في مجلدين ، ( المط الرحمانية ، سنة ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م في ٥٠١ ، ٥٧٤ ص ) .

الثانية : في ٤ مجلدات . ( مط الاستقامة ، سنة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م ، صفحاتها على التوالي : ٣٢٦ ، ٤٤٨ ، ٥١٢ ، ٥٦٧ ) .

## ٢٢ - البلكرامي

أحمد الدين بن علي أحمد العثماني ، من أدباء الهند ، ت ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م

### ● شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحق الحسني ، ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م ، في كتابه « الثقافة الإسلامية في الهند » . ( دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥ ) . كما ذكره في المجلد السابع من كتابه « برهة انخواص وبهجة المسامع والنواظر » ، المتضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن الثالث عشر للهجرة . ( حيدرآباد ١٩٥٩ ص ٨٨ ) .

## ٢٣ - البلكرامي

( غلام علي آزاد بن نوح الحسيني الواسطي ، من علماء الهند ، ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م ) :

### ● شفاء العليل في المؤاخذات على المتنبي في ديوانه :

وهو في نقد ديوان أبي الطيب المتنبي . راجع عنه :  
بروكلمان : تاريخ الأدب العربي . ( ٢ : ٩١-٩٢ من الترجمة العربية ) .  
عبدالحق الحسني : برهة انخواص وبهجة المسامع والنواظر . ( المجلد السادس ، يتضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن الثاني عشر للهجرة . حيدرآباد ١٩٥٧ ؛ ص ٢٠٢ ) .

مجلة « ثقافة الهند » . ( ١٧ [ ١٩٦٦ ، ع ١ ، ص ١٠٩ ) .

Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal. (Vol. CXXIII, P 101).

## التبريزي

( راجع : الخطيب التبريزي ) .

## ٢٤ - النوحيدي

( أبو حيان ، ب ٣٨٠ هـ = ٩٩٠ م على رواية ) :

### ● الرد على ابن جني في شعر المتنبي :

من الكتب الضائعة . راجع بشاه :

معجم الأدباء ( ٥ : ٢٨١ ) .

بو حيان اتوحيدى : سيرته وآثاره : للدكتور عبدالرزاق محيي الدين ( مع السعادة - القاهرة ١٩٤٩ ؛ ص ٢٥٦ ) .

كتاب سيبويه وشروحه : للدكتورة خديجة الحديثي ، ( مط دار النضام  
مداد ١٩٦٧ : ص ١٦٥ ) .

معجم المؤلفين لكحالة ( ٧ : ٢٠٥ ) .

د . محسن غياض : في مقدمته لكتاب « افنح الوهي » بتحقيقه ،  
ص ١١١ .

## ٢٥ - الجاتكامي

( الشيخ المولوي عبدالمنعم ، من ادباء الهند ) :

### ● تصويب البيان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان ابي الطيب المتنبي ، راجع بشابه : عبدالحى الحسنى :  
اشقافة الاسلامية في الهند ( ص ٥١ ، ٥٥ ) .

## ٢٦ - الجزولي

( ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز البربري ، ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م ) :

### ● اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

كشف الظنون ( ١ : ٨١١ ) .

الدرر ( ١٣ : ٢٧٦ ) .

## ٢٧ - الجهنجيري

( جعفر علي بن عظيم الدين الحنفي ، من ادباء الهند ، ت ١٢٩٩ هـ = ١٨٨٢ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ذكره عبدالحى الحسنى ، في كتابه :

١ - الثقافة الاسلامية في الهند ( ص ٥٥ ) .

٢ - نزهة الحواطر وبهجة المسامع والنواظر ( ٧ : ١٦٦ ) .

## ٢٨ - الجونيوري

( معشوق علي بن غلام حسين الحنفي ، من ادباء الهند ، ت ١٢٦٨ هـ =  
١٨٥٢ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :



صنف اجزاء منه . ذكره عبدالحى الحسنى ، في كتابيه :

١ - الثقافة الاسلامية في الهند ( ص ٥٥ ) .

٢ - نزهة الحواطر ( ٧ : ٨٥ ) .

٢٩ - الحسيني

( المظفر بن الفضل بن يحيى بن عبدالله ) :

● شرح بعض أبيات المتنبي :

ذكره الشيخ اعا بزرك الطهراني ( الدرعة ١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠١٠ ،  
بقوله : « رأيت النسخة في المكتبة الرسومية ، وهي من وقف سنة ١٠٦٧ هـ . وفي  
٣٩ ورقة » .

٣٠ - الحلواني

( ابو عبدالله سليمان بن عبدالله بن محمد ، ت ٤٩٤ هـ = ١١٠١ م ) :

● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

• معجم الادباء ( ٤ : ٢٤٦ ) .

• كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) .

• روضات الجنات ( ٤ : ٨٤ ) .

• الدرعة ( ١٣ : ٢٧٢ ) .

٣١ - الخبري (٨) الغرشي

( ابو حكيم عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله ، ت ٤٧٦ هـ = ١٠٨٤ م ) :

● شرح ديوان المتنبي :

وهو من كتب الضالعة ، ورد ذكره في :

طبقات الشافعية : للاسنوى . تحقيق . د . عبدالله الجبوري | بغداد .

١٣٩٠ هـ ، ص ١٧١ .

• هدية العارفين ( ١ : ٤٥٢ ) .

---

(٨) نسبة الى خبر ( بغاء مفعولة ثم باء ساكنة ) : من نواحي شيراز .

## ٢٢ - الحطيب البريزي

أبو ركريا يحيى بن علي . ب ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

نزهة الألباء ( تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٦٧ :  
ص ٣٧٢ ) .

معجم الأدباء ( ٧ : ٢٨٧ ) .

كشف الطنون ( ١ : ٨١٢ ) .

روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ( ٢ : ٩٠ من الترجمة العربية ) .

الذريعة ( ١٣ : ٢٧٤ ) .

دائرة المعارف الإسلامية ( ٤ : ٥٦٩ من الترجمة العربية ) .

الأعلام للزركلي ( ٩ : ١٩٧ ) .

\* ● \*

من هذا اشرح - نسخة خطه في :

● المكتبة الوطنية في باريس : فيها نسخ ، أرقمها ٢١٠١-٢١٠٤ .

● مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة بغداد : نسخة كتبت  
في المئة اشابه عشرة للهجرة . ( فهرس مخطوطات تلك المكتبة ، الرقم ١٣٦٤ ) .

## الحوار ذي

( أبو عبدالله محمد بن علي بن إبراهيم الهراشي )

راجع مادة : الهراشي .

## ٢٣ - الديويندي

( المولوي ذو الفقار علي ، من أدباء الهند ) :

● شرح ديوان المتنبي ( باللغة الأردية ) :

ذكره عبدالحق الحسيني في كتابه « اشفاة الإسلامية في الهند » .

( ص ٥٥٠٥٠ ) .

## ٢٤ - الرازي

( حراند بن محمد بن عمر بن الحسين ، ت ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م )

### ● شرح ديوان المتنبي

ورد ذكره في :

الوافي بالوفيات : للصددي ( ٤ [ قيسبادن : المايبة العربية ١٩٦١ ] ص ٢٥٥ ) .

طبقات اسحاة والسعويين : لابن قاضي شهبة . تحقيق : د . محسن غياض .  
( مطب النعمان - النجف ١٩٧٤ : ص ٢١٥ ) .

## ٢٥ - الرّبعي

( عبي بن عيسى ، ت ١٢٠ هـ - ١٠٢٩ م ) :

### ● التنبيه على خطأ ابن جنّي في تفسير ( فسر ) شعر المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء ( ٥ : ٢٨٤ ) .

إبناه الرواه ( ٢ : ٢٩٧ ) .

هديه العارفين ( ١ : ٦٨٦ ) .

الاعلام لبركلي ( ٥ : ١٢٤ ) .

معجم المؤلفين لكحالة ( ٧ : ١٦٣-١٦١ ) .

د . محسن غياض . في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » ( ص ١١ ) .

## ٢٦ - الزمخشري

( ابو القاسم محمود بن عمر ، حارالله ، ت ٥٢٨ هـ = ١١٤٤ م )

### ● الملّقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي :

منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت . راجع : عمر رضا كحالة :  
« المتحجب من محفوظات المدرسة الميمنية » ( مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ [ ١٩٧٣ ]  
ص ٢٥٥ ، الرقم ٦٣ ) . وهي نسخة قديمة حسنة مضبوطة بالشكل ، تقع  
في ٢٧٢ ص ، تاريخها ٦٢٢ هـ ، رقمها الفصم ١٤٧ أدب .

وراجع : سيره « احبار التراث العربي » ( ع ٦٤ : القاهرة ١٥-٣-١٩٧٤ ،  
ص ٢٦ ) .

## ٢٧ - الزهاري

( محمد فيضي ، ت ١٢٠٨ هـ = ١٨٩١ م ، وهو والد الشاعر حميل صدقي الزهوي ) .

### ● حاشية على ديوان المتنبي :

سها نسخة ، بحط مصنفها ، في مكتبة الدراسات العليا : بكلية الآداب - جامعة بغداد ، ( الفهرس : الرقم ١٣٦٦ ) .

## ٢٨ - الزوّدي

، العميد أبو سهل محمد بن الحسن بن علي ،

### ● قشّر الفسّر :

وهو في مؤاحذه ابن جني في كتابه « العصر » في شرح ديوان المتنبي ،  
من نسخه خطية في :

● دار الكتب المصرية : تاريخها ١٧٥ هـ ، محفوظة في مكتبة طلعت ، تقع في ١٤٧ ق . راجع : « فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الأدبية : مكة طلعت » : لأبي بهلة أحمد بن عبدالمحيد . ( مجلة « المورد » ٦ [ ١٩٧٧ ] ع ١٤ ، ص ٢٧٦ ) .

● وفي دار الكتب المصرية ، نسخة مقولة منها ، في جردين سنة ١٢٥٥ هـ . راجع : « فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي افتتحت دار الكتب المصرية من سنة ١٩٢٦-١٩٥٥ » . ( ٢ [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٢٠٣ ) . و « بؤادر المخطوطات في مكتبة طلعت » : لفؤاد سيد ، ( مجله معهد المخطوطات العربية ٣ [ القاهرة ١٩٥٧ ] ص ٢٠٨ ، الرقم ٣ ) .

● قال د . مصطفى جواد ( « تخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » : لابن الفوطي الجزء الرابع - القسم الثاني ، ص ٩٤٢ ، الحاشية ٢ ) : « رأيت نسخة منه - أي من هذا الشرح - مصورة في خزانة الدكتور سامي الدهان بدمشق (٩) ، وتاريخ نسخها في أواخر القرن الخامس للهجرة » .

---

(٩) قال كوركيس عواد : أخبرني صديقي الدكتور سامي الدهان ، حين زره في دمشق سنة ١٩٥٦ ، أنه يعنى بتصوير ما يقف عليه من مخطوطات ديوان المتنبي ، أو من شروح العلماء عليه ، وقد أعديت مكتبته ، بعد وفاته في سنة ١٩٧١ ، إلى مدينة حلب ، سقط رأسه وأودعت مكتبة كلية الآداب في جامعة حلب . ( راجع كتاب ، « من اعلام العرب في التوبة والآداب » تأليف : عبدالله بوري حلاق ، صاحب مجلة « الصادق » ( من الإحسان - حلب ١٩٧٨ : ص ١٧ ) .

وراجع . محمد علي الجار ، في مقدمته لكتاب « الحصانص » لابن حي .  
تحقيقه ( ١ : ٦٢ ) ؛ ومقدمه د . محسن غياض لكتاب « الفتح لوهبي » ،  
محققته ( ص ١١ ) .

### ٣٩ - الشامي

( عبدالله بن أحمد ، ت ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م ) :

#### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

- كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) ، وهو فيه : الشامي .
- روضات الحنات ( ١ : ٢٢٢ ) .
- الدرعة ( ١٣ : ٢٧٣ ) ، وهو فيها : الشامي .
- الاعلام للزركلي ( ٤ ، ١٩٠ ) .

### ٤٠ - الصقلي المغربي

( أبو علي الحسين بن عبدالله ، ت هـ = م ) :

#### ● شرح ديوان المتنبي :

منه نسخة خطية في :

- مكتبة ولي الدين في استانبول : برقم ٢٦٨٨ ، في ٣٤١ ق ، تاريخها ٥٧ هـ . مكنونة بخط نسخي نفيس جدا .
- ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٥٢٧ ادب ، راجع : فؤاد سدد : فهرس المخطوطات المصورة ( ١ [ لقاهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٩٠ ) .

### ٤١ - الطبري

( عبدالقادر بن محمد ، الحسيني المكي ، ت ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ ) .

#### ● الكلم الطيب على كلام أبي الطيب :

وهو شرح قطعه من ديوان المتنبي . اوله : « بامن اليه يصعد الكلم الطيب » .

ورد ذكره في :

- خلاصة الامر في اعيان القرن الحادي عشر : للمحبي ( ٢ : ٥٩ ) .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني ( ١ : ٣٧١ ) .



● **المستدرج على ابن جثنى فيما شرحه من شعر المتنبي :**

- حسون صا من كتاب مفعود : تحقيق ودراسة : د . محسن غياص .  
المورد ٤ ( بعدد ١٩٧٥ ) ع ٤ : ص ١٢٩ - ١٥٦ .

**٤٦ - العكبري**

- و ابياء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العدادي 'حسي' انحوي .  
٦١٦ هـ = ١٢١٩ م :

● **التبيان في شرح الديوان :**

- و هو شرح ديوان ابي الطيب المنسي . ورد ذكره في المراجع التالية .  
سده الروافد ٢ : ١١٧ .  
كتاب الاصل ٣ : ١٠٠ .  
سعه في تاريخ ائمة العه : الفيروزيادي ( ص ١٠٨ ) .  
بر د الجنان : لياقعي ( ٤ : ٣٢ )  
ملكات الدعب ( ٥ : ٦٨ ) .  
كشف الطنون ( ١ : ٨١١ ) .  
بركلمس : ربيع الادب العربي ( ٢ : ٩٠ من الترجمة العربية ) .  
عديّة العارفين ( ١ : ٤٥٩ ) .  
تدرجه ١٣ : ( ٢٧٢ ) .  
روبع : لغزاد اعرام الستاني ( ١١ : ٢١ ) .  
لغلام : سرركني ( ٤ : ٢٠٨ ) .  
مدي مصطفى حواد في فن تحقيق النصوص : اعدته وعلق عليها :  
سده كتاب محمد بن . المورد ٦ ١٩٧٧ ع ١ : ص ١٢٢ - ١٢٥ - ١٢٦ .



و بعد اشرح سطح حقله في :

- مكتبة ا. صوفيا في اسد بول : الرقم ٤٠٦٥ .  
● المكتبة الوطنية في باريس : الرقم ٣١٠٥ : ٣١٠٦ .  
● مكتبة برلين : الرقم ٧٥٧٣ : ٧٥٧٤ .  
● مكتبة الاسكودريال : الرقم ٣٧٢ من الفهرس المجلد ، تاريخها ٥٩٩ هـ .

● صنعاء : الرقم ٢٢ في ٤٠٠ ص . فيها الجزء الأول منه . الى حرف  
اسكاف . راجع : « فهرست كتب الخريفة المتوكلية العمرة بالجامع المقدس  
بصعاء المحمية » . ( صنعاء ١٣١٣ هـ ؛ ص ٢٢٢ ) .

● دار الكتب الوطنية بتونس : نسخة تاريخها ٧٦٦ هـ . راجع :  
عبدالكريم الدجيني : « ملاحظات حول اخراش المخطوطة في تونس والحرائر  
والعرب » . ( مورد ٢ [ ١٩٧٤ ] ع ٤ ؛ ص ٢٩٧ ، الرقم ٣ ) .



ظهرت بهذا الشرح ، الطمعات الآتية :

- كلكتة . ( مجلدان ١٢٦١-١٢٦٢ هـ ، ٨٥٦ ص ) .
- كلكتة . ( ١٢٦٤ هـ ، بصانة بار عبي بلدرناوي ) .
- بولاق . ( مجلدان ١٢٦١ هـ ؛ ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ) .
- القاهرة ( ١٣٠٣ هـ ) .
- القاهرة ( المطب الشرفه ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م : مجلدان ٧٢ و ٧٤ ص .  
وبهامشه كتاب « الصبح المبني عن حجة المتنبى » للبديعي ) .
- ونشر هذا الشرح ، بتحقيق : مصطفى اسقا ، ابراهيم الاياري ،  
عبدالحفيظ شلبي . ( ٤ أجزاء : مطب مصطفى السبي احلي واولاده - القاهرة  
١٩٣٦-١٩٣٨ ) . وعنوان هذه الطبعة : « ديوان أبي الطيب المتنبى شرح أبي  
البقاء العسكري ، المسمى بالتيان في شرح الديوان » . ط ٢ : ١٩٥٦ ؛ صفحات  
مجلداتها على التوالي : ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠ ، ٣٩٦ . وفي آخر هذه الطبعة  
( ٤ : ٣٨٦-٣٩٠ ) التعريف بأبي الطيب المتنبى تحقيق الكتاب . يلي ذلك  
( ٤١ : ٣٩١-٣٩٢ ) التعريف بأبي البقاء العسكري لهم .



ولمكتور مصطفى جواد ، بحث في تعيين مؤلف هذا الشرح ، بشره  
عنوان : « شرح ديوان المتنبى لابن عدلان لا للعسكري » . ( مجلة المجمع العلمي  
العربي ٢٢ [ دمشق ١٩٤٧ ] ص ٣٧-٤٧ ، ١١٠-١٢٠ ) .

## ٤٦ - ١ - الفاخوري

( الخوري ارسانيوس ، اناروبي ، ت ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ م )

● شرح ديوان المتنبى



- منه نسخة خطية لدى ورلة ميخائيل عبدبني في حلب .
- ذكرها الاب بولس سباط ( المهرس ٢ : ٦٣ ؛ الرقم ١٦٢٣ ) .

#### ٤٧ - الفزاز العرواني

( ت ١١٢ هـ = ١٠٢١ م )

#### ● ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط :

- راجع : عيسى اسكندر المفلوف ، في « مجلة مجمع اسعده اعرسه » ٣١ ،  
« مدهرة ١٩٣٧ » ص ( ٣٥١ ) .

#### ٤٨ - الكندي

، ابو اليمن تاج الدين زيد بن الحسن ، ت ٦١٣ هـ = ١٢١٧ م ) :

#### ● حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبدالقاهر الحلبي .

ورد ذكره في :

- معجم الادباء ( ٤ : ٢٢٢ - ٢٢٣ ) .
- كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) .
- الاعلام لمرزكلي ٣ ٩٦-٩٧ .
- معجم المؤلفين لكحالة ( ٤ : ٨٩ ) .

وفي الخزانة الطاهرية بدمشق ، جزء مخطوط ، برقم ٨٧٣٣ في ٧٦ ق ،  
من خطوط القرن ٧ هـ ، كتب الدكتور يوسف العث بخطه على جلد الكتاب  
ما يلي : « اغلب الظن عدي ، ان هذا الكتاب ، هو تعليقات الكندي على المتنبي » .  
راجع : د . عزة حسن : فهرس مخطوطات الخزانة الطاهرية : الشعر ،  
ص ٢٧٣-٢٧٤ .

قلنا : وسيأتي بنا في الرقم ٦١ « شرح ديوان المتنبي » لعبدالقاهر بن عبدالله  
ابن الحسين الحلبي المعروف بالواواء ، فلعل هذه « الحاشية » وضعت لهذا  
الشرح .

#### ٤٩ - اللخمي الاندلسي

ابو عبدالله محمد بن ابان القرطبي ، ت ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م :

#### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

الصاح المكنون ( ١ : ٥٢٧ ) .

هدية العارفين ( ٢ : ٤٤ ) .

معجم المؤلفين ، لكحانه ( ٨ : ١٩٠ ) .

#### ٥٠ - المعنوي

( محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١ هـ = ١٦٩٩ م ) :

#### ● شرح ديوان المتنبي :

نوه به محمد حليس المرادي في كتاب « سلك الدور في اعيان القرن الثاني عشر » ( ٤ ر بولاق ١٣٠١ هـ [ ص ٨٦ ] ) .

وذكر ادوارد غنديك ، في كتابه « اكتفاء الصواع بما هو مطبوع » ( مطبوع - القاهرة ١٨٩٦ ؛ ص ٢٩٥ ) ، ان هذا اشرح قد صبع في كلكتة سنة ١٨١٤ م - باعشاء احمد الانصاري اليمني الشرواني .

#### ٥١ - المخزومي

( ابو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى البصري ، ت هـ = م ) :

#### ● فتح الكمائم في تفسير شعر المتنبي :

ورد ذكره في :

تممه البيتيمة : للشعاسي ، ( ١ [ طهران ١٣٥٣ هـ ] ص ١٢٠ ) .

الدرعة ، ( الجزء التاسع : القسم الثالث ، طهران ١٩٦٤ ؛ ص ٩٥٨ ) .

#### ٥٢ - المعري

( ابو العلاء احمد بن عبدالله ، ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م ) :

#### ● اللامع العزيزي :

و عرف بـ « معجز احمد » . وهو في شرح عريب شعر ابي الطيب احمد بن الحسين المني . اتفق للامر عريب الدولة ابي الدوام ثابت بن الامير تاج الامراء مع الدولة ابي العلوان ثمال بن بصر بن صالح بن مرداس الكلابي ، صاحب حلب . نفع في مئة وعشرين كراسة .

ورد ذكر هذا شرح في المراجع الآتية :

مصحح الادباء ( ١ : ١٨٨-١٨٩ ) .

اسماء الرواة : للنفطي ( ١ : ٦٥ ) .

- سحبى مجمع الآداب في معجم الآداب : لابن العوطي . تحقيق : د . مصطفى حوس . الجزء الرابع : القسم الأول ، دمشق ١٩٦٢ ؛ ص ٤٠٩ .
- سيف مثنون ١ : ٨١٠ .
- رويات الحناات ( ١ : ٢٢١ ) .
- هذه أعارفين ( ١ : ٧٧ ) . وقد تصحف عنوان هذا السرح منه إلى « التامع العربي » .
- بروكلمان : تاريخ الآداب العربي ( ٢ : ٨٩ ) من الترجمة العربية .
- أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبدالصاحب الدجسي ١ : ٢٣٥ .



- هذا الشرح ، سح حطة كثيرة ، في المكتبات الآتية .
- دار الكتب المصرية في القاهرة : الرقم [ ٢٤٦ ] ، في ٢٣٤ ق . تاريخي ١٠٧٦ هـ .
- عنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية : الرقم ٧٧٦ أدب .
- راجع : فؤاد سيد : فهرس المخطوطات المصورة ( ١ [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٥٢٨ ) .
- مكتبة طلعت في القاهرة : ذكرها فؤاد سيد في « مجلة معهد المخطوطات العربية ٣١ [ القاهرة ١٩٥٧ ] ص ٢١٧ ، الرقم [ ٦١ ] .
- كما ذكرها أبو نهلة أحمد بن عبدالمجيد ، في « بهارس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الأدبية : مكتبة طلعت » . ( مجلة « المورد » ٦ [ ١٩٧٧ ] ع ١٤ ص ٢٧٧ ) . وقد جاء فيها أن تاريخ النسخة سنة ٧٧٩ هـ ، وهي في ٤٩٥ ق .
- مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة : الرقم ٨٦ أدب ، في ٦٤٤ ص .
- راجع : كحانة : المتحجب من مخطوطات المدينة المنورة . ( مجلة مجمع اللغة العربية ٨ [ دمشق ١٩٧٣ ] ص ٣٥٢ ، الرقم [ ١ ] أدب ) .
- حميد بن في استانبول : الرقم ١١٤٨ ، راجع مجله : ZA., XXVII, 15.
- ر عثمانية في استانبول : الرقم ٣٩٨٠ و ٣٩٨١ ( راجع المقتطف ٥٨ ٢٥
- لاله لي في استانبول : الرقم ١٨٢٥ .
- عاتر افندي في استانبول : الرقم ٩٨٥ .

- مكتبة سلطان عثمان الثالث في مسطور .
- مكتبة حراحجي رادد في مدينة برودة مركه - رقم ٢٧ أدب في ١٣٣٠ هـ . تاريخها ٨٣٢ هـ .
- سب نسخة مصورة في معهد المحفوظات العربية - رقم ٧٧٧ أدب راجع : مؤيد سيد ١ : ١٥٢٨ .
- ابراهيم باشا : في جامعة استانبول . الرقم ٢/٩٥٢ .
- مؤلفه . ٢ : ٢١٩ .
- مكتبة ميويج : في الماسه . راجع : المتطف ( ٥٨ | ١٩٢١ ) ص ٣٥ .
- معهد الدراسات اشرقية في ليتغراد : نسخة تاريخها ١٠٦٢ هـ .
- ترجمه : صلاح الدين المحدثي . محله معهد المحفوظات العربية - ١٦ القاهرة ١٩٦٠ . ص ٢٢٠ ، وهي برقم ١٣٦ .
- مكتبة المتحف الاسوي في لسنغراد ( برودغراد ساما ) : الرقم ٢٧٦ . راجع : المتطف ( ٥٨ : ٣٥ ) .
- مكتبة المتحف البريطاني في لندن : تحرير حمله نسخ حطة من عهد شيخ . وهي .
- رقم ٥٩٢ ، في ٢٢٧ في . تاريخها ١٠٧٦ هـ .
- رقم ٥٩٣ ، في ٢٩١ في ، تاريخها ١٠٧٥ هـ .
- الرقم ٥٩٤ ، في ١٥٨ ق : الجزء الاول .
- الرقم ٥٩٥ ، في ٢٠٠ في ، تاريخها ١٠٥٢ هـ : الجزء الثاني : راجع عنها :
- يوسف اسكروس : ( المتطف ٥٨ [ ١٩٢١ ] ص ١٥١ ) .
- جاء في سيرة « اخبار اشراف العربي » ( ج ٨٣ : القاهرة ١٩٧٥-١٩٧٥ ) ،
- من « ار سدايخيد دياب » . قد سجل هذا الكتاب موضوعا لنيل درجته
- الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، تحت اشراف الدكتور احمد
- حسوي
- معاني شعر المتنبي :
- ركد اس انعم في كتاب « الاصاب واسحري في دفع الظلم والنجري عن
- بي العلل » في جيله نصائب ابي اعلاء امري ، بقوله : « مقداره ست
- كرايس » . راجع : تعريف القدماء بابي العلل » ( مط دار الكتب المصرية -
- القاهرة ١٩٤٤ : ص ١٥٤٠ .

ومن هذا الكتاب . نسخة مصورة في معهد المخطوطات . راجع . محمد  
معهد المخطوطات العربية ١١١ طاعرة ١٩٥٥ ص ١٥٤ ، الرقم ١٣

ولعله هو الكتاب عنه الذي اشار اليه : ابو العاسم محمد بن عبد المبر  
الكلامي الاشيلي الاندلسي . في كتابه « احكام صفة الكلام » ( نسخة في ...  
رسوان الدابة . در العاقبة - بيروت ١٩٦٦ : ص ٢٣٢ ) . بقوله : « للمعري  
كتاب في شعر ابي الطيب . لم يلغني ولا رأته » .

### ● معجز احمد :

وسمى بالامع اعزري . راجع الامع اعزري .

### ٥٣ - المعري

سليمان ، ت ه = م

### ● مختصر تفسير ابيات المعاني (١٠) من شعر ابي الطيب :

ورد ذكره في مقدمه د . محسن عياد ، لكتاب « افتح الوهي » ، بتحقيقه ،  
ص ١١-١٢ . قال : فيه نسخة في مكتبة الحرم المكي . وانه سينشر بتحقيقه  
فرنسا .

### ٥٤ - المهلب

( ابو العاس احمد بن علي الاردني ، ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م ) :

### ● المآخذ على سراج ديوان ابي الطيب المتنبي ، وهم : ابن جني ، والواحي ، وانو الغلاء المعري ، والخطيب البرنزي ، والكندي :

منه نسخة خطية في :

● مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة ، برقم ٥٧ ادب . راجع : عمر  
... كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة ( مجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق ٤٨ [ ١٩٧٢ ] ص ٣٥٠ ، الرقم ٢٦ ادب ) . وكذلك الرقم ٧٣ ادب  
، كحالة . ص ٣٥١ ، الرقم ٣٣ ادب ) . وراجع ايضا : د . علي جواد الطاهر :  
أهم المخطوطات في مكة شرح الاسلام في المدينة المنورة ( مجلة « المكتبة » ١٠  
١ بعدد : كانون الثاني ١٩٧٠ ع ٦٨ ، ص ١٤ ) قال : وهو في ١١٠ ق .

١ . جاء في مقدمه الدكتور محسن عياد لكتاب « الفصح الوهي على مشكلات المتنبي » : نسخة ،  
ص ١٢ ، قوله : اسباب المعاني ، هي تلك الاسماء التي لا يساح لكثير من الناس فهمها للوهلة  
الاولى بسر وسهولة ، لعموض مضاهي ، او النواء صانفها . وقد عاب ابن سنان العجافي  
ما ورد منها ل سر ابي الطيب وعندها مثالا للتعمد ( لاننا نذهب الى ان الحمود من الكلام ما  
دل لفظه على معناه دلالة ظاهرة ، ولم يكن خافيا مستغلقا كالقافي التي وردت في شعر ابي  
الطيب ) « ( سر الفصاحة ، القاهرة ١٩٥٢ : ص ٢٤٢ ) .

- وعينها نسخة مصورة في خزانة الاسناد هلال ناجي . بغداد .
- مكتبته ميسرانية في استانبول : الرقم ١٧٤٨ في ٢٧٨ و ، كتبت في  
عمر الثامن للهجرة . وبها نقص من الآخر .
- وعين نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . رقم ٧٠٣ . راجع  
في دار سند : فهرس المخطوطات لمصورة ١١ ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٥١٦-٥١٧ .  
رقم ٧٠٣ . وراجع انش : حمد احاسر . في : مجلة المجمع العلمي العربي  
دمشق ٢٩ ، ١٩٥٤ ، ص ٦٣٢ . وانظر ايضا شرة « احاسر التراث العربي »  
( القاهرة : في ١-١١-١٩٧٦ ، ع ٩٧ ، ص ٤ ) ، الرقم ١ .
- وفد حقق الاستاذ هلال ناجي ، مأخذ المهدي الازدي على الكندي ، وشرة  
في صحه « المورد » ( ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ؛ ص ١٦٥-٢١٢ ) .

#### ٥٥ - النبأهي

ابي بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجدامي ، ت بعد ٧٩٢هـ = بعد  
١٢٨٩م .

- رد على ابي محمد بن حزم فيما انتقده على الافليبي في شرحه لشعر المتنبي :  
ذكره في كتابه « تاريخ قضاة الاندلس » ( ص ٢٠ ) .

#### ٥٦ - نجف علي خان ابن محمد عظيم الدين الشاهجان ابادي

به شرح بالفارسية لقسم من ديوان المتنبي . منه نسخة خطية في مكتبة  
جون ويلندر في ميونيخ ، رقم ٤٥١ ، تاريخها ١٨٥٠م . راجع :  
Mingana (A.), Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands  
Library, Manchester 1934; P. 744-745).

#### ٥٧ - النثرهسوي

ابراهيم بن مدين الله بن امين الله ، من ادباء الهند ، ت ١٢٨٢هـ =  
١٨٦٦م .

#### ● المحبي شرح ديوان المتنبي :

- ذكره عبدالحى الحسني ، في كتابه :
- ١ - الثقافة الاسلامية في الهند . ( دمشق ١٩٥٨ ؛ ص ٥٥ ) .
- ٢ - نزهة الخواطر وبهجة الاسماع والنواظر ( ٧ [ حيدرآباد ١٩٥٩ ] ص ٦ ) .

## ٥٨ - الهراشي

أبو عبدالله محمد بن علي بن إبراهيم الخوارزمي ، ت ٤٢٥هـ = ١٠٣١ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

• العكبري : شرح ديوان المتنبي ( ١ : ٢ ) .

• الوافي بالوفيات ( ٤ : ١٢١ ) .

• نعيمة الوعاة ( ١ : ١٧٢ ) .

• كشف الظنون ( ١ : ٨١١-٨١٢ ) وفيه أنه : الهراس .

• الصبح المنبي : للسديعي ( ١ : ٤٢٤ ) .

• روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

• هدية العارفين ( ٢ : ٦٥ ) .

• الدررمة ( ١٣ : ٢٧٤ ) .

• الإعلام : الزركلي ( ٧ : ١٦١ ) وفيه أنه : الهراشي .

• معجم المؤلفين : لكحالة ( ١٠ : ٣٠١ ) .

من هذا الشرح . نسخة خطية من المجلد الثاني ، في مكتبة چستريتي

في دبلن ) . راجع : فهرس آربري ( ٧ : ٥٨ ، الرقم ٥١٧٩ ، ١٩٨ ق ، من

القرن ٦ هـ = ١٢ م ) . وهي نسخة فريدة .

## ٥٩ - الهراوي

( أبو الطاهر كمال الدين محمد بن آدم ، ت ٤١٤هـ = ١٠٢٠ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

• معجم الادباء ( ٦ : ٢٦٧ ) .

• نعيمة الوعاة ( ١ : ٧ ) .

• كشف الظنون ( ١ : ٨١١ ) .

• روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

• الدررمة ( ١٣ : ٢٧٧ ، الرقم ١٠٠٩ ) .

## ٦٠ - الواحدى

هو احسن علي بن احمد النيسابوري ، ب ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م ) :

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في مراجع كثيرة جدا ، مديحة وحديثة . وقد اجمع اكثرها على  
به احسن الشروح بعد واكثرها فائدة ، ليس في شروح ديوان المتنبي على كثرتها  
منه . وسنوه في ما يأتي بطائفة من هذه المراجع التي ذكره :

- معجم الادباء ( ٥ : ٩٨ ) .
- به الرواة ( ٢١ : ٢٢٣ ) .
- وصات الاعيان ( ٣ : ٣٠٣ ) .
- مرآة الحان : للبائعي ( ٣ : ٩٦ ) .
- نعمة الوعاة ( ٢ : ١٤٥ ) .
- كشف الظنون ( ١ : ٨١١ ) .
- وضات الحان ( ١ : ٢٢٢ ) .
- هديه العارفين ( ١ : ٦٩٢ ) .
- معجم لمطبوعات العربية والعربية ( ص ١٦١٦ ) .
- بروكليس : تاريخ الادب العربي ( ٢ : ٩٠ من اترجمة العرسة ) .
- للذريعة ( ١٣ : ٢٧٦ - ٢٧٧ ، ابرقم ٨ ) .
- لاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين ( ص ٩٦-٩٧ ) .
- الروائع : للسستاني ( ١١ : ٢١ ) .
- لاعلام : لبركلي ( ٥ : ٦٠ ) .
- معجم المؤلفين : لكحالة ( ٧ : ٢٦ ) .

.....

ولشرح الواحدى ، نسخ خطية كثيرة في خزائن كتب الشرق والغرب ،  
ندكر منها النسخ الموحودة في المكتبات الآتية :

- مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم ٥٩٣٩ . قطعة منه في ٣٠٠ ق .
- راجع عبدالله احوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة  
في بغداد ، ( ٣ : بغداد ١٩٧٤ ) ص ١١٤ ،



- مكتبة الاوقاف العامة في بغداد : برقم ٥٦٢٨ . المجلد الثاني . في ١٩٥ ق . ( الجوري ٣ : ١١٤ ) .
- مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم ١٠٨٩ ، تمسكها بعضهم سنة ١١٩٠ هـ ، وعليها شروح وعلقات . وهي من مخطوطات مكتبة الاب استاس ماري الكرملي .
- مكتبة المتحف العراقي في بغداد : برقم ١٠١٨٨ ، تاريخها ١٠٤٥ هـ .
- مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب - جامعة بغداد : برقم ٨١٠ .
- مكتبة دير الآباء الكرمليين في بغداد : فيها سبختان خطين ، برقم ٣٥ و ٣٦ . ذكرهما حكيم رحيمي في « فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد » . ( المورد ٢ [ بغداد ١٩٧٣ ] ع ١ : ص ١٦٣-١٦٤ ) .
- ذكر الشيخ محمد رضا الشبيبي ، في رسالة بعث بها الى الاب استاس ماري الكرملي - وهي عندنا - ، ان من هذا الشرح نسخة قديمة جدا ، قد ترقى الى عصر المؤلف ، وهي ناقصة . ولم يؤثر الى مظهرها .
- مكتبة المدرسة الاسلامية في الموصل : وهي بخط محمد سعيد بن يوسف ابيدي أواعط . سنة ١٢١٧ هـ . راجع : « مخطوطات الموصل » للدكتور داود الجليبي ( ص ٤٢ ، الرقم ١٥ ) . و « فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » لسالم عبدالرزاق احمد . ( ٢ [ الموصل ١٩٧٥ ] : ص ٤٧ ) .
- المدرسة الحسنية [ = مدرسة حسن باشا الجليبي ] في الموصل : بخط محمد علي بن محمد حسين اطلاقاني ، سنة ١٠٩٤ هـ ، في ٢٨٨ ق . راجع : مخطوطات الموصل ( ص ١٣٤ ، الرقم ٢١٩ ) ، وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ( ١ : ١٢٩ ) .
- مدرسة الخطاط في الموصل : نسخة تاريخها ١٠٩٨ هـ . راجع : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، لسالم عبدالرزاق احمد ( ٥ [ الموصل ١٩٧٧ ] : ص ٥٨ ) .
- مدرسة يحيى باشا في الموصل : فيها الجزء الثاني من هذا الشرح . راجع : مخطوطات الموصل ( ص ٢٢٩ ، الرقم ٢٧ ) .
- المكتبة العباسية في البصرة [ = مكتبة آل باشا اعيان العباسي ] : برقم ٦٧ . راجع : علي اخناقاني : مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة ( ١ [ مطبوعه المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١ ] : ص ٢٤-٢٥ ) .
- الخزانه الظاهرية في دمشق : برقم ١٨٤ ، في ٤٣٩ ق ، تاريخها

١١٢٨ هـ . راجع : د . مرد حسن : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية .  
نشر : مطب الترقى - دمشق ١٩٦٤ ؛ ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٦٧٨٧ ، في ٢٥٠ ق . د . عزه  
حسن . ص ٢٧٠ .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٧٤١ ، في ٢٢٧ ق ، تاريخها  
١٠٦٦ هـ . د . عزه حسن . ص ٢٧١ .

● الخزانة الظاهرية في دمشق : الجزء الأخير من نسخه ، برقم ٨٧٦٧ ،  
في ١٨٥ ق ، بخط نسخ قدم من القرن ٧ هـ . د . عزه حسن . ص ٢٧١ ،  
٢٧٢ -

● الخزانة الظاهرية في دمشق : برقم ٨٩٧٩ ، في ١٠٨ ق . نسخة حديثة  
جبلده ، د . مرد حسن . ص ٢٧٢-٢٧٣ .

● في مجله « المقتبس » التي كان يصورها الاستاذ محمد كرد علي  
٢١ [ دمشق ١٩٠٧ ] ص ٢٤٩-٢٥١ ) وصف نسخة خطية من هذا الشرح ،  
ولا علم أين هي اليوم .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٣٠ م ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

● دار الكتب لمصر في القاهرة : برقم ١٢١ م .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٨٤٠٢ ر ، في ٢٢٨ ق . راجع :  
قواد سيد : فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة  
١٩٢٦ - ١٩٥٥ ( ٢ [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٣٢ ) .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ١٢٧٢ ، في مجلدين : تاريخ الاول  
١٢٣٠ هـ ، والثاني مقلد من نسخة تاريخها ٦٨٧ هـ . ( فهرس الدار ٣ : ٢٠٧ ) .

● دار الكتب المصرية في القاهرة : برقم ٣٢٨٨ ، تاريخها ١٠٩٣ هـ .  
( فهرس الدار ٣ : ٢٠٧ ) .

● المكتبة الازهرية في الجامع الازهر بالقاهرة : فيها ثلاث نسخ خطية ،  
ورد ذكرها في « فهرس المكتبة الازهرية » ( ٥ : ١٧٢ ) ، وهي :

(١) برقم ٢٤٨/١ اباطة ٦٨٥٤ ، في مجلدين : الاول في ٢٧٢ ق ، والثاني  
في ٣٢٨ ق .

(٢) برقم ١٤٧٩ اباطة ٧٠٧٥ ، في مجلدين : الاول في ٢٢٧ ق ، والثاني  
في ٢٣٨ ق .

٣ - رقم ١٢٩٠ ١١٦١٦ . في مجلد واحد . قوامه ٥٢٩ ق . تاريخه

● المكتبة الاحمدية في تونس : خزانة جامع اربنونة : رقم ٦٧٨٩ .  
راجع : عبد الحفيظ مصور : فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية تونس : خزانة  
جامع اربنونة ( بيروت ١٩٦٩ ؛ ص ٧٨ ) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ١٥٥٨ ، تاريخها ١٠٧٠ هـ . راجع :  
عبد الحفيظ مصور : الفهرس المذكور ، ص ٧٨ ) .

● المكتبة الاحمدية في تونس : برقم ١٥٥٩ ، تاريخها ١٢٣٢ هـ . ( الفهرس  
المذكور . ص ٧٨-٧٩ ) .

● اورد فهمي ادهم قره تاي ، في فهرست المخطوطات العربية في مكتبة  
طوبكو سراي باستانبول ، الذي ألفه باللغة التركية ، وعنوانه :

Karatay (Fehmi Edhem) Topkapi Sarayı Müzesi Kütüphanesi  
Arapça Yazmalar Katalogu. (Cilt IV, İstanbul 1969; PP. 285-287).

وصف تسع نسخ خطية من شرح الواحدي ، ارقامها ٤٨٢٨ - ٨٣٦

● مكتبة نور عثمانية في استانبول : برقم ٣٩٨١ .

● مكتبة كوبرلي في استانبول : نسختان ارقامهما ١٣١٦ و ١٣١٧ .

● مكتبة سلم اغا في استانبول : برقم ٩٧٢٠ .

● مكتبة داماد زاده في استانبول : برقم ١٥٤١ .

● مكتبة ابراهيم باشا في استانبول . برقم ٩٥٢ .

● مكتبة قتولة ( ٢ : ١٩٨ ) .

● مكتبة زنجان ( في ايران ) : راجع مجلة « لغة العرب » . ( ٦ [ بغداد  
١٩٢٨ ] ص ٩٣ ) .

● مكتبة الاسكوريال : في اسبانية . ( الفهرس الثاني : الرقم ١٣٠٨ ) .

● مكتبة المستشرق بالاثيوس في اسبانية : برقم ٥١٣ .

● مكتبة المتحف البريطاني في لندن ، فيها نسختان خطيتان .

الاولى : برقم ٥٩٦ ، في ٣١٩ ق ، تاريخها ٧٠٨ هـ .

الثانية : برقم ١٠٤٢ ، في ٣٤٦ ق .

● مكتبة جامعة كمبرج . ( الفهرس الاول : الرقم ١١٤ ) .

● مكتبة جون ريلندر في مانشستر : برقم ٤٤٩-٥٠٠ ، تاريخها ١٢٣٠هـ .  
( راجع : فهرس منكبا ، ص ٧٤٤-٧٤٥ ) .

● مكتبة چستر بيتي في دبلن : برقم ٣٢٧٨ . راجع :  
Arberry (A.J.) , The Chester Beatty Library : A Handlist of the  
Arabic Manuscripts. (Vol. II, P. 11; No. 3278).

وراجع ايضا ، كوركيس عواد : ذخائر التراث العربي في مكتبة چستريبي  
- دبلن . ( مجلة « المورد » ١ [ بغداد ١٩٧١ ] ع ١-٢ ؛ ص ١٦١ ، الرقم ٣٢٧٨ )  
وهذه النسخة في ٢٦٤ ص ، بخطين : اولهما يرجع الى القرن الخامس  
لهجرة ( = ١١ م ) ، وثانيهما مؤرخ سنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م .

● مكتبة بريش : فيها نسختان خطيتان ، احدهما برقم ٧٥٧ . تاريخها  
١٠٠٨ هـ ؛ والثانية برقم ٧٥٧١ ، تاريخها ١٠٣٧ هـ . ( راجع : المقتطف ٥٨ :  
١٣٥ .

● مكتبة مونيخ في الماية العربية : برقم ٥١٣ .

● مكتبة جامعة لئيفراد : فيها نسختان من هذا الشرح ، برقم ٦٢٤  
و ٧٤٢ .

● مكتبة لمحف الأسبوي في لئيفراد : فيها نسختان خطيتان من هذا  
الشرح :

الاولى : برقم ٢٧٧ ، تاريخها ١٠٥٧ هـ .

الثانية : برقم ٢٧٨ ، تاريخها ١٠٨٠ هـ .

راجع : المقتطف ٥٨ : ٣٥ .

● مكتبة جامعة ليدن في هولندة : راجع :

De Goeje (M. J.), Houtsma (M. Th.) and Juynboll (Th. W.) : Cata-  
logus Codicum Arabicorum Bibliothecae Academiae Lugduno-  
Batavae. (2nd ed., Leiden 1888-1907; No. 542).

● مكتبة العاتيكان : فيها ثلاث نسخ خطية من هذا الشرح ، ارقامها  
٧٨١ ، ٩٤٨ / ٢ ، ١١٩٣ .

● مكتبة جامعة اُپسالة في السويد ، راجع :

Zettersteen (K. V.), Die Arabischen, Persischen und Turkischen  
Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala. (2 Vols,  
Uppsala 1930-1935).

راجع هذا العبري ( ١ : ١٣٦ : ٢ : ٢١٥ ) .



وشرح الواحدي على ديوان المتنبي ، طبعات ، وهي :

● طبعه عبدالحسين حسام الدين : على الحجر ، ( يومي ١٢٧١ هـ = ١٨٥٠ م : ٢٥٨ ص ) ، وفيها ترجمة المتنبي نفلا عن وفيات الاعمال لابن خنكن ،

● طعة بولاق : سنة ١٢٨٧ هـ .

● جمعه ونشره المستشرق الألماني فريدريخ ديتريشي ، ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م ، مع مقدمة باللغة اللاتينية ، وفهارس واسعة ، ( برلين ١٨٦١ م : ٨٨ + ١٤ ص ) ، وعنوان هذه الطبعة باللاتينية :

*Carmena cum commentario Wahidi ex libris manuscripts qui Vindobonae, Gothae, Lugduni Batavorum atque Berolini asservantur. Primum ed. indicibus instr. varias lectiones adnotavit F. Dieterici: (1861; XIV + 880 P.).*

● في سنة ١٩٦٤ ، أعاد فاسم محمد الرجب ، صاحب مكتبة المشي حد ر ، مبعه دشرجي هذه ، بالأوست ، ومن طبعه مكتبة المشي لشرح ديوان المتنبي الواحدي ، راجع : « مجلة الكتاب العربي » ( ع ٧ : القاهرة ١٠ دسمبر ١٩٦٤ : ص ٧٤ ) .

## ٦١ - الواواء (١١) الخطبي

عبدالقاهر بن عبدالله بن الحسين الخطبي - أبو الفرج النحوي ، ت ٥٥١ هـ : ١١٥٦ م .

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في المراجع الآتية :

اسماء الرواة ( ٢ : ١٨٦ ) .

نفية الوعاء ( ٢ : ١٠٦ ) .

كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) ، وفيه ان وفاته سنة ٦١٣ هـ .

روايات الخنات ( ١ : ٢٢٢ ) .

عديه العارفين ( ١ : ٦٠٧ ) .

الدرعة ( ١٣ : ٢٧٣ ) .

---

(١١) هو غير « الواواء النضمي » الشاعر ، صاحب الديوان ،

الاعلام : للركلي ( ٤ : ١٧٤ ) .

معجم المؤلفين : لكحالة ( ٥ : ٣١١ ) .

## ٦٢ - الوحيد البغدادي

( ابو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسن الأزدي ، ت ٣٨٥ هـ = ١٠٩٩ م )

### ● شرح ديوان المتنبي :

ورد ذكره في :

معجم الادباء ( ٤ : ٢٣٣ ) .

بغية لوعة ( ١ : ٥٨٠ ) .

كشف الظنون ( ١ : ٨١٢ ) .

روضات الجنات ( ١ : ٢٢٢ - ٢٢٣ ) .

الدريعة ( ١٣ : ٢٧٢ ) .

الاعلام : للركلي ( ٣ : ١٢٨ ) .

## ٦٣ - اليازجي

( ناصيف ، ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م ) :

### ● العرّف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب :

توفي المؤلف قبل اكمال هذا الشرح ، فتمه ولده : ابراهيم اليازجي ،  
ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م .

ورد ذكر هذا الشرح في :

تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان ( ٢ : دار  
مكتبة الحياة - بيروت ، د ت [ ص ٢٨ ] )

الاداب العربية في القرن التاسع عشر : للاب لويس شيخو ( ٢ : بيروت  
١٩٢٦ [ ص ٤٠ ] ) .

معجم المطبوعات العربية والمرسنة ( ص ١٩٣ ) .

الدريعة ( ١٣ : ٢٧٤ ) .

مصادر الدراسة الادبية : ليوسف اسعد داغر ( ٢ : بيروت ١٩٥٦ [ ص  
٧٦٠ ] ) .

الاعلام : المراكز ( ٨ : ٣١٤ ) .

معجم المؤرخين : لكحالة ( ١ : ١٢٠ ) .

محمد عبد النبي حسن ، في محله « الضاد » . ( ٣ ) [ حلب ١٩٧٣ ] ع  
١-١٠ + ص ٢٤٥ .

ضيق العرف الطيب ، في

● مط القديس جاورجيوس : بيروت ١٨٨٢ ؛ ٢٣٩ ص .

● المط الادسة - بيروت ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م ؛ ٧١٣ ص ١

## شروح غُقل

### ● شرح ديوان المتنبي :

لم يُسَمَّ شارحه . منه نسخة حصرية في مكتبة الاسكوريان ، بآستانه .  
( راجع : فهرس الاسكوريان المحدد ، الرقم ٢٧٢ ) .

### ● شرح ديوان المتنبي :

لم يُسَمَّ شارحه . منه نسخة خطية في مكتبة برلين ، برقم ٧٥٧٣ -  
٧٥٧٤ .

### ● شرح ديوان المتنبي :

نسخة عتيقة من القرن السادس للهجرة ، في مكتبة الدراسات العليا بكلية  
الآداب بجامعة بغداد ، ( الرقم ١٤٢٢ ) .

### ● شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه . في مكتبة المتحف العراقي بـبغداد ، قديمة الخط ، رقمها  
١١٢١١ .

### ● شرح ديوان المتنبي :

قطعة منه ، في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، رقمها ٢/١٦٤٢١ .

### ● شرح ديوان المتنبي :

الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي . لشارح مجهول ، في الخزانة الظاهرية  
بدمشق ، الرقم ٦٧١١ ، في ١٧٥ ق ، من خطوط القرن ٧ أو ٨ هـ . راجع :  
د . عزة حسن ( ص ٢٧٤ - ٢٧٥ ) .

### ● شرح ديوان المتنبي :

نظمه منه ، لشارح مجهول ، في مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في زحلة  
( لبنان ) ، برقم ٣/١٤٧ . راجع بشأنها :

Nasrallah (Joseph), Catalogue des manuscrits du Liban. (Vol. IV,  
Beyrouth 1970; P. 117).

### ● شرح ديوان المتنبي :



شرح لم يذكر اسمه . منه نسخة خطيه في مكتبة المتحف البريطاني  
سدر . وهو في ٢٠٧ ص . وقد مرع من شرحه سنة ١٦٢ هـ . نسخة تاريخها  
١٠٧٢ هـ . ( راجع : المقطف ٥٨ : ١٥٢ ) .

#### ● شرح ديوان المتنبي :

لا يدرى مصنعه . نسخة الخطبه في مكتبة جامع ليننغراد ، يرقم ٨٢٢ .

#### ● شرح ديوان المتنبي :

نسخة خطية من الجزء الاول ، تاريخها ١٠٤٥ هـ . وهي في مدرسه  
عبدالرحمن جلبي الصانع في الموصل . ( راجع : د . داود الجلبي : مخطوطات  
الموصل ، ص ١٥٢ ، الرقم ٢٦ ) .

#### ● شرح ديوان المتنبي :

ذكره د . حين عني محمود ، ولم يتسم شارحه ( مجلة معهد المخطوطات  
العربية ٣ : ٧٢ ، الرقم ١٢٦ ) . وقد انسخه الخطبة في الخزنة الملكية في  
طهران .

#### ● شرح ديوان المتنبي :

لشارح لم يذكر اسمه . كتب ايثاره . عماد عبدالسلام رؤوف ، ان « منه  
نسخة خطيه كانت في خزنة جامع الوريث ببيداد . ونسخة اخرى في خزنة جامع  
المرادية ببيداد . لا ادري ما هما » .

#### ● شرح فصائد للمتنبي

اوله : واحرق قلباه ممن قلبه شيم

منه نسخة حطة قوامها ٢١ ورقة ، في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب  
بدار الكتب الوصية في تونس . ( راجع : عبدالحفيظ منصور : فهرس مخطوطات  
حسن حسني عبدالوهاب ، ص ١٨٨ ، الرقم ١٨٧٠٩ ) .

## الباب الثاني

### حياة المتنبي

نقلا عن مختلف المراجع : القديمة والحديثة

وينطوي هذا الباب على ثلاثة فصول ، وهي :

الفصل الاول : المراجع العربية او المكتوبة بحروف عربية مما يعرف ، مؤلفوها .

الفصل الثاني : المراجع العربية التي لا يعرف مؤلفوها ،

الفصل الثالث : المراجع الافرنجية .

الباب الثاني  
حياة المتنبي  
نقلا عن مختلف المراجع : القديمة والحديثة  
الفصل الاول

المراجع العربية او المكتوبة بحروف عربية

١٠ ح .

تعريف بكتاب « ابو الطيب المتنبي : المدايح والاهاجي - المراثي والمفاخر والحكم » - من سلسلة « الروائع » : لمؤاد اعرام البستاني - ( ج ١١ و ١٢ « المشرق » ٣٥ [ بيروت ١٩٣٧ ] ص ٤٦٢ - ٤٦٣ ) .

آغايزدك ( محمد محسن الطهراني ) ت ١٢٨٩ هـ = ١٩٧٠ م  
ديوان ابي الطيب المتنبي

( « الدرعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الاول [ طهران ١٩٥٥ ] ص ٤٤ ) .

آغايزدك ( محمد محسن الطهراني )  
ديوان المتنبي

( « الدرعة الى تصانيف الشيعة » ٩ - القسم الثالث [ طهران ١٩٦٤ ] ص ٩٥٨ ) .

آغايزدك ( محمد محسن الطهراني )  
ديوان المتنبي [ وشروحه ]

( « الدرعة الى تصانيف الشيعة » ١٣ [ النجف ١٩٥٩ ] ص ٢٧١-٢٧٧ ) .  
آغايزدك ( محمد محسن الطهراني )  
المتنبي

( « طبقات اعلام الشيعة . اعرن الرابع : بواب الرواة في رابعة المئات » .  
تحقيق ولده : د . علي عبي منروي . دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع . بيروت  
١٩٧١ ، ص ( ١٤١ ) .

آل ابراهيم ( محمد صالح )

استهزاء المتنبي بسيف الدولة

مجلة « البيان » ٣ [ الكويت ١٩٦٨ ] ع ٣٢ ، ص ٦-١١ .

آل محبوبه ( جعفر الشيخ بقر ) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

المنبسي

( « ماضي التحف وحاضرها » ٣ [ مط النعمان - النجف ١٩٥٧ ] ص ٥٦١ ) .

آل ياسين ( الشيخ محمد حسن )

الامثال السائرة من شعر ابي الطيب المتنبي

راجع مادة : « صاحب بن عماد »

آل ياسين ( الشيخ محمد حسن )

الكشف عن مساوي شعر المتنبي للصاحب بن عماد ،

راجع مادة : « صاحب بن عماد » .

آل ياسين ( الشيخ محمد حسن )

المنبسي والصاحب بن عماد

[ مجله « اعرفه » ١ [ بغداد : وزارة المعارف ١٩٦١ ] الاجزاء :

٢ : ص ٧-٨ ؛ ٤ : ص ٧-٨ ؛ ٥ : ص ١٠-١١ ؛ ٦ : ص ٧-٩ ؛ ٧ :  
ص ٧-٩ ، ٣١ ؛ ٨ : ص ٢٩-٣٠ ؛ ٩-١٠ : ص ٣٢-٣٤ ؛ ١١-١٢ : ص  
٢٥-٢٦ .

آل ياسين ( محمد حسين ) ، الضامن ( حاتم صالح ) ، لغزاري ( نعمة رحيم )

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

[ مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٣٩٢-٤٠٠ ) .

الالوسي ( حماد الدين ) ، صادق ( عبدالرضا )

المنبسي

[ « النقد واللاعنة » ١ [ بغداد ١٩٥٩ ] ص ٢٨ ، ٤٦-٤٨ ، ٧١-٧٢ ، ٩٣ ،

٩٦ ، ٩٩-١٠٠ ) .

الألوسي ( جمال الدين )

المنسي : شاعر كل العرب

محله « العربي » ع ٢٢٦ [ الكويت - أبول ١٩٧٧ ، ص ٢٧-٢٠ ] .

الألوسي ( د . حاتم محيي الدين )

اصواء جديدة على نبوة المتنبي

( « محله كلية الآداب : جامعة بغداد » ١٠ [ ١٩٦٧ ] ص ٢٢٣-٢٨٠ ) .

ابراهيم ( احمد )

راجع مادة : « عاطف » ( محمد )

ابراهيم ( صاحب خيل )

عقري من الكوفة مثلاً الدنيا .. وشعل الناس

( جريدة « العراق » بغداد ١٥-١١-١٩٧٧ ) .

ابراهيم ( صاحب حليل )

ماليء الدنيا .. وشاعل الناس

( محله « الظليعة الادبية » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ٢٠-٢١ ) .

ابراهيم ( كمال ) ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م

المستدرك على « شرح ديوان ابي الطيب المتنبي » المعروف بالفسر :

٧٢ جيني : تحقيق : د . صفاء خلوصي » .

( نشر في آخر هذا « الشرح » ، ص ٤٠١-٤١٦ ) .

ابراهيم ( محمد عبدالفتاح )

المتنبي : اديه وحياته

( القاهرة ١٩٢٥ ، ٩٦ ص )

ابراهيم ( د . نبيلة )

روميات المتنبي : حلقة من الصلات الادبية بين العرب والروم :

( رسالة ماجستير : كلية الآداب - جامعة القاهرة ، القاهرة ١٩٥٤ ) .

راجع : « دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي

محتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . صدرته ( جامعة

الكويت : مراقبة المكتبات - قسم التوثيق . مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٦ ، الرقم

٢٩٣ ) .

الابشيهي ( بهاء الدين (١٢) بن احمد ) ت ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م  
المتنبي

١ « المسطر في كن من مسطر » المط الميمية - القاهرة ١٣٠٨ هـ .  
١٨٧ : ٢ : ١٢ : ١٦١ .

ابن الأتار ابو عبدالله محمد بن عبدالله امصافي ت ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م  
المتنبي

١ « الحلة السيرة » . تحقيق : عبدالله انيس الطباع . بيروت ١٩٦٢ ،  
ص ٥٠٣ . ٥٠٥ . ٥٠٦ .

ابن ابي الازهر ، ابو بكر محمد بن احمد الحرامي ت ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ م  
اخبار المتنبي

١ شاركه في تأليفه : ابو الحسن احمد بن عبدالله القطراني ، راجع مادة :  
« القطراني » .

ابن ابي اصيبعة ، مولى النضر ابو العباس احمد بن القاسم بن حليفه بن يوسف  
السعدي الخزرجي ) ت ٦٦٨ هـ = ١٢٧٠ م

عبد اللطيف البغدادي يحفظ ديوان المتنبي  
١ « عيون الانباء في طبقات الاطباء » ٢ [ المط الوهبة - القاهرة ١٨٨٢ م ]  
ص ٢٠٢ .

ابن ابي الحديد ( عبد الحميد بن هبة الله ) ت ٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م  
حسن سيفيات المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن ابي خضيبته الامر ابو الفتح الحسن بن عبدالله ت ٦٥٢ هـ = ١٠٦٥ م  
المتنبي

١ « ديوان ابن ابي خضيبته » . تحقيق : د . محمد اسمعيل طكسى .  
ح ١ . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٦ ، ص ١٦٩ ، ٢٠٠ ، ح ٢ ، ١٩٥٧ ، ص ٥  
٥٠٦ . ٥٠٨ . ٥٠٧ .

ابن ابي الربيع ( عبدالله بن احمد ) ت ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩ م  
شعر ابي الطيب احمد بن الحسين الكندي المتنبي

(١٢) نسب كتاب « المسطر » في النسخ المطبوعة ، الى اسم شهاب الدين احمد ، فخطا .

١ « نحر برنامج ابن ابي الربيع » . تحقيق : د . عبدالعزيز الاهواي .  
« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١ [ القاهرة ١٩٥٥ ] ص ( ٢٧١ ) .

ابن ابي عدسه [ عنديبة ] ( احمد بن محمد بن عمر ) ب ٨٥٦ هـ = ١١٥٢ م  
المتنبي

( « تاريخ ابن ابي عدسه » ٣ : ٢٤١ - ٢٤٩ . مخطوط ، ذكره عمر رس  
كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١ ) .

ابن الاثير ( ضياء الدين نصرالله بن محمد ) ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

الاستدراك في الاخذ على المآخذ الكندية من المعاني الطائفة .

( انتقد فيه كتاب « المآخذ الكندية في سرقات المتنبي من ابي تمام » الذي  
العه سعيد بن المبارك بن علي الانصاري البغدادي ، المعروف بابن الدهان -  
ت ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م - ، واستدرك على ما فاته ) .  
منه نسخة في :

● دار الكتب المصرية ، ذكرها فؤاد سيد ، في ( « فهرست المخطوطات »  
١ [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ٤١ ، الرقم ٧٩٣ شعر ) .

● التيمورية ، برقم ٧٩٣ شعر : تيمور .

● مصورة بالفتحات ، في دار الكتب المصرية ، برقم ١٩٨١٢ ز ، من  
سخه عبدالقادر المغربي .

● كوبريلي باستانبول ( راجع : MSOS, XIV, 4 ) .

وقد حققه وقدم له ونشره : حفني محمد شرق ، بعنوان « الاستدراك في  
الرد على رسالة ابن الدهان المسماة بالمآخذ الكندية من المعاني الطائفة » .  
( مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٨ ، ٢١٥ ص ) .

ابن الاثير ( ضياء الدين نصرالله بن محمد )

المتنبي ( ابو الطيب )

( « الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور » . تحقيق :  
د . مصطفى حواد ، د . جميل سعيد . مطبوعه المجمع العلمي العراقي - بغداد  
١٩٥٦ ، ص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٩٤ ) . مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

ابن الاثير : ضياء الدين نصر الله بن محمد (

لمنسى

« رسائل ابن الاثير » تحقيق : انيس المقدسي . مط دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٩ - ص ٩٩ ، ٢٩٧ .

ابن الاثير : ضياء الدين نصر الله بن محمد (

لمنسى

« الشاشر في ادب الكاتب والشاعر » . تحقيق : محمد محيي الدين تيماحيد . الماهر ١٩٣٩ ، ١ : ١٤٤ ، ٣.٣-٣.٨ ، ٣٢٩ ، ٢ : ٣٢٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٩٨ - تحقيق : د. احمد الحوفي ، و : د. بدوي طبانه - ١ : الماهر ١٩٥٩ ، ص ٣٢٩ ، ٢٨٢ ، ٣٩٩-٣٩٢ ، ٤.٢ ، ٤.٥ ، ٤.٦ ، ٤١٠-٤١١ ، ٢ : [ القاهرة ١٩٦٠ ] ص ٩-١١ ، ٢٦-٢٨ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٨٧ ، ١٠٨-١٠٩ ، ١٢٧-١٢٨ ، ١٥٢-١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٥ ، ١٨٠-١٨١ ، ١٩٧-١٩٨ ، ٢٧٨-٢٧٩ ، ٢٩٨-٣٠٠ ، ٣ : [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٢١-٢٣ ، ١٠٤-١٠٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ٢٥٢-٢٥٦ ، ٢٦١-٢٦٤ ، ٢٦٦-٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٨٣-٢٩٢ .

ابن الاثير : ضياء الدين نصر الله بن محمد (

مجموع اختار فيه شعر ابي تمام وابي حنري والمتنبي وديك الجن .

راجع مادة : « المتنبي » في لباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « منتخبات ومختارات من ديوان المتنبي » .

ابن الاثير : ضياء الدين نصر الله بن محمد (

المتنبي

« الوشي المرقوم في حل المنظوم » . مط ثمرات القنور - بيروت ١٢٩٨ هـ ،

ابن الاثير ( عز الدين ابو الحسن علي بن محمد ) ت ٦٢٠ هـ = ١٢٢٣ م

او الطيب المتنبي

( « الكامل في التاريخ » . طعة تونسرخ في ليدن ٨ : ٢٤٣ ، ٤١٨ ، ٤٣٠ ،

٤٧٧ = ٨ : دار صادر - دار بيروت : بيروت ١٩٦٦ ] ص ٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٨١ ، ٦٤٩ .

ابن الاثير ( عز الدين ابو الحسن علي بن محمد )

المتنبي



• « اللسان في تهذيب الاسماء » ٢ : [ القاهرة ١٢٥٦ هـ ] ص ٩٥-٩٦ .

ابن احسان ( احمد )

المتنبي : كما تصوّر عقله

مجلة « العرب الجديد » [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص

ابن اندريس ( عمر خليفة ) [ من ليبيا ]

المنصف في سرفات المتنبي لان وكيع التنيسي

( تحقيق ودراسة : رسالة ماجستير بعدها ، كلية الآداب - جامعة

الاسكندرية . راجع : نشرة « اخبار التراث العربي » ع ٨٢ ، القاهرة ١٩٧٥ ،

ص ٩ ) .

ابن اسفنديار ( بهاء الدين محمد بن حسن )

المتنبي

( « تاريخ طبرستان » طهران ٣٢٠ ش = ١٩٤٢ م ، ١ : ١٣٨ ) .

ابن الانباري ( كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله )

ت ٥٧٧ هـ = ١١٨١ م

ابو الطيب المتنبي

( « نزهة الالباء في طبقات الادباء » ، القاهرة ١٢٩٤ هـ ، ص ٣٦٦-٣٧٤ ) .

وطبعة الدكتور ابراهيم السامرائي ( مطب العارف - بغداد ١٩٥٩ ،

ص ٢٠٣-٢٠٧ ) .

والكتاب طبقات اخرى .

ابن الانباري ( كمال الدين ابو البركات )

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في ابياب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

ابن ايباس ( محمد بن احمد ) ت نحو ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ م

ابو الطيب المتنبي

( « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ١ [ بولاق ١٣١١ هـ ] ص ٤٣ ، ٤٤ ) .

ابن باجة ( ابو بكر ابن بصالخ السرقسطي ) ت ٥٣٣ هـ = ١١٣٩ م

المتنبي

( « رسائل ابن باجة الالهية » . تحقيق : ماجد فخري . دار النهار للنشر - بيروت ١٩٦٨ ، ص ٥٩ ) .

**ابن بستم** ( أبو الحسن علي ، النحوي ) ( ١٢ ) ت ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م  
سرقاات المتنبي ومشكل معانيه

تحقيق : الشيخ الطاهر ابن عاشور ، ت ١٢٩٣ هـ = ١٩٧٣ م .  
الدار التونسية للنشر - تونس - ١٩٧٠ ، ص ١٥٠ ، سلسلة « نفاثات المخطوطات » .  
راجع : ( نشرة « اخبار التراث العربي » . القاهرة ١٥-٣-١٩٧٣ ،  
ومجلة « المكتبة » ١١ [ بغداد : آذار - تشرين الاول ١٩٧٢ ] ع ٨٨-٩٥ ،  
ص ٢١ ) .

**ابن تقري بردي** ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف ) ت ٨٧٤ هـ = ١٤٧٠ م  
أحمد بن الحسن بن عبد الصمد أبو الطيب المتنبي  
( « السجود الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ٣ [ مط دار الكتب المصرية  
- القاهرة ١٩٣٢ ] ص ٢٤٠-٣٤٢ ) .

**ابن جني** ( أبو الفتح عثمان ، الموصل ) ت ٢٩٢ هـ = ١٠٠١ م  
المسي  
( « الحصائص » . تحقيق : محمد علي انجار . نشرتها بالاشتراك : دار  
الهدى للطباعة والنشر - بيروت د . ت . عن الطبعة الاصلية المنشورة في القاهرة  
١ : ٢٤ ، ٢٣٩ ، ٣٢٧ ؛ ٢ : ٢٧ ، ١٥٧ - ٤٠٣ ؛ ٣ : ٢٤١ ) .

**ابن جني** ( أبو الفتح عثمان ، الموصل )  
راجع مائة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

**ابن الجوزي** ( أبو الفرج ، عبد الرحمن بن علي ) ت ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م  
أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد أبو الطيب المعروف بالمتنبي .  
وتلخ ديوانه

( « المنتظم في تاريخ الملوك والامم » ٧ [ مط دائرة المعارف العثمانية -  
حيدر آباد ١٣٥٨ هـ ] ص ٢٤-٣٠ ؛ ٨ [ ١٣٥٩ هـ ] ص ٩٢ ) .

---

( ١٢ ) صاحب كتاب : « الدخيرة في معاني اهل الجزيرة » . اي جزيرة الاندلس .

ابن الجوزي ، ابو العرج ، محمد بن علي بن علي

المنبجي

احبار الحمقى والمعتلين ، ناصياء : على الجعافى ، مط دار البصري  
— بغداد ١٩٦٦ . ص ١٠١ .

ابن الجوزي ( ابو العرج ) ، عبدالرحمن بن علي (

المنبجي

، سيد الحاضر ، تحقيق : باحي البطاوي ، مط دار الفكر — دمشق  
١٩٦٠ . ص ٢٢٤ . ٢٣٥ .

ابن الحاجب ( جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر ) ، ت ٦٤٦ هـ = ١٢٤٩ م

الامالي على شعر المتنبي

( ضمن كتابه « الامالي التحوية » ، ومن هذا الكتاب عدة نسخ خطية ،  
نوه بها السيد هاشم الندوي ، في كتابه « تذكرة الوادر من المخطوطات العربية » :  
حيدر آباد . ١٣٥٠ هـ ، ص ١٣٨ ) .

ابن الحاجب ( جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر

الاملاء على ابيات المعاني ، وهي ابيات للمتنبي وغيره .

منه بحث في :

● المكنة الوصة بدرس ، ومنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات  
العربية بالقاهرة .

راجع : فؤاد سيد ، « فهرس المخطوطات المصورة » ١ : ٤٢٨ .

● المكتبة التيمورية ( بدار الكتب المصرية ) ، برقم ١١٨٩ شعر .

ابن حجة الحموي ، في الدين ابو بكر بن علي بن محمد ، ت ٨٣٧ هـ = ١٤٣٤ م

المسند

، نمرات الاوراق ، تحقيق : محمد ابو العسل ابراهيم ، مط السنة  
المحمدية — القاهرة ١٩٧١ ، ص ١٦٠ — ١٦١ .

ابن حجر العسقلاني

راجع : العسقلاني

ابن حزم الاندلسي ( علي بن احمد بن سعيد ، ت ٥٦٠ هـ = ١٠٦٤ م

المنبجي

( « جمهرة اسباب العرب » . تحقيق : عبدالسلام محمد غارون . دار  
المعارف - القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٥٥ ، ٥٦ ) .

**ابن حزم الاندلسي** ( علي بن احمد بن سعيد . ابن سعيد ، علي بن موسى ،  
ت ٦٧٣ هـ = ١٢٧٤ م . الشافعي ( اسماعيل بن محمد ) ت ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م ) .  
المنسي

( « فضائل الاندلس واهبها » . قدم لها وشرها : د . صلاح الدين المنجد .  
دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٦ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٦٠ ) .

### **ابن حسنون المصري**

نزهه الاديب في سرقات المتنبي من حبيب (١٤)

كتاب ضائع . ذكره يوسف الديلمي ( ت ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م ) في كتابه  
« الصبح المنبي عن حشنة المنسي » ( طعة محمد ياسين عرفة : مطب الاعتدال  
- دمشق . ١٣٥٠ هـ ، ص ١٦١ ) .

ونوه به ايضا : د . علي الريدي . في كتابه « في الادب العباسي » ( مطب  
المعرفة - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٣ ) .

### **ابن الخطيب ( عثمان )**

شرح الانفاذ العربية في الخطب النائية ، وديوان المنسي ، ومعانيات  
الحريري ، وكتاب الحماسة .

راجع مائة : « المنسي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

**ابن الخطيب ( لسان الدين محمد بن عبد الله )** ت ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م  
المنسي ، ابو الخطيب

( « لاحظة في اخبار غرناطة » . تحقيق : محمد عبدالله عنان [ ط ٢ ،  
القاهرة ١٩٧٣ ] ص ٨٤ ، ٢٢٦ ، ٣٠٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ [ ١٩٧٢ ] ص ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،  
٣٢٥ ، ٣٢٦ ) .

**ابن خلدون ( عبدالرحمن بن محمد )** ت ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م

### **المنسي**

( « الميبر وديوان الميندا والحر » وهو المعروف بتاريخ ابن خلدون )  
[ « المقدمة » : دار الكتاب للناسي للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٦ ] ص ١٠٧٤ ،  
١٠٧٧ ، ١٠٨٨ ، ٦ [ ١٩٥٩ ] ص ٧ ) .

---

(١٤) يريد به : حبيب بن اوس البجلي ، المعروف بابي تمام ، الشاعر المشهور ( ت ٢٣١ هـ = ٨٤٦ م )  
على أرجح الأقوال .

ابن حنكلان حمد بن محمد . ٦٨٠ هـ = ١٢٨٢ م .

و كتب نسري

و كتب "تيسر" . حمد بن محمد . ١٢٠-١٣٥ هـ .

و كتب قصص اخرى .

ابن خير الاشبيلي ابو بكر محمد . ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م

دور ابي الطيب النسري و سرحه

مهرسة ما رواه عن شيوخه من المؤرخين المصنفه في صروب العلم  
و اخرج للمغرب . ٢٠٠ هـ . بيروت ١٩٦٢ . ص ٣١٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

ابن المناغ سند رخص بن محمد النسري . ٦٩٩ هـ = ١٢٩٩ م

و كتب نسري

مشارق انوار القلوب و مناقب اشرار اعيوب . تحقيق : هـ . رينر .

م . صدر - م . بيروت : بيروت ١٩٥٩ . ص ١٧ ، ٢٢ ، ١١١ .

ابن دحيه الكلبي ابو الخطاب عمر بن الحسن . ٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ م

حمد بن يحيى لمي

المغرب من اشعار اهل المغرب . تحقيق : ابراهيم الايساري ،

د . حمد بن محمد . د . احمد احمد بدوي . مراجعة : د . طه حنين . المط

"سيرة - المجر" ١٩٥٥ . ص ٣ ، ٦ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ،

١٧٨ .

وقد اعاد " دار العلم للجمع " طبعه بالانست - في بيروت .

ابن الدهان النحوي ( ناصر الدين سعيد بن المبارك ) . ٥٦٩ هـ = ١١٧٤ م

الرسالة السعيدية في الملاحد الكندة : شتمل على سرقات المشبي ، او

مكتبات المشي من ابي تمام والحري . في محله .

ذكره

نقص " انباه الرواه " ٢ : ٥ .

ابن حنكلان " ريات الاعيان " ٢ : ٢٨٢ . تحقيق : د . احسان عباس .

١٠٠٠ طبع الطول ١٠٨٧٢ .

ابن رشيقي القيرواني ، أبو علي الحسن ، ت ٤٦٢ هـ = ١٠٧١ م  
أبو تمام والمتنبي

( بدء اقتستها مجلة « البيان » ١٢ | الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ع :  
١٤٢ ، ص ٣٥ ، من كتاب « العمدة » : لابن رشيقي القيرواني .  
ابن رشيقي القيرواني ، أبو علي الحسن ،

( « العمدة في محاسن الشعر وآدابه وبعده » ، تحقيق : محمد  
محيي الدين عدا محمد ، ط ٢ : محدثان ، مط السعادة - القاهرة ١٩٥٥ ) .

وفي است الأبي م يتعلق بالمتنبي من هذا الكتاب :

(١٥٠:١) ممر رفته الشعر : أبو الطيب المتنبي .

(٦١:١) المتنبي يشمع لبني كلاب عند سيف الدولة .

(٧٥:١) قل المتنبي بسبب بيت من شعره .

(٧٥:١) كافور حرم المني الولاية لعظيمه في شعره .

(٧٥:١) تبت المتنبي .

(١١١:١) المتنبي وابن حجاج البغدادي .

(١٣٢:١) موازنة بين المتنبي وأبي تمام الطائي .

(١٩٣:١) بديهة المني ، وارتجاله .

(٢٢٢:١) من عيوب المطامع : ماخذ علي المتنبي .

(٢٢٩:١) المتنبي يذكر الخيل وبؤثرها على الابل .

(٢٣٦:١ و ٢٤٠) من ردىء الخروج في شعر المتنبي .

(٦٣:٢) من علو المتنبي .

(١١٩:٢) مما يختار من نسيب المني .

(١٦٤:٢) للمتنبي عاتب سيف الدولة .

(١٧٩:٢) اعتذار للمتنبي .

(٢٦٦:٢) ولع أبي تمام والمتنبي بالوحشي .

ابن رشيقي القيرواني ، أبو علي الحسن )

بطنة المتنبي

( نذة اقتستها مجلة « البيان » ١٢ | الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ع :  
١٤٢ ، ص ٣٥ ، من كتاب « العمدة » : لابن رشيقي القيرواني ) .

ابن الزملاكي ( عبدالواحد بن عبدالكريم ) ت ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ م

المتنبي

د . د . حسن سليم بن عمار المرز . تحقيق د . احمد  
معرب . د . د . حديجة حديشي . مقد العاني - بغداد ١٩٦٤ . ص ٥٤ . ٥٨ .  
٧٧ - ٩٧ . ١٠٠ . ١٠٧ . ١٢٨ . ١٤٦ . ١٥٣ . ١٩٦ .

ابن سالم د . عمر

سفر الانحائي : تفق على قصده من شعر المسر

مر حوث مهران ابي الطيب المنسي ، الذي اقيم في بغداد ، ص ٥ - ١٠ .  
سرى - سى ١٩٧٧ .

ابن سعيد المغربي الاندلسي ( علي بن موسى ) ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م  
و 'عقب المسبي

للمرحبات والمطربات « . بيروت ١٩٧٢ . ص ٥٤ - ٥٥ . وهذه الطبعة  
محدودة من سنة الفهره سنة ١٢٨٦ هـ ، المنشورة بعنوان « عنوان المرقصات  
والمطربات » .

ابن سعيد المغربي الاندلسي ( علي بن موسى ، وآخرون )  
نسي

المغرب في حنى المغرب « ، القسم الخاص بالاندلس ، تحقيق :  
د . د . سومي صيف . ١ . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٣ . ص ٧٢ ، ٢٣٧ .  
٢٧٩ : ٢ ١٩٥٥ : ص ٦٠ .

ابن سعيد المغربي الاندلسي ( علي بن موسى ،  
لمنسي الشاعر

المغرب في حنى المغرب « [ القسم الخاص بمصر ] . تحقيق :  
د . د . زكي محمد حسن ، د . شوقي صيف ، د . سيدة كاشف ، [ مط جامعة  
بغداد - الاول - القاهرة ١٩٥٣ . ص ١٨٦ ، ٢٠٠ ، ٢٤٦ ] .

ابن السند البطلوسي ( عبدالله بن محمد : التحوي الاندلسي ) ت ٥٢١ هـ  
١١٢٧ م

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

ابن السند البطلوسي ( عبدالله بن محمد : التحوي الاندلسي )  
د . د . د . د . د . د . د . د . د . D .

مقدم من عبد المسيل والاحوية : مساله راب " ، تحقيق

- . براهيم السمراني . (منشوق ١٩٦٣ . ص ١٤-١٥) .

ابن سيئده ، ابو الحسن علي بن اسماعيل ، الخوي الاندلسي ( ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٦ م .

شرح مشكل آيات المسي (١٥) .

راجع مادة " المسي " في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على " شروح ديوان المسي " .

ابن شاكركنبي ( محمد ) ت ٧٦٤ هـ ١٣٦٣ م .

اسمي اترحمه ،

( " عيون البوريخ " ج ١٢ ، مخطوط في دار الكتب الطاهرية بدمشق

- رقم ٤٨ تاريخ - يساوي حوادث السوات ٣١٠ ٣٩٠ هـ . ترجمة التنبي  
ضمن حوادث سنة ٣٥٤ هـ .

ابن شاكركنبي محمد

المسي

( " عيون البوريخ " ج ١٢ ، وفيه حوادث السوات ٥٥٥-٥٥٥ هـ .

تحقيق : د . فيصل السامر ، د. نبسة عبدالمعزم داود . دار الحرية لطباعة -  
بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧ ، ٢٦ ، ١١٥ ، ٢٩٧ ، ٤١٤ ، ٤٩٢ ، مطبوعات  
وزارة الاعلام .

ابن شاكركنبي ( محمد )

التنبي

( " فرائد الوفيات " ، تحقيق ، د . احسان عباس ، ١-٥ : دار الثقافة

- بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ : ١ : ص ١٧١ ، ٣٥٤ : ٢ : ص ١٢٥ ، ٢٥٢ ، ٢٣٥ ،  
٤١٥ : ٣ : ص ٢٧٢ ، ٣٤٥ : ٤ : ص ٢١ .

ابن الشجري ( هبة الله بن علي ) ت ٥٤٢ هـ = ١١٤٨ م

لمسي

( " ما لم ينس من الامالي الشجرية " ، تحقيق : حاتم صالح الصامن :

" المورد " ٣ : بغداد ١٩٧٤ ع ١ ، ص ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ : ع ٢ ، ص ١٧٣ ،  
١٧٥ - ١٧٧ - ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ) .

---

(١٥) ورد هذا العنوان ايضا ، بصورة " شرح مشكلات شعر النسي " .



ابن السبحة محمد بن محمد بن محمود الحلبي ت ٨١٥ هـ =

و عتب المني

روحه ، وفيل : رومن الماطر في علم الاوائل والاواخر « طبع بهامش

دس في ربيع « لابن الاثير ٨ ، يولاف ١٢٩٠ هـ ، ص ١٢٤-١٢٦ ) .

ابن سمس الخلافة جعفر بن محمد « شمس الخلافة » بن مختار الاقضي ،

بو افسس ، الملف : محد الملك ت ٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ م

بو افسس المني

كتاب الاداب « تصحيح : محمد امين الخايجي - مط المعادة -

ماهره ١٩٣٠ ، ص ١٠٦-١٠٧ ، ١١٤ ، ١٢٥ ) .

ابن الشيخ ، د . جمال الدين ،

راجع مادة : « الشيخ » ( د . جمال الدين )

ابن الطغظمي ، محمد بن علي بن حبيب ( ت ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م

المني

« انجلى في الاداب اسطاسة والدمور الاسلامية » . تحقيق : هرونغ

در سرج . طبع في مدينة سالور بفرنسة ، سنة ١٨٩٤ م ، ص ٥ ، ١٠ ، ١٤ ،

٥٩ .

ولكتاب طبعات اخرى .

ابن ظافر الازدي ، المصري اعلي ( ت ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م

و نصب المنسي

بدائع البدائه « . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم . المط العنية

احدشه الماهره ١٩٧٠ ، ص ٧٨ ، ١٢١ ، ٣٦٨ ، ٣٩٤ .

ابن ظافر الازدي ، المصري اعلي

و نصب المنسي

عرب شتهات على عجائب لتشهيات « . تحقيق : د . محمد

رعون سلام . د . مصطفى الصاوي الحوني : دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ ،

١٣٥ ، ١٦٢ .

ابن عاسور ، محمد الطاهر

المسي

( « مجله المجمع العلمي العربي » ٣٠ ، دمشق ١٩٥٥ ] ص ٥٧٢ ، ٥٧٩ <  
ضمن بحثه « مقدمة المرزوقي لشرحه لحماسة أبي تمام » ، >

ابن عبّاد

راجع مادة : « الصاحب بن عبّاد » .

ابن عبدالظاهر ( القاضي محيي الدين ، ت ٦٩٢ هـ = ١٢٩٢ م

المسي

( « الروص انزاهر في سيرة الملك الطاهر » . تحقيق : عبدالعزيز اخويطر .  
الرياض ١٩٧٦ ، ص ١٥ ، ٣٠ ، ٤١٧ ، ٤٥٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ) .

ابن عبدالهادي ( يوسف بن حسن ) ت ٥٩٠ هـ = ١٥٠٣ م

المسي

( « تذكرة الحفاظ وبصرة الايعاظ » :

مخطوط . ذكره : عمر رضا كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠١ ) .

ابن العائقي ، كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن براهيم ، كان حياً سنة  
٧٨١ هـ = ١٢٧٩ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

ابن العديم ( كمال الدين ابو العاسم عمر بن احمد بن هبة الله ) ت ٦٦٠ هـ =  
١٢٦٢ م

ترجمة اسنبي

( « بعية الطلب في تاريخ حلب » . حقق هذه الترجمة : محمود محمد  
شاكر ، وشرها في كتابه : « المتنبي » ٢ [ مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ ]  
ص ٢٤٩-٣٠٩ ) .

ابن العديم ( كمال الدين ابو العاسم عمر بن احمد بن هبة الله )

المتنبي . ديوانه

( « زبدة الحنك من تاريخ حلب » . تحقيق : د . سامي الدهان ، ١

د. المد. انكايويكيه - بيروت ١٩٥١ . ص ٩٥ . ١٠١ . ١١٦ . ١٢١ . ١٢٢ .  
١٢٣ . ١٢٤ . ١٢٥ . ١٧٣ . ٢١٦ . مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق  
لدراسات العربية .

**ابن عبادي ( محمد المراكشي )** ت ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م  
المسي

( « البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب » ١ [ مطب الناهل : مكتبة  
صادر - بيروت ١٩٤٧ - ١٩٥٠ ، ص ٣٢٤ ] .  
**ابن عساكر ( علي بن الحسن - الدمشقي )** ت ٥٧١ هـ = ١١٧٦ م  
ترجمه المتنبي

( « تاريخ دمشق » مخطوط ، حقق هذه الترجمة : محمود محمد شاكر ،  
ونشرها في كتابه « المتنبي » ٢ [ مطب المدني - القاهرة ١٩٧٦ ] ص ٣١٢-٣٢٨ ) .  
**ابن عصفور ( علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحصري الاشبيلي )** ت ٦٦٢ هـ ،  
وتيل ٦٦٦ هـ = ١٢٦٥ او ١٢٧٠ م  
شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا  
على « شروح ديوان المتنبي »

**ابن العماد الحنبلي ( عبد الحي )** ت ١٠٨٩ هـ = ١٦٧٩ م  
المسي احمد بن الحسين

( « ثمرات الذهب في أخبار من ذهب » . طبعة القدسي ٣ [ القاهرة  
١٣٥٠ هـ [ ص ١٢-١٥ ] ) .

**ابن قرفور الدمشقي ( محمد بن عبدالرحمن )** ت ١٠١٠ هـ = ١٦٠١ م  
السم الطيب في ترجمة أبي الطيب

أذكره صاحب « كشف الظنون » ٢ : ١٩٥٢ ، وقال : « ألفه سنة  
١٠١٠ هـ ١٦٠١ م » .

**ابن فوريحة ( أبو علي محمد بن حمد - البروجردي )** كان حياً سنة ٥٥ هـ  
= ١٠٦٣ م

التجني على ابن جني ، وهو رد على ابن جني في شرحه لشعر المتنبي ( ،  
راجع مادة : « انسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المسي » .

**ابن فوروجه** ( أبو علي محمد بن حمد ، الروح حردى )  
الفتح على أبي الفتح ، وهو شرح معاني ديوان المتنبي . ردت فيه على ابن  
حني في شرحه لشعر المتنبي .  
راجع مادة : « المتنبى » في أبواب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما على  
( شروح ديوان المتنبي ) .

**ابن الفوطي** ( كمال الدين عداورد بن أحمد الشيباني ب ٧٢٣ هـ = ١٢٢٣ م  
أحمد بن الحسين ( أبو الطيب المتنبي )  
( « تلخيص مجمع الآداب في معجم الألفاظ » : الجزء الرابع - تحقيق :  
د . مصطفى جواد :  
القسم الأول منه ( المطبوعات الهاشمية - دمشق ١٩٦٢ ) ص ١٠ - ٢٨٨ .  
٤٠٩٠ ح .

القسم الثاني منه ( المطبوعات الهاشمية - دمشق ١٩٦٣ ) ص ٤٩٢ ح .

**ابن الفوطي** ( كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني )  
المتنبي

( « تلخيص مجمع الآداب في معجم الألفاظ » : كتاب الكاف - تحقيق :  
محمد عبدالقدوس القاسمي ، لاهور ١٩٣٩ ، ص ١٩٤ ) .

**ابن الفوطي** ( كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني )  
المتنبى : أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عدنان الكندي الحوفي الشاعر  
المجيد

( « تلخيص مجمع الآداب في معجم الألفاظ » كتاب اللام والميم - تحقيق :  
محمد عبدالقدوس القاسمي ، لاهور ١٩٤٠ ، ص ٥٦-٥٧ ) .

**ابن قاضي شهبة** ( نفي الدين . أبو بكر بن أحمد بن محمد ب ٨٥١ هـ = ١٤٤٧ م  
المتنبي

( طبعات لنحاة واللغويين » - تحقيق . د . محسن غياض . مط  
النعمان - أنجف ١٩٧٤ ، ص ٩٤ ، ٢١٥ ) .

**ابن القطاع الصقلي** ( أبو القاسم علي بن جعفر ب ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

شرح بعض أبيات المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما  
على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن الطعاع الصقلي ، ابو القاسم علي بن جعفر

مجموع من شعر المتنبي وعوامته

جمعه رثره المستشرق امرتو ريزيتانو . في محله الدراسات الشرقية  
الإنطاسة :

(Rivista degli Studi Orientali. Vol. XXX, Roma, 1955, PP. 207-227)

وقد حقق : د . محسن غياص . هذا الكتاب . وشرده بعنوان « شرح  
لدر من شعر المتنبي » : ( « المورد » ٦ [ بعداد ١٩٧٧ . ع ٣ . ص ٢٢٧ -  
٢٦٠ .

ابن الفروع ( ركن الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن عدا رحمن التوسي )

ت ٧٣٨ هـ = ١٢٢٧ م .

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلمات  
على « شروح ديوان المتنبي » .

ابن قيم الجوزية ( شمس الدين ، ابو عبدالله محمد بن ابي بكر ) ت ٧٥١ هـ

= ١٣٥٠ م

احمد بن الحسين الكندي المسبي

( « روضة المحبين ونزهة المتأفنين » . تحقيق : احمد عبيد . القاهرة

١٩٥٦ . ص ٧١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٩ ، ٤٦٧ ) .

ابن كثر ( عماد الدين الدمشقي ) ت ٧٧٤ هـ = ١٣٧٣ م

المتنبي الشاعر المشهور

( « البداية والنهاية في التاريخ » ١١ [ مط السعادة - القاهرة ١٩٣٢ ]

ص ٢٥٦-٢٥٩ ) .

ابن لبال ( ابو الحسن علي بن احمد ) ت ٥٨٣ هـ = ١١٨٨ م

روضة الادب في التفصيل بين امتنبي وحبيب

وهي معه نسخة ، ذكرها ابن عماد الملك المراكشي في كتابه « الدليل والتكملة

لكتابي الوصول والصلة » السمر الخامس . تحقيق : د . احسان عباس .  
دار اشعاف - بيروت ١٩٦٥ . ص ١٧٠ ) .

ابن المسوفي الارمني ، ابو اليركات المارك بن احمد ب ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م

النظام في شرح ديواني المتنبي واهي تمام

راجع مادة : « المسي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على شرح ديوان المتنبي .

ابن مسعدة ( ابو يحيى )  
المسي

١ « رسالة في الرد على رسالة ابي عامر بن غزمية في التصويبه » .  
تحقيق : عبدالسلام هارون . ضمن سلسلة « نواذر المخطوطات » ١ [ ط ٢ :  
القاهرة ١٩٧٢ . المجموعة الثالثة - الرسالة ١١ ، ص ٢٦٨ ] .

ابن معصوم ( السيد علي خان بن احمد بن محمد ) ت ١١٢٠ هـ = ٨-١٧ م  
احمد بن الحسين ، المتنبي

٧ « انوار الربيع في انواع ابديع » . تحقيق : شاكر هادي شكر ، ٧  
مجلدات : مط النعمان - انتجف ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ) :

١ [ ١٩٦٨ ] ص ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ،  
١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،  
٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ] .

٢ [ ١٩٦٨ ] ص ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ ،  
٥٢ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ] .

٣ [ ١٩٦٩ ] ص ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ٢٠٣ ،  
٢٠٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ] .

٤ [ ١٩٦٩ ] ص ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٨ ، ١٠٣ ، ١٣٥ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،  
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٦٦ ،  
٣٧٠ ، ٣٧١ ] .

٥ [ ١٩٦٩ ] ص ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،  
٢١٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،  
٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ] .

٦ [ ١٩٦٩ ] ص ٩ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ،  
٣٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩١ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،



دمشق ١٩٧٢ . ص ١٩ . ٥٠ . ٨٢ . ٨٣ . ٨٥ . ٨٦ . ١١٩ . ١٣٠ . ١٤٧ .  
 ١٨٩ - ١٩٥ . ٢٤٨ - ٢٥١ . ٢٩٧ - ٢٩٨ . ٣٢٧ . ٣٦٧ - ٣٦٨ . ٤٤٣ . ٤٨٤ -  
 ٤٨٥ . ٥٢٩ . ٥٣١ . ٥٣٣ . ٥٣٤ . ٥٣٥ . ٥٣٧ . ٥٣٩ . ٥٤٠ . ٥٤٢ .  
 ٥٤٤ . ٥٤٥ . ٥٤٧ . ٥٤٨ . ٥٤٩ . ٥٥٩ . ٥٦٣ . ٥٦٦ . ٥٦٧ . ٥٦٨ .  
 ٥٦٩ . ٥٧١ . ٥٧٢ . ٥٧٣ . ٥٧٤ . ٥٧٥ . ٥٧٦ . ٥٧٧ . ٥٧٩ . ٥٨١ . ٥٨٢ .  
 ٥٨٣ . ٥٨٥ . ٥٨٦ . ٥٨٨ . ٥٩٦ . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

**ابن النجار** ( محب الدين ابو عبدالله محمد بن محمود ) ت ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م  
 ابو الطيب المتنبي

( « تاريخ الكوفة » : - كتاب صائح - ، في « خزانة الادب » لبغدادي .  
 ملخص لما جاء فيه عن المتنبي .

**ابن النديم** ( محمد بن اسحق . الوراق ابغدادي ) ت ٤٣٨ هـ = ١٠٤٧ م  
 ابو الطيب احمد بن الحسين المنسي

( « الفهرست » . طبعة فلوكل ا [ ليسك ١٨٧١ م ] ص ١٦٩ ) =  
 . طبعة القاهرة [ المط الرحمانية ١٣٤٨ هـ ] ص ٢٤٠ .

**ابن الوردي** ( عمر ) ت ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ م  
 ابو الطيب المتنبي

( « تكملة المختصر في اخبار البشر » [ امط الوهمه - الدهرة ١٢٨٥ هـ ]  
 ص ٢٩٠ - ٢٩١ ) .

**ابن وكيع التنيسي** ( ابو محمد الحسن بن علي ) ت ٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م  
 المنصف للسارق والمروء من المتنبي ، ويعرف بكتاب « المنصف في  
 سرقات المتنبي » ، او « المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي » .  
 راجع مادة : « المتنبي » في ابياب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا  
 على « شروح ديوان المسي » .  
**ابو إيمان** ( اسم مستعار )

المتنبي والنفس في رأي الدكتور عيسى كمال

( مجلة « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : حريران ١٩٧٨ ] ع ١٠ ص ١٥٦ - ١٥٨ ) .

**ابو جناح** ( د . صاحب )

شرح ديوان المتنبي : لان السُّد البطلوسي

( مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١ ، ص ٨٤ ) .



مسي ولسكله الشعونه

ابو حجاج ( د صاحب )

« المورد » ٦ [ بعداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٢٣-٢٤ .

ابو حديد ، محمد فريد ) ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

ابو الطيب يعثر على موضوعه

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ٤٠ [ دمشق ١٩٦٥ ، ص ٤٦-٦١ ] .

ابو الخشب ( ابراهيم عبي )

المسي ٢٠٣-٢٥٤ هـ

( « تاريخ الادب العربي في العصر العباسي الثاني » . دار الثقافة العربية

للطباعة - القاهرة د . ت ، ص ١٤-٤٥٥ ) = ( دار الحماني للطباعة -

القاهرة د . ت ، ص ٢٧٠-٣١١ ) .

ابو ريشة ( عمر )

شاعر وشاعر

( « من عمر ابو ريشة » . منشورات دار محطة الاديب : مطب الكشاف -

بيروت ١٩٤٧ ، ص ٢٠٩-٢٢١ ) .

نصيدة في ٩٣ بيتا ، القيت في الجامعة السورية بدمشق ، في المهرجان

الالفني لابي الطيب المتنبي ، في ٢٩ تموز ١٩٣٦ .

مطلعهما :

شاخص الطرف في رحاب الفضاء فوق طود عالي المناكب ناء

وراجع : ( مجلة « الحديث » ١٠ [ حلب ١٩٣٦ ] ص ٥٨٥ ) .

ابو شادي ( د . احمد ركي ) ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

الطبعة في شعر المتنبي

( محاضرة اعطاها في نادي نقابة الصحافه بالقاهرة . نشرت كملحق بعدد

يومية من مجلة « ابولو » ، مطب المعارف - القاهرة ١٩٣٤ ، ص ٥٢ ) .

له شئت في ( مجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٥٢٥ وما بعدها ) .

ابو الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسي ت ٥٢٩ هـ = ١١٣٥ م

المتنبي ابو الطيب

( « رسالة المصرية » : ضمن سلسله « نواذر المخطوطات » . بتحقيق :

مدا السلام هارون . المجموعة الأولى - الحلقة الأولى . ط ٢ . القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٢٦ ) .

أبو علي ( أحمد بن محمد ) ت ١٢٥٥ هـ = ١٩٢٦ م  
أحمد المتنبي

١ « المنخل في تراجم شعراء المتحن » طبع في آخر كتاب « المتحن » لأبي منصور الثعالبي . تحقيق : أحمد أبو علي . المطب التجارية - الإسكندرية ١٩٠١ ، ص ٣٠١-٣٠٢ ) .

أبو علي الفارسي ( الحسن بن أحمد بن عبد العفار ) ت ٣٧٧ هـ = ٩٨٧ م  
المتنبي

١ « الابيضاح المضدي » . تحقيق : د . حسن شادلي فرهود ، ١ / القاهرة ١٩٦٩ [ ص ٩٤ ، ١٢٥ ] .

أبو الفداء ( عماد الدين اسماعيل ) ت ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م  
المتنبي

٢ « المختصر في أخبار البشر » ٢ [ المطب الحسينيه - القاهرة ١٣٢٥ هـ ، ص ٥-١ ، حوادث سنة ٣٥٤ هـ ] .

وللكتاب طبعات أخرى .

أبو ماضي ( ينيا  
آيت لامية في حكمة المتنبي

مجلة « اعصبه » ١ [ سان بولو - البرازيل ١٩٣٥ ] ع ٨ - ص ٦٧٢ :  
وسو العدد الخاص بأبي الطيب المتنبي .

أبو مريم ( اسم مستعار )

تراث : الحب عند المتنبي

( جريدة « الجمهورية » بغداد ٢٧-٩-١٩٧٢ ) .

أبو نزار ( اسم مستعار )

من حديد : ضريح المتنبي

( جريدة « العراق » بغداد ٩-٦-١٩٧٦ ع ٩٤ ، ص ٣ . وهو يعقب  
على مقال جاسم السعدي ، بعنوان « أين ( وقعة ) ضريح المتنبي ؟ » المنشور في  
تلك الجريدة يوم ٢-٦-١٩٧٦ ) .

• برت •

د. ...  
... ١٩٣٥

الأبى محمد بن محمد

مكي أبو الطيب

• حريدة أسير وحريه العصر • : لعماد الدين الأحمدي : أحمد  
عربي ، منذ لمجمع اعين العراقي - بغداد ١٩٦٤ • ٢ : ١١ • الخاشية ( ١ )  
أحمد الغراء بخص ( توقع مسعود • أحمد الشيخ ابراهيم سارحي  
راجع مادة : « البارحي » •

أحمد د • تراجم

لتسبي بين الأمس واليوم

• حريدة « الثورة » - بغداد ١١-٦-١٩٧٧ •

أحمد ، سالم عبدالرزاق (

- وائل المنسي

« فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل » • الجزء الاول :  
• تحرير حسن باشا الحنسي • الموصل ١٩٧٥ - ص ١٢٧ •

أحمد ( فلاح نافي )

• الطيب المنسي ساعر الغروسيه في الادب العربي

• محله « الحديدي » - بغداد : ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٥ : ص ٢٣-٢٧ ؛  
• ج - الاول ١٩٦٥ ، ص ٢٩ ٣٢ : ٦ كانون الثاني ١٩٦٦ - ص ٣١-٣٦ •

الإحمد محمد سلمان

• راجع مادة : « بنوي الحبل » •

أحمد نادر

• حجة ( أبو الطيب المنسي )

( عرض )

• حريدة « الثورة » - بغداد ١٣-٩-١٩٧٧ •

أحمد الصافي النجفي

راجع مادة : « التحمي » ( أحمد الصافي ) .

الاخلط الصغير ( اسم مستعار ، اتخذه الشاعر اللبناني بشارة الحوري )  
راجع هذه المادة .

إدريس ( د . مهيل )

المتنبي

( كنية ألقبها - نصفه كونه ممثلاً عن أو فؤاد العربي - . مساء يوم السبت  
١١-٥-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح مهرجان أبي الطيب المتنبي الذي أقيم في  
بغداد ) .

أدهم ( علي )

أبو الطيب المتسي بين العرور والطموح والحزن

مجلة « الكاتب المصري » ١ [ القاهرة : يناير ١٩٤٦ ] ع ٤ ، ص ٤٩٧-  
١٥٦ . ثم نشر هذا البحث في كتابه « على هامش الأدب والنقد » ص ٧٠-٧٩ .

أدهم ( علي )

حكماء الشعراء عند العرب : المتنبي وأبو تمام والبحتري

( مجلة « العربي » ع ١١٢ [ الكويت : آذار ١٩٦٨ ] ص ٨٦ ) . ضمن  
بحثه « الحكماء والحكماء » المنشور ( ص ٨٣-٨٧ ) .

أدهم ( علي )

المتنبي

( فصل من كتابه « صور تاريخية » : الدار المصرية للتأليف والترجمة

القاهرة ١٩٦٦ ) .

أشارت إلى ذلك « مجلة الكاتب العربي » ع ٢٧ [ القاهرة - ١٠ أغسطس

١٩٦٦ ] ص ١٧١ .

أدهم ( علي )

المتنبي

( « على هامش الأدب والنقد » دار الفكر العربي - القاهرة د . ت :

ص ٦٣-٩١ ) . في هذا الكتاب أربعة فصول عن المتنبي ، هي :

١ - هل كان المتنبي متديناً ؟ ( ص ٦٣-٦٩ ) .

٢ - أبو الطيب المتنبي بين العرور والطموح والحزن ( ص ٧٠-٧٩ ) .

٣ - المتنبي وأهبل عصره ( ص ٨٠-٨٥ ) .

٤ - المتنبي وحماته ( ص ٨٦-٩١ ) .

أدهم ، علي

المتنبي في موارين النقد

مجله الكتاب العربي « ع ١١ ] القاهرة ١٠ إبريل ١٩٦٥ ، ص ٢-٨

أدهم ، علي

المتنبي وأهبل عصره

مجلة « اشفاق » ٨ [ القاهرة ١٩٦٦ | ص ٦٥٤-٦٥٧ : ٩  
[ ١٩٦٧ ] ص ١٧٢-١٧٦ .

تم نشر هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد » ص ٨٠-٨٥ .

أدهم ، علي

هل كان المتنبي مندسا لا صعب العاطفه الدينيه عند ابي الطيب

مجلة « الهلال » ٤٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ، ص ١٢٠٨-١٢٠٤ . تم نشر  
هذا البحث في كتابه « على هامش الادب والنقد » ص ٦٢-٦٩

أديب رشاد علي

لمنسي

مجله « الصاد » [ حلب ١٩٧٤ | ع ٣-٤ ، ص ١٤٥ .  
من مقاله « الشاعر الرقيق أمين نخلة » .

آذربي ( المستشرق أوتر ج ) ت ١٢٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

منسي

« تراث فارس » كتب فصوله اساندة من المستشرقين باشراف آذربي .  
ترجمة : محمد كفافي ، السيد يعقوب بكر ، أحمد عيسى ، يحيى الخشاب .  
سهره ١٩٥٩ ، ص ٢٤ .

الأديلي ( أبو عبدالله الحسين بن ابراهيم الكوراني ) ت ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م

شرح ديوان المتنبي

راجع عادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا  
على « شرح ديوان المتنبي » .

أودواست اسيفان

راجع مادة ( « عواد » مي كوركيس ) .

أرسلان ( شكيب ) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

مجلة « الشهاب » ١١ [ فسطاط : احرائر ] ص ٣٦٦-٣٧٣ .

أرسلان ( شكيب )

المتنبي

( صمن كتابه « شوقي » او صداقة اربعين سنة » . اهدرة ١٩٣٦ ) .

أرسلان ( شكيب )

المتنبي بين محاسنه ومباده

( مجله « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٨٩-١١٩٣ )

الأرمنازي ( نجيب ) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

مصر المتنبي السياسي

( خطة العيت في ٢٤ تمور ١٩٣٦ في مهرجان المتنبي الالفى . بدمشق )

ثم نشرت في محلة « الحديث » ١٠ [ حلب ١٩٣٦ ] ص ٦٦١-٦٦٧ .

الأرناؤوطي ( هدى )

نعاغه المتنبي وائرها في شعره

رسالة ماجستير ، مقدمة الى كلية الاداب في جامعة القاهرة سنة ١٩٧٥ .

وقد سبق لنشرة « اخبار التراث العربي » القاهرة ١٥-١-١٩٧٣ ، أن اشارت

الى هذا البحث . وقد نشرته وزارة الثقافة والعون ( بغداد ١٩٧٨ ) ؛ ٢٩١ ص .

الأزدي

راجع مادة : « ابن ظافر الأزدي »

الأزدي ( الحاج عبدالحسين ) ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

صوت المتنبي ( قصيدة )

( مجلة « عالم العد » . بغداد ١٦-٦-١٩٤٥ ) .

الأزميري ( اسماعيل حقي ) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

١ « فيلسوف العرب يعقوب بن اسحاق الكندي » . نقله من التركية الى

مر . . . . . مر ابراري . ت ١٢٩١ هـ = ١٩٧١ م . مط اسعد . بغداد ١٩٦٣ .  
٥٠

ساعة من منقذ ت ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م

حمد بن الحسين بن الطيب المنيني

المارل والديور « . مني بشره ووضع فهرسه : انيس خالدوف .  
مر احب للآداب الشرقية - موسكو ١٩٦١ ، ص ١١ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٦٤ ب ،  
٦٦ ب ، ٨٦ ب ، ٩٤ ب ، ١٠٦ ب ، ١١٢ ب ، ١٢٢ ب ، ١٣٩ ب ، ١٤٠ ب .  
٦٠

بن حنيفة : مصطفى حجازي ، ونشره المجلس الاعلى للشؤون الاسلاميه :  
حمد حياء التراث الاسلامي - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٨ ، ٣٣ ، ٩١ ، ١٠٥ .  
١٥ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٣١٢ .

أسامة بن منقذ

المنيسي

« ابيديع في نقد الشعر » . تحقيق : د . احمد احمد بدوي ، د . حامد  
سيد سعيد . مط مصطفى السبي الحلبي واولاده - القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٥٤ .  
٥٧ ، ٨٧ ، ٨٩ - ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،  
١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ،  
٢٢٣ - ٢٢٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ - ٢٨٣ ، ٢٨٦ .

أسامة بن منقذ

لمنيسي

لباب الآداب « . تحقيق : احمد محمد شاکر . القاهرة ١٩٣٥ ،  
ص ٢٢٧ .

الاسحقافي ( محمد بن عبدالمطلي بن ابي الفتح الموفى ) ت ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م .  
المسي وكافور

أخبار الأول يمين تصرف في مصر من ارباب الدول « . المط الميمنية -  
ر ١٣١٠ هـ ، ص ١١٠ .

اسكاروس ( توفيق ) ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

لمنيسي ومخطوطاته في دار اكتب السلطانية بالقاهرة .

« المقتطف » ٥٧ [ القاهرة ١٩٢٠ ] ص ٢٠١ - ٢٠٧ .

اسكاروس ( توفيق )

امبسي ومحفوظاته في دور الكتب الاخرى

( « المقتطف » ٥٨ [ القاهرة ١٩٢١ ص ٢٣-٢٩ ، ١٥٠-١٥٦ .

الاسكندري ( احمد عي ) ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م . العناني ( مصطفى

ت ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م

ابو الطيب المتنبي

( « الوسيط في الادب العربي وتاريخه » ط ١٦ ، دار المعارف - القاهرة

د ت ، ص ٢٧٢ - ٢٧٦ ) .

الاسكندري ( احمد علي ، امين احمد ا ب ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م . الجارم

( عي ) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م ، البشري ( عبدالعزير ) ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م ،

ضيف ( احمد ) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

ترجمة المتنبي

( « المفصل في تاريخ الادب العربي » ، مط مصر - القاهرة ١٩٣٤ ،

ص ٧٦-٥٢ ) .

الاسكندري ( احمد علي )

المتنبي

( « تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي » . القاهرة ١٣٣٠ هـ ،

ص ٢٧٥-٢٨٨ ) .

الاسكندري ، احمد عي (

امبسي

( « محاصر الجلسات لمجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الاول » .

القاهرة ١٩٣٦ ؛ ص ٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ ) .

الاسكندري ( احمد علي ، امين احمد ، الجارم ( عي ) ، البشري

( عبدالعزير ) ، ضيف ( احمد )

المتنبي

( « المنتخب من ادب العرب » ٢ [ مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٣ ]

ص ٦٦-٥٠ ) .

ولكتاب طبعات اخرى .



اسماعيل حسن = م

مصر - ١٩٣١

منشور من ضمن كتابه « العرب وتحربة المأساة » : ( دار الطليعة - بيروت  
١٩٣١ - ١٩٣٢ )

من ضمن المجلد الاول من ( مجموعة آثاره ) التي طبعت بعد وفاته ،  
وبعد اسيرت الى هذه ( المجموعة ) : جريدة « الجمهورية » - ( بغداد  
١٩٣٧ - ١٩٧٨ ، ص ٤ ) .

اسماعيل محمود حسن : شاعر الريف

المتنبي ( قصيدة دالية )

صحيفة دار العلوم « ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١٥ - ١٦ ) .

الاسمر ( محمد )

المتنبي : بحث وتحليل

« اسباسة الاسبوعية » ، القاهرة : الاعداد الصادرة في التواريخ  
١٥٠١ مارس و ١٩٠٥ ابريل و ١٧٠٣ مايو : سنة ١٩٣٠ ) .

الاسترا ( عبدالكريم )

المتنبي : ابو الطيب

١ « نصوص مختارة من الادب العباسي » - المكتبة الحديثة - دمشق  
١٩٦٥ ، ص ١١٧ ، ١٣٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ) .

الاصبهاني ( ابو الفرج علي بن الحسين ) ت ٣٥٦ هـ = ٩٦٧ م

محسن ابي الطيب المتنبي

« ادب العرب » ، تحقيق : د . صلاح الدين المجدد - بيروت ١٩٧٢ ،  
ص ٧ - ٥١ ) .

الاصبهاني عماد الدين ، الكاتب ( ت ٥٩٧ هـ = ١٢٠١ م

ابو الطيب المتنبي

« خريدة العصر وجريدة العصر » - القسم العراقي - ، تحقيق : محمد  
حجة الاثرى : ١ [ مطب المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٥ ] ص ٥٢ ، ١٥٠ ،  
٢١٢ ، ٣١٧ ، شارك في تحقيق هذا الجزء : د . جميل سعيد . مطبوعات المجمع  
العلمي العراقي .

- ٢) مطب. المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٤ ، ص ١١ ، ١٠٤ ، ١١٠ .  
 ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥١ . مطبوعات المجمع العلمي العراقي ) .  
 ٣) المجلد الأول : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ [ ص ٣٨ ، ١٠٤ ،  
 ١٦٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٣٧١ ) .  
 ٤) المجلد الأول : دار الحرية للطباعة : مطب. الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ ص ٤١ - ٦٦ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ - ) .  
 ٤) المجلد الثاني : دار الحرية للطباعة : مطب. الحكومة - بغداد ١٩٧٣ [ ص ٤٢٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٣ ، ٥٤٦ ، ٦٢١ : مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة كتب التراث - ٢٤ - ) .

الأصفهاني ( عماد الدين ، الكاتب

المتنبي

( « خريدة القصر وجريدة العصر » : القسم الرابع : شعراء صعلية  
 والمغرب والاندلس .

( الجزء الاول ، تحقيق : عمر الدسوقي ، وعلي عبدالعظيم - دار نهضة  
 مصر للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٣٠٢ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٩ ،  
 ٤٤١ ) .

وبهذا الجزء طبعة اخرى بتحقيق : محمد المرزوقي ، ومحمد  
 اعروسي المطوي ، والحيلاي ابن الحاج يحيى : ( الدار التونسية للنشر -  
 تونس ١٩٦٦ ) .

( الجزء الثاني ١٩٦٩ ، ص ٥٠ ، ١٤٦ ، ١٨٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٥٠ ، ٤١١ ، ٥٠٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ) .

الأصفهاني ( عماد الدين ، الكاتب )

المتنبي : ابو الطيب ، احمد بن الحسين

( « خريدة القصر وجريدة العصر » : قسم شعراء الشام . تحقيق :  
 د . شكري فيصل : ١ [ المطب. الهاشمية - دمشق ١٩٥٥ ] ص ١١٢ ، ١٣٦ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٣٢٥ ، ٤٢٦ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ،  
 ٥٧٧ ) .

( ٢ ) [ المطب. الهاشمية - دمشق ١٩٥٩ ] ص ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٥ ، ٢٩٢ ،  
 ٣٩٦ ) .

( ٣ ) [ المطب. الهاشمية - دمشق ١٩٦٤ ] ص ٤٦ ، ٧٦ ، ٨٣ ، ٨٨ ،  
 ٩٠-٩٣ ) .

الإصمعياني أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن كان حياً سنة ٢٥١ هـ - ٩٦٢ هـ  
أخبار أبي الطيب

١ - رابع - ذكره ابن العديم - نقل عن ياقوت الحموي - في ترجمته المسي .  
راجع : محمود محمد شاكر : « المتنبي » ٢ [ مطب المدني - القاهرة ١٩٧٦ ]  
ص ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ .

وراجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب - ضمن كلامنا على  
شروح ديوان المتنبي .

الأعرجي ( د . محمد حسين )

الشيخ محمود محمد شاكر « يتهم » الدكتور طه حسين بالسرقة من كتابه  
« المسي » .  
المجلة « ألف باء » ١١ [ بغداد : ١٢ تموز ١٩٧٨ ] ع ٥١٢ ،  
ص ٤٨ - ٤٩ .

الأعرجي ( د . محمد حسين )

قراءة جديدة في كتاب قديم : الواسطة بين المسي وخصومه

المجلة « ألف باء » ١٠ [ بغداد : ٢٢ آذار ١٩٧٨ ] ع ٤٩٦ ، ص ٥٠ - ٥١ .

الأعرجي ( د . محمد حسين )

المسي والكوفة

المجلة « آفاق جامعية : ناسوي زانكوبي » : وهي المحطة الثقافية العامة  
التي تصدرها المركز الثقافي الاجتماعي بحامدة السليمانية ، ١ [ مطب الادب -  
بغداد : كانون الأول ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٣٢ - ٣٤ .

الأعلم التستيمري ( أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى - الأندلسي ،  
ت ٢٧٦ هـ = ١٠٨٤ م

شرح ديوان المسي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .  
الأعلمي ( محمد حسين الشيخ سليمان )

المتنبي

( « دائرة المعارف المسموعة بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر » ٢٦ [ إيران ١٩٧٢ ]  
ص ٦١ )

### اعناطيوس يعقوب الثالث ( البطريرك )

المتنبي

( « أعجوبة الرمان أو ما أهرام بني السمرعان » . مطبوع دار أهرام  
الطبريكية : المطبوعة : لبنان ١٩٧٤ ، ص ٤٩ ) .

الأفغاني ( سعيد )

حول مقاله الطموح عند المتنبي : كافور وسيف الدوة في نظر الحق  
والتواضع

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [ دمشق ١٩٣٧ ] ص ٧٨-٨٢ ) .  
تعليق أحمد رضا عنه ( ص ٢٢٤-٢٣٠ ) ، مع تعليق على تعليق أحمد  
رضا .

الأفغاني ( سعيد )

حول نبوة النبي

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٦١٩ - ١٦٢٢ ) .  
( وقد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث في كتابه « المتنبي » ٢  
[ مطبوع المدني - القاهرة ١٩٧٦ ] ص ١٩٦-٢٠٨ ) .

الأفغاني ( سعيد )

دين المتنبي

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٢٥٢-١٢٥٧ ، ١٢٩٣ -  
١٢٩٧ ) .

الأفغاني ( سعيد )

كلمة أحيرة حول « نبوة المتنبي أيضا »

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٨٠٢-١٨٠٣ ) .

١ وقد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث في كتابه « المتنبي »  
٢ [ مطبوع المدني - القاهرة ١٩٧٦ ] ص ٢٢٤ - ٢٣٩ ) .  
الأفغاني ( أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء ، من أهل قرطبة )

ت ٤٤١ هـ = ١٠٤٩ م

شرح معاني شعر المتنبي

راجع مدد : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامه على  
- راجع ديوان المتنبي - .

الافندي ، عبد الوهاب احمد ،

الامريسي السلم الذي حكم مصر سنوات طويلة كامور الاحمدي : هل  
- مطلا . . ام ظلمه لسان « المتنبي » ؟

مجلة « العربي » ع ٢٠٧ [ الكويت : شباط ١٩٧٦ ] ص ١٢٨-١٢١ ،  
إلهي ، ر . م . ن ، ثي ، باكستاني )

اخبار المتنبي يافوت الحموي

ا ضمن بحثه : « يافوت الحموي القفادي : حياته ومؤلفاته » . نفسه من  
« لاكمريه الى العربية : يوسف داود عبدالقادر » مجله « المورد » ٧ [ بغداد ١٩٧٨ ]  
ع ١ - ص ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ) .

امين ( احمد ) ت ١٢٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

فلسفة ابي الطيب : هل كان المتنبي فيلسوفا ؟

( مجله « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٣٤-١١٣٩ ) .

امين ( احمد )

فقه الفقه في شعر المتنبي

( « فيض الخاطر » ٤ [ القاهرة ١٩٥٦ ] ص ٩١-١٠٠ ) ؛ و « محاضرات

المجمع العلمي العربي » ٣ [ مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤ ] ص ٩٢-١٠١ ) .

امين ( احمد )

المتنبي

( « ظهر الاسلام » ١ [ القاهرة ١٩٥٨ ] ص ١٤٨-١٥١ ) .

امين ( احمد )

المتنبي

( « فيض الخاطر » ١ [ القاهرة ١٩٥٦ ] ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ) .

امين ( احمد )

لمتنبي وسيف الدولة

- " لبص 'محاضر' ١ [ القاهرة ١٩٥٦ ] ص ٧٣-٩٠ .
- وقد سبق نشرها في ( مجلة « الشعاع » [ القاهرة ١٩٤٢ ] ع ١٧٠ ، ص ١-٤٠٨ ؛ ع ١٧١ ، ص ٤٢٧-٤٤١ ) .
- ونشرت في ( « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٢ [ مطب الترقى - دمشق ١٩٥١ ] ص ٧٥-٩١ ) .
- أمين ( أحمد )
- راجع مادة : « الاسكندري » ،
- أمين ( أحمد ) ، محمود ( زكي نجيب )
- المتنبي
- ( « قصة الادب في العام » ١ [ القاهرة ١٩٤٣ ] ص ٣٩٥-٣٩٧ ) .
- الأمين ( حسن )
- ابن هانيء الاندلسي مسيحي المغرب
- ( محله « العربي » ع ١١٨ [ الكويت : ايلول ١٩٦٨ ] ص ٦٠-٦٤ ) .
- الأمين ( حسن )
- في طريق المتنبي
- ( كتاب « من بلد الى بلد » ، دار التراث الاسلامي للطباعة والنشر - بيروت ١٩٧٤ ، ص ٩٩ ) .
- الأمين ( عبدالكريم )
- المتنبي في بغداد
- ( مجلة « المعرفة » ٢ [ بغداد : وزارة المعارف ١٩٦٢ ] ج ٣٦ ، ص ٢٠-٢٢ ) .
- أمين ( عبدالوهاب )
- بطاقة هوية حديثه لابي الطيب المتنبي .
- ( مجلة « آفاق عربية » ٢ [ بغداد - كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٥٣-٥٥ ) .
- الانباري

راجع : ابن الاساري .

الاساري ( عبدالرحمن الطيب )

مأهترتان في حياة ابي الطيب . نسبه وتنسبه

• مستورات دار المنهل - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٤٠ .

ابن ابي ( ابراهيم ) ت ١٢٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

المتنبي

( « من اسرار الملوك » . القاهرة ١٩٥١ ، ص ٢٥٨-٢٦١ )

ابوب ( عبدالمحسن حسين )

المتنبي واعراس الحروف ( قصيدة تالية )

• جريدة « امراق » بغداد ١٦-١١-١٩٧٧ .

نابو اسحق ( روفائيل ) ت ١٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

المتنبي في خيلائه

• مجلة « النجم » ١٣ [ الموصل ١٩٥٢ ] ص ٣٢٤-٣٣٠ .

ناجفني ( عبدالمعني )

مخر ابي فراس وابي الطيب : بحث وتحليل وموارنة .

• مط ابن ريدون - دمشق ١٩٢٢ ، ص ٥١٤ .

الباخرزي ( ابو الحسن علي بن الحسن ) ت ٤٦٧ هـ = ١٠٧٥ م

المتنبي

• « دمية العصر وعصرة اهل العصر » . تحقيق : محمد راعب الطباخ .

• المط العلمية - حلب ١٩٣٠ ، ص ٢٩٧-٢٩٨ .

باخماني ( المستشرق بيتر )

الشاعر ابو الطيب المتنبي كما يراه المستشرقون الالمان

• نزل الى العربية . وطبعته مط جامعة القاهرة - القاهرة ١٩٦٨ .

البارودي ( محمود سامي ) ت ١٢٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا  
على « منسجيات ومختارات من ديوان المتنبي » .

الباقلائي ( ابو بكر محمد بن الطيب ) ت ٤٠٣ هـ = ١٠١٣ م  
المتنبي

١ « إعجاز القرآن » . تحقيق : السيد احمد صقر . ط ٢ : دار المعارف  
- القاهرة ١٩٧١ . ص ٨٧ - ١٢٣ - ١٢٥ - ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ -  
٢٦٥ - ٢٩٩ .

بكتير الحضرمي ( عبدالرحمن بن عبدالله ) ب نحو ٩٧٥ هـ - نحو ١٥٦٦ م

تبيه الادب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب

راجع مادة : « بكتير الحضرمي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن  
كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

بالثيا ( المستشرق آنخل حثالث )

المتنبي . ابو الطيب

١ « تاريخ الفكر الاندلسي » نقله عن الاسبانية : د . حين مؤسس .  
القاهرة ١٩٥٥ . ص ١٠ - ٢١ - ٢٠ - ٦٠ - ٦٤ - ٨١ - ٨٦ - ١٠٥ .

البحراني ( يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي ) ت ١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ م

ابو الطيب

١ « الكشكول » ١ [ النجف ١٩٦١ ] ص ٢٧٠ - ٢٧١ ؛ ٣ : ١١٢ - ١١٣ .

البحراني ( يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي )

المتنبي

« انس المسافر وجنيس الخاطر » ١ [ بمبي ١٢٩١ هـ ] ص ١٧٩ -  
١٨٠ .

بحري ( عامر محمد )

الى الاستاد عبدالغني الملاح

شأن كتابه : « المتنبي سترد اباه »

١ مجلة « الادب » ٣٤ [ بيروت : سبتمبر ١٩٧٥ ] ج ٩ ، حقل : « يريد  
الادب » ١ .



بحري ، عامر محمد )

حصار السين : المتنبي

، مجلة « الاديب » ٣٤ [ بيروت : سبتمبر ١٩٧٥ ] ج ٩ ، ص ٢٨-٣١ .

نخيب ، كمال حسن )

ماذا يعني الاحتفال بالمتنبي ؟

، جريدة « الثورة » ، بعداد ١٤-١٩-١٩٧٧ .

اجاب في هذه الكلمة ، على هذا السؤال ، كل من :

د . عبدالله الصيب ، احمد عبدالمعطي حجازي ، عبدالرزاق عبدالواحد .

بدوي ( د . احمد احمد )

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين : تأليف بلاشير .

وهو القسم الثاني من كتاب ( بلاشير ) الفرنسي ، عن أبي الطيب المسي .

، مط نهضة مصر - القاهرة د ت ، ١٦٠ ص ) .

بدوي ( احمد احمد )

المتنبي

( « الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام » . مط نهضة

مصر - القاهرة د ت ، ص ٢٠٢ ) .

بدوي ( احمد احمد )

المتنبي

( جريدة « السياسة » : ملحق العدد ٢٩٨٥ - القاهرة ، ص ٢٢-٢٤ ) .

بدوي ( احمد احمد )

المتنبي في مصر

( « صحيفه دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٩٠-١١٢ .

بدوي ( د . أمين عبدالمجيد )

المسيبي

( ضمن بحثه « صلات بين ادبي الفرس والعرب » : مجلة « الدراسات

الادبية » ٤ [ بيروت ١٩٦٢ ] ع ١ ، ص ٨٠ ) .

بدوي ( د . عبدالرحمن )

المتنبي

( « حارم الفرطاجي ونظريات أرسطو في الشعر والبلاغة » . القاهرة  
١٩٦٠ - ص ١٢٩ .

بدوي ( د . عبدالرحمن )

المتنبي

من تاريخ الالحاد في الاسلام » . القاهرة ١٩٤٥ ، ص ١٦٠ - ١٦١ .  
بدوي ( د . عبده )

قراءه في نص لسمتني

محطة ( قضانا عربية » [ بيروت : تشرين الاول ، تشرين الثاني ١٩٧٧ ]  
ع ٥ و ٦ - ص ١١٧ - ١٢٠ .

بدوي الجبل ( اسم مستعار ، اتخذه شاعر محمد سليم لـ احمد

نصيده في المتنبي

( وردت في « ديوانه » المخطوط ) ، ( وقد علمنا اخيرا انه قد صدر بمعدة  
لاكرم رعيتر ) .

البديوي الملتزم

راجع ماده : عوداب يعقوب

البديعي ( يوسف الدمشقي ) ت ١٠٧٢ هـ = ١٦٦٢ م

المتنبي

أوج التحري عن حيثيه ابي اعلاء المعري » : دمشق ١٩٤٤ . ص ٩ - ١٠ .  
٢٩ - ٣٠ ) .

البديعي ( يوسف ، الدمشقي )

اصبح المنبي عن حيثية المتنبي

ظهرت له الطبقات الآتية :

١ - نشر الفس اطون بولاد ( ت ١٨٧١ م ) منطعات منه في كتابه ( « راشد  
سوريا » المطبوع في بيروت سنة ١٨٦٨ م ، ص ١ - ١٧ ) .

٢ - طبع بهامش كتاب « النبيان في شرح الديوان » اي ديوان المتنبي .  
لـعكبري ( ١ - ٢ ، مط شرف - القاهرة ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م ) .

٣ - نشره محمد ياسين عرفة ( مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٠ م ،  
ط ٤ ، ٢٩٢ ص ) ، بمقدمة لـعزالدين التلوخي .

١٠٠٠٠ : مصطفى السباعي ، محمد شتا ، عبده وبيادة عبده ( دار المعارف -  
الطبعة ١٩٦٤ - ٥٣٢ ص ١ ، سلسلة « ذخائر العرب » ، الحلقة ٢٦  
١٩٧٧ - ٣

منه نسخة خطية في :

● معهد الاستشراق في لنييفراد ، برقم B 21 ، في ١٨٧ ف - تاريخها  
١١٧ هـ .

● برقم ٣١٠٧ ، ١٥٤ ق - تاريخها ١٠٦٦ هـ .

● رباط . الرقم ٢٢٦٩ ( D 584 ) .

● عرطا ٢٢٣٣

● برقم ٥٨١٦

● من : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم ٥٩٧ ، ٢٢٨ ف .

● لأحمدية : خطب - ابرقم ١١٨٩ ادب . ومنها مصورة في مكتبة مديرية  
ح - وشر التراث العربي بدمشق . انظر : شرة مكتبة للمخطوطات  
عربية المصورة المحفوظة في مديرية احياء وشر اثراث العربي بدمشق .  
لرقم ١٤ ، صدرت سنة ١٩٧٤ ، ص ٢٢ ، الرقم ٥٠ ، وراجع : د . محمد  
اسعد طلس ، في ( « مجلة معهد المخطوطات العربية » ) [ القاهرة ١٩٥٥ ]  
ص ( ٣١ ) .

● لمكتبة الرعاعية باستاسون ، برقم ٣٥٧ ، راجع : ( « المقتطف » ٥٨ : ١٥٥ ) .

● دار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ٥٣٣ .

● لمكتبة الازهرية في الجامع الازهر باماهرة - فيها سحان خطيتان ،  
ورد ذكرهما في « بهارس المكتبة الازهرية » ٥ : ١٧٨ ، وهما :

١ برقم [ ٤٤٦ ] اذنة ٧٠٤٢ : في ١٤١ ق ، تاريخها ١٣٠١ هـ .

٢ برقم [ ١٧٥١ ] ١٨٨٧٥ . في ١٣٥ ق ، تاريخها ١٣٣١ هـ .

● مسك - برقم ٨٧٣ .

● برقم ١ هونسا - برقم ٢٦١ ) .

● منه نسخة خطية ، تاريخها ١٠٧٦ هـ = ١٦٦٥ م ، لدى ورثة رزق الله  
باسيل في حلب . ذكرها الاب بولس سباط في « الفهرس » ٢١ : ١٠٢ ،  
لرقم ١٩٦٤ .

● وكسب البنا : د ، عماد عبدالسلام رؤوف ، ان « نسخة منه » كانت في خزانة كتب جامع الوزير ببغداد ، منذ نحو نصف قرن . لا اعلم مصيرها الآن .



اشادت « مجلة معهد المخطوطات العربية » ٣ [ القاهرة ١٩٥٧ ] ص ١٩٣ : ان الاستاذ عبدالستار محمد عبده ، يحقق هذا الكتاب .

برادة ( محمد )

المسي والفراطة

( مجلة « أبحاث المسي » : يصدرها مركز الجامعي للبحث العلمي : جامعة محمد الخامس - الرباط ، ١ [ يناير / ابريل ١٩٦٤ ] ع ١ : ص ١٠٠-١١١ ) .

**البراقبي** ( حسين بن أحمد النجمي ) ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

ابو نصيب لمسي

١ « تاريخ الكوفة » ط ٢ ، تحقيق : محمد صادق آل بحر العلوم . المطب الحيدريه - اسجف ، ١٩٦٠ . ص ٤٤٥-٤٤٧ . ( ط ٣ ، المطب الحيدريه - اسجف ١٩٦٨ . ص ٤٤١-٤٤٣ ) .

**البراك** ( عبدالقادر )

مهرجان المسي . . والادب الذي أوحته ذكراه الالعية .

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢ تموز ١٩٧٧ ، ع ٢٩٩٩ ) .

**البراك** ( عبدالقادر )

هل بان المتنبي ما هو حقيق به من الانصاف

( جريدة « الجمهورية » : ملحق العدد ٣١٠٦ ، الصادر في بغداد ، يوم ١١-٥ ١٩٧٧ . ص ١٠ .

**البرقوقي** ( عبدالرحمن ) ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، صم كلاًنا على « شروم ديوان المتنبي » .

الرفوعي ، عدا رحمن )

أعوّس في شعر الحسين : هل كان المتنبي يتممده ؟

مجلة « أهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢١٣-١٢١٦ .

بركات ، محمد عصف ( ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م ، نصّار ( محمد ) ت ١٣٥٥ هـ

= ١٩٣٦ م - إبراهيم ، أحمد ) ، عبد المتعال ( عبد الجواد )

أو الطيب المتنبي

أدبنات لغة العربية « ١ [ ط ٢ : المطب الأميرية - القاهرة ١٩٠٩ ]

ص ١٧٧ .

بروكلمان ، لمستشرق كارل ( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

لمتنبي

( « تاريخ الأدب العربي » - نقله إلى العربية : د . عبد الحليم الحار ،

٢ [ ط ٢ ، دار المعارف - القاهرة ١٩٦٨ ] ص ٨١-٩٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ) .

بروكلمان - لمشرق كارل )

لمتنبي ، أو الطيب

« تاريخ الشعوب الإسلامية » - ترجمة : نبيه أمين فارس ، ومنير

عسكي - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٥٦ ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٠ ، ٢٦١٥ .

بريك ( سبعين

أسمى وطنو حه

« مجلة » المورد الصافي « ١٥ [ بيروت ] ص ٩٦-٩٧ ، ١٩ ، ٨١-٩١ ،

٢٨٩-٢٩١

البزم محمد ، ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

الشعر في مهرجان المتنبي

مصبدة أعيت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألفي ، بدمشق .

وشرعها في : ( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٣٩٢ .

في : « المحلة الطريكية السريانية » ٤ [ القدس ١٩٣٧ ] ص ٢١٥-٢١٦ .

البساطي إبراهيم الدسوقي )

رَدَّةٌ على نفدين : وهو رَدَّةٌ على نقد : د . شاكِر المعام والميد احمد  
صدر . على تحقيقه كتاب « الابانة عن سرقات المتنبي »

المجلة « المجلة » ع ٧٨ [ القاهرة : يونيو ١٩٦٣ ] ص ١٣-٣٤ .

البستاني ، بطرس (

فلسفة المسي وآراؤه في الحياة

المجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٥٣٨ .

البستاني ( بطرس )

المسيبي

( « ادباء العرب في العصر العباسي » . ط ٤ : مط الماهل - بيروت

١٩٥١ ، ص ٣٢٩-٣٨٤ ) .

البستاني ( بطرس .

المتنبي

( « منتخب ادباء العرب في العصر العباسي » . بيروت ١٩٢٨ ، ص

٣١٩ - ٣٧٧ .

البستاني ( « المعلم » بطرس ) ت ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م

عبدان السقاء لقب واهد احمد بن الحسين المتنبي

« محيط المحيط » ٢ [ بيروت ١٨٧٠ م ] ص ١٤٩٤ ؛ مادة « عود » .

البستاني ( « المعلم » بطرس )

المتنبي

( « دائرة المعارف » : تصدر بإدارة : د. نؤاد افرايم البستاني ٢ [ بيروت

١٩٥٨ ] ص ٤١٦-٤١٧ ؛ مادة « ابن جني » ) .

البستاني ( « المعلم » بطرس ) .

المتنبي

( « محيط المحيط » ٢ [ بيروت ١٨٧٠ م ] ص ٢٠٢٩ ؛ مادة « نبتا » .

البستاني ( عبدالله ) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٠ م

عبدان السقاء لقب واهد المتنبي

البستاني ، ٢ [ المط الاميركايية - بيروت ١٩٢٠ ] ص ١٦٧٦ : مادة

عور

البستاني ( عبدالله )

لمنسي

( « السنان » ٢ [ المط الاميركايية - بيروت ١٩٢٠ ] ص ٢٣٤٣ : مادة

— « .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

ابو الطب المنسي

١ سلسلة « الروائع » : الحلقة ١١ [ المدائح والاهـاجي ، ط ٥ ] المط  
الاميركايية - بيروت ١٩٥٦ [ ٣٤ ص ؛ الحلقة ١٢ [ المراثي والمفاخر واحيكم ]  
ط ٥ [ ١٩٥٨ ] ٤٩ ص ) .

راجع تعريفاً بهذا الكتاب ، نعم : ا . ح . ( « المشرق » ٢٥ [ بيروت ١٩٢٧ ]  
ص ٤٦٢-٤٦٣ ) .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

ابو الطيب المنسي : ارجس واشاعر ١١٥-١٦٥ م

١ مجلة « المشرق » ٢٥ [ بيروت ١٩٢٧ ] ص ٨٣٠-٨٤١ ، ٩٠٠-٩٠٩ ؛  
٢٦ [ ١٩٢٨ ] ص ٥٨٠-٥٨١ .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

السر المنسي

١ مجلة « المشرق » ٢٣ [ بيروت ١٩٢٥ ] ص ٢٨٦-٢٩٧ : خطاب العامة  
في الاحتفال الذي اقامته الجامعة الاميركايية في بيروت ، يوم ٢ حزيران ١٩٣٥ ،  
مرور الف سنة على وفاة المنسي .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

استفاعل السياسي واشفاقي بين ابنزنتطين والحمدانيين

١ بحث ظهر في « منشورات دار الكتب الوطنية بحلب » ، حلب ١٩٥٢ .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

حلب عاصمة الادب الحمداني

١ سلسلة ابـحاث ، نشرها في جريده « البشير » الصادرة في بيروت ، بين  
كانون الثاني وتموز ١٩٣٨ .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

المتنبي

سلسلة « الروائع » : الحلقة ٢١ [ ط ٢ . المطب الكاثوليكية - بيروت  
١٩٦٨ ] . ص ٢٤-٢٦ .

البستاني ( د . فؤاد افرام )

المتنبي وأشعر الصافي

أحطه القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الالقي ، بدمشق  
( مجلة « المشرق » ٢٤ [ بيروت ١٩٣٦ ] ص ٣٥١-٣٦١ ) .

و ( مجلة « المكشوف » [ بيروت ] ع ٧٢ ، ص ٨ وما بعدها ) .  
البستاني ( د . فؤاد افرام )

وطيبه المتنبي

« مجلة « الحدث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٤٩٧ وما بعدها ) .

« ألقبت في مهرجان الجامعة الأميركية ببيروت » .  
البشبيشي ( محمود )

أحسنة في شعر المتنبي

( صحيفة دار الصوم « ٣ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ١ ، ص ١١٦-١٣١ ) .  
البشري ( عبدالعزيز )

راجع مادة : « الاسكدرى » .

البصري ( عبد الجبار داود )

من الصورة الشخصية عند المتنبي :

« مجلة « الاعلام » ١٣ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٧٣-٧٧ .

( مجلة « البان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ،  
ص ٥٤-٥٨ ) .

البصري ( عبد الجبار داود )

المتنبي

كلمه العاها بصفة كونه مثلاً عن الهيئة العليا لمهرجان ابي الطيبه المتنبي ،  
في حفل افتتاح هذا المهرجان ، مساء يوم السبت ١١-٥-١٩٧٧ ( بغداد ) .

البصري ( عبد الجبار داود )

المتنبي مالى الدنيا وشاعل الناس



جمع بين دفتيه وفائع مهرجان المتنبي الذي أقيم في بغداد ٥-١ تشرين  
أيار ، سنة ١٩٧٧ .

( تحت الطبع . ضمن منشورات وزارة الثقافة والفنون ) .

بصري ( مير )

راي في محاولات اكتشاف مير اشاعر احباله المبني

( جريدة « ارمان » ، بغداد ١٧ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٢٦٣ ، ص ١٥ .

بصري ( مير )

المتنبي

( « اعلام البيعة العكرية في العراق احديث » . دار احريه بنطباعه : مط  
الجمهورية - بغداد ١٩٧١ ، ص ٦٢ : ١١٤ ، ١٩٠ ) . مطبوعات وزارة  
الاعلام .

البصري ( عبدالرزاق )

اهتمام الناس باحداث حياه مشاهيرهم الخاصة : بعض الشواهد من  
حياه المتنبي والحواهري .

( « في رياض الفكر » ، مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت ، ص ٢٢٦

- ( ٢٢١ ) .

البصري ( عبدالرزاق )

الظل القومي في شعر المتنبي

( ط . ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٠ ص ١ : من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد

٥-١ تشرين الثاني ١٩٧٧ ،

ثم شر في ( محبة « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ،

ص ٢٤-٢٧ ) .

البصري ( عبدالرزاق )

المتنبي

مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت . ٢-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ « . مط حكومة الكويت - الكويت ، د ت ، ص ٤٧٧ ) .

البصري ( د . محمد مهدي ) ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧١ م

ابو الطيب المتنبي

( في الادب العباسي » ط ٣ : مط انعمان - الجلف ١٩٧٠ ، ص ٢٢٢

- ( ٢٧٩ ) .

البصير ( د . محمد مهدي ،

المتنبي

( « سوانح » ٢ [ دار الحرب للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ] ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

البغلي ( مؤاد )

المتنبي

( « فلسفه احوان الصفاء الاحماعية والاحلاقية » . مط المعارف - بغداد ١٩٥٨ . ص ٢٦ .

البعيني ( يوسف )

ابو الطيب المتنبي

( طبع في بيروت ) .

البغدادى ( احمد سعيد )

امثل المتنبي وحياته بين الالم والامل .

وفقطع مخنارة من شعره ( مط حجارى - القاهرة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص )

البغدادى ( اسماعيل باشا ) ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م

شرح ديوان المتنبي

( « إيضاح المكنون في الذيل على كشف الطون عن اسامي الكتب والفنون » ١ [ استانبول ١٩٤٥ ] ص ٥٢٧ ) .

البغدادى ( اسماعيل باشا )

المتنبي : احمد بن الحسين

( « هدية اعارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين » ١ [ استانبول ١٩٥١ ] ص ٦٤ ) .

البغدادى ( عبدالقادر بن عمر ) ت ١٠٩٢ هـ = ١٦٨٢ م

ترجمة المتنبي

( « حراة الادب ولب باب لسان امرب » ١ [ بولاق ١٢٩٦ هـ ] ص ٢٨٢ - ٢٨٩ ) = ( ٢ ) [ المط السبعة - القاهرة ١٣٤٨ هـ ] ص ٣٠٢ - ٣١٧ ) :

نقلها من الكتاب الذي سماه « إيضاح المشكل لشعر المتنبي » : مير  
مصطفى أبي القاسم عبدالله بن عبدالرحمن الأصمعياني . وهذا « الإيضاح » نُشر  
في تونس سنة ١٩٦٨ بعنوان « الواضح في مشكلات شعر المتنبي » وهو قاصر  
على شرح ابن جني لديوان المتنبي ، يوضح ما أخطأ فيه من شرحه ، وهو مقرر  
ناصر ابن حنبل . وألف « الإيضاح » لهاء الدولة بن محمد الدولة أبو يهي .

**البغلي ( محمد قنديل )**

أبو الطيب المتنبي

( « بهارس كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا : للعلفسيدي » . دار  
النهضة للطباعة - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٩٢ ) .

**بكتار يوسف حنين**

حبيبه اختصير في شعر المسي

مجلة « لأفلام » ٢ [ بغداد ١٩٦٦ ] ج ٨ ، ص ١٦٨ - ١٧٥ .

**البكري ( أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ، الأندلسي )** ت ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ م

أبو الطيب المسي

١ « فصل المقال في شرح كتاب الأمثال » ، تحقيق : د . عبد المجيد عابدين ،  
د . احسان عباس . الخرطوم ١٩٥٨ ، ص ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ .  
١٥٩ ، ١٧٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٨٥ .

والكتاب طبع ثانياً في بيروت سنة ١٩٧١ .

**البكري ( أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز ، الأندلسي )**

أحمد بن الحسين أبو العيب المتنبي

١ « معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع » تحقيق : مصطفى  
السبقا ، أربعة مطبوعات متسلسلة الصفحات ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة ونشر - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ ، ص ١٣٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ،  
٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ، ٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ، ٨٨٢ ، ٩٢٧ ،  
٩٢٨ ، ٩٣٤ ، ٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،  
١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ .

**البكري ( د . عادي )**

رأى في موضع قبر المسي

١ « سمر » ٢٧ [ بغداد ١٩٧١ ] ص ٢٦١ - ٢٦٤ .

البكري ( د . عادل )

المتنبي

( « تاريخ الكوت » . عدد ١٩٦٧ . ص ١٦ ) .

البكري ( د . عادل )

مهرجان كبير يذكرى ابي الطيب المتنبي ، وراي له بموضوع قبره

( جريده « الجمهورية » ، عدد ١٢-١٣-١٩٧٥ ، ع ١٢٥٠٤ .

البكري ( محمد توفيق ) ت ١٢٥١ هـ = ١٩٣٢ م

اخبار ابي الطيب لمتني

( يولاف ١٣١١ هـ ، ٣٠٢ ص ) .

البكري ( محمد توفيق )

ساقب المتنبي ومعانيه

( « المقتطف » ١٧ [ القاهرة ١٨٩٣ م ] ص ٣٦١-٣٧١ ) .

بلاشير ( المستشرق الدكتور ريجيس ) ت ١٢٩٢ هـ - ١٩٧٣ م

ابو الطيب المتنبي

( « دائرة المعارف الاسلاميه » ١ [ الترجمة العربية . القاهرة ١٩٣٣ ]

ص ٣٦٣-٣٧١ ) .

ونشرت في ( مجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٤٦٧ ) .

بلاشير ( ريجيس )

ابو الطيب المتنبي : دراسة في الدويخ الادبي

فنه بكماله الى العربية : د . ابراهيم الكيلاني : ( مط وزارة الثقافة -

دمشق ١٩٧٥ ، ٦١٨ ص ) .

راجع ما كتبه بشأن هذه لترجمة : عدنان مردم بك ، في ( « محلة مجمع

اللغة العربية بدمشق » ٥٢ [ ١٩٧٧ ] ص ٨٧٥-٨٧٧ ) .

وعنوان الاصل الفرنسي :

Blachère (R.), Un poète arabe du IV<sup>e</sup> siècle de l'hégire: Abou't-Tayyib al-Mutanabbi, Essai d'histoire Littéraire. (Paris 1935).

وقد سبق للدكتور احمد أحمد بدوي ، ترجمة القسم الثاني من هذا الكتاب ،

وشعره بعنوان « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » .

وله سمع الاشارة اليه في مآده : بدوي ( احمد احمد  
بلاشير ريجيس

حياء ابي الطيب المتنبي وشعره

وبه : « اعاده تصنيف ديوان المتنبي حسب التلخيص الرمي .  
بحث : نقله من الفرنسيه الى العربية : د . اكرم فاضل . ( محله المورد  
٦ [ تعداد ١٩٧٧ ] ع ٣ . ص ٦٠-٦١ .

بلاشير ريجيس

ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المشرقين

كتاب عن ابي الطيب المتنبي . انقده بالفرنسيه ، ونقل القسم الثاني منه  
الى العربية : الدكتور احمد احمد بدوي . مطب تهضة مصر - القاهرة . د .  
١٦٠ ص

بلاشير ريجيس

الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي

البحث : كنه بالفرنسيه ، وشرحه في مجلة الابحاث الاسلاميه : المجلد الاول .  
مارس ١٩٢٩ . ونقله الى العربية : محمد بن الحسن الورياني :  
« محله » المغرب الجديد [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ :  
ص ٣١-٣٣ .

بلاشير ريجيس

مقد نفاد المتنبي

مجلة « المشرق » ٢٤ [ بيروت ١٩٣٦ ] ص ٥٧٥-٥٩٩ .  
بلاشير ريجيس

مقد نفاد المتنبي العرب

( شرقي ثلاث حلقات ، نقلتها مجله « المكشوف » ٣ [ بيروت ١٩٣٧ ]  
تحميلها كالتالي :

ع ٨٢ . ص ١١٠٥ [ بيروت ١٧ شباط ١٩٣٧ ] : شعر المتنبي في موازين  
النقد قديما وحديثا ، هو شاعر عظيمة ، أم ثورة ، أم رومانطيقية ؟ .

ع ٨٤ . ص ١٥٠٦ [ بيروت ٢٤ شباط ١٩٣٧ ] : أبو الطيب في ميزان  
علمي والعماد والمآزني .

ع ٨٥٠ ص ١٠ [ بيروت ٢ آذار ١٩٣٧ ] : هن المتنبي شاعر عالمي ٤٤ لا  
وسم -

**البلاغي ( محمد علي )** ت ١٢٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

حول ذكرى المتنبي في العراق

( مجله « الاعتدال » ٢ [ انجف : تشرين الثاني ١٩٣٥ ] ع ٦٤ ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

نشرت بتوقيع ( م ) .

**البداوي ( عدنان عدنانني**

المتنبي

( « المطلع التقليدي في الفصيدة العربية . دراسة نقد وتحليل » .  
مط الشعب - بغداد ١٩٧٤ . ص ١٥ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ،  
٥٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ .

**البساطي ( ابو الفتح عثمان بن عيسى )** ت ٥٩٩ هـ - ١٢٠٣ م

احجار المتنبي

ورّد ذكره في :

( « معجم الادباء » ٥ : ٤٥ ) .

إساره الرواة ( ٢ : ٢٤٥ ح ) .

( « كشف الظنون » ١ : ٢٩ ) .

( « الاعلام » ٤ : ٣٧٥ ) .

( « معجم المؤرخين » ٦ : ٢٦٧ ) .

( « مجله مجمع اللغة العربية » ٤٧ [ دمشق ١٩٧٢ ] ص ٣٥٥ ) .

( « ديوان الموشحات الموصلية » جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي -

الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧ ) .

وغيرها من المراجع -

**البكرامي ( اوحيد الدين بن علي احمد العثماني )** من ادباء الهند ( ت ١٢٥٠ هـ =

١٨٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

**البكرامي** علام علي اراد بن بوح الحسني الواسطي ، أحد علماء الهند

ب ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م

نساء العمل في التواخيات على المتنبي في ديوانه

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« روح ديوان المتنبي » .

**البناء** ، ادور امين

« المتنبي : الوجه والفتاغ »

بيت الحكمة - بيروت ١٩٧٨ ؛ ٢٢٢ ص (

بؤديه ) عبد الحميد بن الطيب

المتنبي

( مجلة « المدوة » ، السنة الاولى ، ج ٨ ، ص ١٦ ، ٤٧ ) .

**البياتي** ( د . عادل جاسم )

المتنبي في آخر شعر له يتنبأ بموته

( مجلة « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٤٣-٤٤ ) .

**البياتي** ( عبدالوهاب

المتنبي والفرد في الشخصيه

( جريدة « المرقا » ٢ [ البصرة - ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ١ ) .

**البياتي** ( عبدالوهاب )

موت المتنبي [ قصيدة ]

( مجله « الكاسب » .

نزهت بذلك : حريدة « كل شيء » اصادرة في بغداد يوم ١٧ آب ١٩٦٤ ،

**البيهتي** ( السيد جعفر بن محمد ، السوي ) ت ١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ م

المتنبي

( « مواسم الادب واثار العجم والعرب » ١ [ مطب السعادة - القاهرة

١٣٢٦ هـ ] ص ١٥٩-١٦١ ) .

**البيهقي** ( ابو الفضل محمد بن حسين ) ت ٤٧٠ هـ = ١٠٧٧ م

متنبي

١ « تاريخ بيهقي » [ بالعارسة ] . تحقيق : د . غني ، د . نياص . طهران - ١٩٤٦ . ص ١١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٤٠٨ ، ٤٥٧ .

البَيْهَقِي ( أبو الفضل محمد بن حسين )

النسبي

( « تاريخ البيهقي » . ترجمة : يحيى الخشاب ، وصادق نشاء . القاهرة - ١٩٥٦ . ص ١١٦ ، ٢٥٩ ، ٣٠٢ ، ٤٠٨ ، ٩٠ ، ٤٢٢ ، ٤٨٨ ، ١٦٥٨ .

اليومي ( السباعي )

عزّال المسي ونصيب الخيار والفلسفة فيه

( « صحيفة دار العلوم » ٣ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ١ ، ص ١٣٢-١٧٤ ) .

البيومي ( د . محمد رجب )

لماذا ألفت الجرحاني كتاب الوساطة ؟

( مجلة « الاديب » ٣٠ [ بيروت ١٩٧١ ] ج ٥ ، ص ١٧-١٩ ) .

تامر ( عارف )

بين المتنبي وابن هانيء

( مجلة « المورد » ٤ [ بغداد ١٩٧٥ ] ج ٤ ، ص ٧٧-٨٠ ) .

المني ( ادب )

المتنبي في السجن

( مجلة « العرفان » ٢٨ [ صيدا ١٩٣٨ ] ص ٣٠٦-٣١٢ ، ٤٠٣-٤١٠ ، ٦٧٣-٦٧٩ ) .

التقي ( ادب )

المتنبي وسيف الدولة

( خطبة أقيمت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الأبي - بدمشق ) .

التكريتي ( د . منير بكر )

ذكرى المتنبي

( ضمن كتابه « يوسف رجب ، اصحابي الشاعر والاديب الملتزم » . مط

الارشاد - بغداد ١٩٧٦ ، ص ٥٦-٥٧ ) .



## ملحوظات و دمع

أبو العيب المسمى ونسبه العلوي .

( « المصطف » ٨٩ : القاهرة : يوليو ١٩٣٦ ] ص ٢٣١-٢٣٥ . )

المسبي ( محطان رشيد )

المسبي ( أبو الطيب )

« مروان بن أبي حفصة وشعره » . مط النعمان - النخيف ١٩٧٢ .  
ص ١٧٨ .

التنوشي ( عز الدين ) ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

رسالة إلى الشيخ محمد رضا الشبيبي ، بشأن « المهرجان الألفي لأبي  
الطيب المتنبي » . تاريخها ٢٩-٦-١٩٣٠ . وهي في مكتبة المجمع العلمي  
« العراقي ببغداد » .

التنوشي ( عز الدين )

موت دمشق [ قصيدة في المتنبي ]

« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٣٠٦-٣٠٨ .

( محله « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٩ ] ص ١٣٩١-١٣٩٢ ) .

التنوشي ( عز الدين )

أقدمه لكتاب « الصبح المنبي عن حبيبة المتنبي » ليوسف البديعي .  
طبعة محمد ياسين عرفة . مط الاعتدال - دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص : ١٥٤ .

التنوشي ( عز الدين )

مهرجان المتنبي الألفي

« محله المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٢٩٧-٣٠٣ .

التنوشي ( عز الدين )

يوم المراق في مهرجان المتنبي : قصيدة

( جريدة « الاساء » ، أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ،  
الصادر في ١ آب ١٩٣٦ ) .

التنوشي ( أفاضى أبو علي المحسن بن علي ) ت ٣٨٤ هـ = ٩٩٤ م

المتنبي : أحمد بن الحسين الجعفي الكندي

« شوار المحاصرة وأخبار المداكره » . تحقيق : عود اشالجي الحامي ،  
اس ٨ بيروت ١٩٧١-١٩٧٢ :

( ١ : ٩ - ٢٢ - ٩٥ - ١١٣ .

( ٢ : ٦٢ - ١٢٣ .

( ٤ : ٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١

( ٥ : ٢٤ - ٣٤٣ .

١٤ : ٦

( ٨ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ) .

بوتل ( مردينان )

المتنبي : ابو الطيب

( « المنحد في الادب والعلوم » . المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٦ . ص ٤٧٦ ) .

التوحيدى ( ابو حنّان علي بن محمد ) ت ٢٨٠ هـ = ٩٩٠ م

احمد بن الحسين الحفمي المتنبي

( « اخلاق الوديرين » . تحقيق : محمد بن تاوبت الطنجي . المط الهاشمية  
- دمشق ١٩٦٥ ، ص ١٥٢ ، ١٩٤ ، ٢٥٢ ) . مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق .

التوحيدى ( ابو حنّان علي بن محمد )

ست من شعر لمتنبي

( « الهوامل والشوامس » . تحقيق : احمد امين ، والسيد احمد صقر .  
مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥١ ، ص ٨٢-٨٥ ) .

الموحيدى ( ابو حنّان عى بن محمد )

المتنبي

( « رسالة الصداقة والصدق » ، تحقيق : د . ابراهيم الكيلاني . دمشق  
١٩٦٤ ، ص ١٢٣ ، بالحاشية ) .

توليف ( محمد محمد )

شهرة المتنبي : شهرة العظمة والفس الخاد

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢٠١-١٢٠٢ ) .

النونسي ( محمد خليله )

بين المنبي وعوي في مجلس كافور

المجلة « العربي » ع ٢١٩ [ الكويت : شباط ١٩٧٧ ] ص ١٠٦-١٠٧ .  
ضمن بحثه « المصدر : هل يثنى ويجمع ؟ ومتى ؟ » .

التونسي ( محمد شوكت )

أبو الطيب في مصر : نبي في بلاد ابوحى لا يوحى اليه

« مجلة الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٦٥-١١٦٨ .

نعمور ( أحمد ) ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٠ م

المتنبي

« أوهم شعراء العرب في المعاني » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة

١٩٥٠ ، ص ٨٢ ، ١٠١ .

نعمور ( أحمد )

المتنبي

« التذكرة النعمورية » . مط دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٣ ،

ص ١٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ .

نعمور ( أحمد )

المتنبي

( « التصوير عند العرب » . تحقيق وإخراج : د . زكي محمد حسن ، مط

لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٢ ، ص ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٥٨ ،

٧١ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ) .

نعمور ( أحمد )

المتنبي

( « ضبط الاعلام » . مط دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٧ ،

ص ١١٢ .

نعمور ( أحمد )

المتنبي

١ « محتارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الأدب العربي » . مط دار  
الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢١-٢٢ ، ٦٧ ، ٦٩ .

**الثعالبي** ( أبو منصور ، عبد الملك ) ت ٤٢٩ هـ = ١٠٢٨ م

أبو الطيب التنسي

« شاهنامه ثعالبی در شرح احوال سلاطین ایران » [ بالفارسیه ] . نشره .  
محمود هدايت . طهران ١٩٥٠ ، ص ٢٠٨ .

**الثعالبي** أبو منصور ، عبد الملك )

أبو الطيب التنبي : ما له وما عيه

١ « يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر » ١ [ المط الحفنيه - دمشق  
١٢٠٣ هـ [ ص ٧٨-١٦٤ ] = ١ [ مط حجازي - القاهرة ١٩٤٧ ، تحقيق :  
محمد محيي الدين عبد الحميد [ ص ١١٠-٢٢٤ ] .

ثم ألفرد في كتاب : ( المط أجمالية - القاهرة ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م ،  
١١١ ص ) .

ومن هذه الترجمة : نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت ، عند أوراقها  
١٠٣-٢٤ ، وهي نسخة حسنة مضبوطة بالشكل غالبا ( ٥٢ - قديم - ٣١ جديد  
مجاميع ) . راجع : ممرضا كحالة : ( « المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة » :  
« مجلة مجمع اللغة العربية » ٤٨ [ دمشق ١٩٧٢ ] ص ٨-٩ ، الرقم ٢ ) .

وشرها المستشرق فريدريك ديتريشي ، بعنوان : « نخبة من يشمه الدهر  
للتعالي من التنبي وسيف الدولة » : ( ليبسك ١٨٤٧ م ، ١١ + ٢٠٠ ص ) .  
راجع : ( « معجم المطبوعات العربية » ص ٨٩٧ ) .

**الثعالبي** ( أبو منصور ، عبد الملك )

أحمد بن الحسين أبو الطيب التنبي

( « تنمة اليتيمة » ١ [ طهران ١٩٣٤ ] ، تحقيق : عباس إقبال ، ص ١١ ،  
( ١١٦ )

**الثعالبي** ( أبو منصور ، عبد الملك )

رسالة فيما جرى بين المسي وسيف الدولة

الليبسك ١٨٤٧ م . راجع : « معجم المطبوعات العربية » ص ٦٥٨ ، أرقام  
١٠ ، و ( « الأعلام » ٤ : ٣١١ ) .

الثعالبي ، منصور ، عبد الملك ،

المنشي

« تحفة الوزراء » ، تحقيق : حبيب علي الراوي ، د . انتقام مرهون  
البحار ، مطبوعات وزارة لآوقاف العراقية : سلسلة احياء التراث الاسلامي  
٢١ - مطب العاتي - بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٠ ، ٧ ، ٥ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

المنشي

« استنبل والمحاصرة » ، تحقيق : عبدالفتاح محمد الحلو ، مطب عيسى  
الاسي الحلبي وشركاه - القاهرة ١٩٦١ ، ص ١٨ ، ١١ ، ١٢١ ، ١٦٠ ، ١٨٢ ،  
١٨٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ،  
٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ،  
٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٥٢ ، ٤٦٠ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

المنشي

نمار القلوب في المصاف والمنسوب » ، تحقيق : محمد ابو الغضن  
ابراهيم ، مطب المدني - القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٦٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٢١٦ ،  
٢٣٢ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٨٤ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٢ ،  
٦٦٥ ، ٦٣١ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

المنشي

« حاض الخاص » ، القاهرة ١٩٠٨ ، ص ١١٦ - ١١٨ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

المنشي

« الكتابه و التعريض » ، القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٧٤ ، ٥ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

المنشي

« من قاب عنه اطرب » ، بيروت ١٣٠٩ هـ ، ص ٧٧ ، ١١٤ .

الثعالبي ( ابو منصور ، عبد الملك )

الهدى من إختيار ديوان أبي الطيب المتنبي وأحواله و... له وما جرى  
بینه وبين الملوك والشعراء .

( أوله : « قد سألني بعض السادات ... أن أعمل له كتابا في أحجار أبي  
الصيب ... والاحتيار من أشعاره والتنبيه على مناقبه ومثاله ... » ) .

سحنة مصورة بالفتستات ، في دار الكتب المصرية ، برقم ١٨١٩٤ ، في  
٨٢ لوحة . قال فؤاد سيد : « فهرست المخطوطات التي اقتنتها دار الكتب  
لمصرية من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥ » ٣ [ القاهرة ١٩٦٣ ] ص ١٢٧ : « نسخة  
مصورة بالفتستات عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علي بن محمد بن محمد  
الشربيني الجراح بدار اشفا بمصر ، سنة ١٠١٥ ، قولت على الاصل المكتوب  
سنة ٦١٨ بخط علي بن أبي سعد الطيب » .

الجاتكامي ( المولوي عبد المنعم ، من أدباء الهند .

نصوب البيان لشرح الديوان :

وهو شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

الجادر ( محمود عبدالله )

المتنبي في معيار الثعالي انقدي

( مجلة « الرابطة » ١ [ النجف ١٩٧٤ ] ع ٣ ، ص ٣١-٣٩ ) .

الجارم ( علي ) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

حاتمة المطاف [ بشأن نهاية المتنبي ]

( دار المعارف - القاهرة ١٩٤٧ ، ١٤٤ ص . سلسلة « اقرأ » الحلقة ٥٨ ) .

الحارم ( علي )

سرّ نبوغ المتنبي

( « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٦٧-٧٨ ) .

الحارم ( علي )

الشاعر أبو الطيب المتنبي

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٤٤-١١٤٨ ) .

## التجارة -

... شرح ...  
... ٧٦ ...

## التجارة -

...  
... ٧٦ ...

## التجارة -

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

...  
... ٧٦ ...

ما هكذا تورد الابل

مجلة « الثقافة » ٥ [ بغداد : ايلول ١٩٧٥ ] ع ٩ ، ص ١٨٠-١٨٧ ) :  
رَدَّ فيه عى عبدالغنى الملاح في مقاله « المتنبي ذلك العاشق الكبير » .  
جيب ( المستشرق هاملتون الكسندر ) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م  
المتنبي

( « دراسات في حضارة الاسلام » . ترجمة : د . احسان عباس ، د .  
محمد يوسف نجم ، د . محمود زائد ، بيروت ١٩٦٤ ، ص ٣٦٦ ) .  
جيب ( هاملتون الكسندر )  
المتنبي

ضمن كتابه : « المدخل في الادب العربي » . ترجمة : كاظم عبدالدين .  
مط دار الحافظ - بغداد ١٩٦٩ ، ص ٨٥-٨٧ ، ١١٦ ، ١٢٤ ) .  
جبار ( سامي علي )

مع المتنبي في ذكراه السادسة بعد الالف [ قصيده ]

( مجلة « ابوانى » ٢ [ البصرة ٢٠-١٠-١٩٧١ ] ع ٢٢ ، ص ١٤ ) .  
جبرا ( جبرا ابراهيم )

المتنبي وشعره ... التناقض والحل

( مجلة « آفاق عرس » ٣ [ بغداد - كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ،  
ص ٢٨-٣٠ ) .

جبران ( جبران خليل ) ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م

ابو الطيب المتنبي

( دار الخطيب - بيروت . د ت . ١١٢ ص ) .

جبران ( جبران خليل )

صورة رمزية لابي الطيب المتنبي

( نشرت هذه الصورة في غلاف العدد الحاص بابي الطيب المتنبي من مجلة  
« العصب » ١ [ سان باولو - البرازيل ١٩٣٥ ] ع ٨ ) .



جبيري ( شفيق )

انصاب [ العلاقة بين المنبي وسيف الدولة ]

، « محله مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥١ [ ١٩٧٦ ] ص ( ٢١١-٢١٥ ) .

جبيري ( شفيق )

أبها الشاعر الذي سلا الدنيا دوراً [ قصيده ]

، « محله » أحدث ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ( ٣٦٢ ) .

جبيري ( شفيق )

حياة المنبي : حياة منعة ممزوجة بالدم

، « مجلة » الهلال ٤٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ( ١١٥٨-١١٦٠ ) .

جبيري ( شفيق )

المنبي

، « المقتطف » ٧٧ [ القاهرة ١٩٣٠ ] ص ( ٤٦٦-٤٦٧ ) .

جبيري ( شفيق )

المنبي : ماله الدنيا وشاغل الناس

، مط ابن زيدون - دمشق ١٢٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ٢١٢ ص ) ، يضم :

« المحاضرات التي القاها المؤلف في كلية الآداب في دمشق ، سنة ١٩٢٩-١٩٣٠ .

وفد سبق للمؤلف أن نشرها في ( « مجلة المجمع العلمي العربي » ١٠

[ دمشق ١٩٣٠ ] ص ٢٧١-٢٩٠ ، ٣٢١-٣٤٦ ، ٣٨٥-٤٠٢ ، ٤٤٩-٤٦٠ ،

٥٢٦-٥٣٦ ، ٥٨٤-٥٩١ ، ٦٥٢-٦٧٧ ، ٧٢٠-٧٤٢ ) .

راجع ما كتبه عنه المستشرق ادمور سوسي EDMOND SAUSSEY

و محله

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. (Vol I, 1931: p 195-196

ودكرت انشرة « اخبار التراث العربي » ع ٧٨ ، القاهرة ١-٤-١٩٧٥ ،

ص ٣ ، ان المكسة العباسية بدمشق تقوم الآن بطبعه .

جنبثور ( د . جبرائيل )

راجع مادة : « حيتي » ( د . فيليب )

جبور ( د . جبرائيل )

المتنبي

( « كتاب العدد : الجامعة الاميركية في بيروت ١٨٦٦-١٩٦٦ » . مط سليم  
- بيروت ١٩٦٧ ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٢ ، ٢٦٩ ) .

جبور ، د . جبرائيل )

المتنبي

( « من تراث الادبي : قول وجبر » . بيروت . د . ت ، ص ١٠٦٩-١٠٩ ،  
١١١ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ) .

الجبوري ( جميل )

ابو الطيب المتنبي

( « مع الاعلام : ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور » . مط  
الجمهورية - بغداد ١٩٦٨ ، - الفصل الاول عن المتنبي - ، ص ٧-٢١ ) :  
مطبوعات وزارة الاعلام : سلسلة الكتب الحديثة - ٢٤ - .

الجبوري ( جميل )

الرجل : بجسد حوارى لسيرة رجل السيف والقلم

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد : ملف خاص اصدورته في ٥-١١-١٩٧٧ ،  
مناسبة مهرجان المتنبي ، ص ١٠-١١ ) .

الجبوري ( جميل )

شهيد العاقول (١٦) : « حوارية تستقرى حياة وتجليات مالىء الدنيا  
وشاعل الناس »

( مجله « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ١٢١-١٣٢ ) .

الجبوري ( د . عبدالله )

ديوان ابي الطيب المتنبي

( « مهنس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد » ٣ [ مط  
العاني - بغداد ١٩٧٤ ] ص ٩١-٩٢ ) .

---

(١٦) دير العاقول . موضع كان قرب بلدة النعمانية في العراق ، قتل المتنبي بالقرب منه .

الجبوري ( د . عبدالله )

ديوان المنسي

المسرد على الكشاف عن مخطوطات حراير كتب الاوقاف « . مط

المعارف - بغداد ١٩٦٥ ، ص ٢٠٤-٢٠٦ .

الجبوري ( د . عبدالله )

شرح ديوان أبي الطيب المنسي

بهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد « ٣

[ مط الناصر - بغداد ١٩٧٤ ] ص ١١٤ .

الجبوري ( د . عبدالله )

المنسي

ديوان اس المدهان الموالي « . مط المعارف - بغداد ١٩٦٨ ، ص ١٥-

١٦ . ٧٧ . ١٣٣ . ١٣٤ . ١٥٢ . ١٨٠ . ٢٠٦ . ٢١٥ . ٢٢٤ . ٢٣٨ ] .

الجبوري ( د . عبدالله )

المنسي أبو الطيب

من شعرائنا المنسيين « . دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٧١ ،

٩٩ . ١١٥ . ١١٥ . ١٤٧ .

الجبوري ( د . عبدالله )

المنسي في ثار الدارسين

١ ح : دار الحرية لطباعة - بغداد ١٩٧٨ . ٧٩٢ ص ) .

مشروعات وزارة الثقافة ولغون بمناسبة مهرجان المنسي في بغداد -

المجلد الثاني تحت الطبع .

الجبوري ( مندر حلب )

شيء عن المنسي

« مجلة « الادامة والتفزيون » ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ]

ع ٢٤٢ ، ص ٥٤-٥٧ .

الجبوري ( مندر حلب )

لو فندّر المتنبي أن يعادر غفوته

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١٥-١١-١٩٧٧ ) .

الجبوري ( منلر خلف )

المتنبي . . بين الطموح والاحباط

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢-١١-١٩٧٧ ) .

الجبوري ( د ، يحيى )

المتنبي

( مقدمته على « شعر المتوكل النيثي » ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٣٣ ) .

الجرّ ( شكر الله )

المتنبي

( مجله « الاندلس الجديدة » : عدد تشرين الاول لسنة ١٩٣٦ ، ص ١١ ) .

الجرّ ( عقل ) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

المتنبي

( مجله « الاندلس الجديدة » ٣ [ آب ١٩٣٦ ] ص ٢٨-٢٠ )

الجرّ ( عقل )

المتنبي

( قصيدة هائية نشرت في مجله « العصبية الاندلسية » ١ [ سان پاولو -

البرازيل ، آب ١٩٣٥ ] ع ٨ ، ص ٧٢٩-٧٣٢ ) .

الجرّ جاني ( ابو الحسن عليّ بن عبدالعزيز ) ت ٣٩٢ هـ = ١٠٠٢ م

الوساطة بين المتنبي وحصومه

منه نسخة خطية في :

● مكتبة الامام الصادق : في الكاظمية ، برقم ١٨٣ .

● المكتبة الارهرية : في الجامع الازهر بالقاهرة ، برقم [١٤٢٦] ١٤٦٠٠ ،

في ١٣٠ ق ، تاريخها ١٣٢٨ هـ . راجع : ( « مهرس المكتبة الازهرية »

٥ : ٣٠٢ ) .

\* ● \*

راجع ما كتب عنه ، ي :

- مجلة « اعرافان » صيدا ١٩١٢ . ص ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ .
- ستاس ماري الكرمللي : ( مجلة « لغة العرب » ٢ [ بغداد ١٩١٣ ] ص ٢٢٣-٢٢٦ ) .
- عيسى اسكندر معلوف : ( مجلة « الآثار » ٣ [ رجب ١٩١٣-١٩١٤ ] ص ١٤٠ ) .
- يوسف الياس سركيس : « معجم المطبوعات العربية والمعربة » ص ٦٨٢ .
- ركي مبارك : ( « الشرقي في القرن الرابع » ٢ : ١٩-٣١ ) .
- محمد مدور : ( « العهد المتهجي عند العرب » ، دار نهضة مصر - القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٢٤٦-٣١٩ ) .
- شوقي صف : ( « ابلاغه : تطور وتاريخ » ، ط ٣ [ دار المعارف - القاهرة ١٩٧٦ ] ص ١٣٢-١٣٩ ) .
- ولكتاب « الوساطة » صيغات ، هي :
- ١ - طبعه احمد عارف تزين ( ١٧ ) : ( مط اعرافان : صيدا ١٣٣١ هـ ١٩١٢ م ٤١٦٠ ص ١ ) .
- ٢ - حقه : محمد أبو الفصل ابراهيم ، وعني محمد البجاوي : ( ط ١ [ دار احياء الكتب العربية - ساني الحلبي - القاهرة ١٩٤٥ ] هـ ٥٤٨ ص ١ ) ط ٢ [ مط محمد علي صبيح - القاهرة ١٩٥١ ] ٥٣٢ ص ) .
- الجرجاني ابو العباس محمد بن اسحق ( ت ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ م المنبهي
- ( « المنتخب من كنيات الادماء واشارات استغناء » ، مط السعادة - القاهرة ١٩٠٨ . ص ٢٦ ) .
- الجرجاني ( عبدالعاهرين عبدالرحمن ) ( ت ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م المنبهي
- ١ « اسرار البلاغة » ، تحقيق : هـ ، ريتز . مط وزارة المعارف : استنبول ١٩٥٤ ، - وورد ذكر المنبهي في مواطن كثيرة من الكتاب ، راجع « فهرس الشعراء » ص ٤١١ ) .

---

(١٧) قال الشيخ الخا بردك ( « الطريقة » ١٣ [ النجف ١٩٥٩ ] ص ٢٧ ) : « هكذا عليه . غير اننا نعرف انه لما شره الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه » .

الجزائري عبدالمعز بن عبد الرحمن

المصدر من دواوين : المسبي والبحثري وبي تَعَام

راجع مادة : « المتسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
مسحبات ومحركات من دواوين المتسي » .

جرجي ادورد

راجع مادة : « حيتي » ( د . هيب

الجزائري ) محمد

ابو الطيب المتسي كان حاضرا ومدهشا ومعاصرا على المسرح القومي  
« جريدة » الجمهورية » . بغداد : ملحق العدد ٣١١٨ ، بغداد  
١٩٧٧-١١-١٩ .

الجزائري محمد

اشارات عن الوجدان والعزل في شعر المتسي

« جريدة » الجمهورية » . بغداد . ملف خاص اصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ .  
مما فيه مفرحات المسبي » ص ٤٥٤ .

الجزائري محمد

المتسي المثال والذاكرة الثانية

مجلة « الانلام » ١٣ [بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨] ع ٤ ، ص ١٦-١٠١ .  
الجزائري محمد

المتسي في بغداد : حوار العصر بعد ألف عام

محله « الدستور » ٧ [لندن ، ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ٣٥٤ ،  
ص ٢٧-٢٩ .

الجزائري محمد

المتسي ... والحس القومي

محله « آفاق عربية » ٣ [بغداد : كانون الاول ١٩٧٧] ع ٤ ،  
ص ٣٥-٣٠ .

الجزائري محمد

لمشاركون في تطهره ابي الطيب : اطلعوا على اولادكم اسم المتنبى !

مجلة « الدستور » ٧ [ لندن ، ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٢٥٤ -  
ص ٢٨ .

**الجزولي** ، أبو موسى عيسى بن عبدالعزيز البربري ( ت ٦٠٧ هـ = ١٢١٠ م )  
اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي  
راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
شروح ديوان المتنبي .

**جعفر** ( السيد )

المتنبي العنسان

بحث نوّش في الجمعية الادبية بكلية الآداب : جامعة القاهرة ) .  
راجع : مجلة « الاديب » ٣٠ [ بيروت : فبراير ١٩٧١ ] ج ٢ ، الصفحة  
الاحيرة .

**جعفر** د . بوري

لاصالة في شعر ابي الطيب المتنبي : اصولها السماعية وجدورها الاجتماعية  
في ضوء فلسفة « ياقوف » : ( مط الزهراء - بغداد ١٩٧٦ ، ٢٠٦ ص ) .  
**جعفر** اد . نوري

بعد الف عام قصة المتنبي قائلة : وسوى الروم خفف ظهرك روم  
( مجلة « انفاء » ١٠ [ بغداد : ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٧ ص ٧ ) .  
**جعفر** د . بوري

حدود واقعية الاشراكه في شعر ابي الطيب المتنبي

مطه « آفاق مربية » ٣ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ،  
ص ٣٦-٣٩ .

**الجلي** اد . دارد ، ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

النبسي

( « مخطوطات الموصل » ، مط الفرات - بغداد ١٩٢٧ ، ص ٢٣ م ٤١ ،  
٤٢ - ٤٨ ، ٩٣ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٧٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ) .

**جمال الدين** اد . محسن

أبو الطيب المسيبي في دراسات المستشرق الاسباني اميليو غوسيا غوميز

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد : ملف خاص أصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ .  
مقدمة مهرخان المنيبي ، ص ٣ ) .

جمال الدين ( د . محسن )

أبو الطيب المنبي في رحاب المهجر

( مجلة « البلاغ » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٠ ، ص ١٧-٢٨ ؛ ٧  
[ ١٩٧٧ ] ع ١٤ ، ص ٢٠-٢٨ ) .

جمال الدين ( د . محسن )

[ أبو الطيب المنبي ] مالى الدنيا وشاغل اناس : منسي في وطنه :  
مذكور في الاندلس .

مجلة « النراس » ٥ [ الرباط : ماي ١٩٥٨ ] ، العددان الرابع  
والخامس ، ص ٢٦-٢٧ ) .

وعنها ، نقلته ( مجلة « العربان » ٤٩ [ صيدا ١٩٦٢ ] ص ٨٠٧-٨١١ ) .

جمال الدين ( د . محسن )

أبو الطيب المنبي وشخصيته

، « مجله الكويت » ع ٩٤ ، أول أكتوبر ١٩٦٦ ، ص ٢٢-٢٣ ) .

جمال الدين ( د . محسن )

حول قبر الشاعر المنبي

( جريدة « الزمان » بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥ ) .

جمال الدين ( د . محسن )

دواو المنبي عند الاندلسيين

( « مجلة كلية الآداب » - جامعة بغداد ١١ [ ١٩٦٨ ] ص ١٧١-١٧٢ ) ،  
ضمن بحثه « الاندلسيون الأوئل من حكمة الثقافة العراقية » ) .

جمال الدين ( د . محسن )

معالم شخصية المنبي في الاندلس

( مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٨٧-٩٦ )



جميل ، حامط (

المسي

ا جريدة « كل شيء » ع ١١٣ ، بغداد ٥ شباط ١٩٦٨ ، ص ٢ ) -

الجنابي ( د . احمد نصيف )

اثر شعر « العكوك » في شعر « المتبي »

مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٢ ، ص ١٢٣-١٤٠ ) .

الجنابي ( د . احمد نصيف )

اثر شعر « عنتره » في شعر « المتبي »

مجلة « الاقلام » ٣ [ بغداد ١٩٦٧ ] ج ٥ ، ص ٨٥-١٠١ ) .

الجنابي ( د . احمد نصيف )

مفهوم العروسية بين عنتره والمتبي

بحث موسع اشار اليه كاتبه في محطة « الاقلام » ٣ [ بغداد ١٩٦٧ ] ج ٥ .

ص ١٠٠ ، الحاشية ١ ) .

الجندي ( احمد )

راي في مصرع المتبي

امحة « الثقافة العربية » ٣ [ طراس - ليبيا : كانون الاول ١٩٧٦ ]

ع ١٢ ) .

الجندي ( احمد )

فصة امتني [ شعر ]

امط الجمهورية - بغداد ١٩٧٣ ، ٢٠٩ ص ) . مطبوعات وزارة الاعلام

العراق .

الجندي ( إمام ،

المسي

( « دراسات في الادب العربي » ، دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت ،

مط سمي ، د ت ، ص ١٩٧-٢٦٢ ) .

الجندي (أنور)

الجاء العالية

( دار الاعلام والنشر - القاهرة ١٩٥٦ ) : تكلم فيه على المتنبي .

الجندي (أنور)

المتنبي

( « الاعلام الالف » ١ [ مطب الرساله - القاهرة ١٩٥٧ ] ٢١٢ ص ١ .

الجندي (أنور)

المتنبي والجاحظ

( مجلة « الثقافة » ١٤ [ القاهرة : ٢٨ ابريل ١٩٥٢ ] ع ٦٩٦ =

ص ٢٠-٢١ ) .

الجندي ( د . خرويش )

الشعر العربي في ظل سيف الدولة

( مكتبة الاساطير المصرية - القاهرة ١٩٥٩ ) .

الجندي ( علي )

عزّل المتنبي وحيته

( « صحيفه دار العلوم » ٣ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٧٥-١٦٨ ) .

الجندي ( علي )

المتنبي

( « البحوث والمحاضرات للدورة السادسة والثلاثين ١٩٦٩-١٩٧٠ »

لمجمع اللغة العربية في القاهرة ، القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٢١٧ ، ٢٢٠ ) . ضمن

بحثه : « الادب الذي يريده » .

الجندي ( علي )

المتنبي

( ضمن بحثه « بكاء الشباب » المنشور في « مجلة مجمع اللغة العربية »

٢٨ [ القاهرة ١٩٧١ ] ص ٢٥ ) .

الجندي محمد سليم ، ت ١٢٧٥ هـ = ١٩٥٥ م

معاده المسي ومصادرها

مجلة لمجمع العلمي العربي « ١٤ » [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٤٠٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،  
و « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٢ [ مطب الترنين - دمشق ١٩٥٤ ]  
ص ١٧-٢٩٠ .

جهامي رزاق

سيرة المسي

مجلة « الصاد » حب ١٩٤٢ ، ع ٤-٣ ، ص ٩٢-٩٦ ؛ ع ٦٥-٦٦ ،  
ص ١١٩-١٢٢ ؛ ع ٧-١٠ ، ص ١٧٠-١٧٥ .

الجبجيري جعفر بن عظيم الدين الحنفي ، من ادباء الهند ، ت ١٢٩٩ هـ =  
١٨٨٢ م

شرح ديوان المسي

راجع مادة : « المسي » في الباب الأول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا  
في شرح ديوان المسي .

جواد د . مصطفى ، ت ١٢٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

شاعر عربي من اهل القرن الرابع : ابو الطيب المتنبي

المجلة « المصباح الجديد » ٦ [ بغداد ، ١٩٤٠-١٩٤١ ] ص ٢٣٢-٢٣٣ .  
جواد د . مصطفى ،

شرح ديوان مسي لاس عدلان لا لمعديري

مجلة لمجمع العلمي العربي « ٢٢ » [ دمشق ١٩٤٧ ] ص ٢٧-٢٧ ،  
١١-١٢ .

جواد د . مصطفى

المتنبي

في التراث العربي ج ١ ، تحقيق : محمد جميل شلش ، وعبد الحميد  
العلوي ، بغداد : ١٩٧٥ ، ص ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢١٥ ، ٥٥٢ .

جواد د . مصطفى

المتسبي قتل شرفي دجلة وعفا قبره من الف سنة  
( « التضامن » : صوت الجمهورية العراقية ، ع ٢ [ بيروت : ٦ آذار  
١٩٦٢ ] ص ٧ ) .

جواد ( د . مصطفى )

المدارس البغدادية ومدرسوه في أيام بني العباس ومن بعدهم : ملوس  
الطامية ببغداد ، يتشدون أشعار المتنبي

مجلة « المعلم الجديد » ، ١ ، [ بغداد ١٩٦٦ ] ع ١ ، ص ١٢ .

جواد ( د . مصطفى )

مقتل المتنبي وقبره

( جريدة « الرمان » ، بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٣٦٩ ، ص ٥ ) .

الجواري ( د . أحمد عبدالستار )

المتنبي

( « الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري » ، مط دار الكشاف

— بيروت ١٩٥٦ ، ص ٢٢١ ، ٢٥٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٥ ) .

الجواري ( د . أحمد عبدالستار )

المتنبي

( « نحو الفعل » ، مط المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٧٤ ، ص ٧٥ .

الجواهري ( عبدالهادي )

في العهد الادبي : المتنبي مالىء الدنيا .. وساعل الناس

( حريدة « الجمهورية » الملحق الاسبوعي ، ع ٧٩ ، بغداد ٣٠-٣-١٩٦٧ ،

ص ٦ ) .

الجواهري ( عبدالهادي )

المتنبي تحدثى اقدار الناس .. وسخر بالهيم

حريدة « الجمهورية » ، الملحق الاسبوعي ، ع ٧٣ ، بغداد ٢-٢-١٩٦٧ ،

ص ٦ ، ٢ ) .

الجواهري ( محمد مهدي )

## ٢٠ - مر المختار

قصيدة ميمنة ، ألقاها في مهرجان المتنبي بدمشق ، سنة ١٩٣٥  
و- تربط حشدك حريده - الأساء « الدمشقية » ، ثم ظهرت في الجزء الثاني من  
« دنوان الجواهري » الذي جمعه وجمعه وأشرف على طبعه : د . إبراهيم  
السامرائي ، د . مهدي المهروسي ، د . علي حواد الطاهر ، رشيد بكتاش .  
وسمته وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية ، مطب الادب - بغداد ١٩٧٣ ،  
ص ٢٧٩-٢٨٦ .

## الجواهري محمد مهدي

في أعين .. المتنبي

قصيدة نونية ، ألقاها في مهرجان المتنبي ببغداد ، نشر «مقطع منها في  
جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١١-٥-١٩٧٧ .

ونشرت هذه القصيدة في

جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٨-١١-١٩٧٧ .

مجله « اندسور » ٧ [ لندن ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٣٥٤ ،  
ص ٣٩-٤٠ .

مجله « أسس » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٢٢ ،  
ص ١٢-١٣ .

مجله « الآداب » ٢٥ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ، ص ١١٧ .

## الجواهري محمد مهدي

المسيح

كلمة ألقاها - بصفته كونه رئيساً لاتحاد الأدباء في العراق - ، مساء يوم  
الست ١١-٥-١٩٧٧ ، في حفل افتتاح مهرجان أبي الطيب المتنبي الذي أقيم  
في بغداد

## جوانلمان استغفار

دموس المسبي

راجع مادة : يوسف ا د . دابال ،

جوده تركي كاظم .

المسي . شاعر العرب الأكبر

مجله « المرمار » ع ٣٥١ [ بعداد ١١-٣ ١٩٧٧ ] ص ١٢ .

جورج ( د . سلمون .

المبسي

« قديم جديد عن الشعر القروي » . مجله « الاديب » ٢١ [ بيروت :

اغسطس ١٩٧٢ ] ج ٨ . ص ١٩ .

جومت اميليو جارثيا (

راجع مادة : « غومت » ( المستشرق الاسباني . غرسية )

الجويوري معشوق عبي بن علام حسين احصي . من ادباء الهند ت ١٢٦٨ هـ

= ١٨٥٢ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الساب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على

شرح ديوان المتنبي .

الجويني ( د . مصطفى الصاوي )

المتنبي

( « اسرقات الادبية » : مجلة « العربي » ع ١١٧ [ الكويت : آب ١٩٦٨ ]

ص ١١٠-١١٧ ) :

فيه كلام وفقرات بشأن « المتني » ، وقد بعنوان « بين المتنبي والصاحف

من عتاد .

جيزاني ( اهر )

المسي . . انها القصيدة

( مجلة « الطلعة الادبية » ٣ [ بعداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ : ص ١٠ .

ح . . [ توقيع مسعود ]

المتني ويصفوف في كتاب عراقي

( جريدة « الجمهورية » . بعداد ٣٠-٥-١٩٧٤ .

الغامي ابو علي - محمد بن الحسن بن المظفر . البعادي ، ب ٢٨٨ هـ = ٩٩٨ م

رسوبوس ولسي

راجع : رسبه الحاديه .

الحامي : بو س محمد بن الحسن بن لفر . اسعدادي

رسبه الحاديه : سدر ولسي في سدر كلام ارسوب و حكه .  
مب سحه حقه في

● مدرسه الحاديه [ مدرسه سلس ] بوسل . سرحب ٢٨ هـ

محمود بن لوسل ص ١٢٨ . رسبه ١٠٨/١ .

● ملبه عقوب بن كلس سداد [ مبي ابوم في مكسه الحف عرمي ] .

راجع : بوركس بو . بركس محطوب محطوب . ركس ٢٩٠ .

رسبه ٣٥ .

● ملبه حمله بركس بركس ٣ ٢٢٧ . رسبه ١٦٩ .

● ملبه در ايباب في بركس . بركم ١٦١ ٢ . تاريخها ١٨٢٧ . راجع :  
Nasrallah (Joseph), Catalogue des Manuscrits du Liban. (Vol. II, Harisa, Liban 1963; P. 246).

● مكتبه الحرم المكي الشريف . بركم ٢٥٥ . تاريخها ١٠٦٣ هـ . ذكرها :

.. محسن حلالدين : مجله «المورد» [بعداد ١٩٧١] ع ١-٢ ، ص ١٧٨ .

بركم ٧١ . والدكتور محسن عياض في مقدمه لكتاب « الفصح الوهبي

سلس مكلاب سلس . ص ٧ .

● ملبه المقيد سلس . لمدط ، من الملة السادسة للهجرة : بركم ٢٢

دب . رمت مسود في معهد المخطوطات . راجع : ( « مجلة معهد

المخطوطات العربية » ٣ [ ادهرة ١٩٥٧ ] ص ٣٤٤ ) .

● مكتبه أحمد اناس باسابور . بركم ٢٥٧٨ ، وسها مصورة في معهد

مخطوطات العربية . راجع : ( فؤاد سيد « فهرس المخطوطات المصورة »

١ [ ادهرة ١٩٥٤ ] ص ٤٧١ ، الرقم ٣٨٨ ) .

● عوف . سبحان . احدهما بركم ٢٩ . والاخرى بركم ٢٢٣٤ . ٢٠ ق .

(١٨) قال خير الدين الزركلي ( « الاعلام » ٦ : ٢١٢ ) ان اسم هذه الرسالة كما يقول اللحي :  
« فيما جرى بينه [ اي : الحامي ] وبين المنبي من اظهار سرفاته وعيوب شعره وحمقه  
وسه » .

- الجزائر - رقم ٤/٥٦٦ .
- الاسكودنال ( المهرس الحديث ) ٢ : ١/٧٧٢ .
- بيبسك ، رقم ٢/٨٥٧ .
- الامروزيانا ، رقم ١٥٨ C ، اطر RSO, VII, 627
- الامبروريانا - رقم ٢٠٠ B
- العاتكار ، رقم ١٢٧٥ .
- بولونية - مدينة في شمالي ايطاليا ، رقم ٢/٤٤٧ .
- ايا صوفيا ، رقم ٥٤٦٠
- ايا صوفيا ، رقم ١٣-٤ ، اطر : WZKM, XXVI, 64
- عاشر افندي ، رقم ١١٦٠
- بيروت ، رقم ١٢/٢٤١
- برلين ، رقم ٧٥٧٨
- مكتبة عيسى اسكندر المصوف في وحدة ، تاريخها ١٢٧٣هـ - راجع :  
( يوسف بصراثة « فهرست مخطوطات لبنان » [ بالفرنسية ] ، عنوانه :  
Nasrallah (Joseph) Catalogue des Manuscrits du Liban. Vol. IV.  
Bibliothèque 'Isa Iskandar Ma'luf, Zahlé. (Beyrouth 1970; P. 120,  
No. 153<sup>٢</sup>).



نشر العس الطون بولاد ( ت ١٢٨٨هـ = ١٨٧١م ، قطعة من هذه الرسالة ،  
في كتابه « رشد سوريا » : ( بيروت ١٨٦٨ ، ص ٢٥-٤٢ ) .  
شرها : حسين بن احمد المرصفي ، ضمن كتاب ( « الوسيله الادبية الى  
العلوم العربية » ٢ [ القاهرة ١٢٩٢ هـ ] ص ٦٧-٧٩ .  
نشرت في لمجموعة المساء « التحفة لبهة والطرفة الشهمة » : ( مط  
الجوانب - القسطنطينية ١٣٠٢هـ - ١٨٨٤م ، ص ١١٤-١٥٩ ) .  
« ارسطوطاليس والمتنبي » : وهي الرسالة المشهورة للحاكمي : نشرت  
في ( « المتطف » ٢٧ [ القاهرة ١٩٠٢ ] ص ١١٤٥-١١٥١ ) .





جمعها وندم بها ، وعلق عليها ، ووضع مهارسها : د . محمد يوسف  
 نجم ، ادار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٥ - ١٣ + ٣٢٦ ص .  
**الحائمي** ابو عبي محمد بن الحسن بن المظفر . 'سعدادي  
 مطرود ابي عبي الحائمي لابي طيب المنسي سعداد ذكرها . يوسف  
 البدعي في كتابه 'اصح المني .  
 منها نسخة خطية في :

- مكتبة الحرم المكي الشريف . برقم ٢٢٥ . ذكرها . د . محسن حسن م .  
 في بحثه 'المخطوطات الادبية في مكتبة الحرم المكي الشريف' : محله المورد  
 ١ [ بعدد ١٩٧١ ] ع ١ ٢٠ ١٧٨ . رقم المس ٧١ .
- دار الكتب المصرية ( ٣ : ٢٨٢ ) . بخط مغربي . ضمن مجموعته . رحمت  
 ١٩٥٠ م .

**حاج حسين ا . د . محمد**

**المنبي**

ا ضمن بحثه 'عمود الشعر' : محله 'الاديب' ٢٣ [ بيروت : اغسطس  
 ١٩٦٤ ] ج ٨ ص ١٦ .

**حاجي خليفة** مصطفى بن عبدالله ت ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ م

**دوار المنسي**

١ 'كتف الطنن عن اسامي الكتب والقول' ١ [ صبة وزاوة المعارف .  
 الركة : اسانبول ١٩٦١ ] ص ٨٠٩ - ٨١٢ ) .

**الحامد بدر الدين**

**المنبي ( قعيدة )**

( مجلة 'الحديث' ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٦٨٤ )

**الحائمي** ( د . ناصر ) ت ١٢٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

**المنبي** مالى الدنيا . . وشاعل الناس

١ 'دراسات في النقد والشعر' . منشورات المكتبة العصرية : صيدا -  
 بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٥٥ - ١٥٨ ) .

وكان قد نشر هذا البحث في ( جريدة « الجمهورية » : الملحق الاسوعي .  
ج ٧٧ . عدد ٢-٣-١٩٦٧ . ص ١ ) .  
الحائري ( علي محمد .

د رفيق اسعاد : في ذكرى ابي الطيب المتنبي  
عقد ميميه في ٥١ بيت

مجلة « الورود » ٣١ [ بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ج ١ . ص ٢٨  
- ٢٩ .

حتي ( د . فليب )  
المنسي

١ « تاريخ سورية وبيان فلسطين » . ترجمه : د . كمال البارجي ٢  
[ بيروت ١٩٥٩ ] ص ١٨٢ - ١٩٢ ، ١٩٧-١٩٨ ، ١٩٩ .  
حتي د . فليب ، جرجي ( د . ادورد ) ، جبّور ( د . حرائيل )  
المنسي

١ « تاريخ العرب » - مطوّل - ط ٤ : دار انكشاف للنشر والطباعة  
واسورج - بيروت ١٩٦٥ . ص ٥٠٠ ، ٥٨٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٦٧ .  
حتي سيد محمد باقر  
منسي

١ « فهرست سجع هاي كتابخانه داشكده الهيأت ومعارف إسلامي  
داشگاه ايران » . طهران ١٩٦٧ ، ص ١٩١ - ٢١٦ ، ٥٨٤ ، ٥٩٣ .  
حتي سعد .

ساعة مع المتنبي

مجلة « العرب احديد » ١ [ تطوان . فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،  
ص .

حداد اعولا ، ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

المفوض في شعر المنسي : هل كان المتنبي يتعمده ؟

١ « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢١٦-١٢٢١ .

خريوي ( كامل )

أبو الطيب المنبي : شاعر الادب النوي ، بمسسه ذكره الالفيه

( مجله « الرسالة » ٣ [ اماره ١٩٣٥ ] ص ٢٠٥٧-٢٠٥٨ ) .

الحزين ( محمد علي بن بي طالب - المعروف بالشيخ علي الحزين ) ت ١١٨١ هـ

= ١٧٦٧ م .

« احبار ابي الطيب المنبي وانتحاب الرائق من شعره »

راجع : ( الاعلام ) : للركلي ٧ : ١٨٩ .

حسام زاده الرومي : عبدالرحمن بن حسام الدين ، وهو بركي الاصل

ت ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م

رساله في طلب ثاموريات المنبي من المديح ابي الهجاء

● منها نسخان خطيين ، ضمن مجموعتين ، في دار الكتب المتريه ، برقم

٥١٤ ادب . و ٨٩٦ ادب . راجع : ( « فهرس الدار » ٣ : ١٦٧ ) .

● المكتبة الارهرية في الجامع الازهر بالعااهرة ، برقم [ ٤٢٧ ] ابطه ٧٠٢٣ ،

٩٠ ق . تاريخها ١٢٩٧ هـ . راجع : ( « فهرس المكتبة الارهرية » ٥

١ : ١٢٧ ) .

وقد جمعه : د . محمد يوسف نجم ، مع دار العلم - بيروت ١٩٧٢ ،

١٤ ١٩٦٦ ص . و راجع : « نكلم الاسبوعي » ملحق ثقافي لجريدة « النكلم »

١ [ الربط : العرب ، ٢٦ يناير ١٩٧٣ ] ع ١٧٠ ) .

حسن ( د . حسن ابراهيم )

أبو الطيب المنبي

« تاريخ الاسلام السياسي » ٢ [ الفاهرة ١٩٤٥ ] ص ٧٧ : ٢

[ ط ٤ : اماره ١٩٥٨ ] ص ٢٦٢-٢٦٤ .

حسن ( عباس )

المنبي وشوقي (٢٠) واماره الشعر : دراسه وعد وموازنة

---

(٢٠) احمد شوقي امير الشعراء ( ت : ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م ) ،

• محمد مصطفى أبيبى الحلبي - القاهرة ١٩٥١ - ٤٢٦ ص ١ .

دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ .

• مكتبة الدراسات الادبية - كلية العلوم : القاهرة ١٩٧٢ .

حسن ( عبد حميد ) ت ١٢٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

الحيد في سمر المنبي

« صحيفة دار العلوم » ٣ [ القاهرة ١٩٢٦ ] ج ١ ، ص ٧٧-٩٥ .

حسن ( د . عمر )

ديوان المنبي [ نسخة المخطوطة ]

• « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ،

ص ٢١٠-٢١٥ .

حسن ( د . عمر )

شرح ديوان المنبي

• « « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر » : دمشق ١٩٦٤ ،

ص ٢٦٦-٢٧٥ .

حسن ( محمد عبد العلي

ابو الطيب المنبي

• « الشعر العربي في المهجر » : تردد ذكر المنبي فيه ) .

حسن ( محمد عبد العلي )

الى الاسناد عبد العلي الملاح ، مؤلف كتاب « المنبي يسترد ابيه »

• مجلة « الادب » ٣٣ [ بيروت : يونيو ١٩٧٤ ] ج ٦ ، ص ٤٨-٤٩ .

حسن ( محمد عبد العلي )

المنسي

سمر بحثه : « العقاد وموقعه من التراث العربي » ، المنشور في « مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥٢ [ ١٩٧٧ ] ص ٧٦٤-٧٩٥ .

حسن ( د .

صوت المنبي

١ « الإفاحي » مجلة كانت تصدرها ثانوية الجمهورية للشباب ببغداد .  
٢ [ ١٩٧٠ ] ص ١٨ .

الحسين ( أمين )

أبو الطيب المسيبي

، مجلة « العرفان » ١٠ [ صيدا ١٩٢٥ ] ص ٦٦٥ - ٦٧٨ - ٧٤٩ - ٧٦٢ .

حسني ( حسين )

الأدب العربي في حياة المتنبي

( مط جرحي مرزوري - الإسكندرية ١٩١٧ ، ١٠٤ ص ) .

الحسني ( عبداحي ) ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م

نروح ديوان المتنبي

( « الثقافة الإسلامية في الهند » ، مط انترقي : دمشق ١٩٥٨ ، ص ٥٥ -

مطوعات لمجمع العلمي العربي بدمشق .

الحسني ( عبدالمستار )

أبو الطيب أحمد بن الحسين المسيبي

( مجلة « ابلاغ » ٦ [ بغداد ١٩٢٦ ] ع ٢ ، ص ٧١ ) ضمن مقالة :

ظراب في « نهاية الأرب » لفيفشتندي .

حسين ( صبحي ناصر )

المسيبي

( « أبو بكر الصولي بافدا » ، دار الجاحظ لطباعة والنشر - بغداد ١٩٧٥ ،

ص ١١ ، ١٢ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ) .

حسين ( د . طه )

راجع : طه حسين

حسين ( د . محمد كامل ) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

استغفيد في شعر المتنبي

( مجلة « الكاتب المصري » ١ [ القاهرة : نوفمبر ١٩٤٥ ] ع ٢ ، ص ١٦٣

- ١٦٦ .

حسن د . محمد كامل

شعر المسي

شعر بحثه « شعر عربي » . محله « المحله » ع ١٥١ [ افاهرة :  
ديو ١٩٦٩ ] ص ٢٢-٢٧ .

حسن د . محمد كامل .

لمسي

« في الادب المصري الاسلامي : من الفصح الاسلامي الى دخول الفاطميين » .  
مط الامتداد : افاهرة ، د ت ، ص ١٧٩-١٨٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢-٢٤٧ ، ٢٥٠ .

حسن د . محمد كامل

المسي في مصر

« ادب مصر الاسلاميه ( عصر الولاة ) » . دار الفكر العربي - القاهرة .  
د ت . ص ٢٥١-٢٦١ .

حسن د . محمد كامل

الموسقى والتصوير في شعر اثنى

( ضمن بحثه « الموسقى والتصوير في الشعر العربي » المنشور في  
الحوث والمناضرات للمدرة السادسة واشلاين ١٩٦٩ . ١٩٧٠ « لجمع اللغة  
مريسة في القاهرة ) : ( افاهرة ١٩٧٠ ، ص ٧٨-٨٠ ) .

الحسيني ( د . اسحق موسى )

اباب سمسي

( « منااضرات الموسم التفائي الثاني ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م » . اصدرته  
معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٠٩ ) . ضمن منااضرته  
« حيانا الادبيه » .

الحسيني ( المظفر بن امعل بن يحيى بن عبدالله )

شرح بعض ابيات اثنى

راجع مادة : « المتبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا  
على « شروح ديوان المسي » .

الحصري الفيرواني ( أبو اسحاق إبراهيم بن علي ) ت ٤١٣ هـ = ١٠٢٢ م

المنسي

- ١ : جمع الجواهر في المنح والنوادر . تحقيق : علي محمد البجاوي .  
القاهرة ١٩٥٣ . ص ٨٦ ، ٢١٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ .

الحصري الفيرواني

المنسي

- ١ « زهر الآداب » . تحقيق : علي محمد اسحاقوي . القاهرة ١٩٥٣ .  
ص ١٣ ، ١٨ ، ٤٤ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ،  
٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ،  
٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣ ، ٤٣١ ،  
٥٤٨ ، ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٦٧ ، ٧٠٠ ،  
٧٢٢ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ ، ٧٧٥ ، ٧٩٣ ، ٧٩٧ ، ٨١٥ ، ٨٢١ ، ٨٥٨ ،  
٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٩٠٣ ، ٩٢٤ ، ٩٤٣ ، ٩٦٨ ، ٩٧٦ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ،  
٩٩١ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٢ .

ولتكتاب طبعات أخرى .

حكمت ( محمد غني )

المتنبي . . انا ، انت ، نحن

- مجلة « العبداء » ١ . [ عداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ ،  
ص ( ٥١ ) .

حلاق ( عبدالله يوركي )

أبو الطيب المتنبي

- ، مجلة « الكلمة » [ حلب ١٩٢٥ ] ع ٧ ، ص ٣١٠ - ٣١١ .

حلاق ( عبدالله يوركي )

الاحتفال الألفي بإحياء ذكرى أبي الطيب المتنبي

- ، مجلة « الكلمة » [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٨ - ٩ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ .



حلاق ، مبداه يوركي )

معد الف عام ( تصيده راليه ، العاهي الاحتمال بالمسبي ،

مجلة « الكلمة » [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٨-٩ ، ص ٢٧٩-٢٨٢ ) .

حلمي ، محمد كمال : كن حي قبل سنة ١٢٢٤هـ = ١٩٠٦م

ابو الطيب المنبي الكوي : حياته وحلفه وشعره واسلوبه ( مع الشهاب -

الماهره ١٢٢٩هـ = ١٩٢١م ، ٤٠٠ + ٢٩٠ ص ) .

الخلواني ( محمد خير )

طوبه المني والاستاد عادل الهاشمي

( محله « الاديب » ١٨ [ بيروت : ديسمبر ١٩٥٩ ] ج ١٢ ، ص ٤٦ ) .

الخلواني ( ابو عبدالله سيمس بن عبدالله بن محمد ) ت ٤٩٤هـ = ١١٠١م

شرح ديوان المنبي

راجع ماده : « لمني » في الباب الاو من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

شروح ديوان المنبي » .

حماد اد ، عبدالسلام نورالدين ،

ابو الطيب المنبي

( جريدة « المرقا » ٢ [ ابصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ،

ص ١١ ) .

الحمادي ، حمود

المنبي

، « اشعبي الكبير : الشيخ محمد جواد الشبيبي - حياته وادبه » ،

خط اسمان - المجلد ١٩٧٢ ، ص ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ( ٥٢ ) .

الحمادي ( عبدالعال )

المنبي يسترد باه

مقال نشره في باب « نقد الكتب » من محله « الزهور » ، ( ملحق الهلال :

ع ٤٠ - اماره : ابريل ١٩٧٤ ) .

الحمادي محمد علي الموسوي

المنبي

١ « المطالعات في مخلف المؤلفات » ١ [ مط الآداب - النجف ١٩٦٤ ]  
ص ١٧٣ .

حمد ( مرشد )

مريحة « أبو الطيب المتنبي »

١ جريدة « الجمهورية » بغداد - ٥ كانون الاول ١٩٧٧ .

الحمداني ( أبو فراس الخارث بن سعد ) ب ٣٥٧ هـ = ٩٦٨ م

المتنبي أبو الطيب : ديوانه

١ « ديوان أبي فراس الحمداني » - تحقيق : د . سامي الدهان . المط

الكانوليكيه - بيروت ١٩٤٥ ، ص ٢٥ ، ١٢٤ ، ١٤٤ ، ٢٩٢ ، ٣٦٥ ، ٤٦٤ ،

٤٦٥ - ٤٧٢ ) . مطبوعات المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق .

الحمداني ( د . هادي )

١ ما ( في شعر المتنبي

١ « مجلة الجامعة المستنصرية » ٤ [ بغداد ١٩٧٤ ] ص ١٠٣-١١٥ .

الحمداني ( د . هادي )

المتنبي

١ « شعر السجون والاسر في الادب العربي » : « مجلة كلية الآداب » ١٣

[ بغداد ١٩٧٠ ] ص ٥٦٤-٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ .

حمدي ( عادل )

كيف عرفنا المتنبي

١ مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ١٣-١٤ .

حمروني ( طاهر )

شراح المتنبي

١ رسالة دكتوراه يعدها بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . راجع . نشرة

« احوال التراث العربي » . القاهرة ١٩٧١ ؛ ومجلة « دعوة الحق » ١٦ [ تصدر

في المملكة المغربية : ديسمبر ١٩٧٣ ] ص ٢٢٥ .

الحمصي ( مسطاك ) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

المتنبي في حلب

- مجلة « الكلمة » ١١ [ حلب ١٩٣٦ ] ع ٥ ص ١٩٩-٢٠٦ : ٢٤٧ .  
مجلة « فاء اشرق » عامره ٣٠ : ٥٨٣ .

الحمصي ، نصر سمعان

عذرا المحكي [ المي ]

- مصدره رائيه نشرت في مجلة « لعصبه [ الاندلسيه ] » ١  
[ سان باولو - البرازيل : آب ١٩٢٥ ] ع ٨ ص ٧٢٣ - ٧٢٦ .

الحمصي ، نصر سمعان

المني : بمناسبة مرور ألف سنة على وافته

- خمسة ابيات لويه ، اوردها ادهم آل حندي . في كتبه « اعلام الادب  
والعر » ١ [ دمشق ١٩٥٤ ] ص ١١٩ .

الحمصي نعم ،

المني

- مجلة الجمع العلمي العربي « ٢٩ [ دمشق ١٩٥٤ ] ص ٥٧٥ .

حمودي ( احمد )

من عادات العاهلية في شعر المنسي

- مجلة « التراث الشعبي » ٧ [ بغداد ١٩٧٦ ] ع ٧ ص ١٠٥-١١٤ .

حمودي ، سعد فاسم ،

المنسي

- كلعة القاها سادة عن السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .  
الذي اقيم مهرجان ابي الطيب المنسي في بغداد برعايته . وذلك في مساء يوم  
البت ١١-٥-١٩٧٧ . في حفل افتتاح هذا المهرجان .

الحموي ابو فضائل محمد بن علي

المنسي ابو حيتم الشاعر

- ( « التاريخ المصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان » .  
شره ووضع فهرسه : بطرس عريازيويج ، موسكو ١٩٦٠ . ص ٥٨ ب ، ١٦٣ ،  
١٦٥ ، ٦٥ ب ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٩ . )

الحموي ( ياقوت بن عبدالله ) ت ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م

بو نصيب المنبجي

« معجم الادباء » = « ارساد الارب الى معرفة الاديب » . تحقيق .  
مرحليوث : القاهرة ١٩٢٢-١٩٣٠ ) :

١ : ١-١ - ١-٢ - ١٦٩ - ٢٨١ - ٢٤٦

٢ : ٧١

٣ : ٨ - ١-٤

٥ : ١٦ - ١٧ - ٢٥ - ٨٢ - ١٣٢ - ٢-٢ - ٢-٣ - ٢١٨ - ٢٣٩ - ٢٧٨

٤٩٤ - ٥١٢

٦ : ١٧١ - ٢٧٤ - ٣٥٦ - ٤٧١ - ٥-٤

٧ : ١ - ٧٨ - ٨٠ - ١٢٦ - ٢٨٧ - ٣-٧ - ٣-٨

الحموي ( ياقوت بن عبدالله

كتاب اخبار المنبجي

ذكره

العطي : ( « إنباء الرواة » ٤ : ٨٠ ) .

ابن حنكاز : ( « ومات الاعان » . تحقيق : د . احسان عباس ، ٦ :

١٢٩ ) .

ارزكي : ( « الاعلام » ١ : ١٥٧ ) .

كحالة : ( « معجم المؤلفين » ١٣ : ١٧٩ ) .

إبي ( ر - م - ن - ث ) : ( مجلة « المورد » ٧ [ بغداد ١٩٧٨ ] ع ١ ، ص ٢٧ .

٣١ - ٣٢ -

الحموي ( ياقوت بن عبدالله )

المسي ابو الطيب ( احمد بن الحسين )

( « معجم البلدان » . تحقيق : وستنفلد : ليسك ١٨٦٦-١٨٧٣ ) :

١ : ٦٤ ، ١٣٥ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ٢-٢ ، ٢-٦ ، ٢-٧ ، ٢٧٧ ، ٣-٤ ،

٣-٧ ، ٣١٦ ، ٣٣٢ ، ٤٦٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ، ٧١٢ ، ٧٤٨ ،

٧٥٢ ، ٧٦٥ ، ٧٨٨ ، ٨-٥ ، ٨٣٤ ، ٨٦٤ ، ٩١٢

٢ . ١٧ . ٦١ . ١٥٥ . ١٧ . ٢١٧ . ٢٢ . ٢٦٧ . ٣٤٢ . ٣٧٢ .  
٢٧٤ . ٤٧٢ . ٥٦٢ . ٥٧٦ . ٦٠٦ . ٧٤٠ . ٨٨١

٣ : ٣٤ . ١٢٣ . ١١٤ . ١٤٦ . ١٥٢ . ١٦٣ . ٢٠٩ . ٢٣٩ . ٣٠٤ .  
٢٦ . ٣٧١ . ٤٠١ . ٤٣٢ . ٤٨١ . ٥٢٣ . ٥٣٣ . ٦٥٤ . ٦٩٤ .  
٧١٣ . ٧٢٧ . ٨١٩ . ٨٦٢

٤ : ١٥٠ . ٢٣٢ . ٢٨٥ . ٢٨٨ . ٢٩٠ . ٣٠٢ . ٣٣٥ . ٣٣٩ . ٣٤٠ .  
٢٦٢ . ٣٦٤ . ٦٠٩ . ٦٣٤ . ٦٥٥ . ٦٧٩ . ٧٠٧ . ٧٦٨ . ٨٠٢ .  
٨١٧ . ٨٥٢ . ٩٩٤

حميدة ( د . عبدالرحمن )

المتنبي

ضمن بحثه : « حسب : المدينة التي لم تُفْهَر » المنشور في مجله

« العسل » ١ [ الرياض : فبراير - مارس ١٩٧٨ ] ع ٩ . ص ٤١ .

حنبلي ( حمدي

المتنبي . . . و سر الصفة حوله

مجته « البيان » ٢ [ الكويت ١٩٦٨ ] ع ٢٢ . ص ٤٢-٤٨ .

الحنفي ( الشيخ جلال )

أو القتيب المتنبي

« رسالي في أروحه وحضيضه » ١ [ مطب العباسي - بغداد ١٩٦٢ ]

ص ٢٦٧-٢٦٩ ، ٢٩٤ .

الحنفي ( الشيخ جلال )

المتنبي

نظروا إلى ذكره في قصائده الهمزية التي هجا فيها الفقر . وقد نظمها

حين كان في بلدة العاصلي ، سنة ١٩٦٥ ، مطلعها :

هو الفقر لا تسعى به الله مؤمناً

ولا كافراً ممن أصاب واخطأ

« دوائه » .

حنون ( محمد )

الفاوس الذي لم يعد الى حب ( قصيده بانيه في المنى  
، مجلة « الطليعة الادبيه » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ٢٢-٢٣ .

الحوي ( د . احمد محمد

المنبي

سارات تدفيه بين العرب والعرس » . دار نهضة مصر القاهرة  
١٩٦٨ . ص ١٦٥ . ٢٧٦ .

الحنياوي ( هند حامد )

شعر المنبي بين الحكمة والفلسفة

رسالة تخرج من قسم اللغة العربية - كلية الآداب بجامعة الموصل ،  
سنة ١٩٧٥-١٩٧٦ ، أشارت اليها مجلة « أدب ايرافدين » ٧ [ الموصل ١٩٧٦ ]  
ص ٥٣٨ ، ارقم ٣٥ .

حيدر ( خليل

هن ترى عذرا كبيرا بين عصر المنبي وعصرنا )

مجلة « الف باء » ١٠ [ بغداد : ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٩ ،  
ص ٤٨ .

حيدر ( هاديا

الحيل والليل « والقرن العشرين » يعرفه ..

مترجيه : « ابو الطيب المنبي »

تريف : عادل كاظم

اخراج : ابراهيم جلال

تمثيل : سامي عدا حميد ، سامي قطان ، باطمة الربيعي ، وجدي العاني ،  
طه سام ، غازي انتكريتي ، غاري الكماي ، حسين علي يونس ،  
صادق الاطرقجي ، وأعضاء الفرقة القومية للتمثيل .

راجع شاتها : ( مجلة « الف باء » ١٠ [ بغداد : ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع  
٤٧٩ ، ص ٤٠-٤١ ؛ و ١٠ [ نيسان ١٩٧٨ ] ع ٤٩٨ ، ص ٤٢ ) .

حبيب بن علي - أمير سوادير أبو العباس - بغداد - محمد بن ٥٧٤ هـ

في نسخة محمد بن حسين

• دور حبيب بن علي - تحقيق: مكي السيد جاسم - وشاكر هادي  
سمر: [ در تحريره مطبوعه - بغداد ١٩٧٤ ] ص ٢٢ - ٢٥ - ٢٥٢ : ٣  
١٩٧٥ : ٨١ - مطبوعات وزارة الاعلام .  
ح - توسع مصدر

كلمه بالمسببه [ بنده مهرجان المنبي في بغداد ]

مجله « الاداسه والتفريرون » ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٢٢٢ .  
س ٥١ .

الخاقاني علي

ديوان المنبي

مخطوطات المكتبة العباسيه في بصره " = [ مكتبه ال باشي اعباس  
المسي ] - مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١ - ص ١٨ - ٢٠ .

الخاقاني علي

شرح ديوان المسي

مجله « الاقلام » ١ [ بغداد : كانون الاول ١٩٦٤ ] ج ٤ ص ١٠٣ .  
سمر مجله « الآثار المخطوطه في النخف » .

الخاقاني علي

شرح ديوان المسي لمواحدى

مخطوطات المكتبة العباسيه في البصره " ١ [ مط المجمع العلمي العراقي  
- بغداد - ١٩٦١ ] ص ٢٤ - ٢٥ .

الخاقاني علي

سه امي اسحق ابراهيم بن هلال الصابىء بالمتنبي

" شعراء بغداد " ١ [ مط اسعد - بغداد ١٩٦٢ ] ص ١٦١ - ١٦٢ .

الحال : ابراهيم

المسي

مجله « الاعلام » ٢ [ بغداد ١٩٦٥ ] ج ٢ ، ص ٧٥ . شعر حميد  
الهرابي .

الخال ابراهيم

لمسي سامر عريف عن ليل في حيد فقه حيا  
مجله « العمل في النفط » ١ [ بغداد : حزيران ١٩٦٤ ] ج ٢ ، ص ١٨-١٩ .

الخالدي بشر

الحكمة القومية والاساية عند ابي الطيب المنسي  
مجله « الكتاب » ٨ [ بغداد : شباط ١٩٧٤ ] ج ٢ ، ص ٢٢-٢٧ .  
الخالدي حيدر ت ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م  
شعر المنسي في محاكمة سعد

حطه الميت في ٢٨ تموز ١٩٣٦ . في مهرجان المنسي<sup>٣٧</sup> لعمري الحسين .  
الخالدي حسن

المنسي بعد الف عام ، مرتبة في اديبة الشعر ومحاكمة سعد  
مجله « اكلية العربية » ١٨ [ القدس : ج ١ و ٢ ، ص ١١٥-١١٨ ، ١٩٨٠ .  
الحالديان ابو بكر محمد ت ١٣٨٠ هـ . . نحو ١٩٩٠ م : ابو عبد الله سعد  
ت ٢٧١ هـ - ٩٨١ م

ابو الطيب المنسي

ديوان الخالديين ، ٥ ، جمعه وجمعه : د . سامر الدمشقي ، دمشق ١٩٦٩ .  
ص ٨ من مقدمة الحنف ، ١٩١ ، ١٩٣ . مطبوعات مجمع اللغة العربية  
دمشق .

خالص ( د . صلاح )

عده كتاب « لمسي يشرق اباد » لعبد الفتي الملاح

انشر في الصفحات ٥-٩ من الكتاب المذكور .

الخزرجي ا د . عانكه

لمنسي يلي الحنري في البائر بالاعاس بن الاخنف



سمر بحثها : « العباس بن الاحنف في الميزان » : مجلة « العربي » ع ٦٧  
[ الخوس : حزيران ١٩٦٤ ] ص ١٢٦-١٢٣ : المراجعة ص ١٢٢-١٢٣ .  
الخطاط : السحرتي مصطفى عبداللطيف . خفاجي محمد عبدالمنعم  
المتنبي

معروف الرصافي : شاعر العرب الكبير . حياته وشعره . القاهرة  
١٩٧١ . ص ٢٢٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٢-٢٢٣ ، ٢٤٧ .  
الخطيب : حسام .

المتنبي ومعهم الوطن  
« محله » العلم العربي » ١٧ [ دمشق : ايار - حزيران ١٩٦٤ ] ع ٦٥ ،  
ص ٢٤-١١١ .

الخطيب البغدادي ( ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ) ت ٤٦٣ هـ = ١٠٧٢ م  
احمد بن الحسين ابو الطيب المتنبي

« تاريخ بغداد » او مدينة السلام » ٤ [ مط السعادة - القاهرة ١٩٣١ ]  
ص ١٠٢-١٠٥ .  
الخطيب البغدادي ( ابو بكر احمد بن علي بن ثابت )  
كتابة ديوان المتنبي

« تاريخ بغداد » او مدينة السلام » ٧ [ مط السعادة - القاهرة ١٩٣١ ]  
ص ٢٢٩-٢٣٠ ، في ترجمة « الحسن بن شهاب العكبري » .  
الخطيب التبريزي ( ابو زكريا يحيى بن علي ) ت ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م  
شرح ديوان المتنبي

راجع مادة . « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .  
الخطيب الموسوي ( حبيب السيد )

احمد بن الحسين بن عبدالصمد الجعفي الكوفي الملقب بالمتنبي  
« من براث النسخة » . مط الجف - النجف ١٢٨٥ هـ ، ص ٧٨-٧٩ .

الحفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد ، ت ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ م

المتنبي

« ربحانة الالباء وزهرة الحياه الدنيا » . بولاق ١٢٧٣ هـ . ص ٤٠ .

الحفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد

المتنبي

شفاء السيل فيما في كلام العرب من الدخيل « المطب الوهبيه - القاهرة

١٢٨٢ هـ . ص ١٣ . ١٤ . ٧١ . ٨٥ . ١٤٨ . ١٧٤ .

الحفاجي ( شهاب الدين أحمد بن محمد )

المتنبي

« طرار الحاسن » . المطب الوهبي - القاهرة ١٢٨٤ هـ . ص ١٠٠ .

الحفاجي ( أبو محمد عبدالله بن محمد بن سعد بن سنان الطيبي ) ت ٤٦٦ هـ

١٠٧٣ م

أبو الطيب المتنبي

« سر الفصاحة » . مطب محمد علي صبيح - القاهرة ١٩٦٩ . تحمق :

عبدالمتعال الصبيدي ، ص ٤١ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ .

٨٧ . ٩٢ . ٩٣ . ٩٤ . ٩٦ . ٩٩ . ١٠١ . ١٠٣ . ١٠٥ . ١٠٦ . ١١٧ - ١٢١ .

١٢٣ . ١٢٤ . ١٣٧ . ١٣٨ . ١٤٠ . ١٤١ . ١٥٤ . ١٥٧ . ١٥٩ . ١٦٢ . ١٧٣ .

١٧٤ . ١٧٥ . ١٩٤ . ١٩٨ . ٢١٠ . ٢١٣ . ٢١٩ . ٢٥٣ . ٢٦١ . ٢٦٣ . ٢٦٦ .

خفاجي ( محمد عبدالمنعم

راجع مادة : « الخطاط ( قاسم ) »

خفاجي ( محمد عبدالمنعم )

المتنبي

« الحياه الادبيه في العصر العباسي » . دار العهد الجديد للطباعة - القاهرة

١٩٥٤ . ص ٢٣٠ - ٢٥٩ : وتفصيلها كالآتي :

ص ٢٣٠ - ٢٣٨ : أبو الطيب المتنبي .

ص ٢٢٨-٢٤٢ : بين المتنبي وابن هانيء شاعر المعيز .

ص ٢٤٢-٢٥٩ : بين المتنبي والخفدء رساله الحاتمي في بعد المتنبي .

الحفاجي ، هادي محيي (

صاهره آل ، انا ، وان « بحر » في شعر المتنبي (٢١) .

مجلة « الكتاب » ٨ [ بمدا : ايلول ١٩٧٤ ] ع ٩ ، ص ٤٦-٥٩ .

خلف ، فاضل

« اعيب بعد الف عام [ قصيدة ]

، مجله « الاعلام » ٢ [ بمدا : ١٩٦٥ ] ج ٢ ، ص ٤٥ - ٤٦ ،

خلف الله ، محمد (

بين طه حسين والمتنبي

« مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة :

٢٤ شاط - ١٠ آذار ١٩٧٥ ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٥٧ ) .

خلف الله ( محمد (

المتنبي

( « دراسات في الادب الاسلامي » ، مط لجة التأليف والترجمة والنشر -

القاهرة ١٩٤٧ ، ص ١٥٠ ، ١٦٨ ) .

خلوصي ( د . صفاء )

اس جتي صديق المتنبي وشارح ديوانه ( في الذكرى الالفية لوفاته )

مجله « العربي » ع ١٦٣ [ الكويت : حزيران ١٩٧٢ ] ص ٧٤-٧٩ ،

خلوصي ، د . صفاء (

ابو الطيب المتنبي الشاعر النذل

« قصة مسرحية اديعت من القسم العربي من اداعة لندن ، في ٨ ايلول ١٩٧٤ ،

ذكرت ذلك مجلة « الكتاب » ، بمدا : تشرين الاول ١٩٧٤ ، ص ١٧٧ ؛ ومجلة

الادب « بيروت : أغسطس ١٩٧٤ » .

(٢١) محاضرة القاها كاسهاى ١٤ حزيران ١٩٧٤ ، في مقر « اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين »

بغداد ، وكان عنوانها « عنده في حياء ابي الطيب المتنبي » .

خلوصي د . صفاء

المفرد الاسطوري في تاريخ الادب العربي : شكسبير العرب [ بعدد :  
مسي ] / مجله « المعرفة » ١ [ بعدد - وزارة المعارف ١٩٦١ ج ١١ - ١٠ ،  
ص ٦-١ .

خلوصي د . صفاء

بين المسي وابي فراس الحمداني ( ضمن مقاله « ابو فراس الحمداني » ) .  
مجله « المعرفة » ١ [ بعدد - وزارة المعارف ١٩٦١ ج ١١ - ١٢ ، ص ٦ ] .  
خلوصي ( د . صفاء )

تعقيب على رد بعد ديوان المسي - انقش  
[ مجله « الرسالة الاسلامية » ٥ [ بعدد ١٩٧٣ ] ع ٥٦-٥٧ ، ص ٩١-٩٢ ] :  
ردّته على نقد الدكتور ابراهيم السمرائي ، الذي تناول فيه كتاب  
« القبر » . ونشره في العدد ٥١ من « الرسالة الاسلامية » .  
خلوصي ( د . صفاء )

تعليق على نقد كتاب « القبر »  
[ « مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٩ [ القاهرة ١٩٧٣ ] ج ١ : ص ١٧٥  
- ٢٠١ . وقد اُفرد في رسالة .  
خلوصي ( د . صفاء )

جمعية اصدقاء المسي العالمية  
مجله « الادب » ٢١ [ بيروت ١٩٧٢ ج ١٠ ، ص ٥٥-٥٦ ] .  
خلوصي ( د . صفاء )

حول شرح ابن جنيّ لديوان المسي  
مجلة « الادب » ٣١ [ بيروت : مارس ١٩٧٢ ج ٣ ، ص ٤٧-٤٨ ] .  
خلوصي ( د . صفاء )

شرح ابي العلاء المعري على ديوان المتنبي  
[ مجله « الادب » ٣١ [ بيروت : يوليو ١٩٧٢ ج ٧ ، ص ٤٨ ] .

وهو « معجزة احمد او اللامع العزيري » .

خلوصي د . صفاء

عاصر العربية في ادب شكبير

مجلة « اهل القطر » ٥ [ بيروت ١٩٥٦ ] ع ٥٩ ، ص ٥٦ .

تأثر فيها بن : بيت شعر للمسي وطير له شكبير .

خلوصي د . صفاء

عنه حب عبد المسي

طرا ، بغداد ١٩٧٧ ، ص ٥ ، من أحداث مهرحار المتنبي في بغداد ٥-١

— بن الثاني ١٩٧٧ .

سم شرقي : مجله « حراس الوطن » ٢٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ]

ع ١٢ - ص ٤٤-٥٥ .

خلوصي د . صفاء

المتنبي

ضمن بحثه « افضلية الادب العباسي على الاديين الجاهلي والاموي » :

مجلة « المعرفة » ١ [ بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١ ] ج ١٢-١٣ ؛ ص ٩-١٠ .

خلوصي د . صفاء

المتنبي

ضمن بحثه « اشرف الرضي شاعرا ٣٥٩-٦٠٤هـ » : مجلة « المعرفة » ١

[ بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١ ] ج ١٥-١٦ ؛ ص ٦ .

خلوصي د . صفاء

المسي

ضمن بحثه « اسرحسية وازدواج الشخصية عند الرصافي » : مجلة

« المعرفة » ١ [ بغداد - وزارة المعارف ١٩٦١ ] ج ٧ ؛ ص ١٧ .

خلوصي د . صفاء

المتنبي شاعر اتمررد

حريده « المرفأ » ٢ [ البصرة : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٤٠ .

خلوصي . . .

... من ... حوتني . جميعه ...

... [ ... ] ...  
...  
الخطه ...

... ام ...

... [ ... ] ...  
... ١٥٠١٣٠

خليل نور

... ( ... )

... ( ... )

خليل نحي

...  
...  
... ( ... )

الخليلي جعفر

... ابو الطيب

... [ ... ] ...  
... ١٧٩ - ١٦٥ - ١٥٧

الخوارزمي ابو عداة محمد بن علي بن ابراهيم الهراشي ا ت ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ م  
شرح ديوان المتنبى

راجع ماده . « المتنبى » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبى »

الخوانساري ، محمد باقر الموسوي الاصبهاني ا ت ١٣١٢ هـ = ١٨٩٥ م  
ابو الطيب المتنبى

« روضات الحيات في احوال العلماء والسادات » . طبع حجر - برز  
 ١٣٦٧ هـ . ص ٦١-٦٤ . = اطلع حروف ، نشرتها مكتبة اسعاس .  
 لعل الحيدريه - صهران ١٢٩٠ هـ .

١ : ٢٢١ - ٢٣٠	ابو الطيب المنسي
١ : ٢٣٠	الحاتمية
١ : ١٧٣ ، ٢٣٥ ، ٢٨٧	شرح ديوان المتنبي
٢ : ٢٨	الكشف عن مساوي شعر المتنبي
٣ : ٢٥٢	شرح شعر المتنبي
٣ : ٢٥٢	الحني على ابن جني
٣ : ٢٩٥	ديوان المنسي
٤ : ٨٤	شرح ديوان المتنبي
٥ : ٢٤٥٠-١٧٨٠٩٣-٢١	شرح ديوان المتنبي
٥ : ١٧٦	ديوان المتنبي
٥ : ١٨٣	اخبار المتنبي
٧ : ٢٣٤	النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام
٧ : ٢٤١	الموضحة في مساوي المتنبي
٨ : ٩٣	الرد على ابن جني في شعر المتنبي

الخوري - مرة عدسه . الاخطل الصغير ب ١٢٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

قصيدة في نكرة المنسي . مطلعها : نعمت عكّ اعلى

« محلة » الضاد » [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٩ ، ص ٨٠-٤١١ .

الخوري ( بشارة عبدالله . الاخطل الصغير )

المنسي ( قصيدة بالغة )

« محلة الجامعة السريانية » ١٩ [ بوليس آبرس - الارجنتين ١٩٥٢ ]

ج ١-٥ . ص ٨٦-٨٢ .

الخوري ( بشارة عبدالله . الاخطل الصغير )

المتنبي والشهيد : قصيدة

« محلة » الشفاء » ١٠ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٢٦٩-٢٧١ .

الخوري خليل

رسائل الى أبي الطيب

المط. الاديب . بغداد ١٩٧١ ، ١١١ ص ) . مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

الرسائل : احامسة والسادسة والحادية عشرة ، نشرت في ( مجلة « المعرفة »

٧ [ دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ] : آب ١٩٦٧ ، ص ٩٠-٩٣

ايار ١٩٦٨ ، ص ٦٤-٦٧

تشرين الثاني ١٩٦٨ ، ص ١١٣-١١٥

الخوري خليل

على هامش مهرجان أبي الطيب

( جريدة « الثورة » . بغداد ١٥ ١١ ١٩٧٧ ) .

الخوري خليل

المتنبي شاعر العرب الاكبر

( جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٠-١٠-١٩٧٧ ) .

الخوري خليل

المتنبي : صوت عربي في عصر محتدم

( جريدة « الثورة » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ ) .

الخوري خليل

المتنبي والتجربة الشعرية المعاصرة

( مجلة « الف باء » ، ١ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ ،

ص ٤٦-٤٨ ) .

الخوري خليل

راجع مادة : « ميكيل ( أندريه ) : المتنبي شاعر عربي » ،

الخوري ( رشيد سليم = الشاعر القروي )

سبي



مؤلفه نوره في ابي العريب لمسي . نشرت بكمالها في « ديوان عروي »  
من اصداره وزارة الاعلام اعراسه - مديرية انتفاعه العامة . ضمن سلسله  
ديوان اعراس عربي الحدث « الحلقة - ٢٧ - دار الحرية للطباعة . مط  
الجمهورية - بغداد ١٩٧٢ . ص ٤١٥-٤٢١ » ، وهي في ٧٢ بيتا ، مطلعها :

سيء ولو ضجّت شيوخ ودهيان

وهل بعد إعجاز ابن كند برهان

ومد سق بشر ٦٧ بيتا من هذه القصيدة في « مجلة » المنطف « ٨٧  
[ اصداره ١٩٣٥ ] ص ٥٩٤-٥٩٦ .

لما نشرت في « مجلة » العصبه [ الاندلسيه ] « ١ » [ سان باولو - البرازيل :  
ب ١٩٣٥ ] ع ٨ . ص ٧٤٢-٧٤٧ .

وشر ايضا من هذه القصيدة ١٢ بيتا في « مجله » اعرافان « ٢٨ » [ صيدا :  
حرير - ١٩٣٨ ] ص ١٢٥ .

حوري رئيس ، ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

حكم المنني سرّة من اسرار خلوده

مجله « رساله التربية » ١ [ بيروت : كانون الثاني ١٩٦٠ ] ع ٢ ،  
ص ٢٣-٢٧ .

حوري ارنيف

بره والكا به في المنبي

محله المكشوف « ٦ » [ بيروت ١٩٤٠ ] ع ٢٥٠ ، ص ٢-٣ .

حوري رشف

المنبي عربي وييس عرقيا كما نعته بعض اذارسين

محله « المكشوف » ١٠ [ بيروت ١٩٤٤ ] ع ٢٧٥ ، ص ٤-٥ .

حوري ارنيف

المنني في ضوئا

محله « الظليمة » دمشق ، ٢ : ٦٥٦ .

حوري رشف

المنني يرفع الحيوان الى الانسان ، ليرفع الانسان عن الحيوان

، مجله « المختوب » ١٠ [ بيروت ١٩٦١ ] ع ٢٧٤ - ص ١١ .

الحوري ، سيم )

على هامش المتنبي

، مجله « الاندلس الجديدة » ، عدد سريين الاو ١٩٢٦ - ص ١٦ ) .

الحوري ( فار ) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م

مراه في شعر المتنبي

( خطبة القيب في ٢٩ تموز ١٩٢٦ - في مهرجان امسي اللمي - بدمشق ) .

الحيّاط ( د . جلال )

آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته

( ورّاد دكر هذا البحث في كتاب « الاساتذات العلمية لأعضاء الهيئه

اسلريسية في كليه الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٦-١٩٧٧ » - طر ، بغداد

١٩٧٧ ، ص ٢٦٧ ) .

الخيّاط ( د . جلال )

حكيم المسي ووحدة الموضوع في المصيدة العربية

، « مجلة الجامعة المصرية » ٢ [ بغداد ١٩٧١ ] ص ٣٨-٥١ ) .

الحيّاط ( د . جلال )

المسي وموقعه من الزمن وتأملاته الفكرية

( اشعر والزمن » - بغداد ١٩٧٥ ) . مطبوعات وزارة الاعلام .

الحيّاط ( د . جلال )

المسي واسع الادبي

( جريده « الجمهورية » . بغداد : ملف خاص اصنّدرته في ١١-٥-١٩٧٧ ،

بماسبة مهرجان المتنبي - ص ٨-٩ ) .

الخيّاط ( د . جلال )

المتنبي يرثي نفسه

جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧ ) .

### الخطاط ( د . جلال )

المنازل والتحول : اراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته « . دار الحرية  
مطبعة - بغداد ١٩٧٦ . ١٠٨ ص . منشورات وزارة الاعلام .  
راجع ما كتبه بشانه : عيسى حسن الباسري . في ( جريدة «العراق» ج  
٢٣٦ . بغداد ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٦ ) .

### الخطاط ( د . جلال )

المنازل والتحول : شعر المتنبي وحياته  
ط ١ . بغداد ١٩٧٧ . ٥ ص : من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد .  
١٠ - ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .  
تم نشر في ( مجلة « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢٢ .  
ص ٢١ - ٢٠ .

الخطاط : محب الدين ات ١٢٢٢ هـ = ١٩١٤ م

ترجم ديوان المتنبي

سدى تفسير ديوان ابي تمام « . بيروت د ت ، ص ١٦٨ ) .

خبون على ،

راجع مادة : « ماهر ( رعد عبدالقادر ) »

دار العلم للملايين

المتنبي شاعر العرب

ا . امدرته دار العلم للملايين - بيروت . ط ١ : ١٩٧٠ ، ط ٢ : ١٩٧١ ،  
١٢٤ ص : سلسلة « التاحون » . - الطبعة ١٤ - .

دار العلوم في القاهرة

١ « ابو الطيب المتنبي بعد الف سنة » : جزءان ، صدرا في عددين من مجلة  
« صحف دار العلوم » . وهما : العدد الرابع من السنة الثانية . الصادر في  
« القاهرة : أبريل ١٩٣٦ . ٢١٣ ص ؛ والعدد الاول من السنة الثالثة : يونية  
١٩٣٦ . ٢١٢ ص .

دار الكتب المصرية - القاهرة



- ح ديوان المسيبي

١ « اعلام العرب في العلوم والعمور » ١ [ ط ٢ : مطب العمارة - النجف  
١٩٦٦ ] ص ٢٣٠ ، ٢٣٥ .

الدجللي ، عبدالصاحب عمران (

المسيبي

٢ « شعراء العصور » ٢ [ مطب الراعي - النجف ١٩٢٧ ] ص ٦٢-٦٤ .

درويش ( سعد )

يرفعوا ايديكم عن هذا المصعد

، محله « الثقافة » ٤ [ اعماره : يناير ١٩٧٧ ] ع ٤٠ ، ص ١٢٤-١٢٥ .  
بنسار طبع كتاب « شرح المشكل من شعر المتنبي » لابن سيدي . تحقيق :  
مطفي السقا ، و : د ، حامد عبدالمجيد .

الدريني ( م )

المنسي

سلسلة مقالات ، صهرت في جريدة « الاحبار » الصادرة في القاهرة . في  
١٥ - ٢٠ - ٢٦ سبتمبر ؛ ٢ اكتوبر سنة ١٩٢٨ ) :

راجع . ( بلاشير : « ديوان المسيبي في العالم العربي وعبد المستشرقين » :  
ترجمه : احمد احمد بدوي ، ص ٦٨ ، ١٣٧ ) .

الدسوقي ( د ، عبدالعزيز )

في عالم المتنبي : رؤيا فنية

( مجلة « الثقافة » ٤ [ اعماره ١٩٧٧ ] ع ٢٤ ، ص ٥٣-٥٧ ) .

١ [ ١٩٧٧ ] ع ٤٧ ، ص ٥٧-٦٤ )

٢ [ ١٩٧٧ ] ع ٤٨ ، ص ٥٣-٥٦ )

٥ [ ١٩٧٧ ] ع ٤٩ ، ص ٦٤-٦٩ )

ولا يزال الحديث موصولا .

الدسوقي ( عمر )

المنسي

• الغيرة عند العرب ، دار احداث العربية وامس عبد ص ٣ ، ط  
رسالة - ستر ، ١٩٥٩ ، ص ٢٥٤

الدش د . محمد محمود

اساس المدى حاء من المسى وامي الغلاء لمعري : الشريف ابرص  
مجلة « العربي » ع ٧٢ [ الكونت : شرر الثاني ١٩٦٤ ] ص ٢٨-٢٣ .

الدفتري ( محمود مسحي

تعلم على محاولات اكتشاف فير شاعر العرب ابحالد المسى  
( حريده « الزمان » ، تعداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ع ٧٣٧٥ ، ص ١٥ ) .

الدلمي الطمعه

ساجيات : امسى

( محله « الطبعة الادبية » ٣ [ تعداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ٦-٥ ) .

دمقوس ( حليم ، ب ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ هـ

ذكرى المنسى

ا قصيده الفسيفى ٢٦ تموز ١٩٣٦ - في مهرجان المنسى الالهى - بدمشق .

دمقوس ا حليم

ذكرى المنسى

( در الحطب [ برزب ١٩٣٦ ] ١٨ ص ) .

دمومين ا گودمروا

راجع ماده : گودمروا - ديمومين

الدهقان ا د . سامى ث ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

ديوان ابي اصب المنسى

( تعيقاته على ا ديوان ابي فراس الحمداني » :

٢ [ دمشق ١٩٤٤ ] ص ١٠ ، ١١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ١٢٤ ، ٢٩٢ ؛

٣ [ دمشق ١٩٤٤ ] ص ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ .

الدهقان ا د . سامى

ررت المنسى في برلين

١ مجله « عصا الجنه » الصادره بدمشق ، في ١ مايو ١٩٥١ ، . انظر  
مجله « الضاد » ١٥ [ حلب ١٩٧٥ ] ع ١٠-١١ ، ص ١٥ .

البحران ( د . سامي )

عكاظ المتنبي في جامعة دمشق

( حريده « فنى العرب » الصادره بدمشق ، في ٢ آب ١٩٣٦ ) .

دولت شاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازي السمرقندي الامير

المنسي

١ « تذكرة دولشاهية : في تراجم الشعراء » : نشرها ميرزا محمد ملك  
الكتاب ، في بمبي سنة ١٣٠٥ هـ ، ص ٢٤ ) .

دي بور ( المستشرق ت . ج . )

المنسي

١ « تاريخ الفلسفه في الاسلام » . نقله الى العربية : محمد عبدالهادي ابو  
ريده . مط لحنه التاليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٣٨ ، ص ٧٧ ) .

دي سامي ( المستشرق سلفستر ) ت ١٢٥٣ هـ = ١٨٣٨ م

المعول من ديوان ابي الطيب المتنبي

راجع ماده : « المنسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« مننخات ومختارات من ديوان المتنبي » .

دياب ( محمد ) ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م

المنسي

١ تاريخ آداب اللغة العربية « ١ [ القاهرة ١٣١٨ هـ ] ص ١٥٤ ) .

ديب ( وديع )

شاعرية المتنبي على ضوء بيانه

اشدوت ( مجله « الاديب » ٣٦ [ بيروت : نوفمبر ١٩٧٧ ] ج ١١ ، ص ٦٤ )  
الى انه يقوم باعداد هذه الدراسة .

ديب ( وديع )

عرام المسبي [ ملاحظته . رأي كاتب المقال ان المتنبي كان معروفا بالاميرة  
حولته شيعه الامير سيف الدولة الحمداني ] ،  
مجلة « الكلمة » ٢٢ [ حسب : كانون الثاني وشباط ١٩٦٧ ] ع ١-٢  
ص ٥٨-٥٤ .

ديب ( وديع )

معالم الثقافة في شعر المتنبي

مجلة الاديب « ٢٣ [ بيروت : اغسطس ١٩٦٤ ] ج ٨ ؛ ص ٢-٣ ) .

الدباجي ( د . محمد )

المتنبي

اجريده « المرقه » ٢ [ ابصر : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ،  
ص ١٠ .

الدهدي ( عبد الفتاح )

بن لمسي وسومي

مجلة « الثقافة » ١٤ [ القاهرة : ١ سبتمبر ١٩٥٢ ] ع ٧١٤ ، ص ١٩ .

الدونندي ( المولوي ذو الفقار علي ، من ادباء الهند )

شرح ديوان المتنبي ( باللغة الاردية )

راجع مادة : « المسبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شرح ديوان المتنبي » .

الذهبي ( شمس الدين محمد بن احمد ) ت ٧٤٨ هـ = ١٣٤٨ م

او الطب المتنبي

( « ذوق الاسلام » ١ [ ط ٢ ، حيدرآباد ١٣٦٤ هـ ] ص ١٦١ ) .

الذهبي ( شمس الدين محمد بن احمد )

لمسي

تاريخ الاسلام « مخطوط في المكتبة الوطنية بباريس » .

وقد نرى ما جاء فيه عن المتنبي : من الثعالب . والخطيب البغدادي ،  
وسارخ الاسلم نسخة خطية اخرى في مكتبة احمد الثالث باستانبول ،



رمحها ١٠/٢٩١٧ - ومنها نسخة مصورة لدى الدكتور بشار عواد معروف -  
بغداد - تراجع ترجمته المنبهي فيه ، في حوادث سنة ٣٥٤ هـ .

الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد (

المنبهي

« سبتر التبله » ١٠ : ١٩٥-١٩٦ . - مخطوط - ذكره : عمر رضا  
كحاح في « معجم المؤلفين » ( ٢٠١ : ١ ) .

الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد (

المنبهي شاعر العرب

« انعسر في خرم من غسر » ٢ [ الكويت ١٩٦١ ] . تحقيق : مؤاد سيد ،  
ص ٣٠٠ .

ذباب يوسف سر

المنبهي القومي عند المنبهي . تأليف : جاسم محسن عواد ( عرض )

جريدة « الجمهورية » . بغداد ٤-١١-١٩٧٧ .

ذباب يوسف سر

ملف المنبهي في مجلة « آفاق عربية »

جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٨-١٢-١٩٧٧ .

ذباب يوسف نمر

دسوى الروم خلف ظهرك روم

جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧ .

الرازي : فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين ( ت ٦٠٦ هـ = ١٢١٠ م

تراج ديوان المنبهي

راجع مادة : « المنبهي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على  
« روح ديوان المنبهي » .

الرافعي ( مصطفى صادق ) ( ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م

شاعر الاسلام ابو الطيب المنبهي

تاريخ ادب العرب . تحقيق : محمد سعيد الريان ، ٢ [ ط ٣ . مط

الاستقامة - القاهرة ١٩٥٢ [ ص ١٩٠-١٩١ ] .

الرافعي ( مصطفى صادق )

المفتطف والمتنبى

« وحي العلم » ٣ [ ط ٦ ، تحقيق . محمد سعيد العربيان - مصر الاستقامة - القاهرة . د ت [ ص ٤٣٠-٤٣٣ ] .

تعدد كتاب محمود محمد شاكر عن المتنبى ، المنشور في جزء يناير ١٩٢٦ من مجلة « المفتطف » ، وهو جزء خاص بالمتنبى .

ومد أعاد محمود محمد شاكر ، نشر هذا البحث ، في كتابه « المتنبى » ٢ [ مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ [ ص ٢٤٢-٢٤٦ ] .

الراوى ( طه ) ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م

العنبر في شعر أبي الطيب

المجلة « الرسالة » ٤ ( القاهرة ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦ [ ع ١٦٩ ، ص ١٥٧٩ - ١٥٨٢ .

الراوى ( طه )

المتنبى شاعر القوة

« حب أمه في ٢٦ تموز ١٩٣٦ . في مهرجان المتنبى الألفي . بدمشق .  
« سرد : « حث طه الراوى في كتابه « طه الراوى : حياته ، حواش شخصيته .  
« محاضرات مما قيل فيه » : ( القاهرة ١٩٦٥ . ص ٣٠٥-٣٣٥ - ملاء من مسوده  
لاسن بخط المرحوم طه الراوى . )

الراوى ( طه )

يوم العراق في مهرجان المتنبى

( جريدة « الأنباء » أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري . ع ٢ ،  
أصدر في ١ آب ١٩٣٦ ) .

الراوى ( عبداللطيف عبدالرحمن )

المتنبى

لمصنع المرامى في شعر الفرس الرابع للهجرة . القاهرة ١٩٧١ . ص  
٢٥ . ٢٨ . ٢١ . ٤٦ . ٤٧ . ٧١ . ١٨٢ . ١٩٣ . ٢٠٥ . ٢٠٨ . ٢٢٠ .

الرمعي ، علي بن عيسى / ت ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩ م

اسمه على خط ابن حنبل في تفسير ( فخر ) شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلاماً على  
سروح ديوان المتنبي .

الرمعي ( شريف )

اعاد الطل في شعر المتنبي

مجلة « الافلام » ٢ [ بغداد ١٩٦٦ ] ج ٧ : ص ١٢٢-١٢٩ .

الرمعي ، عبدالعزيز

الى الدكتور صفاء خلوصي [ بصدد تحقيق كتاب « معجز احمد او اللامع

الحريري » وهو شرح ابي العلاء المعري على ديوان المتنبي ] .

مجلة « الادب » ٣١ [ بيروت : اغسطس ١٩٧٢ ] ج ٨ ، ص ٥١-٥٢ .

رجيب ، يوسف / ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م

ذكرى المتنبي

مجلة « الاعتدال » ٢ [ النجف : شباط ١٩٣٥ ] ع ٩ ، ص ٣٨٩-٣٩٥ .

رحماني ، حكمت

شرح ديوان المتنبي : للواحدي

مجلة « المورد » ٢ [ بغداد ١٩٧٣ ] ع ١ ، ص ١٦٢-١٦٤ . ضمن بحثه

فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد .

رديف ، اصبح

كشف سر المتنبي بواسطة أحد اعضاء جمعيه المؤلفين والكتاب

جريدة « الاحبار » ع ٥٩٢٨ ، بغداد ٣ شباط ١٩٦٢ .

رديف ، اصبح

عنيت على مدح المذكور مصطفى جواد . حول مقتل المتنبي . وقصره

الجريدة « الرمان » ع ٧٣٧٥ ، بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ص ٥ .

رديف ، اصبح

حول قبر المتنبي ايضا

١ جريدة « الجمهور » ع ٢٧٣ ، بغداد ٢٧ نيسان ١٩٦٢ . ص ٢ .

رديف ( صبيح )

ردة على الدكور مصطفى جواد ، بشأن قبر الشاعر ابي الطيب المنسي

١ جريدة « المستقبل » ع ٤١٢ ، بغداد ٣ آذار ١٩٦٢ ، ص ٢ .

رديف ( صبيح )

المنسي في ايامه الاخيرة

١ جريدة « الايام » ١ [ بغداد : الجمعة ٨ شباط ١٩٦٢ ] ع ٢٥٠ .

ص ٧٠٣ .

رديف ( صبيح )

المنسي . . في ايامه الاخيرة ( بحث تاريخي في معنله . وتحديد موضعه .

رقمه )

١ جريدة « كل شيء » ، الاعداد :

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢

اصادره على التوالي ببعداد ، في :

١١ - ١٨ ، ٢٥ كانون الاول ١٩٦٧ ، و ٨ ، ١٥ ، ٢٢ كانون الثاني ١٩٦٨ .

رديف ( صبيح )

كتشف قبر الشاعر العربي المنسي

١ مجلة « الفكر العربي » ١ [ بيروت : ١٥ نيسان ١٩٦٢ ] ع ٢ . ص ٨٠ .

رزوقي ( د . وزوق مرج )

المنبسي

( « الياس ابو شكه وشعره » بيروت ١٩٥٦ ، ص ١٢ ) .

رشد ( خليل )

حفظات مع ابي الطيب المنسي

( النجف ١٩٦٨ ، ٦٣ ص ) .

الرصافي ( معروف عبدالغني ) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

## ٢٠٠ - عمر الرضا بنى الجوان

قصيدة في ٤٩ بيتاً ، أشهد في الحفلة التذكارية لسيادته حمزة معروف  
و.م. في الجامعة الأميركية ببيروت ، لابي الطيب المسيحي ، في ٢ حزيران سنة  
١٩٣٥ ، مطلعها :

كن « أبو الصب » امرأً فوله

ببكر الشعر مدنياً نصه

١ « ديوان الرضا بنى » شرح وتعليقات : مصطفى علي ، ٤ [ دار الحرية  
بغداد - بغداد ١٩٧٦ ] ص ١٢٠-١٢٧ ، منشورات وزارة الاعلام العراقية .  
وقد سبق نشر « ديوان الرضا بنى » بتحقيق : مصطفى اسفا ، ٤ :  
من اعتماد - القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٢٧٦-٢٧٨ ، وفيه هذه القصيدة ، ولكنها  
رعت في ٤٤ بيتاً . وديوان الرضا بنى طبعات أخرى .  
كما ان القصيدة نشرت في جريدة « الاستقلال » الصادرة في بغداد يومئذ .  
وكان عدد أساتذتها ٤٨ بيتاً .

## الرضا بنى معروف

المتنبي

« العالم الادبي » ٤ : ٢٢٥-٢٢٦ .

## الرضا بنى معروف

المتنبي وحسنه

١ حفلة الصب في ٢٥ سبور ١٩٢٦ في مهرجان المتنبي . دمشق .

## الرضا بنى معروف

نظرة احماليه في حياة المتنبي

وعلى محاضرة انعماها على المدرسين في صيف ١٩٢٢ بغداد  
« حريه ، الامل » : كان يصدرها الرضا بنى ، في بغداد ، سنة ١٩٢٣ الاعداد:  
١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ .  
الصادر على التوالي .

١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ تشرين الاول

٢٠٠

ب. حممت هذه المجلات ونشرت في كتاب بتحقيق . ا. محمد . م. م.  
١٩٦٠ : مع المعارف - بغداد ١٩٥٩ - ٧٨ ص .

وراجع : (١) الرصافي : آراؤه اللغوية والنقدية : للدكتور احمد مطلوب .  
١٩٧٠ - ص ١٨٠ ، ٢١٣ - ٢١٤ .

وراجع ايضاً : ما سطره به في هذا الشأن : عبدالعادر البراك . في ( جريدة  
رس ) - بغداد ٢٤ شباط ١٩٦٢ ، ع ٧٢٦٩ ، ص ٥ .

الرصافي ( معروف )

وم العراق في مهرجان المتنبي

جريدة « الإنباء » : أصدرها في بغداد : عبدالرزاق الناصري ، ع ٢ ،  
صادر في ١ اب ١٩٦٦ .

رضا ، احمد ، ن ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

تعقيب على مقالة سعيد الاعواني « حول مقالة الطموح عبد المتنبي »

« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٥ [ دمشق ١٩٦٧ ] ص ٢٢٤ - ٢٢٠ .

رضا ، احمد ،

روح الطموح في المتنبي

« مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٦٦ ] ص ٢٥٣ - ٢٦٨ .

م. م. م. م. المجمع العلمي العربي « ٣ [ مطب النوفى - دمشق ١٩٥٤ ]  
ص ٢٢٩ - ٢١٢ .

رضا ( احمد )

عبدان لعب والد ابي الطيب المتنبي

١. معجم متن اللغة « ٤ [ دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر - بيروت  
١٩٦٠ ] ص ٢٣٨ ، مادة « عود » .

رفعت احمد

لمنبي

« لغات تاريخية وجغرافية » ٦ [ اسطنبول ١٣٠٠ هـ ] ص ١٨١ - ١٨٢ .

الرفعت النديم ( ا. م. م. ) كان حياً سنة ٣٨٨ هـ = ٩٩٨ م

أحمد بن الحسين المني ( أبو الطيب )

- ١ « طب البرور في اوصاف الخمور » . تحقيق : أحمد الجدي . المطب  
نصوبيه - دمشق ١٩٦٩ ، ص ١٨ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ .  
٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٦٦١ ، ٧٢١ . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

الرماحي ( رشيد )

ضريح جدد للشاعر المتنبي

- ١ مجلة « الف باء » ٩ [ بغداد : ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٣٦ ،  
ص ١٧ .

الرماحي ( رشيد )

نصب تذكاري للمتنبي في بغداد ، ومكتبة في الكوفة . وضريح جدد

- مجلة « الف باء » ٩ [ بغداد : ٢٠ آذار ١٩٧٧ ] ع ٤٤٥ ، ص ١٧ .  
الرمادي ، د . جمال الدين (

المتنبي

- ١ « دائرة معارف الشعب » ١ [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ٢٨٢-٢٩١ .

الرمادي ، د . جمال الدين (

المتنبي

- ١ « عبدالعزيز البشري » . مطب مصر - القاهرة ، د ت . ص ٣٠٣ .  
سلسلة « اعلام العرب » - ٢٤ - .

الرمادي ، د . جمال الدين (

من القرن الرابع الهجري : المتنبي

- ١ « شخصيات مشهورة ومغمورة » . سلسلة « مذاهب وشخصيات » .  
مطب الدار النورية - القاهرة د ت ، ص ٢٧-٤٧ .  
رمزي - عد

رحلة أبي الطيب المتنبي من مصر الى الكوفة

- ١ مجلة « الرسالة والرواية » ١٩ [ القاهرة ١٩٥١ ] ص ١٢٢١-١٢٢٤ ،  
١٢٧٨-١٢٧٩ .

رمضان ( د . محيي الدين )

ولادا امسي ١٤

( « المجلة البطريركية » ١٢ [ دمشق ١٩٧٤ ] ع ١١١ - ص ٢٤-٢٨ :

ع ١١٢ - ص ١٠٨-١٠٤ ) .

رووف ( د . عماد عبدالسلام ،

دير الماقول : دراسة تاريخية طبوغرافية

( مجلة « الاعلام » ١٣ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ - ص ٤٥-٥٥ .

رووف ( د . عماد عبدالسلام )

المنبسي

( « الموصل في العهد العثماني » . مط الاداب - التحف ١٩٧٥ - ص ٢٧١ .

الريحاني ( البرت )

المنبي : أبو الطيب احمد بن الحسين

« الموسوعة العربية » . دار ربحاني للطباعة والنشر - بيروت ١٩٥٥ -

ص ٧٠٢ ) .

الريحاني أمين ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المنبي رسول المرويه

حفنة الفب في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المنبي الالفي . بدمشق ) .

وشرت في مجلة « المكشوف » بيروت : الاعداد ٦٦-٧٠ ، صفحاتها على

نوني ١٠٨-٦٠٦-٦٠٦-١٠٠ ) .

وشرت في ( « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [ مطب التروقي -

دمشق ١٩٥٤ ] ص ١٠٢-١٢٦ )

ريسيلو المشرق جاك . س . (

المنبي

« الحاضرة العربية » . ترجمة : عنتيم عدون . دار الطباعة الحديثة -

بغداد . د ف . ص ١٩٩-٢٠٠ ) .



الريحاوي ص ١

المعري والمنبهي

ضمن مقال ، بعنوان « عبرة عربية على أبي العلاء » .

( محله « الإصار » ع ٤١ ، القاهرة في أول جمادى الأولى ١٣٦٣ هـ ) .

الزبيدي ( د . علي )

الحكمة في شعر المنبهي

( محاضرة ، ألقاها في جامعة الموصل ، سنة ١٩٧٥ ، يوم تنسبر ) .

الزبيدي ( د . علي )

اشعر بين أبي تمام والمنبهي والمعري (٢٢)

( محلة « الثقافة » ٥ [ بمقداد : مارس ١٩٧٥ ] ع ٥ ، ص ٤٨-٥٧ ) .

الزبيدي ( د . علي )

المنبهي

( « في الأدب العباسي » . مط المعرفة - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٩٢-٩٤ ،

١٧٣-١٧٥ .

الزبيدي ( السيد مرتضى الحسيني ) ت ١٢٠٥ هـ = ١٧٩١ م

عبدان السقاء لقب والد أبي الطيب المنبهي

١ « تاج العروس » ٢ [ المط الحيرة - القاهرة ١٣٠٦ هـ ] ص ٤١٠ ؛

مادة « عود » (

الزبيدي ( السيد مرتضى الحسيني )

المنبهي

تاج العروس » ١ [ المط الحيرة - القاهرة ١٣٠٦ هـ ] ص ١٢٢ ، مادة

« عود » .

الزبيدي ( مرتضى )

عن حياة المنبهي انحدث

---

(٢٢) محاضرة ألقاها على قسم اللغة العربية في جامعة الموصل ، بناء على طلبهم .

( مجله « اطلیعه الادبیة » ۳ [ بغداد ۱۹۷۷ ] ع ۱۲ ص ۷-۸ .

الزركلي ( حیراندین ) ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۶ م

ابو الطیب المنسی

( « الاعلام » ۹ [ ط ۲ ، بیروت ۱۹۶۹ ] ص ۳۳۶ ، فی ترجمة « الرمادی »

یوسف بن هارون الکندی .

الزركلي ( خیرالدین

فاتک الرومی ( مهدوح المتنبی )

( « الاعلام » ۵ [ ص ۳ ، بیروت ۱۹۶۹ ] ص ۲۲۱ .

الزركلي ( خیرالدین

المنسی

( « الاعلام » ۱ [ ط ۲ ، بیروت ۱۹۶۹ ] ص ۲۰۳ ، مادة « النامي » ) .

الزركلي ( خیراندین

المنسی احمد بن الحسین

( « الاعلام » ۱ [ ط ۳ ، بیروت ۱۹۶۹ ] ص ۱۱۰-۱۱۱ : ۱۰ : ۱۶ ؛

« المستدرک الثاني » علی الاعلام : [ بیروت ۱۹۷۰ ] ص ۱۵ ) .

الزركلي ( حیراندین

المنسی یحضر مجلس الناشئ الاصر فی الکوفة

( « الاعلام » ۵ [ ط ۳ ، بیروت ۱۹۶۹ ] ص ۱۱۹ .

الزمخشري ( ابو القاسم محمود بن عمر ، حار الله ) ت ۵۳۸ هـ = ۱۱۴۴ م

المتنبي

( « العبطاس المستقیم فی علم العروض » - تحقیق : د . بهیجة الحسني .

الحف . ۱۹۷۰ ص ۳۰ ، ۱۲۵ ) .

الزمخشري ( ابو القاسم محمود بن عمر ، حار الله )

المنقط من شرح الواحدي علی شعر المتنبي

رابع مادة : « المتنبي » فی الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا

علی « شروح دیوان المتنبي » .

الرمزي اعراس عبدالعزير بن علي بن عبدالعزير ، ب ٩٦٣ هـ = ١٥٥٦ م

سيرة ذوي الهمم على ماخذ ابي الطيب من اشعر والحكم  
منه نسخة خطية في :

دار الكتب المصرية ، برقم ٥٣٢ ادب ، تاريخها ٩٦٩ هـ ، اوله . . . حصد لمن  
حسن شمس اهل الادب في سماء البلاغة شارقة . . . » .  
راجع : ( « فهرس الدار » ٣ : ٦٩ ) .

وعند نسخة منقولة سنة ١٣٥٧ هـ ، وهي في دار الكتب يقع في ٢٢٦ ص .  
برقم ١٢٦٣ ز . راجع : فؤاد سيد ( « فهرست المخطوطات التي اقتنتها الدار  
من سنة ١٩٢٦-١٩٥٥ » [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ١٨٥ ) .

ونسخة اخرى منقولة سنة ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م ، برقم ١٥٨٢٥ ر . في  
٢٥٨ ص . راجع : فؤاد سيد ( « فهرست المخطوطات . . . » ١ : ١٨٥ ) .

الزنجاني ( ابو عبدالله ) ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م

نصيده في المنبي ( بالفارسية )

بعثت به ابي المجمع العلمي العربي ، لتبقى في المرحاض الالعي لابي الطيب  
المنبي الذي اقيم في دمشق سنة ١٩٣٦ . وقد تلاها احمد الصافي النحوي تامة  
منه مع ترجمتها الى العربية .

الزهاوي ( جميل صدقي ) ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م

المذكرى الالفية لابي الطيب احمد المنبي

مجله « الرسالة » ٣ [ القاهرة : ٧ يناير ١٩٣٥ ] ع ٧٩ ، ص ٢٦ ) .

الزهاوي ( جميل صدقي )

المنبي

« مختارات الزهاوي من عيون الشعر » . جمعها وحققها و اضاف لها  
هوامش : عبدالرازق الهلالي ، مط شفيق - بغداد ١٩٧٢ ، ص ١٣٣ ح ١ ،  
٢٢١-٢٢٦

الزهاوي محمد فيضي ، ب ١٣٠٨ هـ = ١٨٩١ م

حاشية على ديوان المنبي

راجع مده : « المسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما على  
« سروح ديوان المسي » .

الزواني ( العميد ابو سهل محمد بن احسن بن علي )

قشر القشر

( وهو في مؤاخذة ابن جني في كتابه « القشر » في شرح ديوان المتنبي ) .  
راجع مده : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما على  
سروح ديوان المتنبي » .

الزيات ( احمد حسن ) ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م

ابو الطيب منتهي

( « وحي الرسالة » ١ [ ط ٦ - القاهرة ١٩٥٧ ] ص ٢٨٠-٢٨٦ .

الزيات ( احمد حسن )

ابو الطيب منتهي بمناسبة ذكره الألفية

محمّد رسالة « ٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٨١ .  
٢٠٨٢ .

الزيات ، احمد حسن )

المتنبي

سريح لادب العربي » . مكة نهضة مصر - القاهرة ، د ب ،  
ص ٢٩٧-٣٠٢ ) .

الزيات ( احمد حسن

المسي

( « المتنبس من وحي الرسالة » ، احراج : خليل الهنداوي ، وعمر  
الدور . مكتبة الشرق - حلب ، د ت ، ص ١٩٨-٢٠١ ) .

زيات ، حبيب ، ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م

شروح ديوان ابي الطيب المتنبي

( « لغة العرب » ٦ [ بغداد ١٩٢٨ ] ص ٢٢٥ ) : ضمن بحثه : « كتاب  
الديار في اجراء الاول من مسالك الابصار : لابن فضل الله العمري . تحقيق  
الاستاد احمد ركي باشا » .

## رثاء حسب

لمسي . فوه حافظه . ديوانه

ابورافه وابورامون في الاسلام » . المطب الكاثوليكيه - بيروت ١٩٤٧ .  
ص ١٦٠٣ .

زينون ، بطريرك ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م

لمسي

صم بحثه « بجوى وذكريات » : محله « الادب » ٢٢ [ بيروت : اغسطس  
١٩٦٠ ] ج ٨ - ص ٢٥ .

زبدار جرحي ت ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م  
ابو الطيب المتنى

« تاريخ اداب اللغة العربية » . تحقيق : د . سومي صيف ٢ [ دار  
بيلال - القاهرة . د ت ] ص ٢٨٥-٢٨٩ .

زبدان جرحي

بو الطيب المتنى

محله « البلال » ٥ [ القاهرة ١٨٩٧ ] ص ٣٢٢-٣٣٠ .

ساروفسم ( الاح فيكتور ) ت ١٣٤١هـ - ١٩٢٢م

لمتنى ( ١٩٦٥م / ١٣٥٤هـ )

( « تاريخ الاداب العربية من نشأتها الى ايامنا » ط ٢ : مطب الغريب -  
الاسكندرية ١٩٢٥ - ص ١٩٤-٢٠١ ) .

صدرت الصعه الاولى من هذا الكتاب سنة ١٩١٤

الساعدي ( الشيخ عبدالحار )

مسي وناهي (٢٢)

« مجلة « الورود » ٢٨ [ بيروت : آذار ١٩٧٥ ] ج ٧ ، ص ١٨ ) .

---

(٢٢) هو غالب الناهي . من الشيخ الساعدي في مطلع كلامه . كتب مره في جريدة « الثغر »  
البصريه ، في عددها ١٩٢١ ، الصادر بتاريخ ١١-٢-١٩٧٢ ، كلمة احرص فيها الصديق الناهي  
على اصدار كتابه النفيس « المتنبي العائد » لما يقسم بين دفتيه من غذاء ادبي نسم ، ولما  
بحويه من آراء طريفة لها صداها في نشر الكتاب .

سالمان / أحمد محمد

مجد المنسي [ مقده هابيه ]

صحيفة دار العلوم « ٣ » [ المدهرة ١٩٣٦ ] ج ١ . ص ٢٠٨-٢١٠

السامرائي د . فصل

المنسي

لدونة الحمدانيه في الموصل وحسب ١ [ مط الإيعان - بغداد ١٩٧٠ ]

ص ٢٠٠-٧ .

السامرائي ( د . ابراهيم )

المنسي

« ضمن بحثه : « أبنيه العربية بين الوادر والعريب » : مجلة « الداره »

٤ [ الرياض ١٩٧٨ ] ع ٢ : ص ٢٨٠ .

السامرائي ( د . ابراهيم )

مقدمة في لغة المنسي

محله « حق عربية » ٣ : عدد ١ - و - لاول ١٩٧٧ [ ع ٤ : ص ١٧

- ١٩ .

السامرائي ( د . ابراهيم )

من قراءة في شعر المنسي

« المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ : ص ٧-١٢ .

السامرائي ( د . ابراهيم )

من معجم المنسي : دراسته لغويه تاريخيه

دار الحرية للطبعه . بغداد ١٩٧٧ . ٣٦٠ ص . مطبوعات وزارة الاعلام .

بمناسبة مهرجان المنسي في بغداد .

السامرائي ( د . ابراهيم )

« قد » شرح ديوان المنسي لاس جني \* المعروف بالعنبر » . تحقيق :

د . صفاء حلوصي .

« مجلة معهد المخطوطات العربية » ١٧ [ القاهرة ١٩٧١ ] ج ٢ : ص ٢٤٧

- ٤٣٢ .

السامرائي . عبدالحار محمود

الازياء الحربية في شعر المتنبي

( محطه « الحدي » ، بغداد : تموز ١٩٧٦ ، ص ٤٧-٤٩ ) .

راجع ما كتبه المؤلف نفسه عنها ، بتوقيع : ع.ج.س : في ( مجلة « التراث  
لغبي » ٨ [ عدد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ١٥٣ ) .

السامرائي ( عبدالحار محمود )

الاسلحة في شعر المتنبي

( مجلة « حراس الوطن » ع ٨ [ عدد : ٢٣ آب ١٩٧٧ ] ص ٢٠-٢٢ ) .

السامرائي ( عبدالحار محمود )

ناب امرأة العربية في شعر المتنبي

( محطه « امرأة » [ عدد ١٩٧٧ ] ع ٧٦ ، ص ٣٤-٣٥ ) .

السامرائي ( عبدالحار محمود )

حلي المرأة العربية في شعر المتنبي

( « مجلة الأم والطفل » ع ٣٧١ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ]

ص ٧٠-٧٤ ) .

السامرائي ( عبدالحار محمود )

شعر الملاحم في لادب العربي :

في الدخلية : اعتمد على التهويل والاساطير ،

في صدر الاسلام : بلغ قمته على يد المتنبي وابي تمام الطائي .

( مجلة « العربي » ع ١٥٦ [ الكويت : تشرين الثاني ١٩٧١ ] ص ٦٧-٧١ ) .

السامرائي ( عبدالحار محمود )

المتنبي شاعر العرب الاكبر

( كتاب من تأليفه ، نوهت به : جريدة « كل شيء » الصادرة ببغداد ،

في ١٥-٦-١٩٦٤ ، ع ١ ، صفحة « مع اناس » ) .

السامرائي ( علي عبدالرزاق )

( « اسرقات الادبية في شعر المتنبي » - مع المعارف - بغداد ١٩٦٩ ،

ص ٨٣ )

السامرائي ، د . ، فاضل صالح (

المتنبي

١ « ابن جني الحوي » . مط دار الندر - بغداد ١٩٢٩ ، ص : ب ، ١٦ ،  
٢٠ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ١٣٩ ، ١٦٥ ،  
١٦٧ ، ٢٤٠ .

السامرائي ( د . فاضل صالح )

المتنبي

١ « الدراسات الحوية واللغوية عند الرمحشري » . مط الارشاد -  
بغداد ١٩٧١ ، ص ١٨٨ - ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ .

السامرائي ( مهدي )

المتنبي والمرأة

( مجلة « القرى » ١٠ [ النجف ١٩٤٨ ] ع ٣-٤ ، ص ٩٠-٩١ ؛ ع ٥-٦ ،  
ص ١٤٢-١٤٣ ) .

السامرائي ( د . يونس احمد )

المتنبي

( « البحري في سامراء بعد عصر الموكل » . مط الارشاد - بغداد  
١٩٧١ ، ص ٢٧٩ ) .

السامرائي ( د . يونس احمد )

المتنبي

ر في تعليقاته على « شعر ابن المعتز : صنعة ابي بكر محمد بن يحيى الصولي »  
تجميعه ، ٣ مجلدات : دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ، ورد ذكر المتنبي في :  
الجزء الاول : ص ١٦ ، ١٤٠ ، ٣١٢ ، ٣٣٤ ، ٣٥٠ ، ٤٨٦ ، ٦١٨ .  
الجزء الثاني : ص ٨٦ ، ٢٣٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ،  
٣٨٥ ، ٥٦٥ ، ٥٨٥ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ .  
الجزء الثالث : ص ٣١ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٩٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٧ ،  
٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٩٥ .

( مطبوعات وزارة الثقافة والاعون في الجمهورية العراقية ) .

سامي ( شمس الدين ) ت ١٢٢٢ هـ = ١٩٠٤ م

مبي : ابو الطيب



« ديموس الاعلام » - باللغة المروكية - ٦ [ اسطنبول ١٣١٦ هـ ]  
ص ١٤١٥١ .

السبائي ، فاضل

حب الشهاء مديبه سيف الدولة والمسي

مجلة « العربي » ع ١٧ [ الكويت نيسان ١٩٦٠ ] ص ١١٢-١٢٢ .  
السحري ( مصطفى عبدالمطيف )

الاصالة الاديبه

( مجله « الثقافه » ع ٢٢ ، امهره ١٩٧٥ ) .

تاول بالبحث في الاصالة الادبية عند ابي نواس ، واببحري - والمتسي .  
والحديث عن المتنبي ، ستوعب رهاء صف المقال .  
السحري ( مصطفى عبدالمطيف )

راجع مادة : « الخطاط ( قاسم ) »

سركيس ( يعقوب ) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

موضع مقل المتنبي والدكتور عبدالوهاب عز

( مجلة « الاعتدل » ٤ [ النجف ١٩٣٧ ] ج ٤ و ٥ ص ١٨٥-١٩٧ ) .

نم اعاد نشره في كتابه ( « مباحث عراقية » ٢ [ شركة التجارة والطاعة  
المحدودة - بغداد ١٩٥٥ : ص ٧٠-٨٢ ) .

سركيس ( يوسف ابيان ) ت ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

امتنى : أبو الطيب

( « معجم المطبوعات العربية والعربية » . مط سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ،

ص ٨٩٧ ، ١٦١٥-١٦١٧ ) .

سركيس ( يوسف النان )

اوساطة بين المتنبي وخصومه

( « معجم المطبوعات العربية والعربية » . مط سركيس - القاهرة ١٩٢٩ ،

ص ٦٨٢ ) .

سعيد ( اطون سليم )

## مزل النبي

مجلة « العصب » الاندلسية [ ١ ] [ سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٢٥ ] ع ٨ ص ٧٤٨-٧٥٦ .

السعدي ( جاسم محسن )

غميل المتنبي بين الحقيقه والترييف

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١-١١-١٩٧٧ ) ،

السعدي ( جاسم محسن )

اين « وفعية » ضريح المتنبي ؟

( جريدة « العراق » ، بغداد : الاربعاء ٢-٦-١٩٧٦ ، ع ٨٨ ص ٢ ، ٧ ) :

فيها رد على كلمة عبدالعسي الملاح ، منشورة بعنوان « اين يقع قبر المتنبي » ؟

السعدي ( جاسم محسن )

التطلع القومي عند المتنبي

( دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٦ ، ١٨٠ ص ) . منشورات وزارة

الاعلام : الجمهورية العراقية . صدر بمناسبة مهرجان المتنبي .

وجاء اسم المؤلف في صدر الكتاب ، بصورة : جاسم محسن عبود .

السعدي ( جاسم محسن )

تعقيب : حول موانع قبر المتنبي

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١٠ كانون الاول ١٩٧٥ ، ع ٢٥١١ ،

ص ٦-٧ ) .

السعدي ( جاسم محسن )

محاولة للبحث عن قبر المتنبي : مضيق في الحياة .. مضيق في المات

( مجلة « الف باء » ١٠ [ بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ ،

ص ٥٠-٥١ ) .

السعدي ( صالح بن يحيى ، الموصل ) ت ١٢٤٥ هـ = ١٨٢٦ م

مين أمثال ابي الطيب : وهي عشرة ابيات من شعر المتنبي

مجموعة صالح المدي بن حبيب الموصلية = مجموعته السعدية .  
مخطوط مخطوطات في مكتبته المجمع العلمي العراقي ببيروت - العدد  
الشمسي - برقم ٢١٤ ، بورقه ٩٣ ب - ، من نسخة خطية في مكتبته الاوقاف العامة  
ببيروت - الرقم ٥٧٢٤/٣ محاميع ، تسلسل ٧٠٠٨ - ( .

**سعود محمد** (الدكتور) [ من الاردن ]

الشعر في رحاب سيف الدولة

رساله دكتوراه ، بعدها في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر . ذكرت  
ذلك نشره « اخبار التراث العربي » ع ٨٢ [ القاهرة ٨-١ ١٩٧٥ ] ص ٩ .  
الرقم ٨ ) .

**السعودي** ( شبيب كاظم )

هل استرد المتنبى اياه حقا ؟

( جريده « العراق » ، بغداد ١٢-٥-١٩٧٦ ) .

**سعيد** ( امجد محمد )

المتنبى القريب العبد

( مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ١٩ .

**سعيد** امجد محمد )

هواش المتنبى الاحيرة ( شعر )

مجلة « آفاق عربية » ٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٤٠ .

- ( ٢١ ) .

**سعيد** ( د . جميل )

المتنبى

اصمن بحثه « شعر الحرب اوصفي عند العرب » : « محاضرات الموسم  
الثقافي » التي اصدرتها معارف الكويت ، ٣ [ الكويت ١٩٥٧ ] ص ١٣١-١٣٦ .  
**سعيد** ( د . جميل )

المتنبى

( « اوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين » . بغداد

١٧٠ . راجع مادة : « المتنبي » في صفحته ١٩١ من فهرست اعلام هذا  
كتاب .

سيد محمد مظهر

مغنية المتنبي : تحليل لبعض نواحي حياته

مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢٠٩ - ١٢١٢ )

السما إحصاني ، - نصار ، د . حسين )

شرح منكل شعر المتنبي : لابن سيده

مقدمه تجمعهما الجزء الأول من كتاب المحكم والمحيط الاعظم في اللغة

ابن سيده ٤ ت ١٥٨ هـ = ١٠٦٦ م . مط مصطفى الباني الحلبي وأولاده ، ١

[ القاهرة ١٩٥٨ ] ص ٨ - ١٠ .

سكاكيني - خليل ١ ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

لمتنبي

١ « محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدورة السادسة عشرة

[ القاهرة ١٩٧٤ ] ص ٤١٧ - ٤١٨ - ٤٢٠ ، ضمن بحثه « التشويش في اللغة

عربية » .

سكاكيني ( خليل ،

لمتنبي

١ « محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدورة السابعة عشرة

[ القاهرة ١٩٧٥ ] ص ٢٩٤ ، ضمن بحثه « خواطر في اللغة » .

سكاكيني ( رداد ،

« سهوله في شعر المتنبي

مجلة « الكاتب المصري » ١ [ القاهرة : يناير ١٩٤٦ ] ع ٤ ، ص ٥١٢

- ٥١٣ .

سلام ( د . محمد رغلول )

لمتنبي

تاريخ النعت العربي الى القرن الرابع الهجري « ١ [ دار المعارف -

صدره . د ب [ ص ١٦ - ٣٢ - ٤٧ - ٥٧ - ٢١١ - ٢١٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ ] .

سلام ( د . محمد رغلول )

لمسي : أبو الطيب

١ « تاريخ النقد العربي من القرن الخامس إلى العاشر الهجري » [ ص ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ ] .

سلامة ( د . إبراهيم )

المتني

١ « بلاغة أرسطو بين العرب واليونان : دراسة تحليلية - نقدية - تقريبية » ، ص ٢ : مط أحمد علي مخيمر - القاهرة ١٩٥٢ . ص ٢٢١ - ٢٥١ المتني .  
وانارته للنقاد ، صاحب المتني .

سلوم ( د . داود )

تفسير شخصية المتني من شعره

محصره القاعا في « جمعية المؤلفين والكتاب العربيين » .  
١٦-٤-١٩٧١ .

وقد نشرت في « مجلة « الكتاب » التي تصدرها الجمعية المذكورة .  
[ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٢ ] ع ٤ ، ص ١٧-٤٠ .

سليمان ( السيد موسى )

المتني

حدث القاد بالراديو من محطة إذاعة لندن ، مساء الجمعة ٩-٥-١٩٧٥ ،  
ساعة ٨،٣٠ بتوقيت بغداد . لمدة ربع ساعة . أجبرنا بذلك الاستاذ عبدالعنى  
الملاح .

السماعي ، أبو سعد عبد الكريم ، ت ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م  
المنسي

الإنساب . طبعة : مرحليوث . لندن ١٩١٢ ، 'ورقه ٥.٦ ب' .  
السندويي حبر

سمرات الشلاه : أبو تمام . نحري . المنسي . طبع في القاهرة  
سنة ١٩٢٢

السهمي [ لعله اسم مستعار ]  
المنسي : شغل الناس في كل عصر

( « المصطف » ١.٩ [ القاهرة : يوليو ١٩٤٦ ] ص ٨٠-٨١ .  
السوداني د . مرهر )

المنسي  
( « لحظة البرمكي : الاديب الشاعر » . مط النعمان - النصف ١٩٧٧ .  
ص ١٥٧ . ١٧٤ ، ١٧٩ ، ٢١٧ ، ٣٦١ ) .  
السوسي محمد المختار

منحي ذكرى نبي الشعراء ! ( قصيدة )  
محله « العرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٢٦ ] ع ٩-١٠ .  
ص ١ -

سوفاجيه 'انسرى حار ب ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ -  
حسب في عهد سيف الدولة

حسب نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم قاصص - وما راى مخطوط  
لدى مرجمه .

سوفاجيه 'انسرى حار ب  
المنسي

راشد اسراث العربي ، ترجمة : د . صلاح الدين المنجد . دار العلم  
المسلاين بيروت ١٩٤٧ ، ص ١٠٦ ) .

السويدي ( عدا الرحمن بن عبدالله ) ت ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م

تصمين لبعض شعر المتنبي ( قصيدة )

( ضمن مجموعه خطية في المكتبة الامارية بعداد ، برقم ١٣٥٥ ) .

سيد ( مؤاد ) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

ديوان المتنبي

( « فهرست المخطوطات : بشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية

من سنة ١٩٢٦-١٩٥٥ » ١ [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ٢٣٥ ) .

سيد ( مؤاد )

شرح ديوان المتنبي

( « فهرست المخطوطات : بشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية

من سنة ١٩٢٦-١٩٥٥ » ٢ [ القاهرة ١٩٦٢ ] ص ٢٢-٢٣ ) .

السيد ( محمود احمد ) ت ١٢٥٦ هـ = ١٩٢٧ م

المتنبي

( مقالة ذكرها في رسالة بعث بها الى الاب انستاس ماري الكرمللي - بتاريخ

٢٤ نيسان ١٩٣٦ ، وهي عندنا ، قال : انها - اي المقالة - سوف تظهر قريباً في

العدد الممتاز من [ مجله ] الحاصد ) .

سيد ابراهيم ( عبد الجواد )

الشدا الطيب في ذكرى ابي الطيب

( المط الاهلية انكري - القاهرة ١٩٣٠ ، ٧٨ ص ) .

سيد نفو ( المستشرق ل ، ا ) ت ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م

النبي

( « تاريخ العرب العام » ، ترجمة : عادل زعير ، ت ١٢٧٧ هـ = ١٩٥٧ م ،

دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٦٨ ) .

السوطي ( جلال الدين عبدالرحمن ) ت ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م

النبي

( « تاريخ الخلفاء » ، القاهرة ١٣٧١ هـ ، ص ٤٠٥ ) .

## السيوطي | جلال الدين عبدالرحمن |

المسيحي

( « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » | مطبأة إدارة الوطن - القاهرة ١٢٩٩ هـ | ص ٢٢٢ - ٢٢٣ = ١ | مطبأة الموسوعات - القاهرة ١٣٢١ هـ | ص ٢٦٨ = ١ | المطبأة الشرفية - القاهرة ١٣٢٧ هـ | ص ٢٤٠ = ١ | دار أحياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٦٧ | ص ٥٦٠ : بتحقيق : محمد أبو الفضل براهمي .

## السيوطي | جلال الدين عبدالرحمن |

المسيحي

( « باب الباب في تحرير الاسباب » . طبعة : فاث ، لندن ، ١٨٤٠ م . ص ٢٣٦ ) .

## الشاعر القروي

راجع : رشيد سليم الخوري

شاعر ( محمود محمد )

أبو الطيب المتنبي

كتاب شرقي في عدد خاص من مجله « المقطف » ٨٨ [ القاهرة : يناير ١٩٣٦ ] ص ١٦٨ . قدم له : الدكتور فؤاد صرّوف .

ثم طهرت للكتاب طبعه ثانية ، موسعة في مضمون ( مطبأة المدني - القاهرة ١٩٧٦ ١٦٥ + ٣١١ ، ٢٦٥ ص ) نوهت به :

١ - جريدة « الأخبار » القاهرة .

٢ - جريدة « الجمهورية » . بعدد ٢٣ شباط ١٩٧٨ .

٣ - مجله « المصور » . القاهرة . قال فيها إننا قد رجاء النقاش : إن الكتاب من الخطورة الأدبية ، بحيث ينظر أن شير كثيرا من النقاش على المستوى الأكاديمي .

٤ - مجلة « دعوة الحق » ١٩ [ المغرب : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١ ، وقد حصّنه في صفحة كاملة .



٥ - وقال الدكتور حسين مؤنس : رئيس تحرير مجله « الهلال » . انه احسن كتاب قراه في سنة ١٩٧٧ .

٦ - مجلة « الفباء » ( ١١ ] بغداد : ١٢ تموز ١٩٧٨ [ ع ٥١٢ ، ص ٤٨-٤٩ .  
علم : د . محمد حسين الاعرجي .

شاكر ( محمود محمد )

المتنبي بيني وبين طه حسين

سلسلة مقالات نشرها في جريدة « البلاغ » القاهرية : الصفحة الفيه  
الادبية .

الاعداد الصادرة في : ١٣ و ٢٠ و ٢٧ فبراير ١٩٣٧ ، و ٩ و ١٣ و ٢٠  
و ٢٧ مارس ، و ٢ و ١٠ و ١٧ ابريل ، و ٤ و ١١ مايو .

ثم اعاد نشرها جميعا في كتابه « المتنبي » : ( ٢ ] مط المدني - القاهرة  
١٩٧٦ [ ص ١١ - ٢٨٢ ) .

وانظر : سامح كريمة في كتابه : « معارك طه حسين الادبية والفكرية » .  
بيروت ١٩٧٧ ، ص ١٤٩ ) .

شاكر ( محمود محمد )

لبنتي لم اعرف المتنبي

( مجلة « الثقافة » القاهرة - سبتمبر ١٩٧٨ ) .

شاكر ( محمود محمد )

نبوة المتنبي

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ [ ص ١٤٩٢-١٤٩٥ ) وقد اعاد  
نشرها في كتابه « المسيبي » ٢ [ مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ [ ص ٢٠٩-٢٣٣ .

شاكر ( محمود محمد )

نبوة المتنبي ايضا

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ [ ص ١٦٦٣-١٦٦٦ ، ١٧٠١  
١٧٠٥ ) .

الشاماني احمد بن احمد ، ب ٧٥ هـ = ١٠٨٢ م

## نرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« نروح ديوان المتنبي » .  
الشاوي ( د . سلطان )

## المتنبي

كمد القاهيا - نصح كونه رئيسا بحامعة بغداد ، مساء يوم السبت  
١١-١٦٧٧ . في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبي ، الذي اقيم في  
بغداد .

الشايب ، احمد (

## ابو الطيب المتنبي

، « أصول النقد الادبي » . ط ٦ : مط السعادة - القاهرة . ١٩٦٠ .  
ص ٢٧٤-٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ) .

شيلي ( يدع )

## المتنبي

، مجلة « الورود » ٢٦ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٢ ] ج ٢ ، ص ٦ .

شيلي ( يدع )

## متنبي

محمود بورور ، ٣١ [ بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ج ١ ، ص ١٧ :  
من حبه في « امر وتحرر » .

شيلي ( يدع )

المتنبي يسترد اياه [ نقد لسي الملاح ] : تعريف :

مجلة « الورود » ٢٧ [ بيروت : ايار ١٩٧٤ ] ج ٩ ، ص ٢٣ .

السوط : رهم

## حول نسب المتنبي

( مجلة « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : آذار ١٩٧٨ ] ج ٧ ، ص ٥٧-٥٩ ) .

الشبيبي محمد باقر ، ت ١٢٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

بحسب المسر

قصيده قوامها ٢٨ بيتا . الفنت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المسيحي  
مى . دمشق .

وقد نشر بعضها في (مجلة «الرسالة» ٤ [اقاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٩٢) .  
رسمه لـ د. بيلاني . لعنه آيات منها . في كتابه «الشاعر الشاعر» الشيخ  
محمد ياقوت الشبيبي : ( مطر شركة الطبع والنشر الاهلية - بغداد ١٩٦٥ ،  
ص ١٢٧-١٢٨ ) .

كما نشر القصيدة بكمالها في كتابه «دراسات وتراجم عراقيه» : ( مطر  
دار العلم للطباعة - بيروت ١٩٧٢ - ص ٦٩-٧١ ) .

وقد وردت هذه القصيدة في «ديوان الشيخ محمد باقر الشبيبي» الذي جمعه:  
محمود الحويبي . ومنه نسخة مصورة بخط حاميته . في حرانة المجمع العلمي  
العراقي الرقم ١٦٥ ، ص ٣١ .

الشبيبي ( محمد رضا ) ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

ذكرى شاعر [ قصيدة دالية في انتهي ]

١ «مجلة المجمع العلمي العربي» ١٤ [دمشق ١٩٣٦] ص ٣٧٧-٣٧٨ .  
ونشر بعضها في ( «الرسالة» ٤ [اقاهرة ١٩٣٦] ص ١٢٩٢ ) .  
ونشر نصا في ديوان الشبيبي . القاهرة ١٩٤٠ ، ص ١٩٣-١٩٥ .  
وفي جريدته «الزمان» : [ بغداد : ٣ آذار ١٩٦٢ ، ع ٧٣٧٥ ، ص ٥ ] .

الشبيبي ( محمد رضا )

المسي

( «مؤرخ العراق ابن العوطي» ٢ [ مطر المجمع العلمي العراقي - بغداد  
١٩٥٨ ] ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ) .

الشبيبي ( محمد رضا )

يوم العراق في مهرجان التنبي

( جريدة «الانباء» . اصدرها في بغداد : عبد الرزاق الناصري . ع ٢ الصادر  
في ١ آب ١٩٣٦ ) .

السدياق ( أحمد فارس ) ت ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٧ م

لمنبي

« الساق على الساق في ما هو العربي » . باريس ١٨٥٥ م . ص ٢٥٢ .  
٣٨٦ - ٣٩٨ ، ٥٢٥ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ .

شراة ( محمد )

الاسماء العسقية عبد المني

« مجله » الاقلام » ٩ [ بغداد ١٩٧٤ ] ع ٩ - ص ٩-٩ .

شراة ( محمد )

الحيل والليل وابو الطيب

« جريده » طريق الشعب » . عدد ٦-١١-١٩٧٧ .

شراة ( محمد )

شاعر وأمر

« كتاب اعده المؤلف عن المنى وسيف الدولة » وقد اشار اليه في مجله  
« الشعب » ٢ [ بغداد : تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٧٢ ] ع ١١ ، ص ١٣٤  
في الحاشية .

شراة ، محمد

عسقه المني

سلسله مقالات نشرها في مجله « امرمان » [ صدا ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ] .

شراة محمد

لمنبي شاعر الابهاء العربي

« كتاب اعده للكاتب لطبع » وقد اشار اليه في مجله « الاقلام » ٩ [ بغداد  
١٩٧٢ ] ع ٩ - ص ٩ في الحاشية .

شراة محمد

مني وأبروح المنحه

« مجله الشعب » ع ٩٠ [ بغداد : ٦ حزيران ١٩٧٧ ] ص ٣٩ -  
٥٠ .

سمرارة محمد

مع الحسين : الأهل والحب

مجلة « الثقافة » ٢ [ عدد : شهرين الثاني - كانون الأول ١٩٣٦ ] ج ١ - ص ١٣٤ .

السرايبي : عبدالهادي ،

مثنى شاعر هذا العصر

« مجلة » المغرب الجديد « ١ [ تطوار : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ج ١ - ص ١٠ .

السريسي : هادي ،

الحسيني

عن بحثه « الورير المجلبي ومجلته » : مجلة « التراث الشعبي » ٣

ج ١ [ عدد ١٩٧٢ ] ص ٧٤ ، ص ١١-١٦ ، لمراجعته ص ١٥-١٦ .

السريوني : أليسة بنت سعيدات ١٢٢٤ هـ = ١٩٠٦ م

مسر والهاء رهير

« المنطوق » ٢٣ [ القاهرة ١٩٠٨ ] ص ٢٠٧-٢١٠ .

السريوني ( محبوب ) ت ١٢٥٠ هـ = ١٩٣١ م

نصيدة ، عارض فيها نصيدة أبي الطيب في وصف الحمى التي أصابته :

الشعر العربي في المهر « ، تأليف : محمد عبدالقني حسن ، ص ٢٨٠ .

سرفالدين : حنظل ،

الحكمة في شعر المتنبي

مجلة « البيان » ٥ [ الكويت ١٩٧٠ ] ج ٦ ، ص ٢٨-٣٠ .

سرفالدين : صدرالدين ، ب ١٢٩٠ هـ = ١٩٧٠ م

المسر : تحليل وفلسفه واضراح

مجلة « الدوان » ١ [ عدد : ١ شباط ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١٢١-١٢٦ .

١٦-١٦٣ .

## سرفالدين سندالدين

لمسى : عنه . حصومه : تحليل وعلسه  
مجله : الديور ١٠ [ بعداد : ١٩ : شاط ١٩٣٦ ] ع ٥٥ ، ص ١٦٧-١٧٠ .  
تته المقال منشور في العدد السادس .

## سرفالدين عى

ذكرى الخلود : العدد الاخرى لساعر العربية ابي الطيب المتسى [ صيدة  
داليسه ]

١ . صحفه دار علوم " ٣ [ العاهره ١٩٣٦ ] ح ١ ، ص ٢٠٥-٢٠٧ .

الشرقي ( على ) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

نوب الكوفه

فصده في المسى ، في ٣١ بتا : الفبا في ٢٥ تمور ١٩٣٦ ، في مهرحان  
المسى الاخرى . بدمنى .

وشرى في دويه عواطف وعواصف . ( مط المعارف - بعداد ١٩٥٣ ،  
ص ١٤١-١٤٢ ) .

## الشرقي ، على

عروة المتنى وسر شهرته

( مجله الابتلا " ٤ [ اسف ١٩٣٦-١٩٣٧ ] ص ١٣-١٩ ، ٨٥-٩٠ ،

١١١ ، ١٦٠ .

## الشرقي اعلى

يوم العراف في مهرحان المتنى

١ حرده : النساء " أصدرها في بعداد : عبدالرزاق الماصرى ، ع ٢ ،  
الصادر في ١ آب ١٩٣٦

## الشرقي اكامل

عبدالامير ( صا )

المتنى يسافر الى طحمة

مجله " فنون " ١ [ بعداد : ٣١ تمور ١٩٧٨ ] ع ٢ ، ص ٥٤-٥٧ .  
نشر مساهمة المركز الثقافى اعراقى في الرباط في احباء الذكرى الالفية  
للمتنسى .

السرواني / أحمد بن محمد الأنصاري اليمني ، ت ١٢٥٦ هـ = ١٨٤٠ م  
هو / قطب أحمد بن الحسين الحمصي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي  
خدمه الأمير / لازحه الأتراح « ، مطبوع بولاق ١٢٨٢ هـ ، ص ١٢٦-١٤٥ .  
وعشرات شععات أخرى .

السرواني / أحمد بن محمد الأنصاري اليمني (   
المسي . دسيه من شعره  
نقحه الثمن فيما يرول بذكره الشجن « ، مطبوع بمطبع أبيي الحلبي  
وأولاده - القاهرة ١٩٢٧ . ص ٦-٧ ، ١٩٥٠-١٩٨٠ ) .  
سريظ / عداة ، كرتو / أبو القاسم محمد (

لمبسي  
« تحصيلات أدبه » . المطبوع بمصر - تونس ١٩٥٨ . ص ٢٢٠-٢٢٨ .  
سريظ د . بدع  
جميعه الاحتفال بالذكرى الالعية للمتنبي ، وقاسيس جميعه لانصاره في  
امراق  
حريده « كل شيء » السنة الاولى [ بعداد : الاثنين ١٢ تموز ١٩٦٤ ]  
ع ١٥٠ .

السريظ المرتضى / علي بن الحسين الموسوي العلوي ، ت ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م  
نسخ ابيات المعاني للمتنبي التي تكلم عليها ابن جني  
ذكره « موت الحموي في « معجم الادباء » ٥ : ١٧٤ ) .  
وي « معاليه اعظماء » : لان شهر اشوب ( طهران ١٣٥٣ هـ . تحقيق : عباس  
سال . ص ٦٢ . ورد عنوان هذا الكتاب بصورة « تتبع الابيات التي تكلم عليها  
ابن جني في ابيات المعاني للمتنبي » .

در حقه : « محسن غياض » في معدته لكتاب « الفتح الوهي » بتحقيقه .  
ص ١١  
السريظ المرتضى ، علي بن الحسين الموسوي العلوي ،  
المسي

١. أمالي المرتضى - عمر العوائد ودرر الغلائد « - تحقيق : محمد أبو الفضل  
برهه ١ [ القاهرة ١٩٥٤ ] ص ٩٣ ، ١٠٠ ، ٥٩٧ - ناخاشيه - ٢ .

**الشريف المرتضى ( علي بن الحسين الموسوي العلوي )**

المتنبي الشاعر أبو الطيب أحمد بن الحسين

١ طيف الحين « - تحقيق : حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٢ .  
ص ١٤٠ - ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ) .

سنتين ٣ - رمضان

**المسي**

( « بوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا » ١ [ دار الكتاب الجديد -

بيروت ١٩٧٥ ] ص ٥٣ - ١٠٢ ، ٢٦٣ - ٢٦٢ ، ٢٨٢ - ٤٢٣ ) .

شعيب ( د - محمد عبدالرحمن )

المتنبي بين ناعده ( في القديم والحديث

راجع بشده :

١ مجلة « الاقلام » ١ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٦٥ ] ع ١٥ ، ص ١٩٤ -  
١٩٥ .

٢ مجلة « امكس » ١٠ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٠ ] ع ٦٨ ، ص ٣٥ .

( « دليل ارسالات العربية : درجات الدكتوراه والماجستير التي منحتها  
الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ » . أصدرته جامعة الكويت :  
مرافيه انكبات - قسم الوثائق ، مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٢ ، الرقم ٣٥٢ ) .

٣ ١ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ ، ٢٧٠ ص . - مكتبة الدراسات  
الادبية ٣٥ - .

٤ ١ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ ، ٤٥٣ ص ) .

**السقفي ( عثمان**

المتنبي : لا عظمه ولا عزة

١ مجلة « الاندلس الجديدة » . عدد تشرين الثاني - كانون الاول ١٩٣٦ ) .

**شكر ( عبدالصاحب )**

**المتنبي**



حول دية : بحث وكشف وبعد ودراسة « . مط : المعارف - بغداد  
١٩٦٣ . س ٢٨ - ٥١ .

سكري عبد الرحمن ا ت ١٢٧٨ هـ = ١٩٥٨ م  
المنبى وسر عظمته

المجلة « الرسالة » ٧ [ القاهرة ١٩٢٩ ] ص ١٥٢ - ١٥٥ . ١٩٥٠ - ١٩٨٠ .  
النسكه ا د . مصطفى محمد .

شعر في ظل نوره بى حمدان : ا فيه ذكر كبير للمسي  
رساله دكتوراه : كلية الآداب - جامعه القاهرة . سنة ١٩٥٤ . راجع  
س نوتات العربيه : درحات الدكتور ه والماحير . سى محبها الجامعات  
عربيه مد ١٩٢٠ حتى نهايه ١٩٧٠ . « . أصدرته جامعه الكويت : مراقبه  
المكتبات - قسم التوثيق ، مايو ١٩٧٢ ، ص ٤٥ : الرقم ٢٨٥ .  
النسكه ا د . مصطفى محمد .

نور الشعر في مجتمع الحمدانيين  
القاهره - مكتبه الانجلي المصريه ١٩٥٨ ، ٥٠٠ ص ١

به ذكر كثير للمعنى  
النسكه ا د . مصطفى محمد .  
المسى

سيف الدوله الحمداني « . مط دار العلم - القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٨٠  
- ٢٠٧ : في الفصل « لغتور » الحاة الثقافية » .

سلى . . احمد

مسلى

ا « تاريخ التريه الاسلاميه » . دار الكتاب - بيروت ١٩٥٤ ، ص ٧٢ ،  
٧٥ ، ١٢٥ .

سلس : محمد حمل .  
دقة سى المسى

( جريدة « الجمهورية » - بغداد ١٩ آب ١٩٧٤ ، ع ٢١٠١ ، ص ٧٠٨ ) .

شلس ( محمد جميل )

عن امتيبي مالىء الدنيا وشاغل الناس

( جريدة « الجمهورية » - بغداد ٢٤ حزيران ١٩٧٤ ، ع ٢٠٥٣ ، الصفحة  
لاحيره ) .

شلس ( محمد جميل )

لماذا الاحتفال بالمتنبي ؟

( جريدة « الجمهورية » - بغداد : مع خاص أصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ ،  
مناسبة مهرجان المتنبي : ص ٢ ، ٠ )

سلق ( د . علي )

المتنبي

اقبله في الشعر العربي » - بيروت ١٩٦٢ ، ص ٧٤-٧٨ ، ٩٥ ، ١٣١ ) .

سلق ( د . علي )

اسمى

( « نقاط الطور في الادب العربي » - دار افلم - بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٠ ،  
٢١ ، ٦١ ، ٧٢ ، ١٠٢ ، ١٢٢٠ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،  
١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ،  
٣١٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٥ ، ٥١٦ ، ٦١١ ، ٦٣٩ ) .

سلق ( د . علي )

المتنبي شاعر اعطاه تنويع فُرسانا تأسر الزمان .

( مطب الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ٣٥٢ ص ) .

مطبوعات وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية .

راجع بشأنه ما كتبه الدكتور بهجة عبدالمعور في ( جريدة « الجمهورية »  
بغداد ٢٥-٨-١٩٧٨ ، ع ٣٣٥٩ ، صفحة « آفاق » ) .

شماس ( حبيب )

المتنبي

١ حظه العيت في ٢٧ تموز ١٩٣٦ . في مهرجان المتنبي الالهي . بدمشق ) .  
الشجاع ( د . حسن محمد )

قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف و المحقق  
« مجلة كلية الآداب بجامعة الرياض » ٣ [ الرياض ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ]  
ص ٣١٧-٣٢٦ .

الشجاع ( د . حسن محمد )  
مناظرة بين أبي الطيب المتنبي والحامي  
راجع مادة : الحامي : الرسالة الحاتمية ) .  
شمسي ( بورالدين )

بين المتنبي وكافور : دراسة يائيه المتنبي في مدح كافور  
« الرسالة والرواية » ١٩ [ القاهرة ١٩٥١ ] ص ٨٦٣-٨٦٥ .  
الشهال ( رضوان )

أبو الطيب المتنبي : عملاق الواقعية في الشعر العربي  
« سلسلة » أضواء على الادب العربي » . بيروت ١٩٦٢ ) .  
الشهبندر ( د . عبدالرحمن ) ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي شاعر نهضتنا القومية الحديثة  
حظه العيت في ٢١ تموز ١٩٣٦ . في مهرجان المسي الالهي . بدمشق ) .  
الشونستري الناصي بورالله المرعشي اسسري - ١٩٠٩ هـ = ١٦١٠ م  
المسي

« محاسن المؤمنين » ( بالفارسية ) . طهران ١٢٩٩ هـ ، ص ٤٧٢-٤٧٤ .  
ولكتاب طبعات أخرى . راجع . « الدرعه ابي تصايف الشيعة » ١٩ :  
٢٧٠-٢٧١ . الرقم ١٦٥٢ ) .

الشولة ( علي )  
النوره في شعر المتنبي  
محله « المشف » ٣ [ بغداد ١٩٦٠ ] ع ١٧ ، ص ٥-٢١ ) .

نسيب ( خليل ) ت ١٢٧٠ هـ = ١٩٥١ م

غزل المتنبي

، « لمنظف » ٨٧ [ العامرة ١٩٣٥ ] ص ١٩-٤٢٧ .

الشيبي ( د . كامل مصطفى )

المتنبي

ديوان أبي بكر الشبلي « ت ٣٢٤ هـ = ٩٤٦ م . جمعه وحققه وعق

حواشيه وقدم له . بغداد ١٩٦٧ ، ص ٧٢ ، ٧٤ ، ١٤٦ ) .

الشيبي ( د . كامل مصطفى ،

لمنشي

، « الفكر اشيعي والترعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر

الهجري » . مط دار المصانف - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٢٠٣ في : المتن والحاشية ،

٤٣٥ ) .

الشيبي ( عبدالله )

نعر المتنبي لكل زمان ومكان

جريدة « المرآة » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٤ .

الشيبي ( عبدالله )

مهرجان المتنبي في بغداد في الفترة من « تشرين الثاني الى العاشر منه من

عام ١٩٧٧ :

، مجلة « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص

١١٠١ .

الشيخ ( د . جمال الدين )

تحليل بنيوي قديمي قصيدة المتنبي

( من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١ تشرين الثاني ١٩٧٧ ) .

( طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٠ ص ) .

ثم نُشر في :

«مجلة «الآداب» ٢٥ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ص ٢٢-٢٨ .

«مجلة «الاعلام» ١٣ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ص ٧٨-٨٤ .

منوان : « تحليل تعريفي بنيوي لمصيدة المتنبي » .

«مجلة «البيان» ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ص ٦٦-٧٠ .

الشيخ ( هشام )

مدرسه اسمها المتنبي

« جريدة «الثور» . بغداد ١-١١-١٩٧٧ » .

الشيخ داود ( اسماعيل )

«سدرات» على مقال الرضائي . بعنوان « نظرة احتمالية في حياة المتنبي »

« جريدة «الامل» ع ١١ : الصادرة في بغداد بتاريخ ١٣ تشرين الاول ١٩٢٣ .

الشيخ علي ( خليل )

انظر دربا بين گوران . . . والمتنبي

« جريدة «العراق» . بغداد ٩-٨-١٩٧٨ ؛ ص ٣ ) .

شيخو الاب لوس . اليسوعي ، ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م

ابو الطيب المتنبي

« مجالي الادب » ٦ [ المط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٧ ] ص ٣١٤ .

شيخو الاب لوس . اليسوعي

تعريف بكتاب « الوساطة بين المتنبي وخصومه » . طبعة احمد عارف

الرسام محله « المشرق » ١٦ [ بيروت ١٩١٢ ] ص ٨٧٦-٨٧٧ ( ٢٤ ) .

---

(٢٤) نشر موقع : ل . س .

الصائغ ، و'احمد برعم ب ٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ - الشريف الرضي  
نو'احسن محمد بن الطاهر احمد الموسوي ) ت ٤٠٦ هـ = ١٠١٥ م  
لمسي

رسائل الصائغ واشريف الرضي . تحقيق : د . محمد يوسف  
جم . مط حكومة الكويت - الكويت ١٩٦١ . ص ٧٥ : ٨٧ .  
الصائغ ( غرس النعمة ) ، ابو الحسن محمد بن هلال ا ت ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م  
المتنسي

١ . ايقوان النادر . . تحقيق : د . صالح الاشتر . دمشق ١٩٦٧ .  
ص ١٤٠٨ . ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٦٣ .

الصائغ ( هلال بن المحضر ) ت ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م  
المتني يمدح عتصم الدولة البويهبي ببصيدته الهائية  
( « رسوم دار الخلافة » . تحقيق : ميخائيل عواد . بغداد ١٩٦٤ ،  
ص ٦٢ - ٦٣ ) .

الصاحب بن عباد ( ابو القاسم اسماعيل ا ت ٢٨٥ هـ = ٨٩٥ م  
الامثال السائرة من شعر ابي الطيب المتني .  
ويعرف بـ « امثال المتني » . وهي الاشعار التي تنطوي على امثال  
سائرة : جمع الصاحب بن عباد لعصر الدولة البويهبي -  
عب سحنة حصيه بي :

● دار الكتب المصرية بالقاهرة : ( « ميرس احدىوية » ٤ : ٢٠٧ = « فهرس  
لدار » ٣ : ٣ ) . وراجع : ( « المقتطف » ٥٨ : ١٥٣ ، و ( « بروكلمان »  
٩١ : ٢ : مترجمة العربية ) .

● المكتبة الازهرية : في اجماع الارهر بالقاهرة . ضمن مجموعه برقم  
[ ٥٨٥ ] اناطه ٧١٨٠ ( الورقة ٢٢ - ٣٥ ) ، تاريخها ١٢١٧ هـ .

● حرابه د . حسين عبي محمود : بغداد ، مقبوه عن نسخة بخط الاخيرري  
اشعر . سنة ١٢٤ هـ . راجع : ( « مجلة معهد المخطوطات العربية » ٦  
[ ساهرة ١٩٦٠ ] ص ٥٢ ، الرقم ٢٨٥ .

● الامبروزيانا - في ميلانو - ، راجع ( « المقتطف » ٥٨ : ١٥٣ ) .



حفهما : حسين بن احمد الرصفي ، ونشرها في ( الجزء الثاني من كتاب  
الوسيلة الادبية الى العلوم العربية » : القاهرة ١٢٩٢هـ ) .

شرت في ( « المتطوف » ٢٧ [ القاهرة ١٩٠٢ ] ص ٩٥٣ - ٩٦٠ .  
١٠٥٦-١٠٥٠ ) .

تحقيق : زهدي يكن : ( ط ٢ : المطبعة المصرية - صيدا - بيروت - ١٩٥٠ .  
٢٤٨ ص ) .

تحقيق : امسار علي عرشي الرامبوري : ( « نفاذ الهند » ٤ [ سبتمبر ١٩٥٣ ]  
ع ٤ ، ص ١٨-٢٢ ، ٥ [ ١٩٥٤ ] ع ١ ، ص ١٤-٤٤ ؛ ع ٢ ، ص ٤١-٥٨ ؛  
ع ٣ ، ص ١٤-٢٦ ) .

تحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين . وقد نشرها في الحلقة الرابعة  
من سلسلة « نفاذ المخطوطات » : ( مطبعا المعارف - بغداد ١٩٦٥ . ص ١٨-٧٨ ) .

اوردها ابن معصوم ( ت ١١٢٠هـ = ١٧٠٨م ) في كتابه « انوار الربيع في  
انواع البديع » ص ١٤٨-١٨١ طبعة ايران - علي الحجر - سنة ١٣٠٤هـ =  
٢ [ النجف ١٩٦٨ ] ص ١١٨-١٤٢ بتحقيق شاكرو هادي شكر .

**الصاحب بن عباد ( ابو القاسم اسماعيل )**

الكشف عن مساوي شعر المتنبي ( ٢٥ )

منه نسخة خطية في :

- دار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ٥١٤ ادب .
- المكتبة الازهرية : في الجامع الازهر بالقاهرة . برقم [ ٥٨٥ ] اباطة ٧١٨٠ ،  
ضمن مجموعة ، تاريخها ١٢٩٧هـ ، الورقة ١٨-١٩ . راجع ( « فهرس  
المكتبة الازهرية » ٥ : ٢١٨ ) .
- الاسكوريال ( انفهرس الجديد ) برقم ١/٤٧٠ .



شترته مطبعة المعاهد : القاهرة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م . ضمن مجموعة .  
ونشرته مكتبة المدني : القاهرة ١٣٤٩هـ ، ٣٢ ص .

---

( ٢٥ ) ورد عنوان هذا الكتاب في « الكناية والمريض » للشمالي ( القاهرة ١٩٠٨ ، ص ٧ ) بصورة  
« التنبيه على مساوي شعر المتنبي » .

ولي ( « معجم الادباء » ٢ : ٢١٦ طبعة مرجليوث ) : « الكشف عن مساوي شعر المتنبي » .

حفه إبراهيم الدسوقي البساطي ، وشره في آخر كتاب « الإبانة عن  
سرفات المتنبى » : ( دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢١٩-٢٥٠ ) .

حفه الشيخ محمد حسن آل ياسين : ( مط المعارف - بغداد ١٩٦٥ ،  
٨٩ ص ، سلسلة « معائن المخطوطات » : الحلقة الثالثة ) .

صادق ( صبيح )

اثر الاخفاق في شعر المتنبي

، محه « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ١١٣-١٢٠ .

صادق ( صبيح )

اربع شخصيات ختدها شعر المتنبي

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد : ملف خاص اصدرته في ١٥-١١-١٩٧٧ ،

بمناسبة مهرجان المتنبي ، ص ١٢-١٤ ) .

صادق ( صبيح )

الاصاله في شعر ابي الطيب المتنبي ، تأليف : د . نوري جعفر ( عرّض )

( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١٩-١١-١٩٧٧ ) .

صادق ( صبيح )

أوجه الشبه بين نيشه والمتنبي

( مجله « آفاق عربية » ٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ، ع ٤ ،

ص ٤٢-٤٩ ) .

صادق ( عبدالرضا )

راجع : الألوسي ( جمال الدين ) .

الصارم ( سمير )

ابو الطيب المتنبي : حياته وشعره

( دار كرم - دمشق ، د ت ، ١٧٦ ص ) .

الصارم ( معلى )

مع طه حسين والمتنبي

( « العرفان » ٥٥ [ صيدا : كانون الاول ١٩٦٧ ] ع ٧ ، ص ٦٥٧ -

٧٤٩ ) .



( عدد خاص بهذا البحث )

الصافي النحفي ( احمد )

راجع : النحفي ( احمد الصافي )

صالح ( احمد عباس )

المتني ( ضمن مقالته : « احسن التاريخي : مهاد الى الصديق العربي  
الاساد شفيق الكمالي »

( مجله « الاذاعة والتلفزيون » ٨ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ]

ع ٢٤٢ .

صالح ( احمد عباس )

المتني

سلسلة مقالات نشرها في مجلة « الاذاعة والتلفزيون » التي تصدرها وزارة  
الثقافة والفنون - بغداد ، ظهر منها الحلقات الآتية :

(١) المتني في المسرح

( ٩ [ كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢٥٠ ، ص ٤-٥ ) .

(٢) المتني في المسرح : « الطل »

( ٩ [ كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢٥١ ، ص ٤-٥ ) .

(٣) المتني في المسرح : « البناء الفني »

( ٩ [ كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢٥٢ ، ص ٦-٧ ) .

(٤) المتني في المسرح : « الملحمي والدرامي »

( ٩ [ كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢٥٣ ، ص ٤-٥ ) .

(٥) المتني : « الاسان والفضية »

( ٩ [ شباط ١٩٧٨ ] ع ٢٥٤ ، ص ٦-٧ ) .

صالح ( احمد عباس )

المتني والتراث

مجلة : الاذاعة والتلفزيون « ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٢٤٢ ،

ص ٤-٥ ) .

## صالح . محمد

- ب . حيو - المسي : الجواهري يسأل والإدياء يجيبون .  
حرمة « الجمهورية » . بغداد ١٧-١١-١٩٧٧ .  
اجاب على هذا التساؤل كل من :  
د . سكري فيصل ، د . محمد يوسف نجم ، سليمان العيسى .  
د . شكري محمد عبيد .

## صالح . محمد

- المسي . . سهم في الهواء يعود  
حرمة الجمهورية » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧ .

## صالح . اد . حادي

- مع المثني وظه حسين  
( مجلة آفاق عرسية » ٢ [ بغداد : آب ١٩٧٨ ] ع ١٢ : ص ٧٤ ، ٨١ ) .  
صائب ، علي ،

## ابو الغلب المتنبى

- ضمن مقدمته بكتاب « شرح ما في المقامات الحزبية من الالفاظ اللعوية »  
لابي اسفاء العكبري ( ت ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م ) ، ص ٢٩ .  
الصانع ( المطران سلمان ) ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م

## المتنبى

- « تاريخ الرصص » ٢ [ المطب الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨ ] ص ٤٧ ،  
٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٩٠ .

## الصانع ( عبدالاله )

## المسي من حلال المقصورة

- ( مجلة « الطلبة الادبية » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٧ ، ص ١٠-٣١ ) .

## صدام حسين ( نائب رئيس مجلس قيادة الثورة )

- كلمة في حفل افتتاح مهرجان ابي الطيب المتنبى ( وقد اقيم هذا المهرجان  
برعايته ، في بغداد من ص ١ تشرين الثاني ١٩٧٧ ) . الفاها نيابة عنه :  
سعد قاسم حمودي ، وزير الاعلام ،

- الصغير سم حسن ب ١٢٥٤ هـ = ١٩٣٥ م  
 أبو نصيب المتنبي  
 تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام . شركة النشر والطباعة العراقية  
 محدودة - بغداد ١٩٥١ . ص ٢١٨-٢١٩ .  
 صدقة .  
 المتنبي . أبو الطيب  
 فهرس المخطوط ١٨٧٦-١٩٥٢ # ٣ [ المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت  
 ١٩٦٨ ] ص ٢١٥-٢١٦ . بالاشتراك مع : د . فؤاد صروف .  
 صديقي ، عبد الرحمن  
 جنود العظمى في المتنبي : مرض نفسي  
 ، مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٢٥ ] ص ١١٧٧-١١٨٢ .  
 صروف ( اسحق )  
 اسفهام [ حول بيت المتنبي ]  
 ، « المخطوط » ٢٠ [ القاهرة ١٨٩٦ م ] ص ٤٥٦-٤٥٧ .  
 صروف ، د . فؤاد  
 المتنبي : أبو الطيب  
 فهرس المخطوط ١٨٧٦-١٩٥٢ # ٣ [ المطابع الاهلية اللبنانية - بيروت  
 ١٩٦٨ ] ص ٢١٥-٢١٦ . بالاشتراك مع : لندا صدقة .  
 صروف ( د . فؤاد )  
 مقدمة لكتاب « أبو الطيب المتنبي » تأليف : محمود محمد شاكر  
 ، « المخطوط » ٨٨ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١-٦ .  
 صفيي ، ادب  
 المتنبي ( بيروت ، دت ، ٣١٦ ص ) .  
 الصعدي ( عبدالمتعال )  
 الفصل في نبوة المتنبي من شعره  
 مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٨٠٤-١٨٠٥ : ١٨٤٨-  
 ١٨٤٩ .  
 الصعدي ( بيان )  
 التحرر القوي عند المتنبي

( جريدة « الجمهورية » - ملحق العدد ٣٢١٦ ، انصائر بعداد في ٨ تموز ١٩٧٨ ، ص ١١ .  
الصفدي ( يار

المنبي .. شؤون وشجون

، مجله « الصبغة الادبية » ٣ [ بعداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ١٨-١٩ .

الصفدي ( صلاح الدين خليل بن ايبك ) ت ٧٦٤ هـ = ١٣٦٢ م

أبو الطيب المنبي

( ضمن كتابه : « العبث المسجم في شرح لامية العجم » ١ [ بيروت ١٩٧٥ ]  
ص ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ،  
١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٨٣ ،  
١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ،  
٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،  
٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ،

٢ [ بيروت ١٩٧٥ ] ص ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،  
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠١ ،  
١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ،  
١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ،  
٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٤٠ ،  
٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ) .

الصفدي ( صلاح الدين خليل بن ايبك )

أبو الطيب المنبي

( « الوافي بالوفيات » ج ٣ ، تحقيق : س ، ديدريغ - المط الهاشمية -  
دمشق ١٩٥٣ ، ص ٣١٤ ؛ ج ٦ ، مط دار صادر - بيروت ١٩٧٢ ، ص ٣٣٦ -  
٣٣٦ ) .

صفوف ( احمد ركي )

كذب ابي الطيب المنبي الى احد اخوانه

( نشره ضمن كتابه « جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة » ٤  
[ مط مصطفى الباي الحنبي وأولاده - القاهرة ١٩٣٧ ] ص ٤٢٥ ) .  
صفر ( السيد احمد )

١٠ - نسي - لمحمد بن حمد عمدي - سحفي .

١١ - نسي - سحفي .

١٢ - نسي - محمد ٧٣٠ | ماهره . يناير ١٩٦٣ . ص ١٠ .

المصطفى المغربي - نسي - حسين بن عبدالله

١٣ - نسي - نسي

١٤ - نسي - محمد - المتنبي « في الباب الاول من هذا الكتاب - ضمير كلامنا على

١٥ - نسي - نسي

الصكر - محمد

١٦ - نسي - محمد - نسي

١٧ - نسي - محمد - نسي « ٢ | بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٦ | ع ٢ ، ص ٤٩

١٨ - نسي

الصكر - محمد

١٩ - نسي - نسي

٢٠ - نسي - نسي « ١ | بغداد ١٩٧٥ | ع ٧ و ٦ ، ص ١١ - ١٧ .

٢١ - نسي - نسي « ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

٢٢ - نسي - نسي

٢٣ - نسي - نسي « ٢٩ تموز ١٩٢٦ ، في مهرجان المتنبي الالفى - بدمشق ) .

الصوري - محمد حسن

٢٤ - نسي - نسي - المفكرين الاحرار

٢٥ - نسي - نسي « ١٣ آب ١٩٧٤ ، ع ١٦٨٧ ، الصفحة الاخيرة .

الصناد - نسي - نسي (

٢٦ - نسي - نسي « ابن العميد وتهنئته بالنيروز

٢٧ - نسي - نسي « في الادب العربي . مط دار الاحد - بيروت ١٩٧٢ ،

٢٨ - نسي - نسي

٢٩ - نسي - نسي « ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م

٣٠ - نسي - نسي

١. ادينا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية « ط ٣ ] دار العلم للملايين - بيروت  
١٩٦٤ ] ص ٩٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،  
٢٨٦ ، ٤٤٤ ، ٤٨١ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ) .

الضامن ( د . حاتم صالح )

حول نصوص ابي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي  
مجلة « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٥٠ -  
٥٢ ) .

الضامن ( د . حاتم صالح )

المسي

( صمن بحثه « ما لم يَنْشَر من الامالي الشجرية » : مجلة « المورد » ٢  
[ بغداد ١٩٧٤ ] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣ ) .

الضامن ( د . حاتم صالح )

المتني الحوي

جريدة « الثورة » ، بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ ) .

الضامن ( د . حاتم صالح )

ملاحظات على كتاب « الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي »

راجع ماله : « آل ياسين » ( محمد حسين ) .

ضيف ( د . أحمد ) ت ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

بو الطبيب المتنبي : نظرات سريعة في حياته

١ « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٢٦ ] ج ٤ ، ص ١٧-٢٦ ) .

ضيف ( أحمد )

راجع : الاسكندري ( أحمد علي )

ضيف ( د . شوقي )

العروبة في شعر المسي

١ « فصول في الشعر ونقده » ، دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ ، ص ٧٣ -

١٠٦ ) .

- ١٠٠ - عن علي بن الحسين عليه السلام :  
 حربه ... وحط الطعن في سببه ( ص ٧٢ )  
 ... كونه ( ص ٧٥ )  
 ... ( ص ٧٦ )  
 ... وعودته من البادية ( ص ٧٦ )  
 ... بغداد ( ص ٧٧ )  
 ... الحكيم الأعاجم ( ص ٧٨ )  
 ... بشورة قومية ( ص ٧٩ )  
 ... لا قرمطية ( ص ٧٩ )  
 ... وادبها ( ص ٧٩ )  
 ... ( ص ٨٠ )  
 ... ورد حريته اليه ( ص ٨٤ )  
 ... ( ص ٨٤ )  
 ... ( ص ٨٥ )  
 ... ( ص ٨٧ )  
 ... ( ص ٩١ )  
 ... ( ص ٩٢ )  
 ... ( ص ٩٢ )  
 ... ( ص ٩٦ )  
 ... ( ص ٩٨ )  
 ... ( ص ٩٨ )  
 ... ( ص ٩٩ )  
 ... ( ص ١٠٠ )  
 ... ( ص ١٠١ )  
 ... ( ص ١٠٢ )  
 ... ( ص ١٠٢ )  
 ... ( ص ١٠٣ )  
 ... ( ص ١٠٤ )  
 ... ( ص ١٠٦ )

صفحة . . شوقي

نسبي

١. عن ومضاهيه في الشعر العربي ٢. ط ٧ دار المعارف - القاهرة  
١٩٣٥. في تصديق العصر الذي لم يزل فيه الخدعة والخصم السري ٣٥٠  
بلاذ في المتنبي -

صفحة . . شوقي

نسبي

١. في نقد الأديب ٢. [ دار المعارف - القاهرة ١٩٦٣ ] ص ٢٠٠ - ٢٠١

صفحة . . شوقي

١. مقدمة بين المتنبي وخصومه : نهي من عبد العزيز بن عبد الله بن  
البلغة : تطور وتاريخ ١ ص ٣. دار المعارف - القاهرة - ص ١٣٥ -  
١٣٩

طاهر كبرى زاده أحمد بن مصطفى ت ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٩ م

نسبي : أحمد بن الحسين بن عبد الله بن جعفر ، أبو عبد

عناصير المعادة ومصباح السيادة ٢. تحقيق : كمال كمر بكري  
وعبد الوهاب أبو النور ١ [ دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٨ ] ص ١٣٥ ،  
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١

وكتب طبعه ساعة في حيدرآباد .

الظاهر : علي جواد

نسبي

ضمن بحثه شعر الشعر وتحقيقه في العراق : فهرس ٢ : ( مجلة « المورد » ٢  
١٩٧٩ ) ص ٢٣٢ - ٢٣٣

الظاهر : علي جواد

النسبي

وراء الافق الادبي : مقالات ٢ . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ،  
ص ١١٣ ، ٢٨٦



مسور - وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية .

الظاهر د . علي جواد (

مسي . ابو الطيب احمد

منهج البحث الادبي » . ط ٣ . مط اسعد - بغداد ١٩٧٦ ء ص ١٥٨

- ١٥٩ .

الظاهر د . علي جواد (

المنسي : ديوانه وشروحه

» نشر الشعر العربي وتحقيقه في العراق » . ط ١ ، بغداد ١٩٧٣ ء

ص ١١٢ .

الظاهر د . علي جواد ،

المنسي ( كتيب ومباحث عنه وعن ديوانه )

مجلد : المورد ٣٥ [ بغداد ١٩٧٤ ] ع ٢ ، ص ٢٣٢-٢٣٣ ) : صين بحثه :

» - شعر اسعد وتحقيقه في العراق : فهرس » .

طبايه ، د . بدوي (

ابو الطيب المنسي

السردن الادبية » . ط ٣ [ دار الثقافة - بيروت ١٩٧٤ ] ص ٦ ،

٢٧ - ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٥٤ ، ١٨٨ ، ٢٠١ - ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،

- ٢٠٩ ، ٢١١ .

الطبري ( محيي الدين عبدالقادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي )

ت ١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤ م

تكميل الطيب على كلام ابي الطيب

» راجع مادة : « المنسي » في ابيب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما على

شروح ديوان المنسي » .

الطرابلسي ( د . امجد )

المنسي

حاضرات الموسم الثقافي الثاني ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م » : اصداره

معارف الكويت . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ء ص ١٤١-١٤٢ ) .

من محاضراته « شعراء الشام والعكرة العربية » خلال اصف الاول  
من الحرب اعترين .

الطريس ( عبدالحق )

ابو الصب السبي

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص ١٨-٥ .

الطعمة ( سمان هادي )

سيرة المتنبي

( مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ١٥٥-١٦٢ ) .

الطفرائي ابورير ، مؤيداندين ابو سماعيل الحسين بن علي بن محمد ،

ت ٥١٥ هـ = ١١٢١ م

سبح ديوان المتنبي

راجع ماده : « لمثبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

شروح ديوان المتنبي .

طلبة محمد عبده

من شعر المتنبي لا شوقي

مجلة « الرسالة » ٢١ [ القاهرة : ٢٧ فبراير ١٩٦٤ ] ع ١٠٥٠ ،

ص ٣٦ .

طلّس ( د . محمد اسعد ) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

ابو الطيب المتنبي

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ٣٠ [ دمشق ١٩٥٥ ] ص ٦١٠-٦١٢ ) .

طلّس ( د . محمد اسعد )

تفسير ديوان المتنبي ، وتفسير معاني هذا الديوان : لابن جني

ضمن بحثه : « ابو الفتح بن جني وائره في اللغة العربية » :

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٢ [ دمشق ١٩٥٧ ] ص ٣٢٨-٣٣٩ ،

٣٤٩-٣٥٠ .

طغاج ، حيراته (

ابو عبد المنسي

كسم حيرامة اخرجت للناس : اولئك آياتي « ٣ / اسعه عند العرب .

ص ٣ - بمقداد ١٩٧٢ [ ص ٢٠٥-٢٠٧ ] .

الطناحي ( طاهر احمد ) ت ١٢٨٧ هـ = ١٩٦٧ م

جنون العظمة في المنبي : فضيلة خلقية

مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٨٢-١١٨٧ .

طنطاوي ( محمد عياد ) ت ١٢٧٨ هـ = ١٨٦١ م

حواشي على ديوان المنبي

اينها يحطه على نسخة الديوان التي في مكتبة جامعه بنينعراذ . رقم

٧٦٦ .

طنوس ( ابراهيم )

المنسي

[ مجلة « العصه [ الاندلسية ] « . سان پاولو - البرازيل « ٤ : ٧٨٤ -

٧٨٧ .

طه ( هند حنين )

المنسي

« ادب العربي في إقليم حوارم » . دار الحرية لطباعة - بمقداد ١٩٧٦ .

ص ٨١ - ١٧٠ - ١٧٤ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ،

٢٨٣ - ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤ ، ٣٧٧ ، ٤٣٦ .

طه حسين ( الدكتور ) ت ١٢٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

المنبي

محاصر جلات مجمع اللغة العربية : الفاهره . في الدورة الثالثة عشرة

١٤ اكتوبر ١٩٤٦ الى ٢٦ مايو ١٩٤٧ . القاهرة ١٩٧١ ، ص ٢٦١ ،

٢٢٥ .

طه حسين ( الدكتور )

مع المنبي

١-٢ ، عط لحنه التاييف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٦ .  
٧١٦ ص ) .

نشر مناسبه الذكري الالفيه لمتنبي .

( ط ٢ ، مط دار المعارف - القاهرة ١٩٥٧ ، ٢٨٤ ص ) .

طه حسين ( الدكتور )

مغامرة شاعر جريئة

بحث بشار النبي . نقله من الفرنسية الى العربية : عبدالعاطي جلال :  
مجلة « الثقافة » ع ١٤ [ القاهرة - تشرين الثاني ١٩٧٤ ] .

طوقان ( د . فوزي احمد )

المتنبي

( ضمن بحثه « حبيب الاصفر : ابو بكر الصنوبري » : مجلة « المشرق »  
٦٤ [ بيروت ١٩٧٠ ] ص ٢٦٤-٢٦٥ ) .

طوقان ، قنري حافظ ، ت ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م

المتنبي

( « تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك » . ط ٣ ، دار الفكر -  
القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٣٠ ، ٣٢ ) .

الطوقى ( محمد بن احمد ، من ادباء الهند )

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المتنبي » .

الطيب ( د . عبدالله )

ابو الطيب المتنبي

( « السحوث والمحاضرات للدورة الرابعة والثلاثين ١٩٦٧-١٩٦٨ » لمجمع  
اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٢٨٢-٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ) .

٢٠٢ ، ٣٠٣ ، : ضمن بحثه : « الاوصاف والكنيات في الشعر العربي » .

الطيب ( د . عبدالله )

ابو الطيب المتنبي

مصر بحمه « العبيد المادحة » المنشور في كتاب « مؤتمر الدورة  
لجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٧٢ » - القسم الثاني :  
٣١ - ٥٠ - ٥١ .

الطبيب ( د . عبدالله )

بين مه حين والمتنبي

« مؤتمر الدورة الحادية والأربعين لجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤  
شباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ » . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ( ٢٦١ ) .

الطبيب ( د . عبدالله )

حول أبي الطيب

( « البحوث والمحاضرات للدورة الثالثة والثلاثين ١٩٦٦-١٩٦٧ » فجمع  
لغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ( ٣٤١ - ٣٥١ ) . وهناك  
« نغمات » أدلى بها كل من :

د . مصطفى جواد ( ص ٣٥٢-٣٥٤ ، ٣٥٩ ) .

د . محمد كامل حين ( ص ٣٥٤-٣٥٥ ، ٣٥٦ ) .

د . سليم النعيمي ( ص ٣٥٥-٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ) .

د . عبدالله الطيب ( ص ٣٥٦-٣٥٨ ، ٣٥٩ ) .

ركي المهندس ( ص ٣٥٨ ) .

د . عبدالرزاق محيي الدين ( ص ٣٥٨ ) .

الطبيب ( د . عبدالله )

الطبعة عند المتنبي

دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ٨٨ ص . منشورات وزارة  
الإعلام ، صدر بمناسبة مهرجان المتنبي - بغداد ١٠-٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ .  
راجع بشأنه : ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١٤ و ١٩-١٠-١٩٧٧ .

الطبيب ( د . عبدالله )

الطبعة في شعر المتنبي

من بحوث مهرجان أبي الطيب المتنبي ، الذي أقيم في بغداد من ١٠-٥  
تشرين الثاني ١٩٧٧ .

الطيب د. د. شيد

مع أبي الطيب

دار الدليف واسرجمه وانشر - جامعة الخرطوم -

راجع عريفاه في ( مجله « آفاق عربية » ٢ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٩ ،  
ص ١٢٨ .

ظاهر انسبح سببمن ، ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

المخرجان الالهي لابي الطيب المتنبي [ قصيدة ] :

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٣٦٩-٣٧٦ ) .

عارف ( تحرير )

الاجزاء الدسي في شعر المتنبي

، مجلة « المورد » ٦ [ بغداد - ١٩٧٧ ] ع ٢ ، ٩٧ - ١٠٨ .

عارف ( تحرير )

صه المتنبي بالنسي

مجلة « المورد » ٤ [ بغداد ١٩٧٥ ] ع ٤ ، ص ٣٢٧ -

ضمن بحثه « ملاحظات حول ( ديوان أبي بكر اشبلي ) » .

العالمي ( نهاء الدبر محمد بن حسين ) ت ١٠٢١ هـ = ١٦٢٢ م

سعر مدني

« انكشكون » ، تحقيق : طاهر احمد الزاوي ١ [ دار احياء الكتب

العربية نعيى النابي الحلبي وشركاه ] . القاهرة ١٩٦١ ) : ص ٣٢٧ ، ٣٤٠ .

٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٧٩ - ٣٧٨ ، ٣٩٢ - ٣٩١ ، ٤٠٣ - ٤٠٢ ، ٤١٧ - ٤١٨ ،

٤١٩ - ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ - ٤٢٣ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ .

١١ : ٣١ .

أورد العالمي في هذه الصفحات ١٥٣ بيتا من شعر المتنبي في اغراض

مختلفة .

العالمي السد محسن الامين ، ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م

ابو الطيب أحمد بن الحسين ، المعروف بالمتنبي

أعيان الشيعة ٨ ط ٢ : مط الانصاف - بيروت ١٩٦٠ ، ارم  
١٩٩١ . ص ١٢-١٩٩ .

العاطلي ، السيد محسن الأمين ،

المنبى

« معادن الجواهر وبرهه الحواظر في علوم الاوائل والاواخر » ١ دمشق  
١٣٥١ - ١٣٥٢ هـ [ ص (٤٣-٤٢) ؛ ٣ : ٤٨-٩٠ ] .

العاني ( د . سامي مكي )

المنبى

( « معجم الغاب الشعراء » . مط النعمان - النجف ١٩٧١ ، ص ٢١٢ ،  
٢١٤ .

العساني ( طارق )

ابو الطيب المنبى

( « العراقي » ١٩٦٦ ، - أصدرتها كلية بغداد - ، ص ٢٤-٢٥ ) .

عباس ( د . إحسان )

مخطوطة الاسكوريان من ، شرح مشكلات ديوان شعر ابي الطيب «

( « تاريخ النقد عند العرب » ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٣٩٢ ) .

وراجع : مقدمة عبدالكريم الدجيلي ، لكتاب « الفتح على ابي الفتح »

تتبعه ، ص ١٧-١٨ .

العباسي ، عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد ت ٩٦٣ هـ - ١٥٥٦ م

ترجمة ابي الطيب المنبى

« معاهد التنصيص على شواهد التلخيص » ١ [ مط السعادة - القاهرة

١٩٤٧ ، تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد ] ص ٢٧-٢٣ .

عبدالاحد ( سليم )

ابو الطيب المنبى : تاجر من تجار الادب

١ مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٩٤-١١٩٩ .

عبد الأمير ( رضا )

المتنبى : الانسان والقضية

حريده « الثورة » . بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ .

تعريف بكتاب « المتنبى : الانسان والقضية » تأليف : محمد مبارك .

عبد الأمير ( رضا )

المتنبى يسافر الى طنجة

راجع مادته : الشرقي ( كامل ) .

عبد الجليل ( د . محمد بدري )

المتنبى

« الجواز واثره في الدرس اللغوي » . دار الجامعات المصرية - الاسكندرية

١٩٧٥ ، ص ٢٩ ، ٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ .

عبد الجواد ( محمد )

مباراة المتنبى بين البداوة والعجم

( « صحيفة دار العلوم » ٣ [ القاهرة ١٩٢٦ ] ج ١ ص ٩٦-١١٥ ) .

عبد الحسين ( السيدة سهام )

تعليق على حب المتنبى

مقال لم ينشر . كتب اليها الاستاذ عبدالغنى الملاح بشأنه ما يأتى :

« مقال بكور من ٤ صفحات فولسكوب ، بخط الكاتبة . فيه رد على مقال

عبدالغنى الملاح المتبى ذلك اعاشق الكبير . . المقال موجود عدي بخط

الكاتبة ، لا يحمل تاريخا ، تسلمته بالريد في ١٠-٦-١٩٧٥ » .

عبد الحميد ( محمد محيي الدين ) ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

ابو الطيب [ المتنبى ] والنحاة

( « مجلة المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٢٩٤-٢٩٦ ) .

عبد الحميد ( محمد محيي الدين )

حياة ابي الطيب المتنبى : دينه ، اخلاقه ، نبؤه ، منازعته مع النحاة



بحث الماء في المرحاض الذي أقيم لأحياء ذكرى المسيحي . في دمشق .  
سنة ١٩٣٦ : « مجلة الأهرار » ٧ [ القاهرة ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م ، ص ٧١٢ -  
٧٢٢ ؛ ٨ [ ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م ] ص ٤٩-٥٤ .

عبد الحميد ( د . مصطفى )

ملاحق من صورة البطل عند المتنبي وميمتها الغنية

( « مجلة كلية الآداب بجامعة البصرة » ) :

ع ٩ ، ١٩٧٤ ، ص ١١٥-١٤٢ .

ع ١٠ ، ١٩٧٦ ، ص ١٨٠-٢٠٧ .

عبد الخالق ( إبراهيم )

« النهج العربي إلى شرح حِكَم المتنبي » :

أطبع في القاهرة . وقد توجّهت به محلة « الهلال » سنة ١٩٥١ .

عبد الدائم ( د . محمد هاشم )

عند المتنبي وغيره من الشعراء في أمالي ابن الحاجب

( « مجلة مجمع اللغة العربية » ٢٧ [ القاهرة ١٩٧١ ص ١٧٧-١٧٨ .

عبد الرزاق ( مصطفى ) ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م

الشاعر الحكيم : المتنبي

( ضمن كتابه « فيلسوف العرب والمعلم الثاني » . القاهرة ١٩٤٥ .

ص ٧٩-٩٥ ) .

عبد الرحمن ( عبد الباري )

المتنبي

« مجلة » العربي » . ع ٢٣٦ ، الكويت : تموز ١٩٧٨ ، ص ١٣٣ ) .

عبد الرحمن ( د . عفيف )

هل كان المتنبي متشائماً ؟

( « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ١٠٩-١١٢ ) .

عبد الرزاق ( عبد الوهاب )

لتذكر المتنبي

جريدة « الثورة » - بغداد ٢ تشرين الثاني ١٩٧٦ - ع ٢٥٣١ - ص ١٨ .  
عبدالرزاق ( عي )

مد الف عام [ المتنبي - شوقي ]

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ٦١٢-٦١٣ ) .

عبدالصبور صلاح

اشاعر العربي الكبير ابو الطيب المتنبي

( جريدة « الرفا » ٢ [ ابصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ )

ص ( ١٤ ) .

عبد علي ( د . عصام )

المتنبي

( « مهباز الديلمي : حياته وشعره » - دار الحرية للطبعة - بغداد ١٩٧٦ :

ص ٧٩ ، ١١٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢-١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧-١٥٨ ، ٢٠٦ .

٢١٦ ، ٢٧٩-٢٨٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ) : منشورات وزارة الاعلام في

الجمهورية العراقية .

عبد الغفور ( د . هجة )

المتنبي شاعر العاظمة تتوهج فرسانا تأسر الزمان : تأليف الدكتور علي شلق .

عرص وتحليل

( جريدة « لجمهورية » بغداد ٢٥-٨-١٩٧٨ ، ع ٣٣٥٩ ، صفحة

« آفاق » ) .

عبد الفناح ( طه طه )

- اعفربة في المتنبي

( « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٥٣-٦٦ ) .

عبد اللطيف ( فهمي )

حنابة على العلم والادب

( جريدة « الاحبار » : « يوميات الاخبار » ، القاهرة ١٩٧٦ : بشأن طبع

كتاب « شرح الشكل من شعر المتنبي » : لابن سيده ، بتحقيق : مصطفى

السقا ، و : د . حامد عبد المجيد ) .

عبدالمعال (عدانجواد)

راجع عطف (محمد) .

عبدالمجيد (احمد)

مع سوب المني : المهرجان . . دراسته تكشف عن اعاق لغتنا العربية

ريده «حمهورية» . بغداد ٨-١١-١٩٧٧ .

عبدالمجيد / د . حامد

رد على رد

(مجلة «الثقافة» ٤ [الماهرة : فبراير ١٩٧٧] ع ٤١ ، ص ١٢٢-١٢٥) :

١- يه على م كه سعد درويش . في العدد ٤٠ من مجلة «الثقافة» نفسها ،

٢- مع كتاب «شرح المشكل من شعر المتنبي» : لابن سيده ، بتحقيق :

عظمى العا . و : د . حامد عبدالمجيد .

عبدالمجيد / محمد محيي الدين

أو الطيب المتنبي

(مجلة «الرسالة» ٤ [الماهرة ١٩٣٦] ص ١٣٧٥-١٣٧٨ : ١٤٢٨-

١٤٣٠ ، ١٤٦٧-١٤٧٠) .

عبدالمعظم / ساكر محمود

نصده بمسبي في مدح سيف الدولة

في مدحه كتاب «المسجد الموك والجوهر المحكوك في طبعات

حفء والملوك» : للملك الاشرف العساي . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٧) .

عبدالواحد عبدالرزاق

يا سيدي المتنبي

نصده ميمية ، الفاها في مهرجان المتنبي بغداد

١٩٧٧

١ حريده «الثورة» . بغداد ٨-١١-١٩٧٧ .

مجلة «الآداب» ٢٥ [بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧] ع ١١ ، ص ٤٤

مجلة « البيان » ١٢ ر الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ، ع ١٤٢ ، ص ١٨ - ٢١ ) .

**عبدالواحد بن محمد بن علي بن ذكريا ، أبو القاسم**

قال الصفدي ( « الوافي بالوفيات » . نسخة المكتبة الوطنية بباريس .  
الرقم ٢٠٦٦ ، الورقة ٢٨٤ ) :

قال ياقوت : وقفت على كتاب شرح فيه اشعار أبي الطيب المتنبي .  
وحاده وكبره ، وهو من اهل أصهان » .

راجع : « في التراث العربي » للدكتور مصطفى جواد : ٢١٥ .  
عبد ( رشاد عدائبي )

لحماسة بين أبي تمام والمتنبي

اشهرت شرة « أخبار التراث العربي » ٥ [ القاهرة ١-٧-١٩٧٦ ] ع ٩٢ .  
ص ٣ . الى انه بعد رسالة دكتوراه بهذا العنوان ، في كلية اللغة العربية  
بجامعة الأزهر ) .

**العبطلة ( محمود )**

المتنبي . . ذلك الشاعر البدوي

( مط عصام - بغداد ١٩٧٧ ، ٢٤ ص ) .

**العبدلي ( حامد محمد )**

أبو الطيب [ المتنبي ]

شرح وأعراب المفصورة الدردييه « . تقديم : د . فاضل السامرائي .  
مط العاي - بغداد ١٩٧٥ ، ص ٤٤ ) .

**عبود ( جاسم محسن )**

لتطلع القومي عند المتنبي

راجع ماله : « السعدي » ( جاسم محسن ) .

**عبود ( كرم قاسم )**

المتنبي . . الانسان والفضيلة

( حريدة « العراق » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧ ) .

عبود - مرسوم - ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م

رأس سحر : المتنبي .

جديد - ط ٢ [ بيروت ١٩٦٧ ] ص ( ١٧١-٢٨٢ ) .

عبود - مرسوم

رأس ساعر [ حوار خيالي ادبي مع المتنبي ]

« حلداد وقدماء » . دار الثقافة - بيروت ١٩٥٤ ، ص ( ١٧٥-١٧٨ ) .

عبود - مرسوم

المتنبي

أدب العرب . بيروت ١٩٦٨ ، ص ( ٢٩٧-٣٠٣ ) .

عبود - مرسوم

المتنبي

« حلداد وقدماء » ط ٢ . مطب سمية - بيروت ١٩٦٣ ، ص ١٧ ، ٤٧ ،

٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠١ ، ١٧٨ ، ١٤٣ ، ١١٥ ، ١١٣ ، ١٠٣ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠ .

عبود - مرسوم

المتنبي

رواد النهضة الحديثة . بيروت ١٩٥٢ ، ص ٨ ، ٥٥ ، ٦٧-٦٩ ،

٩٨ ، ١١٩ ، ١٦٧ ، ٢٠٢ ) .

العبيدي د . رشيد عبدالرحمن صالح ( ٢٦ )

سبح الامم على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب : لعبدالرحمن

ابن عبدالله ياكف الحضرمي

راجع كلامه في مادة « ناكثير الحضرمي » في الفصل الخامس من الباب

« لعمري » « شروح ديوان المتنبي » من كتابنا هذا .

العبيدي د . رشيد عبدالرحمن صالح (

---

(٢٦) ورد اسمه في بعض ناله بصوره « د . رشيد عبدالرحمن صالح » .

المتنبي ونحطه الشاعر من خلال الديوان

( مجله « المعلم الجديد » ٢١ [ بغداد : حزيران ١٩٦٦ ، ج ٢ ، ص ١٥  
٢٦ .

**العبيدي** ( محمد بن عبدالرحمن بن عبدالمحيد ) المثة ٨هـ = ١٤ م

ابو الطيب المتنبي

( « التذكرة السعدية في الاشعار العربية » . تحقيق : عبدالله الجبوري .  
مط النعمان - النجف ١٩٧٢ ، ص ٢٣-٢٤٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ،  
٢٢-٢٣ .

**العبيدي** ( مهدي شاكر

١ - طب عظام . . ورستام والمتنبي

( حوار في مسائل ادبية . الحف ١٩٧١ ، ص ٩٩-١٠٧ ) .

عثمان ( سهيل )

المحصل الفكري لمتنبي

( دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٣٤٤ ص ) .

أفقه بالاشتراك مع : مثير كنعان .

**العجلي** ( ابو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان الدلفي ) ت ٦٠هـ = ١٠٦٨ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « امتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا  
على « شروح ديوان المتنبي » .

**العجلي** ( معين

يوسف رجب وامتنبي

( « يوسف رجب فقيه الادب والعرب » . مط القرى - النجف ١٩٤٧ ،

ص ٣٣-٤٨ ) .

**العجلي** ( صبحي

امتنبي

( مجله « ابعاد » ٨ [ حلب ١٩٣٨ ] ع ٤ ، ص ١٥٧-١٦٢ ؛ ع ٥ ، ص

٢١١-٢٠٥

شذيان سمع

نصيب على معاصين عن المتنبي :

- ١ - هوامش على سبب المتنبي : عبدالعبي الملاح .
- ٢ - حدود الواقعية الاشتراكية في شعر أبي الطيب المسيبي : لندكتور وزي جعفر .
- مجلة « آفاق عربية » ٣ | بغداد : شباط ١٩٧٨ | ع ٦ ص ١٥٧ - ١٥٨ .

عدوان ( مدوح )

مَنْ هو والد المتنبي ؟ ولماذا قل سرّاً ؟

- ( جريدة « الثورة » ع ٣٤٢٩ ، الصادر بدمشق في ٢٧-٤-١٩٧٤ ) .
- العدواني ( محمد علي الياس )

الجمال والامكنة والمياه في شعر المتنبي

- مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ١٣-٢٢ .

عدي ( نديم )

المتنبي

- ( « تاريخ الادب العربي » . حماة : ص ١٤١-١٩١ ) .

العروضي ابو الفضل احمد بن محمد بن عبدالله بن يوسف ت ٤١٦ هـ او بعدها = ١٠٢٥ م او بعدها .

المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب : ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الغريبان ( محمد سعيد ) ت ١٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

لتنبي بعشيق ... !

- « صحيفة دار العلوم » ٣ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ١ ، ص ١٩٩-٢٠٤ .

الغريفي ( ابراهيم )





« شعراء العراق في القرن العشرين » ١ [ مطب أسعد - بغداد ١٩٦٩ ]  
ص ٢٦ - ٦٦ - ٩٩ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ .  
٢٧١ - ٢٨٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٣ ، ٤٣٢ .

عزّام ( د . عبد الوهاب ) ت ١٢٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

أبو الطيب المتنبي

محاضر جلسات مجمع اللغة العربية في الدورة الخامسة عشرة ١٩٤٨  
- ١٩٤٩ « . القاهرة ١٩٧٣ ، ص ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ » .

ضمن بحثه « أسماء العشب والشر في بوادي العرب » .

عزّام ( د . عبد الوهاب )

البداءة في طباع أبي الطيب

١ محلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٣٣١ - ١٣٣٣ .

وهي خطبه ألغت في ٢٤ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المتنبي الألي ، بدمشق ،  
وكان عنوانها « البداءة في شعر المتنبي » .

عزّام ( د . عبد الوهاب )

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام

١ ط ١ : مطب الجزيرة - بغداد ١٩٣٦ ، ٤٤١ ص ) .

٢ ط ٢ : دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ٣٤٥ ص ١ . راجع عنه ( محله

« الحديث » ١٠ [ حلب ١٩٣٦ ] ص ٧٠٣ ) .

٣ ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٨ ، ٣٢٠ ص ) .

عزّام ( د . عبد الوهاب )

عبد المسي بالغة والادب - صححه كتاب المصور والمدود - تعليقاته

على ديوانه ( محلة « الرسالة » ٤ ، القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٤٣٠ - ١٤٣٢ ) .

عزّام ( د . عبد الوهاب )

مسر المتنبي

بحث استقصائي ورد في كتابه « رحلات » الطوع في القاهرة سنة

١٩٣٩ .

عزام ( د . عبدالوهاب )

المتنبي من حروجه من مصر الى وفاته

( محاضرة القاها في « بهو العاصمة » ببغداد ، مساء يوم ٢١ آذار ١٩٣٦ . -

عزام ( د . عبدالوهاب )

مقتل ابي الطيب المتنبي ، بمناسبة مرور الف سنة على وفاته

( مجلة « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٢١٣-١٢١٧ ) .

العزاوي ( صالح مهدي )

مور مولكلورية في شعر المتنبي

( مجلة « التراث الشعبي » ٤ | بغداد ١٩٧٣ ، ع ٣ ، ص ٢٩-٣٨ .

العزاوي ( عباس ) ت ١٢٩١ هـ = ١٩٧١ م

الصبح المبين عن حشية المتنبي

( « تاريخ الادب العربي في العراق » ٢ [ مطب المجمع العلمي العراقي -

بغداد ١٩٦٢ ] ص ٣٦٥-٣٦٨ ) .

العزاوي ( نعمة رحيم )

لقه المتنبي بين خصومه واصاره

( مجله « الطلبة الادبية » ٢ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٠ ، ص ١٤-٢ ) .

العزاوي ( نعمة رحيم )

المتنبي

( « اسعد اللعوى عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري » .

منشورات وزارة اشعافه والفنون - الجمهورية العراقية . سلسلة

( دراسات - ١٢٤ - ، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ، ص ٢٠ ، ٢١ ، ٦٨ ،

٧٢ ، ٧٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٣٧ ، ١٥١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ،

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،

٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ) .

الغزالي ، منه رحيم )

مؤلف : عن كتاب « الفج الوهبي على مشكلات المتنبي »

راجع : دة . ان ياسين ( محمد حسين ) .

الغزالي : حديج محمود علي = صابرة العيزي  
و الطيب المتنبي

معيد دليه في ٢٢ بيتا ، نطمتها يوم ٨-٢-١٩٧٦ . وهي ضمن ديوان  
المخطوطات : « صحاح الامان » . اطلعنا عليه الحاج وليد عبدالكريم الاعظمي .

الغزالي : رؤس بن راند

مؤلفات : امسي

حب داران مخطوطا لدى كاسه .

العسقلاني ( احمد بن علي ابن حجر ) ت ٨٥٢ هـ = ١٤٤٨ م

حمد بن الحسين بن الحسن ابجعي الكندي ابو الطيب المتنبي

« ان الميراث » ١ [مط دائرة المعارف النظامية - حدود آباد ١٣٢٩ هـ]

ص ١٥٩-١٦١ .

العسكري ( ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل ) كان حيا سنة ٣٩٥ هـ =  
١٠٠٥ م

ابتداءات المتنبي

« كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر » . تحقيق : علي محمد البجاوي .

ومحمد ابو الفضل ابراهيم . القاهرة ١٩٥٢ . ص ٦١ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ٢٢٦ ،

٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ .

العسكري ( ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل )  
المنسي

حميرد الامثال » . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، وعبدالمجيد

عطمت . ١ [ القاهرة ١٩٦١ ] ص ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٨ .

العشاري : حسين بن علي بن حسن بن فارس . العدادي : ت : في حدود  
١١٩٥ هـ = ١٧٨٠ م

المنسي

« ديوان العشاري » . تحقيق : د . عماد عبدالسلام رؤوف ، وليد

عبدالكريم الاعظمي ، مطب الامه - بغداد ١٩٧٧ ، ص ٤٣ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،  
٣١٨ ، ٣٨٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦١ ) .

عصمانوف ( د . نوري )

قاموس المتنبي

راجع مادة : يوسف ( د . دانيال ) .

العطار ( د . بوسته )

المتنبي

ا جريده « المرفأ » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ - ص ١٨ -

عطوي ( فوري )

المتنبي شاعر اسبق والعلم

( بيروت ١٩٧١ ) .

العطية ( جليل )

دموة الى نحييد المتنبي

حريده « الجمهور » ، بغداد ١٦ آذار ١٩٦٢ ، ع ٢٤٠ : ص ٢ - ٩ ،

العطية ( خليل )

كتب صدرت عن وزارة الاعلام بمناسبة مهرجان المتنبي

حريده « الجمهورية » ، بغداد ٤ - ١١ - ١٩٧٧

نكلم على الكتب الآتية :

« طبعة عند الماسي » الدكتور عبدالله الطيب

« انسان واعية » : لمحمد مبارك

نبيه الادب على ما في شعر نبي الطيب من الحسن والمعب : لباكر

الحضرمي ،

بحق ودراسة : الدكتور رشيد عبدالرحمن

المال والتحول : آراء ودراسات في شعر المتنبي وحياته : للدكتور حلال.

الخياط

من معجم لمسي . دراسة لغوية تاريخية : للدكتور ابراهيم السامرائي  
تأليف : د. د. الفخر العربي : لعبدالمجيد لطفي

#### العطية حسن

منه حاص بمناسته انعقاد مهرجان المتنبي .  
اشرف على اعداده ( عدد خاص ملحق بجريدة « الجمهورية » ) :  
صدر في ٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ١٦ ص .  
وقد ساهم في هذا الملف ، كل من :

محمد جميل شلش ، د . ، محسن جمال الدين ، محمد الجرائري ، زهير  
احمد الميحي ، د . ، حلال الحياط ، جميل عبدالله الجبوري ، صبيح صادق ،  
وسام .

وقد ذكرنا موسوعات هذا الملف كلا في موطنه من كتابنا هذا .

#### العطية ا.د . خليل ابراهيم

من ذخائرنا المخطوطة : القصر

، مجلة « المكتبة » ٣ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٦٢ ] ع ٧ ، ص ١٤-١٦ .

عطية ا. محمد هاشم ، ت ١٢٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

المتنبي وكافور

( « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٧٩-٨٩ ) .

العقاد ( عباس محمود ) ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م

أو الطبيب المتنبي والمختار من شعره

« تراث الاسابية » ١ [ القاهرة ١٩٦٣ ] ص ٥-٢١ ) .

وراجع : ١ « عبد العلم ، ومعالاة اخرى » . منشورات المكتبة العصرية -

بيروت . ذ ١٢٤-١٢٣ ) .

#### العقاد ( عباس محمود )

تعليقات على تعليقات ( في ذكرى المتنبي )

س ٢ في محله « زور اليوسف » . اعادته ٨-٢-١٩٣٥ . واعيد نشرها

في كتاب « وراء في الآداب والفنون » لعقاد : ( الهيئة العامة للكتاب . القاهرة -

بيروت ، د ت . ص ٤٨-٥٢ .

العقّاد (عناّس محمود )

شخصية المتنبي في شعره

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٢٢-١١٢٦ ) .

العقّاد (عناّس محمود

شهرة المتنبي

شرت اولاً في جريدة « ابلاغ » . القاهرة ١٩ ديسمر ١٩٢٣ . ثم أعيد

شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المط التجارية الكبرى -

القاهرة ١٩٢٤ . ص ١٣١-١٣٨ ) .

العقّاد (عناّس محمود

شهرة المتنبي - حدث الشاعر العظيم

مطالعات في الكتب والحياة » : ( المط التجارية الكبرى - القاهرة

١٩٢٤ . ص ١٣٩-١٤٢ .

العقّاد (عناّس محمود ،

فلسفه المسي

شرت اولاً في جريدة « ابلاغ » . القاهرة ٣١ ديسمر ١٩٢٣ . ثم أعيد

شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المط التجارية الكبرى -

القاهرة ١٩٢٤ . ص ١٤٤-١٥٥ .

العقّاد (عناّس محمود

فل بعد انتهي بين بيتشه ودارون

شرت ولا في جريدة « ابلاغ » . القاهرة ٢٨ يناير ١٩٢٤ . ثم أعيد

شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المط التجارية الكبرى -

القاهرة ١٩٢٤ . ص ١٦٥-١٧٢ ) .

العقّاد (عناّس محمود )

فلسفه المسي و فلسفه نيّشه

شرت اولاً في جريدة « ابلاغ » . القاهرة ٧ يناير ١٩٢٤ . ثم أعيد

شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المطب التجارية الكبرى -  
القاهرة ١٩٢٤ - ص ١٥٦-١٦٤ ) .

العقّاد عباس محمود .

من لمي

شرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٦ فبراير ١٩٢٤ . ثم أعيد  
شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المطب التجارية الكبرى -  
القاهرة ١٩٢٤ - ص ١٧٤-١٧٩ ) .

العقّاد عباس محمود .

في ذكرى المتبي

شرت في مجلة « دور ابيوسف » . القاهرة ١٥ و ٢٢-٨-١٩٣٥ . وأعيد  
شرها في كتاب « آراء في الآداب والفنون » : للعقّاد : ( الهيئة العامة للكتاب :  
القاهرة - بيروت - دار - ص ٥٤-٦٢ ) .

العقّاد عباس محمود

مع المتبي

مجلة « البلاغ » ٤٥ [ القاهرة : مارس ١٩٢٧ ] ص ٥٢٧-٥٤٣ ) .  
ثم شر هذا المقال . في كتاب « ساعات بين الكتب » : ( ط ٣ : مط  
السعادة - القاهرة ١٩٥٠ ، ص ٥١-٥١٧ ) ، بعنوان : « عاش مع الدكتور  
طه حسين حول كتابه ( مع المتبي ) » .

العقّاد عباس محمود

عن تـ المتبي ؟

شرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ٤ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد  
شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المطب التجارية الكبرى -  
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١١٨-١٢٣ ) .

العقّاد عباس محمود

وع المتبي بالتصغير

شرت أولا في جريدة « البلاغ » . القاهرة ١٠ ديسمبر ١٩٢٣ . ثم أعيد  
شرها في كتاب « مطالعات في الكتب والحياة » : ( المطب التجارية الكبرى -  
القاهرة ١٩٢٤ ، ص ١٢٤-١٣٠ ) .

العقدي ، ضيف الله هلال ،

بعد الحاتمي عصبي : دراسته وتحليل

رساله ماجستير . بعدها في كلية الآداب بجامعة القاهرة .

راجع « أخبار التراث العربي » ٧ [ القاهرة ١-١-١٩٧٨ ] ع ١١١ -  
ص ١٢ ) .

العقبي بحسب

المتنبي

١ « المشرقون » ، ط ٣ : دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .  
ص ٢٨٥ + ٣١١ + ٣١٧ + ٢٥٤ + ٦١٢ + ٦٢٨ + ٧١٦ + ٧٤٤ + ٧٩٢ + ٨١٤ ،  
٩٢٢ - ٩٤٧ - ٩٥١ ) .

العكبري ( أو البهاء عداة بن حسين بن عبدالله البعدادي الحسي الحوي

٦١٦ هـ - ١٢١٨ م

اتباع في شرح الديوان

راجع مده : « المتنبي » في لباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلاما على .

روح ديوان المتنبي » .

العلاق ( حسين صبح

المتنبي

الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري » ، بيروت ١٩٧٥ .

ص ١١ - ١٥ + ٦٠ ) .

علام ( د . محمد مهدي )

فلسفة المني من شعره

صحيفة دار العلوم « ٣ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ح ١ ، ص ٦٦ - ٦٧ ) .

علام ( د . محمد مهدي )

لمنبي بين نفسيته وشاعريته

« مجلة مجمع اللغة العربية » ١٥ [ القاهرة ١٩٦٣ ] ص ١٥ - ٢٣ ) .

علام ، د . محمد مهدي )

المنبي وشاعريته



• عدة لمهرجان المسي • الذي يعقد في العراق • وقد ساهب به  
مراجعة • حميرة • بغداد ١٨-٢-١٩٧٦ • ع ٢٥٧٠ •

علوي -

تراد في شعر المتنبي

مجلة دار العلوم ٢ - القاهرة ١٩٣٦ - ج ١ - ص ١٨٨ - ٢٠٧٠ •

العلوي عبد الحميد

محنة المسي في مجالس المرتقة

مجلة « ألف باء » ١٠ [ بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ع ٤٧٦ ] : ص  
٤٤٢-٤٤٦ •

العلوي ( حسن )

ما زال البحث عن قتله المتنبي مستمرا

مجلة « ألف باء » ١٠ [ بغداد : ٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٧ •  
ص ٢ •

العلوي ( حسن )

المتنبي

١ ضمن مقالة « أفكار وممارسات : السيف .. والكف .. والقلب » :  
جريدة « الحمهورية » ملحق العدد ٣٣٣٧ ، بغداد : السبت ٢٩ تموز ١٩٧٨ ؛  
ص ٧ •

العلوي حسن •

المتنبي

١ ضمن بحثه : « موقعنا من الشعر في وطن الشعر » : مجلة « ألف باء »  
١٠ [ بغداد : شباط ١٩٧٨ ] ع ٤٩٢ • ص ١٧٠ •

العلوي ( حسن )

المتنبي : الادب العربي بين العروبة والشعوبية

جريدة « الحرية » - بغداد : آب - ايلول ١٩٦٠ •

العلوي ( حسن )

المتنبي من خلال القومية العربية

مجلة « التضامن العراقي » ١ [ بغداد ١٩٦١ ] ع ٤ ، ص ١٩-٢٠ • ٥٠ •

عليّ ، حمدي

المواوية بين أبي تمام والبحتري والمتنبي

« ضمن كتابه : » شاعرية الوليد بن عبيد [ البحتري ] . بغداد ١٩٥٥ ، ص ٦٢-٧٠ .

عليّ ، حمدي

« في المتنبي للأسد

شاعرية الوليد بن عبيد [ البحتري ] » . بغداد ١٩٥٥ ، ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

عليّ ، هادي ياسين

لمسي في بغداد : محمد غني : هذا هو المتنبي كما أراه

حريده « الجمهورية » . بغداد ٢٧-٨-١٩٧٧ ) .

عليّ ، أبو بكر محمد

مسي

« اندر » المحزون في شرح رسالة ابن زيدون » . مط الشرف - القاهرة

١٩٢٦ . ص ٢٨-٤٨ . ( ٨٠ ) .

عطار ( د . أحمد )

أبو الطيب المتنبي

« من نمته » أي أعادها في حفلة استقباله عصوا في مجمع اللغة العربية

بالمهرة : ( « محاضر حلقات مجمع اللغة العربية بالمهرة : الدورة السابعة

عشر » - القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٧٥-٢٧٦ ) .

العمرى خير الدين ت ١٢٧١ هـ - ١٩٥١ م

مسي

« من ال . د حجير » . تونس ١٩٧٢ . نشره : ابنه حسن خير الدين

عيسى . ص ٣٠٤-٣٠٥

العمرى « من . د . سلمان بن علي بن مراد » ب ١١٨٤ هـ = ١٧٧٠ م

المسي : أبو الطيب أحمد بن الحسين

أبروس انصر في ترجمه ادباء العصر » . تحقيق : د . مسيم سعيد  
 ١ - مطبوع المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٧٥ [ ص ٦٨ - ٧١ - ٧٥ - ٨٦ .  
 ١٠٧ - ١١١ - ح ٥٧ - ١٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٧٥ ، ١٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٢ : ٢ .  
 ١٠٩ - ٢٩٩ - ٣٥١ ، ٤٢٦ ، ٣ : ٢٢٩ ) . مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

العصري ، محمد أمين بن خيرا الله ، ت ١٢٠٣ هـ = ١٧٨٨ م

بو الطب المتسي

« منهل الاولياء ومشرّب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء » .  
 تحقيق : سعيد الديوهجي ، ١ [ مطبوع الجمهورية - الموصل ١٩٦٧ ] ص ٧٨ .  
 ٨١ - ٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١١ : ١ .

العصري ( ياسين بن خيرا الله ، ت : بعد ١٢٣٢ هـ = ١٨١٦ م

ترجمة ابي الطب المتني

« غايه المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام » ، مطبوع دار الصري -  
 بغداد ١٩٦٨ ، ص ٢٧٢-٢٧٣ ) .

العبيدي ( ابو سعيد محمد بن احمد ) ت ٣٣٠ هـ = ١٠٤٢ م

الابانة عن سرقات المتني لفظاً ومعنى ، وقد تسمى : « سرقات ابي الطيب  
 المتني في ما نظم من اشعر » .

منها نسخة خطية في :

● مكتبة اياصوميا ، برقم ٤٠٣٥ ، انظر : ( ZDMG, Vol. 64, P. 516 )

في ٨٥ ق ، كتبت في اواخر امّة الحامسة للهجرة ، بخط مشكول واضح .

● وعما سجد مصورة في معهد المخطوطات العربية ، برقم ٤٦٨ ادب ، راجع :

( فؤاد سيد : « فهرس المخطوطات المصورة » ١ [ القاهرة ١٩٥٤ ]  
 ص ٨١ ) .

وراجع : ( نشرة « اخبار التراث العربي » ٥ [ القاهرة ١-٥-١٩٧٦ ]  
 ع ٩١ .

● دار الكتب المصرية ( ٣ : ٢ : ٤ ) ، ٣٢ .

● مكتبة المتحف الآسيوي في لينينغراد ( بطرسبرج سابقا ) ، ( رورن ٨٣ ) .

● سدة ميب في معهد الاستنراق في لينينغراد ، برقم B 22

● مكتبته وندليار في السهورد .

● \* ●

شرها : نخبة قنعاط ( ت ١٢٢٣ هـ = ١٩٠٥ م ) : المطب العباسية - القاهرة  
ص ٨٨ - ١٨٩٥ . وقد ورد اسم المؤلف في هذه الطبعة بصورة  
« العميدى » بدلا من « العميدى » .

جمعها : إبراهيم المدنى السامى . دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ .  
٢٨٢ ص : سلسلة « دوائر العرب » الحلقة ( ٣١ ) . وفي آخر هذه لطعة :

١ - سرقا احرى نسبت للمثنى . ( ص ١٩٩-٢١٧ ) .

٢ - الكشف عن مساوى شعر المثنى : لصاحبه بن عباد :  
( ص ٢١٩-٢٥٠ ) .

٣ - الرسالة الحاتمية : وهي المناظرة بين الحاسمى والمثنى بمدينة بغداد :  
( ص ٢٥١-٢٧٠ ) .

ط ٢ - دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ : ٣٠٤ ص ، يليها سرقا احرى  
للمثنى . ورسالة الساجد بن عباد في الكشف عن مساوى شعر المثنى .  
الراه الحاتمة .

ط ٣ - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٤ .

وحاء في السرد : احبار اسراف العربى : القاهرة ١٩٧٣-٧-١٥ : أن :  
شدا راهد محمد صالح : من العراق ، تعيد رسالة ماجستير « موضوعات  
« العميدى وكتابه الامانة عن سرقا المثنى » ، وذلك في كلية الآداب بجامعة  
القاهرة .

ذكره : اعطى « إنباد الرواة على اسم النجاه » ٣ : ٧ ، تحقيق : محمد  
ابو الفضل ابراهيم . وسماه « سرقا المثنى » وقل انه كتاب « حسن يدل  
به على اطلاع كثير » .

وفي « محمد معهد لمخطوطات العربية » ٣ [ القاهرة ١٩٥٧ ] ص ١٩٣ :  
أن السيد أحمد صبر قوم بتحقيق هذا الكتاب .

عناني مصطفى

راحم : الاسكندري ( أحمد علي )

عواد ( كوركيس )

السراج دوان المني

١ « حرائر الكتب القديمة في العراق » . مطب المعارف - بغداد ١٩٤٨ ،  
ص ١٤ .

عواد ، بورس . عواد (مخائيل

حذاء المتنبي فعلاً الدنيا وشغل الناس

مجلة « ألباء » ١٠ [ بعدد ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ .  
س ٤٦-٤٩ .

عواد ، كوركيس (

ديوان المتنبي

، « المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني :  
لمخطوطات الادبية » : مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٢٣-٢٤ .

عواد ( كوركيس )

ديوان المتنبي تحقيق الدكتور عزام

، جريدة « البلاد » : بعدد ١ كانون الثاني ١٩٤٥ ، ع ٢٢٩٥ .  
عواد ( كوركيس ، عواد (مخائيل )

رائد الدراسة عن ابي الطيب المتنبي

، مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٢٦٣-٢٩٠ .

عواد ( كوركيس ) ، عواد (مخائيل )

رائد الدراسة عن المتنبي ( ٣٠٣-٣٥٤ هـ = ٦١٥-٩٦٥ م )

( دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ ) ، مطبوعات وزارة الثقافة  
والصور ، الجمهورية العراقية ) .

وهو هذا الكتاب الذي بيد القارئ .

عواد ( كوركيس )

شرح ديوان المتنبي

، « المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد : القسم الثاني :  
المخطوطات الادبية » : مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ، ص ٣٢ .

عواد ( كوركيس )

المتنبي

، « فهرست مخطوطات حراة يعقوب سرقيس » مط العاني - بغداد

١٩٦٦ ، ص ٢٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ١٢٠ .

عواد (مي) كوركيس ، اردواسن ( سيفان )

المنبي : صورته وشيء من شعره

وجه مصوغة بالالوان ، كبيرة . بغداد ١٩٧٨ ، لم تطبع .

عواد ( ميخائيل )

أسس

اقسام ضائعة من كتاب تحفة لامراء في تاريخ الوزراء « . جلال بن  
المحسن الصبيء - ت ٤٤٨ هـ = ١٠٥٦ م - جمعها وعشق عليها مط المكارف  
- بغداد ١٩٤٨ ، ص ٣٢ - ج ٢ .

العوادي عدنان حين

لصحم الداني عبد المهي : اسببه ومطاهره

• مجلة « الاقلام » ٣ [ بغداد ١٩٦٦ ] ج ٤ ، ص ١٦٧-١٧٨ .

عواد ( يعقوب ) - [ اسدي الملثم ] ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م

لحرف والجنده في شعر ابي الطيب المتنبي

• مجلة « السان » ١ [ الكويت ١٩٦٦ ] ج ٢ ، ص ٢٨-٣٥ .

تربت باسمه المستعار : « السدي الملثم » .

عودة ( جميل )

لي الاستاذ عدا مي ملاح صدد كتابه « المتنبي ستره اياه : دراسة  
في سبب المتنبي »

• جريدة « المرقأ » ٢ [ ابصره : ١٣ اب ١٩٧٧ ] ج ٢٥ . ص ١٥٠ .

عشاد د . شكري محمد

سعه افضل في شعر سري

• من بحوث مهرحان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

شري

• مجلة « الاقلام » ١٣ ، بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ [ ج ٤ ، ص ٨٥ -

٩٠ ] .

• مجلة « الاداب » ٢٥ [ بيروت ، تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ج ١١ ، ص ٢٩ -

٢٢٢ .

عتاد د . سكري محمد )

نقد المسي

مجلة "عربي" ع ٢٢١ ( الكويت : شباط ١٩٧٨ ) ص ٨٦-٨٧ .

نقد مفاصل مهرجان المسي الذي اقيم في العراق .

عتاد د . سكري محمد

لمسي

نقد بحمد آثار لكتاب الشعر في البلاغة العربية « . المشور في آخر  
- ب ارسطوطاليس في الشعر « نقل أبي بشر متى بن يونس الفشتاني ، من  
- سري أي عربي . تحقيق د . سكري محمد عتاد . دار الكتاب العربي  
لطاعة واسر - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢٨٤ .

عتاد د . سكري محمد )

لمسي وخصيصة واحدة

جريدة "المرف" ٢ ، البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ع ٤٢ ص ٤ .

نقد محمد صلاح الدين احمد .

نحو دراسة المسي من جديد

مجلة " البيان " ٢ ( الكويت ١٩٦٧ . ع ١٥ - ص ٦-١٠ ) .

القسي سلمان

أي و سر الحزام الجالد أبي الطيب المتسي ( شعر )

جريدة " الثورة " . عتاد ( ١١-١١-١٩٧٧ ) .

~ ~ في محله « البيان » ( ١٢ ) ( الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ) ع ١٤٢ ،  
١٧-١٨

القسي محمد

حدث عن المتنبى

جريدة "المرف" ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٥ .

غازي احميل

المعارفة بين المتنبى والبحري

( مجله « الضاد » . حلب ١٩٣٣ ، ع ١ ، ص ٢١-٢٥ ) .

غالب ( مصطفى )

أبو الطيب المتنبي : أحمد بن الحسين الحمصي الكندي

« اعلام الاسماعيليه » . دار البقعة العربية لسالف والترجمه . اسنة

— بيروت ١٩٦٤ ، ص ٩١-٩٤ ) .

غانم ( جورج )

و الطيب المتنبي : مسرحية في أربعة مصر

سلسلة مسرحيات « من تراننا » . بيروت ، د ت ، ٣٥ ص ) .

الفنريني ( أبو عباس أحمد بن أحمد ) ت ٧٠٤ هـ = ١٣٠٤ م

المتنبي وشعره

« عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة بحياة » .

تحقيق : رايح يونان ، الجزائر ، ١٩٧٠ ، ص ٩٥ ، ١٠٣ ) .

والكتاب طبعات أخرى .

عريب ( جورج )

المتنبي

( « لمحات في الادب العربي » . بيروت ١٩٤٨ ، ص ٣٥-٦٨ ) .

غريب ( جورج )

المتنبي : دراسة عامة

مطبعة بيروت — بيروت ١٩٦٧ . ٤٨٨ ص .

غزوان ( محمد )

المتنبي : دراسة في شعره

( جريدة « الثورة » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

غزوان ( محمد )

مدرسة المتنبي في حوزته

« المربى الغزالي في شعر العربي » . بغداد ١٩٧٤ ) .



## الفزوي

بن صوح المني وطموح العاجب بن عتاد

« رتود الحق » ١٨ [ الرباط - المغرب : يناير ١٩٧٧ ] ج ١ ،  
١٣٦ - ١٣٦

الغلامي محمد بن مصطفى ت ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م

هو نصيب احمد بن الحسين

سماهه العبر وانزهر العنبر . تحقيق : د . سليم النعيمي . مط  
المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٧٧ . ص ٢٣ . ٤٨ ، ٦٨ ، ١٦٥ ، ٢٢٢ .  
٢٧٥ . ٣٢٥ . ٣٥٣ . ٣٥٤ .

غوص المسيرك الاسباني غرسة

مع شعراء الاندلس والمسيبي : سير ودراسة

عنه من الاسبانية الى العربية : الدكتور الطاهر احمد مكي . مط وهو  
- اندلس ١٩٧٥ .

وراجع سببه : ( مجلة « الكتاب » ٨ ، بغداد : ايار ١٩٧٤ ] ج ٥ ، ص  
١٠٥ . و « مجلة المعهد المصري لدراسات الاسلاميه في مدريد » ١٨ مدريد ١٩٧٤  
١٩٧٥ . ص ٢١٧-٢١٨ .

غياض . . محسن

راجع مدد : « ابن طورجة : التحفي على ابن حي » ، ضمن كلامنا  
مسي . - روح ديوان المتبي « في كتابنا هذا .

غياض . . محسن

راجع مدد : « ابن القطاع الصقلي » . ضمن كلامنا على « شروح ديوان  
المسيبي في كتابنا هذا .

غياض . . محسن

أي الدكتور صفاء حلوصي [ بصدد شرح ابن جني لديوان المتنبي ، والفتح  
الوحي ]

« مجلة « الاديب » ٣١ [ بيروت : يونيو ١٩٧٢ ] ج ٦ ؛ ص ٤٧-٤٨ ) .  
غياض . د . محسن

سببه الادب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والتعيب :  
لوجه الدين باكثر الحرص .

عرص ودراسة وتقويم «

« مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية » بجامعة الملك عبدالعزيز ،  
[ مكة المكرمة ١٣٩٣-١٣٩٤ هـ ] ع ١ ، ص ٢٧٢-٢٨٣ .

غياض ( د . محسن )

حول نصوص ابي العضل العروضي

( مجلة « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : نيسان ١٩٧٨ ] ع ٨ ، ص ١٥٦ -  
١٥٩ .

غياض ( د . محسن )

ظهور العوض في شعر المتنبي

( مجله « الجامعة » : تصدرها جامعة الموصل ، ٧ [ الموصل : تشرين  
الاول ١٩٧٦ ] ع ١ ، ص ٦٧-٧٢ .

غياض ( د . محسن )

المستندرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي : خمسون نصا من  
كاتبه معقود لاني افضل العروضي

« مجله « المورد » ٤ [ بغداد ١٩٧٥ ] ع ٤ ، ص ١٢٩-١٤٢ .  
غياض . د . محسن

من مخطوطات الحرم المكي : سببه الادب على ما في شعر ابي الطيب من  
الحسن والمعب

( « مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد » ١٧ [ مط المعارف - بغداد ١٩٧٣ ]  
ص ١٣٩-١٥١ ) .

الفيطاني ( جمال )

في ذكرى الشاعر العربي العظيم . . ابن ديوان المتنبي ؟

( جريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ) .

الفاخوري ( الحوري ارسانيوس ، الماروني ) ت ١٢٠١ هـ = ١٨٨٢ م

شرح ديوان المتنبي

• م. يفتيح . منه نسخة بخط المؤلف في غرير بليان . ذكرها الاب لويس  
شيجو ايسوعي في كتابه « المخطوطات العربية مكتبة المصراية » : المط  
الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٤ ، ص ١٥٨ ، ع ٥٩٦ ، رقم ٢ .

ومنه نسخة اخرى لدى ورنه ميخائيل عبدني في حلب . ذكرها القس  
بولس ساط ( المهرس ٢ : ٦٣ ، الرقم ١٦٢٣ ) .

**العاخوري ( حنا )**

ابو الطيب المتنبي

( « تاريخ الادب العربي » . المط البولسية - حريصا ، د ت : ص ٥٩٤  
- ٦٤٢ .

**العاخوري ( حنا )**

ابو الطيب المتنبي

( « الجديد في الادب العربي و تاريخه » ٤ [ حريصا : لبنان ١٩٥٦ ] ص  
٢٥٥ - ٢٨٠ ، ٥ [ ١٩٥٧ ] ص ٢٩٦ - ٣٣٥ ) ٦ [ ١٩٥٧ ] ص ٤١٦ - ٤٤٦ .  
فارس ( أدبية ) ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

الرثاء بين أبي تمام والبحثري والمتنبي : بحث وتحليل ومقارنه ( مط  
الاعتدال [ دمشق ١٩٣٢ ] ٥١ ص ) .

فارس ( د . بشر ) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م

المتنبي ايضا : كتاب المعهد الفرنسي بدمشق

( « المقتطف » ٩١ [ القاهرة ١٩٣٧ ] ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ) .

**العاسي ( عبدالمجيد )**

ذكرى الحداد ( قصيدة )

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،  
ص ) .

**العاسي ( محمد علاء )**

اثر المتنبي في الادب العربي بالمغرب

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،  
ص ١٨-٢١ ) .

**العاسي ( محمد علاء )**

المتنبي شاعر المدح ( قصيده )

(مجلة « العرب الجديد » ١ [تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦] ع ٩-١٠ ، ص ( ) .

فاضل ( د . ) اكرم

المتنبي في دراسات المستشرقين :

(مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٤٣-٨٦) :

حملة اجاث : نقلها الدكتور اكرم فاضل من الفرنسية الى العربية ،  
وهسي .

١ - حياة ابي الطيب المتنبي وشعره . بقلم : ريجيس بلاشير ( ص ٤٤-٦٠ ) .

٢ - المتنبي امام العصر الاسماعيلي للاسلام . بقلم : لويس ماسنيون  
( ص ٦١-٦٦ ) .

٣ - المتنبي واسباب مجده : الاهمية التاريخية لاشعاره . بقلم : كودفروا  
دموسين ( ص ٦٧-٧٣ ) .

٤ - المتنبي والحرب السرطانية العربية : الاهمية التاريخية لاشعاره . بقلم :  
ماريوس كنار ( ص ٧٤-٨٢ ) .

٥ - المغزى التاريخي للعروبة في شعر المتنبي : بقلم : جان لسرف  
( ص ٨٢-٨٦ ) .

وقد ذكرنا هذه اموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

فاضل ( جهاد )

المتنبي في مهرجانه الالهي : رجل ما زال يحتاج الى دراسة

مجلة « الاحداث » [ بيروت ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٨٦ .

الفائز ( محمد )

في ذكرى المتنبي ( قصيدة )

(مجلة « الضاد » ٣٦ [ حلب : ايار وحزيران ١٩٦٦ ] العددان ٥٦٠ ،  
ص ٢٣٥ ) .

الفائق ( عبدالمهدي )

حديث عن قبر المتنبي في ذكرى وفاته

(مجلة « العدل » ٣ [ انجف ١٩٦٨ ] ص ٤٩٢-٤٩٣ ) .

الفحنام ( د . شاکر )

- مد « الامانة عن سرقات المتنبي » : لمحمد بن أحمد العميدي  
 مجلة « المحلة » ع ٧٦ [ القاهرة : بيان ١٩٦٢ ، ص ٨٢-٩٠ ] .

### فخر الدين الرازي

راجع : الرازي

فراج ( عبدالستار احمد )

- سبب بيتين [ الى المتنبي او الى الحسين بن الضحّاك الخليل ]  
 ( محبة « الرسالة » ٢٠ [ ٣٠ يونة ١٩٥٢ ] ع ٩٩١ ، ص ٧٣٨ ) .  
 وراجع مادة : الناصري ( عداقداد رشيد ) .

فرج ( السيد )

حديث عسكري مع أبي الطيب المتنبي

- مجلة « الهلال » ٥٥ [ القاهرة ١٩٤٧ ] ج ١٢ ، ص ١٥٢-١٥٦ ) .

فرج ( السيد )

- « شوقي والمتنبي : بطرات في اجندة والحرب » . مكتبة النهضة المصرية  
 - القاهرة ١٩٥٩ ، ١١٢ ص ) .

فرحات ( الياس )

كان السنين الالف ...

- ( قصده ميميه في المتنبي ، نشرت في مجلة « العصة [ الاندلسية ] »  
 ١ [ سان باولو - البرازيل : آب ١٩٣٥ ] ع ٨٠ ص ٧٢٧ - ٧٤١ ) .

فرهاد ، عدنان

المتنبي وخواطر من ايوم

- ( قصيدة في ٩٢ بيتا ، نشرت في كتاب « مهرجان المريد الشعري الثاني  
 ١٩٧٢ » . مطبوعات جمهورية - بغداد ١٩٧٣ ، ص ١٩١-١٩٤ ) . مطبوعات وزارة  
 الاعلام العراقية .

فروخ ( د . عمر

المتنبي

( « تاريخ الادب العربي » :

١ [ دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٥ ] ص ٤٤ ، ٤٩٥ ح (٢٧) .

٢ [ دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٨ ] ص ٤٢ (٢٨) ٤٤ ، ٦١ ح ، ١٢٨ ، ١٦٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ م ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤ م ، ٥١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٦١ م ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ م ، ٥٧١-٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٥ م ، ٦١٣ ، ٦١٨ م .

٣ [ دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢ ] ص ٤١ م ، ٤٣ ، ٥١ ح ، ٨٣ ، ١٠٨ - ١١٢ ، ١٥١-١٥٢ ، ١٥٩-١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢١٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ م ، ٢٨٨ ، ٣٠٧ ، ٣٣٨ ح ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٤٣٩ ، ٤٥١ ، ٤٦٧ ، ٤٩٤ م ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ م ، ٥٠٨ ، ٥٣٧-٥٤٠ ، ٥٤٨ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٦٢٠ ، ٦٥٣ ح ، ٦٥٤ ح ، ٧٤٦ ، ٧٧٣ ، ٧٩٢ ح ، ٨٩٤ ح ، ٩١٨ .

فروخ ( د . عمر )

المتنبي

١ « تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون » : مط دار الكتب - بيروت ، دار العلم للملايين ١٩٦٦ ، ص ٢٣٨ م ، ٢٥٠ ، ٣٥٢ ، ٤٣٨-٤٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٧١ ( ٧٠٧ ) .

فك ( المستشرق يوهان Johann Fück )

المسنبي

١ « لغيره : دراسات في اسعة والمهجرات والاساليب » - نقله الى العربية : د . عبد الحليم النحر - القاهرة ١٩٥١ ، ص ١٦٨-١٨٠ .

القلالي ( محمد الهاشمي )

اسباب الخلود في شعر المتنبي

مجله « العرب احديد [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ، ص .

فلسطين وديع

الى الاساذ عبد المعى الملاح [ بشأن كتابه « المتنبي يسترد اياه » ]

مجلة « الاديب » ٣٣ [ بيروت : اغسطس ١٩٧٤ ] ح ٨ ، ص ٤٨-٤٩ .

(٢٧) ح = في العائنه .

(٢٨) م = مكر .

فنديك ( ادورد ) ت ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م

المنسي

( « اكتفاء القنوع بما هو مطبوع » ، مط الهلال - القاهرة ١٨٩٦ ،  
ص ٢٦٨-٢٦٩ ) .

فهد ( د . بدري محمد )

المنسي

( ضمن بحثه « المسحود المسبوك والحوهر المحبوك » : مجلة « الاقلام »  
٥ [ بغداد : آذار ١٩٦٩ ] ج ٧ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ ) .

فؤاد ( د . نعمات احمد )

المنسي

( « النيل في الادب المصري » ، دار المعارف - القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٥٢  
- ١٥٤ ) .

فؤاد ( د . نعمات احمد )

المنبي وكافور

( مجلة « الرسالة » ١٦ [ القاهرة ١٩٤٨ ] ص ٧٠٧-٧٠٨ ) .

فون غرونهاوم ( المستشرق غوستاف )

المنسي

( « دراسات في الادب العربي » ، ترجمة : د . احسان عباس ، د . أنيس  
فريحة ، د . محمد يوسف نجم ، د . كمال البازجي : منشورات دار مكتبة  
الحياة - بيروت ١٩٥٩ ، ص ٣١ ، ٣٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٩٤ ،  
١٩٧ ، ٢٦٣ ) .

فون غرونهاوم

المنسي

( ضمن بحثه « المعضلة : الوحدة مع الشوع في الحضارة الاسلامية » .  
ترجمة : د . صدقي حمدي . مط أسعد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ٤٥ ) .

هيناض ( د . بولا بن يوسف ) ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م

المتنبى والتحدد في الشعر

( مجله « المورد الصافي » ١٩ [ بيروت ] ص ٢٨٩ ) .

الفيثوري ( محمد

نصيدة [ رائية ، في امتنبى ]

( محله « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٢٢

— ٢٣ ) .

الفيثوري ( محمد

المتنبى ( شعر )

( مجله « الدستور » ٧ [ لندن ٢١-٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٣٥٤ ،

ص ٤١-٤٢ ) .

الفيثوري ( محمد )

المتنبى وجوهر الشعر

( جريدة « المرفأ » ٢ [ البصرة . ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٤ ) .

الفيروزآبادي ( محمدالدين محمد بن يعقوب ) ت ٨١٧ هـ = ١٤١٤ م

ميدان السقاء لقب وايد احمد بن الحسين المتنبى

١ « القاموس المحيط » ١ [ بولاق ١٢٨٩ هـ ] ص ٣٢٠ ، مادة « عود » ) .

الفيروزآبادي ( محمدالدين محمد بن يعقوب )

المتنبى

( « القاموس المحيط » ١ [ بولاق ١٢٨٩ هـ ] ص ٢٩ ، مادة « بَكا » ) .

فبصل ( محمد روجي )

هل كان المتنبى شاعرا ؟

مقال منشور في مجلة « اعروبة » [ بيروت ١٩٣٧ ] ع ، ص — ) .

الفيومي ( شمس الدين محمد ) ت هـ — م

امتنبى احمد بن الحسين



ترج شواهد تدور الذهب في معرفة كلام العرب » . المط الميمية -  
القاهرة ١٣٢٢ هـ ، ص ٢-٤ ) .

وللكتاب طبعه سابقة في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ .

قاسم ، المتولي

الوصف في شعر المتنبي

( « صحيفة دار الصوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١٢٢-١٦٦ ) .

القاسمي ( محمد سعد ) ت ١٣١٧ هـ = ١٩٠٠ م

المتنبي

( « قاموس الصناعات الشامية » . تحقيق : ظافر القاسمي ١ [ دمشق

١٦٦٠ [ ص ٨٠-٨١ ، ١٥٦ ) .

القباج ( محمد بن عباس )

المتنبي : مدحيه في الحياة

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص - ) .

قريان ( توفيق )

على هامش المتنبي

( مجلة « الاندلس الجديدة » : ع كانون الثاني - شباط ١٩٣٦ ) .

القرطاجني ( ابو الحسن ، حازم ) ت ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م

المتنبي

١ « منهاج اللفاء وسراج الادباء » . تقديم وتحقيق : د . محمد الحبيب

ابن الخوجة ، المط الرسمية - تونس ١٩٦٦ ، ص ٤٩ ، ٥٧ ، ٨٨ ، ١٠٢ ،

١١٠ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ،

٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ،

٣١٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٤ ) .

القري ( محمد )

آية السعة الفصحى ( قصيدة )

١ مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص . )

القزاز الفيرواني ( أبو عبدالله محمد بن جعفر ) ت ٤١٢ هـ = ١٠٠١ م

أبيات معان في شعر المنبي

ذكره : ياقوت الحموي في ( « معجم الأدباء » ٦ : ٤٧١ ) .

د . محسن غياص في مقدمته لكتاب « الفتح الوهبي » بتحقيقه . ص ١١ .

القزاز الفيرواني ( أبو عبدالله محمد بن جعفر )

ما أخذ على المنبي من اللحن والعلط

ذكره : ياقوت الحموي في ( « معجم الأدباء » ٦ : ٤٧١ ) .

الغزوي ( حمد الله المستوفى ) ت ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م

المنهجي

١١ تاريخ كريد ( يدعسية ) ١ ، لندن ١٣٢٨ هـ ، ص ٨١٣ :

القسم الثقافي في مجلة « ألف باء »

المنبي والتحرير الشعري : حوار مع الشعر خليل خوري

١ مجلة « ألف باء » ١٠ [ بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ :

ص ٤٦-٤٧ .

القصري ( مطهر )

مدخل لدراسة المنبي : الاعلام الجغرافية في شعره

مجلة « البحث العلمي » : يصدره المعهد الجامعي للبحث العلمي في جامعة

الملك محمد الخامس - الرباط : المغرب ( ١٤ ) [ كانون الثاني - تموز ١٩٧٧ ]

ص ٣٥٩-٣٨٥ . ومجلة « المناهل » : تصدرها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون

الثقافية : الرباط - المغرب ، ٤ [ الرباط : نوفمبر ١٩٧٧ ] ع ١٠ ، ص ٢٨٦-٣٣١ .

القطراني ( أبو الحسن أحمد بن عبدالله ) ت هـ = م

أخبار المنبي

سارته في تأييده : أبو بكر محمد بن أحمد الخزاعي المعروف بابن أبي

الزهر . الموفى به ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ م .

ور . ذكره في رسالة العفراء « لابي اعلاء المعري » تحقيق : د . عائشة

عبد الرحمن . بيت الشاطيء « ١ ط ٤ : دار المعارف - القاهرة . د ت ،

ص ٢٩ ، ٤١٨ ، ٤٢١ .

القبطي - من يدعى أبو الحسن عيسى بن يوسف ( ت ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م

في مصر - أبو العصب

١٠ - من يدعى أسامة الشجاع ، تحقيق : محمد أبو العصل إبراهيم .

١ - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٢ :

٥٠ - ٦٥ - ١٧٢ - ١٨٤ - ٢٩٠ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٤ .

٦ - ١٨٧ - ٢٢٨ .

١ - ٣ - ٦

الفارسي - سحاب الدين حمد بن عيسى ( ت ٨٢١ هـ = ١٤١٨ م

في الحبش المسيحي

في الحبش : المطبوعة الأميرية - القاهرة :

١ - المجلد الأول [ ١٩١٣ ] ص ٥٩ - ١٧٢ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٨٨ .

٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٤٨ - ٤٥٤ - ٤٦٢ .

٣ - المجلد الثاني [ ١٩١٣ ] ص ١٩٧ - ٢٠٧ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٣٤ - ٢٤٩ .

٤ - ٢٥٤ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨٤ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣٠٦ .

٥ - ٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣٢٧ .

٦ - المجلد الثالث [ ١٩١٤ ] ص ٢٢٢ .

٧ - المجلد الرابع [ ١٩١٤ ] ص ١٠ .

٨ - المجلد الخامس [ ١٩١٦ ] ص ٣٨ .

٩ - المجلد الرابع عشر [ ١٩١٩ ] ص ١٢٢ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٤٩ - ١٥٢ .

١٠ -

الفارسي - سحاب الدين أحمد بن عيسى (

في الحبش

١ - من الأمانة في معاليه أحلافه ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ،

بمطبعة حكومة الكويت - الكويت ١٩٦٤ ، ص ٣٧ ، ٣٢٢ .

٢ - العلوي - سحاب الدين أحمد بن أحمد ( ت ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٨ م

في الحبش

١ - واد ، القاهرة ١٣٥٣ هـ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

وتكثرت طبعات أخرى كـ .

القمي (عاش) ت ١٢٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

المتنبي

تمة المتنبي في وقائع أيام الخلفاء . طهران ١٣٢٥ ش = ١٩٤٧ م .

ص ٤٤١ : ٥٤٧ .

القمي عباس

المسي

المكي والاقاب ٣ [ المطب احدره - اسحق ١٩٥٦ ] ص ١٢١

- ١٢١ .

القمي عباس

المسي

هذه الاحاديث في ذكر المعروفين بالمكي والاقاب والاسماء . ميرزا

١٣٢٩ ش = ١٩٥١ م ، ص ٢٤٩ .

قنصل (الباس)

المسي : بمناسبة مرور ألف سنة على وفاته ( قصيدة بوجه : في ١٣٣ بيتا )

محله « الادب » ٣٧ [ بيروت : يوليو ١٩٧٨ ] ج ٧ ؛ ص ٨-١١ .

فصل ركو

المتنبي في ذكراء الاربعين بعد الالف ( قصيدة في ٦٠ بيتا )

محله « الثقافة » ٢٣ « الدهر » : ستمبر ١٩٧٦ ] ج ٣٦ ، ص ٢٣-٢٤ .

فصل زكي

المسي في ذكراء الاربعين بعد الالف

رمزة اسعر في محنة انسان

قصيدة في ٢٠ مقطعا ، بيت : المتنبي في سطور ، مطب ميسلون :

ويشوش آرمس - الارحسين ، انار ١٩٧٦ ؛ ٢٤ ص .

القوباني ( ابو القاسم احمد بن محمد الحسيني الحسيني ، الاصمعياني )

الف رسالته سنة ١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ م .

٣٨٥ - - - - - في احوال الصاحب الكافي اسمعيل بن عباد ، الموسى  
٣٨٥ - - - - - حقوق : السيد جلال الدين الحسيني الطهراني ، طبعت في آخر  
- - - - - مجلس اصفهان « : المامروخي ، معك المجلس الثاني - طهران ١٩٣٣ ،  
ص ١٦ ، ٣٠ ، ٣٢ .

الفيرواني ( الحسن بن رشيق )

راجع مادة : ابن رشتيق الفيرواني ( ابو علي الحسن ) .

الفيرواني ، محمد بن شرف ( ت ١١٤٧ هـ = ١٠٥٥ م

المتنبي

اعلام الكلام » . القاهرة ١٣٤٤ هـ . ص ١٥ ، ٢٥ ، ٤٣ - ٤٥ ) .

القيسي ( زهير احمد

حتى المتنبي

جريدة « الجمهورية » : الملحق الاسبوعي ، ع ٣٧ ، صدر ببغداد ، في

١٩٧٧-١٣-٢٩ .

القيسي ( زهير احمد

مستخرج في شعر المتنبي

« مستخرج في التراث العربي » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ،

ص ٩٨ .

القيسي ( زهير احمد

مبنى واسفور

« الجمهورية » . بغداد : ملف خاص أصدرته في ١١-٥-١٩٧٧ .

مؤسسة ميرحاج المكي ، ص ٦-٧ ) .

القيسي ( زهير احمد )

مطبعة الخائمي والمنشي في بغداد قبل ٨١٢ سنة هجرية .

جده : « فاف عربية » ٢ - بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ [ ع ٤ ، ص ١٢٩

٣٣

الكاتب ( حسان بدرالدين )

أبو الطيب

( « الموسوعة الموحدة » ١ [ مط أ ل ف باء - الادب . دمشق ١٩٧١ ] ص ٤١-٤٢ ) .

الكاتب ، د . محمد طارق ،

بحث وتحقيق لموقع مقتل المتنبي وتاريخ ذلك

( بحث اشارت اليه جريدة « الجمهورية » الصادرة في بغداد ) .

كاظم ( عادل )

الرمس المقتول في دير العاقول : شخصية معاصرة عن زمن المتنبي المقتول

( مط الشعب - بغداد ١٩٧٨ ، ص ١٥٩ ) . منشورات وزارة الثقافة والعنون - وقد صدر بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .

كاظم ( عادل )

المتنبي في المسرح - المتنبي في السعد

سلسلة مقالات نشرها في مجلة « الاذاعة والتلفزيون » التي تصدرها وزارة الثقافة والعنون - بغداد .

طير سها الحلقات الآتية :

- ١١ ) ٩١ ، ١٢ شباط ١٩٧٨ [ ع ٢٥٥ ، ص ١٨-١٩ ] .
- ٢١ ) ٩٠ ، ٢٠ شباط ١٩٧٨ [ ع ٢٥٦ ، ص ١٨-١٩ ] .
- ٣١ ) ٩١ ، ٢٧ شباط ١٩٧٨ [ ع ٢٥٧ ، ص ١٨-١٩ ] .
- ٤١ ) ٩١ ، ٦ آذار ١٩٧٨ [ ع ٢٥٨ ، ص ١٨-١٩ ] .
- ٥١ ) ٩١ ، ١٣ آذار ١٩٧٨ [ ع ٢٥٩ ، ص ١٨-١٩ ] .

كاظم ( عادل )

المتنبي هو كلكامش وبروميثيوس وهملت وفوستوس

( جريدة « العراق » - بغداد ٢٤-١١-١٩٧٧ ) .

كاظم ( عادل )

ممرحبة ( المتنبي )

تاب جريدة « الجمهورية » في عددها ٣٠٠٢ ، الصادر في بغداد  
٧-٧-١٩٧٧ . الصفحة لا حيد . « انتهى عادل كاظم من كتابه مسرحية حدود  
روي فيها جواب من حيد الشاعر العربي - المتنبي - ومصرعه » .

ومد نوبى ابراهيم جلال احراج هذه المسرحية . خلال مهرجان المنى .  
كاظم ( كاظم )

تحقيقات مسرحية : ابو الطيب المتنبي

مجلة « انوار المنى » ٢ [ انجف ١٩٦٢ - ١٩٦٣ ] ع ٢ . ص ١٠-١١١ .  
كامل ( عادل )

ما امر المتنبي علينا لتباج ؟

( مجلة « الطبيعة الادبية » ٢ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ١٥ ) .

كامل ( د . مراد ) ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م

لمتنبي

( « دلالة الالفاظ العربية ويطورها » . مط نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٣ ،  
ص ٦٢ - ٦٥ ) .

كانار ( المسيرق ماريوس )

ابو الطيب المتنبي

حب تاريخه وادبيه جامعه لاحبار الامير سيف الدولة الحمداني ( ٢٧ ) :  
المتوفى سنة ٢٥٦ هـ = ٩٦٧ م ) . الجزائر ١٩٢٤ ، ص ٩٠-٩٤ ، ٩٩ ،  
٨-١-١١١ . ١١٣-١١٥ . ١٧٧-١٨١ . ٢٢٢-٢٢٨ . ٣٠٢-٣٠٤ . ٢٢٦-٢٢٨ .  
٣٤٤-٣٤٦ . ٣٤٧ .

كانار ( المسيرق ماريوس )

المتنبي والحرب البيزنطية امروية : الاهمية التاريخية لاشعاره

بحث نقله من العرسية الى العربية : د . اكرم قاضل : « المورد » ٦  
[ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٧٤-٨٢ ) .

جبريلي ( المستشرق الايطالي ، فرانيسكو ) .

( ٢٩ ) عنوان الكتاب بالفرنسية :

Canard ( Marius ), Sayf al-Daula : Recueil de textes relatifs  
à l'émir Sayf al-Daula le Hamdanide. ( Alger 1934 ).

## المسي

- ( ضمن بحثه « الترعات الأدبية » الذي القاه في مؤتمر بيج سنة ١٩٥٢ .  
ونشر في كتاب « الوحدة والتنوع في الحضارة الإسلامية » ، ترجمة : د . صدقي  
حمدي . مط أسعد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٣١ ) .

الكبيسي ( طراد فواز )

ابن المننبي ؟

- ( جريدة « الثورة » ، بغداد ٨-١١-١٩٧٧ ) .

الكبيسي ( طراد فواز )

المسي بين بلاشير وطه حسين

- ( جريدة « الجمهورية » ع ٣٢٤٨ ، بغداد ١٨ نيسان ١٩٧٨ ) .

كحالة ( عمر رضا )

احمد بن الحسين المننبي

« فهرس مجلة المجمع العلمي العربي » :

ح ١ : ضمن فهرس المجلدات العشرة الاولى ( المجلد ١-١٠ ) من المجلة  
الصادرة سنة ١٩٢١-١٩٣٠ م ( مط الترقى - دمشق ١٩٥٦ ، ص ١٠٧ ) .

ح ٢ : القسم الاول : يتضمن فهرس مجلدات العشرة الثانية ( المجلد ١١-  
٢٠ ) من المجلة الصادرة سنة ١٩٣١-١٩٤٥ ( مط الترقى - دمشق ١٩٦٢ ، ص  
١٤٩ ) .

ح ٣ : القسم الاول : يتضمن فهرس المجلدات العشرة الثالثة ( المجلد ٢١-  
٣٠ ) من المجلة الصادرة سنة ١٩٤٦-١٩٥٥ ( مط الترقى - دمشق ١٩٦٣ ،  
ص ٢٠٣ ) .

وهذا تفصيل لما ورد من ارقام في اجندات الثلاثة من فهرس المجلة :

١ [ ١٩٢١ ] ص ٥٥ .

٢ [ ١٩٢٣ ] ص ٢٨٩ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٢ .

٣ [ ١٩٢٤ ] ص ٧٤ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ، ٢٠٣ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩ ، ٣٤٢ ،  
٤١٥ ، ٤٢٩ ، ٥١٣ ) .

٤ [ ١٩٢٥ ] ص ٣٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٧٢ ،  
٣٨٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٤ ، ٤٧٨ ، ٥٠٦ ) .

٥ [ ١٩٢٦ ] ص ١١٦ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ،  
٤٠٩ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٢٨ ) .





١٨ [ ١٩٤٣ ] ص ٥٥ - ١٣ - ١٤٨ - ١٦١ - ١٩٣ - ٢١٠ - ٢١٣ .  
٢٧ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٨٩ ) .

١٩ [ ١٩٤٤ ] ص ١٦٩ - ٢٠٧ - ٢٥٨ - ٣٨٩ - ٤٠٧ - ٥٤٣ - ٥٤٤ .  
٥٤٩ - ٥٥٣ - ٥٦٧ ) .

٢٠ [ ١٩٤٥ ] ص ٥٨ - ١٢٠ - ٢٤٩ - ٢٦٥ - ٣٦٥ - ٣٦٧ - ٤٦٩ -  
٤٧٢ .

٢١ [ ١٩٤٦ ] ص ٣٩ - ٤٠ - ١٨٠ - ٢٥٤ - ٣٦٣ - ٤٣٣ .  
٤٣٤ .

٢٢ [ ١٩٤٧ ] ص ٢٧-٤١ - ٤٤ - ٤٥-٤٧ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٤ -  
١١٦ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٩٩ - ٢٠٩ - ٢٧٤ ) .

٢٣ [ ١٩٤٨ ] ص ٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٧٦ - ٢٩٧ - ٣٥٢ - ٤٤١ - ٤٦٠ -  
٢٤ [ ١٩٤٩ ] ص ٣٨ - ٣٩ - ٢٧١ - ٢٩٣ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٤٠٧ - ٤٥٣ -  
٥٤٧ .

٢٥ [ ١٩٥٠ ] ص ٥١ - ٥٦ - ٧٨ - ١١٥ - ٣٠٦ - ٣٤١ - ٣٤٥ - ٣٤٧ -  
٤٤٣ - ٤٦٥ - ٤٨٢ ) .

٢٦ [ ١٩٥١ ] ص ٧ - ١٣٣ - ١٨٦ - ١٨٩ - ١٩٣ - ١٩٤ - ٤٠١ - ٤٥٣ -  
٤٥٤ - ٤٦٢ - ٥١٤ ) .

٢٧ [ ١٩٥٢ ] ص ٤٨ - ١٤٦ - ٢٧٥ - ٤٢٧ - ٥١٦ - ٥٨٣ - ٥٩٨ -  
٥٩٩ .

٢٨ [ ١٩٥٣ ] ص ٦٦ - ١٣٢ - ٦٤١ - ٦٥٨ - ٦٧٣ ) .

٢٩ [ ١٩٥٤ ] ص ١٤٢ - ١٧٦ - ١٧٩ - ٥٤٨ - ٥٧٥ - ٥٧٩ ) .

٣٠ [ ١٩٥٥ ] ص ٤١ - ٧٦ - ٢٣٨ - ٢٨٥ - ٣٢٩ - ٣٧٤ - ٤١٣ - ٤٥٥ -  
٤٥٦ - ٤٧١ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٣ - ٦٣٢ ) .

كحاله ( عمر رضا )

احمد المنسى

« معجم المؤلفين » ١ [ دمشق ١٩٥٧ ] ص ٢٠١ - ٢٠٤ - ١٣ [ دمشق  
١٩٦١ ] ص ٣٥٨ ) .

كراتسكوفسكي ، المنشور الموسى ، المجلد ١٢٧٠ هـ = ١٩٥١ م .  
المنشور

( « حياة الشيخ محمد عيتاد الطباطبائي » . ترجمته : كلثوم عوده ) :  
١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م . القاهرة ١٩٦٤ . ص ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .

كراتسكوفسكي ، المنشور المجلد ١٢٧٠ هـ = ١٩٥١ م .  
المنشور

« مع المخطوطات العربية » . دار الندم - موسكو . ص ١٧ .

كرد علي ( محمد ) ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م

بن سيف الدولة بن حمدان والمنشور

« اسراء البيان » ٢ [ مطبوعة التاليف والترجمة والنشر - القاهرة  
١٩٣٧ ] ص ٥٥٨ - ٥٥٩ .

كرد علي ( محمد )

شرح ديوان المنشور للواحد : وصف نسخة خطية منه

مطبعة « المنشور » ٢ [ دمشق ١٩٠٧ ] ص ٢٤٩ - ٢٥١ .

كرد علي ( محمد )

المنشور

« رسائل البلاء » . تحقيق . ( مطبوعة دار الكتب العربية الكبرى لمصطفى  
ابن أبي الحنفية - القاهرة ١٩١٣ ) ص ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ - ٢٦٨ .

كرد علي ( محمد )

المنشور

« كنوز الاحداث » . دمشق ١٩٥٠ ، ص ١٦٦ ، ٢١٧ .

كركونس يوسف

المنشور

« تاريخ الحنة » ١ [ المطبوعة الحيدرية - النجف ١٩٦٥ ] ص ٦٠ ، ٨٢ .

الكرملي ( الاب استاس ماري ) ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م

« الواسطة بين المنشور وخصومه » : للعاظم الجرجاني . طبعة :  
احمد عارف الزين

(مجلة «عنه العرب» ٣ [بغداد ١٩١٢] ص ٢٢٣-٢٢٦) . وقد شرعنا  
بعد فعلا من اسم كاتبه .

كرنو (أبو القاسم محمد) ، شريظ (عبدالله)  
المسي

، «شخصيات أدبية» . المطبعية - تونس ١٩٥٨ ، ص ٢٢٠-٢٢٨) .  
كرنو (أبو القاسم محمد)

مقاربات جميعه بين مسي المشرق ومتنبي المغرب

مجلة «السان العربي» ٤ [الرباط ١٩٦٦] ص ٨٧-٩١) .  
كروناوم (المشرق كوستاف)

راجع مادة «قوس كروناوم» .

كرثم (سامح)

مع المسي [الدكتور طه حسين]

(«معارك طه حسين الأدبية والفكرية» ، ط ٢ : دار القلم - بيروت  
١٩٧٧ ، ص ١٢٨-١٥٧) .

الكريم (د . مصطفى عوض)

المتبي

(«فن التوشيح» . بيروت ١٩٦٠ ، ص ٥١ ، ٧٣ ، ١٢٣) . سلسلة  
«المكتبة الاندلسية - ١» .

كريم (المشرق الألماني : يورج)

المتنبي

(ضمن بحثه «حول الفلسفة الشككية العربية» ، المنشور في كتاب «المتنبي  
من دراسات المشرقين» ج ١ : جمعها ونقها الى العربية وعلق عليها :  
د . صلاح الدين المنجد . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٥٥ ،  
ص ٢١٢) .

الكعبي (حيدر)

المتنبي شهيدا

مجله «الطلیحه الادبیة» ۱ [بمرداد ۱۹۷۵] ع ۸ • ح ۷۸-۸۴

**الكسبي | فاضل عباس |**

## مناجاة اولية لروح المني

١. جريدة « العراق » . بغداد ٥-٦-١٩٧٨ ، ص ١٠٥ .

الكعبى ( د . المتجى )

ديوان المتنبي

الجريدة « المرفأ » ٢ [ المصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١٢ .

16

الكلمة ( د . المنجي )

مدرس معلمة والظموح في شعر المبي . او المبي شاعر العظمه والظموح

من بحوث مهرحار ابي الطيب المتنى ، الذي اقيم في بغداد من ١-٥

شهرين الثاني ١٩٧٧ .

نشر في مجلة « الآداب » ٢٥ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ،

• (Y) 6 2A-1A-2

الكعبة ( د . المنجي )

مهرجان ابی الطیب المتنبی بالعرف

١. مجلة « الفكر » ٢٣ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٤٦ -

158

الكفائي ( محمد كاظم )

(« عبور الادب العربي ». النجف ١٩٦٩ ، ص ٩٥-٩٦ ) .

الكلاعي ، د. اوراريس ، أبو القاسم محمد بن عبد المعور ، الأشبيلي الإندلسي (

من اعلام المئة ٦ هـ = المئة ١٢ م

أبو الطيب الحمفي المشنبي

١) احكام صنعة الكلام » ، تحقيق : محمد رسوان الداية ، مطب النجوى -

بيروت ١٩٦٦، ص ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨.

6 202 6 222 6 1A7 6 1V1 6 170 6 171 6 181 - 171 - 119 - 91 59

204

الكلاعي أبو العاسم محمد بن عبد المعور ، الأشيلي الأدلي

الاصار لابي الطيب

بوديه في كتابه « احكام صنعه الكلام » ، تحقيق : محمد رضوان الداه ،  
مط الحوي - بيروت ١٩٦٦ ، ص ٥٠ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٦٦ ، ١٨٧ - ٢٤٢ .

الكليدار عبد الحسين ال طعمه ، ت ١٢٨٠ هـ = ١٩٦٠ م

لمسي

بيعة السلاء في تاريخ كربلاء ، مط الارشاد - بغداد ١٩٦٦ ، ص ١١٦١ .

كمال اد - علي

لمسي والمسي

( محله « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ،  
ص ٢٠-٢٧ ) .

كمال الدين ( ادب )

سنة احياء التراث سمي ان تصيف الى اتراث

( جريدة « الجمهورية » بغداد ٥-٨-١٩٧٧ ) .

شعر كتاب « تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن  
والمعيب »

كمال الدين د - خليل

بين المسي والبياتي

وهو الكتاب الاول من كتاب له ، بعنوان « البياتي والتراث الشعري  
سوري » وم رال مخطوطا .

كمال الدين د - خليل

عدد « المورد » الخاص عن المتنبي ( تعريف ونقد )

( جريدة « الثورة » ، بغداد ٢٣-١-١٩٧٧ ) .

كمال الدين د - خليل

في المغرأ اعالي لشعر المتنبي : المتنبي في الاستعراب السوفيتي

• جريدة « الثورة » . بغداد ٨-١١-١٩٧٧ .

كمال الدين ( د . خليل )

المتنبي : وثورة العقل العربي

• جريدة « العراق » . بغداد ٩-١١-١٩٧٧ .

كنار ( ماريوس )

راجع : كنار

الكندي ( أبو اليمى تاج الدين زيد بن احسن ) ت ٦١٢ هـ = ١٢١٧ م

حاشيه على شرح ديوان المتنبي لعددا الفاهر الحلبي .

راجع ماده « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلامنا على  
• شروح ديوان المتنبي .

الكندي ( أبو عمر محمد بن يوسف المصري ) ت ٣٥٨ هـ = ٩٦٨ م

المتنبي

( « الولاة والقضاة » . تحقيق : رغن كست . بيروت ١٩٠٨ ، ص ٥٨٠ :

• ٥٨١

كنعان ( حرجي )

المتنبي

• « الآداب العربية وتاريخها » ، بيروت ١٩٢١ ، ص ٣٦٦ .

كنعان ( حليم )

أسس انهجاء عند المتنبي

( محله « المكشوف » ٦ [ بيروت ٣٠ كانون الاول ١٩٤٠ ] ع ٢٨١ ، ص ١٦ .

كنعان ( حليم )

انشحه كان الشعر عند المتنبي ام غناء ؟

( مجلة « المكشوف » ٦ [ بيروت ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٠ ] ع ٢٧٥ ،

ص ٦ .

كنعان ( منير )

المحصول الفكري للمتنبي

دار الارشاد - بيروت ١٩٦٩ ، ٢٤٤ ص ) .

اشقه بالاشتراك مع : سهيل عثمان .

الكنعاني ( عمان ماهر )

المتنبي بين الحمداني والاحنسيدي

( مجلة ، الإعلام » ٢ [ بعداد ١٩٦٥ ] ج ٢ ، ص ١٢٧-١٤٠ ) .

گنتون ( عبدالله )

امنيہ المسيحي التي لم تتحقق

مجلة « العرب الجديد » ١ [ تطوان : جبرابر - مارس ١٩٢٦ ]

ع ١-١٠ ، ص - ) .

ثم ظهرت في كتاب « التعاسيب » للمؤلف نفسه ، ( المطبوع في المغرب .

سنة ١٩٤٦ ، ص ٤٢-٥٠ ) .

گنتون ( عبدالله )

شاعر عربيہ الأكبر [ ابو الطيب المتنبي ]

( صغر كتابه « التعاسيب » ، المطبوع في المغرب ، سنة ١٩٤٦ ، ص ٥١

- ٥٩ ) .

بحث في محبة الاحقر بذكرى المتنبي في دمشق .

گنتون عبدالله

المتنبي في ديوانه بمناسبة ذكره الالفية : نبؤه ، عقيدته ، اخلاقه

( مجلة « الرسالة » ٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ع ١٢٩ ، ص ٢٠٥٠-٢٠٥٢ )

ع ١٢٠ ، ص ٢٠٩٣-٢٠٩٥ ) .

ثم ظهرت في كتاب « التعاسيب » ص ٢٢-٢٢

گودفروا - ديمومين ( المستشرق ) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م

المتنبي واسباب مجده : الاهمية التاريخية لاشعاره

بحث بمله من الفرنسية الى العربية : د ، اكرم فاضل : ( مجلة « المورد » ٦

[ بعداد ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٦٧-٧٣ ) .



الكنالي ، سامي | ب ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

الحكيم أبو الطيب المنبهي

( بحث ذكره عمرو كحالة ، في « معجم المؤلفين » ١ : ٢٠٢ ) .

الكنالي ، سامي ،

عمرو السياب : لمحة عن المارح القومي في شعر المسي

( مجلة « الهلال » ١٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٥٣-١١٥٥ ) .

( مجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٦٨ وما بعدها ) .

الكنالي ، سامي ،

المنبهي

١ « سيف الدولة وعصر الحمدانيين » ، دار المعارف - القاهرة ١٩٥٩ ،

ص ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٢٥ -

١٢٦ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ) .

الكنالي ، سامي ،

المسي

١ « مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة » الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ ، مط حكومة الكويت - الكويت د ت . ص ٥٠٣ ) .

الكنالي ، سامي

المنبهي في بلاط سيف الدولة

مجلة « الحديث » ١٠ [ حلب ١٩٣٦ ] ص ٥٩٣-٥٩٦ ؛

خطبة القيت في ٢٦ تموز ١٩٣٦ ، في مهرجان المنبهي الاعي ، بدمشق .

الكنالي ، سامي (

شبه المنبهي

مجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٥٧٨ ) .

الكنالي ، سامي ،

شبه المنبهي وعصره

١ « الكلمة » ١٠ [ حلب : نيسان وايار وحزيران ١٩٣٥ ] ع ٤ و ٥ و ٦ ،

ص ٢٣٣-٢٣٦ ) .

١ مجلة « المورد الصافي » ١٩ [ بيروت ] ص ٨١ وما بعدها .

الكيلاني ، اسبح طاهر

ابو الطيب المنسي

١ كتب فرطه : صبحي العجيلي : في مجله « الصاد » حلب ١٩٣٨ ع ٦ ص ٢٧٢ .

كربيشنكو ( فاليريا : المستشرق السوفيتية )

الشاعر المنسي

١ حرrede « المرفأ » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ص ١ .

الكيلاني ( د . ابراهيم )

ابو الطيب المنسي : دراسة في التاريخ الادبي : تأليف المستشرق الفرنسي ريجيس نلاشير

عنه الكيلاني الى العربية : ( مط وراره الثقافة - دمشق ١٩٧٥ ، ٦١٨ ص ) .  
ويشس هذه الترجمة ، راجع ما كتبه عدنان مردم بك ، في ( « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق » ٥٢ [ ١٩٧٧ ] ص ٨٧٥-٨٧٧ ) .

الكيلاني ( د . ابراهيم )

المنسي

١ مقدمة لرسالة « الصداقه والصديق » : لابي حيان التوحيدي .  
تتبعه . دار الفكر - دمشق ١٩٦٤ ص ١٠ م .

الكيلاني ( د . ابراهيم )

المنسي

١ مجلة « الطلعة » [ دمشق ] ٣ : ٢٣٦-٢٣٩ .

كيلاني ( كامل ) ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

في مجلس سيف الدولة : بين المنسي وابن حاويه

١ « المعتطف » ٧٦ [ القاهرة ، ١٩٣٠ ] ص ٧٨-٨٢ .

كيلاني ( كامل )

في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وأبي فراس

« المصطف » ٧٥ [ القاهرة ١٩٢٩ ] ص ٤٢٢-٤٢٧ • ٥٦٥ - ٥٧٠ .

كيلاني ( كامر

في مدينته السلام : بين المتنبي والحاتمي

« المصطف » ٧٦ [ القاهرة ١٩٢٠ ] ص ١٨٩-١٩٣ • ٣٢٤-٣٢٠ .

لائين ( د . عبدالفتاح )

المتنبي

( « المعاني في ضوء أساليب القرآن » ط ٢ ، دار المعارف - القاهرة ١٩٧٧ :

ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٢-٦٤ ) .

لامنس ( المشرق الأب هنري ، اليسوعي ) ت ١٢٥٦ هـ = ١٩٢٧ م

درس في شعر المتنبي . تأليف : جبريبي

تعريف بهذا الكتاب الموضوع بالملفة الإبطالية : ( مجلة « المشرق » ٢٦

[ بيروت ١٩٢٨ ] ص ١٤٧ ) .

اللاوند ( عبدالحليم )

المتنبي

( ضمن بحثه « أبو فراس الحمداني وبطرات في فكره وشعره » .

مجلة « الشعب » ع ١ [ الموصل ١٩٧٨ ] ص ٣٣ ، ٤٠ ) .

اللخمي الاندلسي أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المروسي ت ٢٥٤ هـ ٩٦٥ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

لسيرف ( المشرق جان ،

المعري التاريخي للعروبة في شعر المتنبي

بحث منه من بحر منه إلى العربي : د . أكرم فاضل : مجلة « المورد » ٦

[ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٣ • ص ٨٣-٨٦ ) .

لظفي ( عبدالمجيد )

## المتنبي فارس الفكر العربي

دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ، ١١٢ ص ( .

مطبوعات وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية ، بمناسبة مهرجان المتنبي في بغداد .

## لطفى عبدالمجيد

### المتنبي .. هل اسرد اباءه ؟

مقال لم نشره . وقد كتب اليها الاستاذ عبدالعني الملاح بشأنه ما يأتي :  
« من مكيون من ٦ صفحات فولسكوب . بخط محمد حسن ابن الطالعاني .  
وهو مؤرخ في ٢١-٨-١٩٧٤ . ارسله لي - الطالعاني بخطه في رساله تاريخها  
٢٦-١١-١٩٧٤ . اب السحرة انني بخط عبدالمجيد لطفى ، فلا تزال عند  
الطالعاني » .

م . ا . توقيع مستعار لكاتبه من مصر ا

### المتنبي ودوانه

٢ . « المصطف » [ القاهرة ١٨٩٦ م ] ص ( ٨٤٣ ) .

ماجد ( د . جعفر )

### حكمة المتنبي

شريت ثلاث مرات :

١ . طر . بغداد ١٩٧٧ . ١٣ ص : من انحاء مهرجان المتنبي في بغداد  
٥-١ تشرين الثاني ١٩٧٧ ) .

٢ . « مجله » الاعلام « ١٢ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٦٧ -  
٧٢ .

٣ . « مجله » الفكر « ٢٣ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٤٧٧ -  
٤٨٩ .

ماجد ( د . جعفر )

### المتنبي : ( قصيدة نونية )

١ . مجله « الفكر » ٢٣ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ : ص ٤٣٩ -  
٤٤٠ .

ماجد ( د . عبدالمعز )

المنسى

« تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى » . ط ٢ [ مطب سحر  
عرب - القاهرة ١٩٧٣ ] ص ١٩٥ .

ماجدى خرغل

المنسى ابي . . وانا ولد ضال

، مجلة « الطليعة الادبية » ٢ [عداد ١٩٧٧] ع ١٢ ، ص ٢١ .

الماحي ( د . النجاشي )

المنسى

« مقدمه في تاريخ الطب العربي » . مطب مصر - الخرطوم ١٩٥٩ - ص ٦٨  
١٦٩ .

المازني ( ابراهيم عبدالعزير ) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

ابو الطيب المتنبي :

١١. ص ١٨٤-١٩٢ : سرورة شعره - قوة المتنبي - عناصر قوته .
١٢. ص ١٩٢-٢٠٢ : شخصيته وجوانبها - موقفه من كافور .
١٣. ص ٢٠٢-٢١٢ : اعتراض مدفوع - المتنبي ومظاهر الرقة - طماحه -  
بعض مشابه من نابليون .
١٤. ص ٢١٢-٢٢٢ : سحابة وحكمة - معتضيات الخلود - العفو او التعمد في  
حكمه المتنبي .
١٥. ص ٢٢٢-٢٢٩ : حكايات بخله - تقدها - الحزم لا البخل - شاهد من  
شعره .

شرت هذه المقالات اولاً في بعض صحف القاهرة ، في : ١٦ و ٢٤ و ٣٠ ابريل  
و ٧ و ١٤ مايو ١٩٢٣ .

د احمد سرهاني كتب : « حصاد الهشيم » : المطب المصرية - القاهرة  
١٩٢٥ [ ص ١٨٤-٢٢٩ ] .

ولهذا الكتب . صيغت أخرى . منها طبعه أسسه المسورة سنة ١٩٤٨ .  
المازني ( إبراهيم عبدالمادر )

احسان العراي بالمتنبي . وواجهه نحو الشاعر الكاظمي (٢٠)

جريدة « الإحياء الوطني » : بعداد ١٦ تشرين الثاني ١٩٦٤ . ج ٨٠٨ .  
ص ٢ .

المازني ( إبراهيم عبدالمادر )

رأس الأدب

( كتاب عن المتنبي . نشرته دار الفكر - بيروت ١٩٦٥ .

مازني ( محمد الصادق )

المتنبي

( « الجامعة » : مجلة تونس - ١ [ تونس ] ص ١١٢-١١٤ . ١٦٢-١٦٥ ) .

ماستيون ( المشرق لوس ) ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م

المتنبي امام العصر الاسماعيلي للاسلام

( بحث نقله من الفرنسية الى العربية : د . اكرم فاضل : مجلة « المورد » ٦  
[ بعداد ١٩٧٧ ] ع ٢ ، ص ٦٦-٦٦ ) .

وقد سبق للدكتور محمد فريد غازي ، ان نقل هذا البحث الى العربية ،  
تصان : « المتنبي امام القرن الاسماعيلي في تاريخ الاسلام » . ( مجلة « الفكر »  
٨ [ تونس ١٩٦٢ ] ع ١ ، ص ٦٦-٨٠ ) .

الماغوشي (٢١) ابو حمزة سعيد بن مسعود النسيحي ايراني - ١٦٠١ هـ =  
١٦٠٧ م .

مقدمة لديوان المتنبي في بيان اهمية شعر المتنبي

( وردت في النسخة المخطوطة التي تحوزها المكتبة العامة في تصان ، من  
ديوان المتنبي . وقد سبغت الإشارة إليها ) .

المافروخي (مفصّل بن سعد بن الحسين الاسفياي من أهل المند الحامسة  
هـ = ١١ م

المتنبي

(٢٠) عبدالحسن الكاظمي ( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م ) .

(٢١) وقبله : الماغوشي ، بالعين المهملة .

• محاسن اصغهان • . تحقيق : السيد جلال الدين الحسيني الطهراني .  
مطبع المجلس الملي - طهران ١٩٢٣ هـ ، ص ٨٢ ، ١١١ .  
الملكي اسرف الدين بونسي ( نبغ سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م  
المتنبي

• « الكثر المدبون والعلك المتحون » . بولاق ١٢٨٨ هـ ، ص ٩٤ .  
نسب الكتاب خطأ الى جلال الدين السيوطي .  
ماهر ( رعد عبدالعادر ) . خيتون ( علي ) ، ياسين ( نجمان )  
المتنبي شاعرا قوميا وبطلا استراليا : الشاعر العربي الذي ملا الدنيا  
وشغل الناس

• مجلة « حراس الوطن » ٢٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص  
٤٣-٤٤ .  
هايكل ( المستشرق : د . أندريه )

المتنبي  
( كلمة القاها - بصفة كونه ممثلاً عن الوفود الاجنبية - مساء يوم السبت  
١١-٥-١٩٧٧ . في حفل افتتاح مهرجان أبي الطيب المتنبي الذي اقيم في بغداد .  
هايكل ( المستشرق : د . أندريه )  
المتنبي شاعر العرب الاكبر

( جريدة « المرقا » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ . ص ١٧  
هايكل ( المستشرق : د . أندريه )

المتنبي : شاعر عربي ، بعض اشتمالات :  
من اشباح مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .  
نشر هذا البحث في المواطن الانبيد :

- ١ - طبع بارونيو ( بغداد ١٩٧٧ ، ١٦ ص ) .
- ٢ - « مجلة الاعلام » ١٢ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٦٠-٦٦ .
- ٣ - « مجلة « حراس الوطن » ٢٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ١٢ ،  
ص ٤٦-٥٠ .

١ - ( مجلة « دراسات عربية » ١٤ [ بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢ .  
ص ٧٩-٩٠ ) .

٥ - ( مجلة « آبيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١١٢ .  
ص ٢٨-٣٥ ) .

مبارك ، د . زكي ب ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م

!مطدام ابي على الحانمي باستنبي ووصفه لعطرسته

( « النشر اعني في القرن الرابع » ٢ [ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر -  
اعاهرة ، د ت ، ص ١٣٩-١٤٥ ] ) .

مبارك ( د . زكي )

تحامل ابي علان العسكري على المتنبي

( « النشر اعني في القرن الرابع » ٢ : ١٢٠-١٢١ ) .

مبارك ( د . زكي )

تحامل الصاحب بن عباد على المتنبي

( « النشر اعني في القرن الرابع » ٢ : ٣١١-٣١٥ ) .

مبارك ( د . زكي )

الدسائس الادبية بين المتنبي والصاحب بن عباد

( محله « الهلال » ٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٤٩-١١٥٢ ) .

مبارك ( د . زكي )

رغبة ابي اسحاق العاصي في ان يمدحه المتنبي

( « النشر اعني في القرن الرابع » ٢ : ٢٥٧ ) .

مبارك ( د . زكي )

كتاب « الواسطة »

اي : « الواسطة بين المتنبي وحصومه » : للجرح ،

( « النشر اعني في القرن الرابع » ٢ [ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر -

عاهرة ، د ت ، ص ١٩-٣١ ] )



مبارك ، د . د . ركي

المسي

١ اسم كتابه : « جايه احمد أمين على الادب العربي » عرض ودراسة :  
حسي حريس ، منشورات المكتبة العصرية : بيروت - صيدا ١٩٧٢ : ص ١٠٦ ،  
١١٠ ، ١١١ ، ١٥٧ .

المبارك ، عبدالقادر ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

مع المسي

١ « محله المجمع العلمي العربي » ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٢٨٦-٢٩٣ :  
١٥ [ ١٩٣٧ ] ص ٢٧٥-٢٧٨ .

٢ « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٣ [ مطب الترقى - دمشق ١٩٥٤ ]  
ص ٢٠١-٢١١ .

مبارك ( محمد )

الشاعر أبو الطيب المتنبي

حديث سجله في اداعة بغداد : القسم الثعاني ، اشارت اليه جريدة  
« الجمهورية » : العدد ٢٠٨٧ : الصادر ببغداد في ١٣-١٠-١٩٧٧ .

مبارك ( محمد )

المسي : الاسان والقصة : مسرحية في حياة المتنبي

دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ ١٠٨ ص . مطبوعات وزارة الاعلام ،  
بمسانه مهرجان المنى في بغداد .  
راجع بشانه :

١ جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢١-٩-١٩٧٧ .

٢ « محله » افاف عربية « ٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ،  
ص ١٢٦-١٢٧ .

مبارك ( محمد )

المتنبي والنزعة السريالية

١ جريدة « النورة » ، بغداد ٧-١١-١٩٧٧ .

مبارك ( محمد رضا )

المسي واشتاب

( مجله « الطليعة الادبيه » ٢ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ - ص ١١ ) .

منز ( المستشرق آدم ) ت ١٢٣٥هـ = ١٩١٧م

المتنبي

( « الحفارة الاسلاميه في القرن الرابع الهجري » . ترجمة : محمد

عبدالهادي ابو ريده - ١ [ ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ ] ص ١٨٣-١٨٥ ، ١٨٨ ؛

ج ٢ - ص ٧١ - ٢٣٧ : ٢٤١ : ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥١ ) .

المتنبي ( ابو الطيب احمد بن الحسين ) ت ٢٥٤هـ = ٩٦٥م

ديوان المتنبي

راجع مادة : « ديوان المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . فنهالذكرنا

سج هذا الديوان الخطيه ، وطبعه . وترجمته الى اللغات الاجبه . والمنتخاب

او المختارات منه ، وشروحه .

المتنبي

عشره ابيات من قصيدة له . قالها حين خروجه من مصر :

اوردتها ( مجله « المرضى » ١ [ بغداد ١٩٢٦ ] ص ٤٣٧ ) ، نعلا عن

ديوان المتنبي . راجع : طعة : د . عزام ، ص ١٨٥-١٨٧ . والقصيدة في

« الديوان » كامله وهي تقع في ٣٠ بيتا . مطعها :

عيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدَّتْ بِأَعْيَدِ

بِمَا مَشَى أَم لَأْمَرٍ فَكُنْ تَجْدِيدُ ؟

المتنبي

من شعر أبي الطيب المتنبي

حمسه ابيات احذرتها مجله « بين النهرين » بمناسبة مهرجان المتنبي في

بغداد . ٥ [ الموصل ١٩٧٧ ] ع ٢٠ ، ص ٤٠٨ ) .

المتنبي

وصف شيعب نوان

قصيدة بويه في ١٨ بيتاً ، قالها حين شرب بشيعة بنو أن ، وهو معرج  
من جلين في فارس عند شيراز ، أحد مشرقات الدنيا المشتهرة بالحس وكبر  
الاشجار وتدفق المياه ، ملفته جمال الطبيعة الى غربته وشوقه الى دياره .  
مطلعها :

معاني النصب طيباً في المعاني      معلقة الربيع من الزمان  
وقد أورد ياقوت الحموي ١٩ بيتاً منها في ( « معجم البلدان » ) ١ : ٧٥٢ -  
٧٥٣ : مادة « بنو أن » .

وشرب محله التماس مرافي ١ : { بغداد : ٢ تفسيرين الثاني ١٩٦٠ }  
ع ٢ : ص ٣٤ ، ١٧ بيتاً منها ، بعنوان « أعلام عربية : المتنبي في شبيب  
بنو أن » .

المنتقم الأفرنجي      والحسن محمد بن أحمد . العربي      من أهل مكة رابعة  
لهجرة = المئة العاشرة للميلاد

الانتصار المنى عن فضائل المتنبي  
وهو من التصانيف الضائعة . ردت عليه على بعض من زعم أن شعر المتنبي  
مسرورق من أبي تمام والبحتري . وقد ورد ذكره في المراجع الآتية :  
( « بتيمة الدهر » : ١٤٦ ، مط الصاوي - القاهرة ١٩٣٤ ) ، وهو فيه :  
الانتصار للمتنبي .

« معجم الأدباء » : ذكره غير مرة . راجع : ٢ : ٨٠ : ٣ : ١٠٤ : ٦ :  
( ٢٧٤ ) . قال أن مؤلفه كان « راوية المتنبي » و « له قصيدة عارض بها بعض  
فضائل المتنبي » .

« المحمدون من الشعراء وأشعارهم » : للعقبي . تحقيق : حسن  
معمر . مط المتنبي - بيروت ١٩٧٠ ، ص ٢٣ ) ، وهو فيه : « الانتصار  
للمتنبي » .

( « إيضاح المكنون » ١ : ١٣٠ ) .  
( « هدية العارفين » ١ : ٧٢ ) . قال : أنه توفي في حدود سنة ٤١٥ هـ .  
وجعل عنوان الكتاب : « الانتصار المنى عن فضل المتنبي » .  
( « الأعلام » : للزركلي ، ٦ : ٢٠٤ ) .

• « معجم المؤلفين » ٢ : ١٤٦ : ٨ : ٢٢١ .

**المتنبم الافريقي** ( ابو الحسن محمد بن احمد ، العربي

سنة الانتصار الكثير للاختصار [ عن شعر المتنبى ]

• راجع : معجم الادباء ( ٦ : ٢٧٤ - ٢٧٥ ) .

**المتنبم الافريقي** ( ابو الحسن محمد بن احمد ، العربي )

النبية المتنبى عن ردائل المتنبى

• وقد ضاع . ورد ذكره في : معجم الادباء ( ٦ : ٢٧٤ ) .

**المحاسني** ( د . زكي ، ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م

المتنسي

( « شعر الحرب في ادب العرب : في العصرين الاموي والعباسي الى عهد

سيف الدولة » دار المعارف - القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ - ٢٩٧ ) .

**المحاسني** ( د . ركي

المتنسي

( دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦ ، ١١٧ ص ) ؛ ( ط ٣ ، ١٩٦٨ ) ،

( ط ٤ ، ١٩٧١ ، ١١٧ ص ) ، سلسلة « نواع الفكر العربي » الحلقة ١٥ - .

**النجي** ( محمد أمين بن فضل الله ) ت ١١١١ هـ = ١٦٩٩ م

شرح ديوان المتنبى

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا

على « شروح ديوان المتنبي » .

**المحبوب** ( محمد يوسف )

الى ابي الطيب ( قصده بوية )

( « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ح ٤ ، ص ٢٠٨ - ٢١١ ) .

**محرم** ( احمد ) ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م

في ذكرى المتنبي : من شاعر الى شاعر [ قصدة ]

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٢٢ - ١١٢٣ ) .

محموظ ( د . حسين علي )

اثر المتنبي في ادب سعدي (٢٢)

محله كنه الآداب « ٦ [ بغداد ١٩٦٣ ] ص ( ١٦١-١٦٤ ) .

محموظ ( د . حسين علي )

تاريخ المتنبي في الادب الفارسي

١ ط ر . بغداد ١٩٧٧ ، ١٢٠ ص ) :

من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد ١٠-٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

سم شرقي ( محله « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٦٥-٦٥ ) .

محموظ ( د . حسين علي )

المتنبي

مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة : ٢٤

سباط - ١٠ آذار ١٩٧٥ « . القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٤٤٨ ) .

محموظ ( د . حسين علي )

متنبي ايران في اشام : سعدي الشيرازي

محله المجمع العلمي العربي « ٣٥ [ دمشق ١٩٦٠ ] ص ( ٢٥٣-٢٦٩ ) .

محموظ ( د . حسين علي )

امتنبي وسعدي : اثر الشعافه العربية في سعدي الشيرازي ( مط الحيدري -

نهران ١٩٥٧ ، ٢٣٣ ص ) .

محمد ( د . سعود ، [ من الاردن ]

راجع : سعود محمد ،

محمد ( سلمان داود )

صلاه على قبر المتنبي ( شعر )

١ حريده « العراق » . بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

---

(٢٢) سعدي الشيرازي . توفي بشيراز سنة ٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م .

محمد فيصل حاس

المسي . . . إصداء كثير

مجله « اطلیعة الادبیة » ۳ [ عداد ۱۹۷۷ ] ع ۱۲ ، ص ۱۲ .

محمد اطعمه كریه

من اعلام فكر العربی : ابو الطیب المنبى

( « الاقاحى » : مجلة كانت تصدرها ثانوة الحمیوریه للسات بعداد : )

[ ۱۹۶۷ ] ص ۱۷ .

محمد ( د . محمد عوض ) ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م

ابو الطیب المنبى بین خصومه وانصاره

المجله « انهلل » ۷۰ [ القاهره ۱۹۶۲ ] ج ۵ ، ص ۲۹-۴۳ .

محمد ( د . محمد عوض

النعر الذى اسده المسبى نفسه

( « البحوث والمحاضرات » [ لمجمع اللغة العربیه ] . الدورۃ الثانیه

والثلاثون ۱۹۶۵-۱۹۶۶ : القاهره ۱۹۶۶ ، ص ۲۵-۴۲ ) .

سبى هذا البحث : تعقیبات « ، ص ۱۳-۵۰ ) لركبى المهندس . د . محمد

كامل حسین : د . عمر فروخ ، د . ابراهیم مذکور ، محمد خلف الله . د . محمد

مهدى علام

محمد ( مسعود

المسى

( « إعادة التوازن الى میراث محتل » . مطب المجمع العلمى الكردي .

عداد ۱۹۷۷ . ص ۳۲ ) .

محمد صالح ( شذا زاهد )

اعصدي وكنانه الانانة عن سرفات المنسب

جاء فى ( نشرة « اخبار التراث العربى » . القاهره ۱۵-۷-۱۹۷۳ ) : انه

تعد رسالته ماحسثیر فى هذا الموضوع . فى كلية الآداب - بجامعة القاهرة .

محمود اركبى بحیب ا

راجع . أمين أحمد ،

محمود عبدالحار

الملابس والحلي في شعر المتنبي

، مجلة « التراث الشعبي » ٧ [ بغداد ١٩٧٦ ] ع ٧ ، ص ٤٩-٩١ .

محمود ( محمد )

أبو الطب المتنبي

، مجلة « المعرض » ١ [ بغداد ١٩٢٦ ] ص ٢٠١-٢٠٩ .

محمود ( محمد )

شعر المتنبي

، مجلة « المعرض » ١ [ بغداد ١٩٢٦ ] ص ٢١٦-٢٢٣ ، ٢٧٤-٢٧٩ ،

٤٢٨-٤٤٢ ، ٤٩١-٤٩٥ ، ٥٢٧-٥٣١ .

محمود ( محمد )

شهرة المتنبي

، مجلة « المعرض » ١ [ بغداد ١٩٢٦ ] ص ٢٦٦-٢٧٢ .

محمود ( محمد )

قلعة التنبي

، مجلة « المعرض » ١ [ بغداد ١٩٢٦ ] ص ٦٣٧-٦٤١ ؛ ٢ [ ١٩٢٧ ]

ص ١٥١-١٥٣ ، ٣١٥-٣١٩ .

محيي الدين ( د . عبدالرزاق )

المتنبي

، « الحالي والعاطل تنمة للحق أمل الأمل » ، مطب الآداب - النجف ١٩٧١ ،

ص ١٧٠ ، ٢٢٩ .

الخزومي ( أبو محمد طاهر بن الحسين بن يحيى البصري ) ت ه = م

فتح الكمائم في تفسير شعر المتنبي

راجع مادته ؛ « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

المحزومي - د . مهدي

يو "الطيب المثني

( " اندرس الحوي في بغداد " . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٥ .  
ص ٨٢ - ١٢٨ - ١٥٠ - ١٥١ - ٢١٩ . مطبوعات وزارة الاعلام العراقية .

المحزومي د . مهدي

يو "الطيب المثني

( " مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو " . ط ٢ : مط مصطفى  
نسي الحسي وأولاده - القاهرة ١٩٥٨ : ص ٩٠ - ٩٤ ، ٢٥٩ ) .

المحزومي ( د . مهدي )

سوة المثني

( مجلة " العربي " ٦ [ انحف : ٧ آب ١٩٤٥ ] ع ٢١ - ص ٢٦٨ -  
٣٧ .

المدرس ( محمد علي نيريزي

يو الطيب المثني

( " رجائه الادب في تراجم العربيين بالكتابة او اللب " ٣ [ طهران ١٣٦٨ -  
١٣٦٩ هـ . ص ٤٤٠ - ٤٤٢ ) .

مراد ( قيس لعنه

{ مقاطع لابي الطيب

جريدة " الجمهورية " . بغداد ١ - ١١ - ١٩٧٧ ) .

مراد ( قيس لعنه

الجواد اعربي في شعر المثني

جريدة " الجمهورية " . بغداد ٨ - ١١ - ١٩٧٧ ) .

مراد ( قيس لعنه

المنسي

محله " الافلام " ٦ [ بغداد ١٩٧٠ ] ج ٤ ، ص ٧٥ - ٨٧ ) .

المرادي ( حسن بن قاسم ) ت ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م



### المنسي

« الجنى الداني في حروف المعاني » . تحقيق : طه محسن . مؤسسه  
دار الكتب نطاعه والنشر : جامعه الموصل - الموصل ١٩٧٦ . ص ١١٤ .  
١٤٨ . ٣٠٢ .

أخنى . بالعبر : الرطب . ونعمل للعسل اذا اشتر : جنى .

المرادي ( محمد خليل ) ات ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م

### المنسي

« ملك الدور في اعيان القرن اشني عشر » ٢ [ بولاق ١٣٠١ هـ ]  
ص ١٢٤ .

المراغي . ابو الوفا

### المنسي

« فهرس الكتب الموجودة بالكتابة الارهرية الى سنة ١٢٦٨ هـ = ١٩٤٩ م »  
٥ [ مط الارهر - القاهرة ١٩٤٩ ] . فيه ما ينهل بالمتنبي . الموضوعات  
لينة :

### الصيغة

- ٢ الامانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى : للعميدي .
- ٤ ابو الطيب المنسي : لمحمد كمال حلمي .
- ٦ احار ابي الطيب المنسي : لمحمد توفيق الكري .
- ٢٤.٢٢ امثال المتنبي : للصاحب بن عباد .
- ٢٤ امثال المتنبي وحياته بين الالم والامل : لاحمد سعيد البغدادي .
- ٣٩-٤٠. ١٥٩ . ١٦٥ . النبيان في شرح الديوان : للعكبري .
- ٥٨ . ١٥٢ تنبيه الاديب على بعض ابيات ابي الطيب : لباكير الحضرمي .
- ١١٤-١١٥ . ٣٠٥ . ٣٠٦ ديوان المتنبي .
- ١٢٥ الرسالة الحاتمية .
- ١٢٧ رسالة في طلب كافوريات المنسي من المديح الى الهجاء : لحصام راده  
الرومي .

- ١٥٦٠١١٧ شرح ابن جني على ديوان أبي الطيب المتنبي .  
 ١٥٢ شرح البرقوقى على ديوان أبي الطيب المتنبي .  
 ١٥٩ شرح ديوان المتنبي للواحدى .  
 ١٧٢ شرح الواحدى على ديوان أبي الطيب المتنبي .  
 ١٧٨ الصبح المبى عن حيثية المتنبي : تليديعى .  
 ١٨٥ العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب : لناصرى اليارجى .  
 ٢١٨ الكشف عن ماوىء شعر المتنبي : لمصاحب بن مباد .  
 ٢٥٧ مع المسبى : للدكتور طه حسين .  
 ٣٠٢ الواسطه بين المتنبي وخصومه وبعد شعره : سجرى .  
 ٣١٢-٣١٣ أبو الصبب المتنبي : لمحمود محمد شاكى .  
 المراكبى ( عبدالواحد ، ت ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م  
 المتنبي

( « المتعجب في تلخيص أحوال المغرب » . تحقيق : محمد سعيد المرينى .  
 القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٩ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٣٦٧ ، ٢٨٠ ) .

#### المرتضى

راجع . شريف المرتضى .

مردم بك ( خليل ، ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م

أبو الطيب المتنبي [ قصيدة ]

- « مجلة المجمع العلمى العربى » ١٤ [ دمشق ١٩٢٦ ] ص ٣٠٤-٣٠٥ .  
 ونشر بعضها في مجلة « الرسالة » [ القاهرة ١٩٣٦ ] ص ١٣٩٢ .  
 ونشرت في « ديوان خليل مردم بك » . بتحقيق ولده : عدنان مردم بك  
 المطبعا الهاشمية - دمشق ١٩٦٠ ، ص ٣٦٣-٣٦٦ .  
 القيت في مهرجان المتنبي الذي عقده المجمع العلمى العربى في دمشق ، سنة  
 ١٩٣٦ .

مردم بك ( خليل )

المتنبى

من العميد « : مطب الإمدان - دمشق ١٩٢١ ، ص ٢١ ، ٧٦-٧٧  
سلسلة « أئمة الأدب » الحلقة ٣ - .

مردم بك ( عدنان )

أبو الطيب المنسي للاستاد بدير ، ترجمه الدكتور إبراهيم السكيلي  
( « مجلة مجمع اللغة العربية » ٥٢ [ دمشق ١٩٧٧ ] ص ٨٧٥-٨٧٧ ) .

مردم بك ( عدنان )

المتردد : قصيده في المتنبي

١ مجلة « أعراف » ٢٦ [ صيدا ١٩٢٥ ] ص ١٩٢-١٩١ .

مردم بك ( عدنان )

المنسي

( في مقدمته لكتاب « أشعراء النماميون » من تأليف والده خليل مردم بك  
دار صادر : بيروت ١٩٧٨ ؛ ص ٦ ) .

مرزوق ( د . حلمي )

المنسي

مجلة « عالم الفكر » ٨ [ وزارة الاعلام - الكويت : أكتوبر - نوفمبر -  
ديسمبر ١٩٧٧ ] ع ٣ ، ص ٧٨٧ - ضمن بحثه : « جوانب غير مطروقة في شعر  
شوقي » .

مرزوك ( صباح بوري )

شرح مشكلات ديوان أبي الطيب المتنبي

أو

الفتح على أبي الفتح لابن فورجة ؛ والفتح الوهبي على مشكلات المتنبي :  
لايس حتى .

( مجلة « المورد » ٥ [ بغداد ١٩٧٦ ] ع ٣ ، ص ٢٨٢ ) : ضمن بحثه : « أحياء  
انثراث الشعر في العراق » .

مرقص ( ادوار ) ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م

أبو الطيب المنسي

١ ضمن بحثه « أبو فراس الحمداني » المنشور في « مجلة المجمع العلمي العربي » ٢٢ [ دمشق ١٩٤٨ ] ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٦ .

### المركز الثقافي العراقي - لندن

كتب السيد الاسد عبدالعبي الملاح تاريخ ١-٢-١٩٧٨ . ما يلي . « قبل عشرة ايام تقريبا . سمعت من اداعه لندن ، ان المركز الثقافي لعراق ، اقام حفلة خاصة للذكرى المتنبى . تحدث فيها بعض المشرقين ، والادباء العرب » .

مروية ( حسين )

دعاع عن المتنبى

، مجلة « الادب » ١٠ [ بيروت ١٩٥١ ] ج ٨ ، ص ٢-٥ .

المسدي ( د . عبدالسلام )

مفاعلات الابنية المعوية والمفومات الشحصابه في شعر المتنبى

من بحوث مهرحان المتنبى في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

ط ر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٢٨ ص .

سم شرت في :

مجلة « الادب » ٢٥ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ، ص ٤٦ -

١٥٣ .

مجلة « الاعلام » ١٣ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٩١ -

٩٥ .

محله « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٤٢ -

٥٢ .

، محلة « افكر » ٢٣ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٤٤٩ -

١٧٦ .

مسعد ( حبيب )

المتنبى

( محلة « الرسالة المخلصية » ١٦ [ دبر الخلتص - صيدا ١٩٤٩ ] ص ٥٢٤ -

٥٢٥ ) ضمن بحثه « كتاب العربية وهو سهم » .

مسكوني ( يوسف يعقوب ) ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م



مصطفى ( محمد علي ) [ رئيس تحرير « صحيفة دار العلوم - القاهرة » ]

ذكرى المنسي

« صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١٣-١٤ .

مصطفى ( محمود )

سدود المنسي

« صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١٧٠-١٨٧ .

مصطفى ( محمود )

المنسي

١ « الادب العربي في مصر من الفتح الاسلامي الى نهاية العصر الابوي » .

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ١٦٨-١٧٢ .

اولا : المنسي في مصر ( ص ١٦٨-١٧١ ) .

ثانيا : المنسي مع ابي شجاع فانك ( ص ١٧١-١٧٢ ) .

مصطفى ا . د . سمات

المنسي يسترد اياه بعد عشرة قرون

( الملحق الثقافي الاسبوعي لجريدة « الفجر الجديد » اللبية ، نشرته بشأن

كتاب عبد العتي الملاح : « المنسي يسترد اياه » . ذكرت ذلك : جريده « التآخي » :

بعداد ٦-٣-١٩٧٤ ) .

مطران ( خليل ) ت ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

ابو الطيب المنسي : كان عسريا ، ولكن ...

( مجله « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٤٠-١١٤٣ ) .

مطلوب ( د . احمد )

المنسي

( « البلاغه عند السكاكي » . ببدا ١٩٦٤ ، ص ٩١ )

مطلوب ( د . احمد )

المنسي



المسي شاعر الشخصية العربية

دار الكتاب السناني - بيروت ١٩٧٤ - ٢٢٥ ص ) .

معروف ( د - ناجي ) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

أبو الطيب المتنبي ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ

( « المتخبات الأدبية » - مط الكرخ - بغداد ١٩٣٥ ، ص ١٨٧ - ٢٢١ ) .

معروف ( د - ناجي )

المسي

( « عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في الشرق الإسلامي » )

[ بغداد ١٩٧٤ ] ص ٤٣٣ ) .

المعري ( أبو العلاء أحمد بن عبدالله ) ت ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م

اللامع العربي : في شرح عرب شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المسي ،

ويسمى : معجز أحمد

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمير كلامنا على

« شروح ديوان المتنبي » .

المعري ( أبو العلاء أحمد بن عبدالله )

المتنبي

( « رسائل أبي العلاء المعري » طعة مرقبيوث ، اكسفورد ١٨٩٨ ، ص

٦٨ - ٦٩ ) .

المعري ( أبو العلاء أحمد بن عبدالله )

المتنبي ، أبو الطيب ، أحمد بن الحسين ، الجعفي

( « رسالة العفران » - تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن [ = بنت

الشاطئ ] ط ٤ [ دار المعارف - القاهرة ، دت ] ص ٢٨ ، ٢٩ ، ١٦٧ ،

٤١٤ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٥٣٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٠ ) .

المعري ( أبو العلاء أحمد بن عبدالله )

( المتنبي ) الجعفي

( « رسالة الصاهل والشاحح » - تحقيق : د . عائشة عبدالرحمن - بنت

الشاطئ - مط دار المعارف - القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٥٨٣ ، ٥٨٨ ، ٦١٢ ،

٦٢٧ ) .



المعري ، أبو العلاء أحمد بن عبدالله (

معاني شعر المتنبي

راجع مادته : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
سروج ديوان المتنبي .

المعري ، أبو العلاء أحمد بن عبدالله (

معمر أحمد ، ويسمى اللامع العزيزي

راجع مادته : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« سروج ديوان المتنبي » .

المعري ( سليمان )

مختصر تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب

راجع مادته : « المتنبي » في الباب الأول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
سروج ديوان المتنبي .

معلوف ، حورح حور

خبرات في المسي

مجلة « العنقة [ الاندلسية ] » ١ [ سان باولو - البرازيل ، آب  
١٩٣٥ ] ع ٨ : ص ٧٠٩-٧٢٢ .

المعلوف ، رياض عيسى

شاعرية المتنبي ( قصيدة دالية )

مجلة « الكلمة » [ حجب ١٩٣٥ ] ع ٨-٩ ، ص ٢٧٧-٢٧٨ .

المعلوف ( شفيق عيسى ) ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م

سـ الشعر ( قصيدة دالية ) ، مطمها :

سـ الشعر قم فاعثه عهدا

صـر المجد الا يستنرد

سـدي في حفل اقامته العنقة الاندلسية في سان باولو - البرازيل .

حاسة مرور الف عام على وفاته ، نشرت في :

حـ « العنقة [ الاندلسية ] » : ١ [ سان باولو - آب ١٩٣٥ ] ع ٨ ،

مجلة « العنقة » : ٥ [ حجب : كانون الاول ١٩٣٥ ] ع ١٠ ، ص ٤٦٠-٤٦٣ .

الملوف عيسى اسكندر ن ١٢٧٥ هـ - ١٩٥٦ .

أو حسب النبي وشرح ديوانه

محنة «اضاد» ٦٥ [ حلب ١٩٢٦ ] ع ٢ ، ص ٥٧-٦٤ .

الملوف عيسى اسكندر

سروح ديوان المتنبي

محنة «الصاد» حلب ١٩٤٥ ، ع ٦ ، ص ١٥٩-١٦١ ، ع ٧-٨ ، ص

١٩٨-٢٠٥ .

الملوف عيسى اسكندر

من نوادر أبي الطيب

مجلة «الجلال» ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٥٦-١١٥٧ .

الملوف عيسى اسكندر

من نوادر أبي الطيب المتنبي

محنة «الكنه» ١٠٥ [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٧ ، ص ٢٩٩-٢٣٠٢ .

الملوف عيسى اسكندر

من هو المسيء

محنة «اضاد» ٥ [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٩ ، ص ٤٠٠-٤٠٥ .

الملوف عيسى اسكندر

سطة بين المتنبي وخصومه

محنة الآثار ٣ [ رحلة ١٩١٢-١٩١٤ ] ص ١٤٠ .

الملوف نصر بن ١٢٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .

ركزي مرور الف سنة على وفاة أبي الطيب المتنبي ( قصيدة بائية )

مصعب :

سلام على هدى العالم عن كتيب

معالم سيف الدولة الفرّ في حلب

اشدها في حفل اقامته مجلة «الصاد» لصاحبها الاستاذ عبدالله بوركي

حلاق ، في حلب ، يوم ٢٧ أيلول ١٩٣٥ .

مجلة « الكلمة » [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٨-٩ ، ص ٢٧١-٢٧٦ .

**معلوف ( ميشال )** ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م

كلمة الافتتاح لذكرى المتنبي في سان باولو - ابراريل

، مجلة « العنقة » [ الاندلسية ] ١ [ سان باولو - ابراريل ، آب ١٩٣٥ ]

ع ٨ ، ص ٧٠٧-٧٠٨ .

**معوض ( محمد حسين )**

الفتح على أبي الفتح ، تأليف : ابن موروثة

تحقيق : عبدالكريم الدجيلي

عرض وتحليل

مجلة « الثقافة » ٣ [ القاهرة : ابريل ١٩٧٦ ] ع ٣١ ، ص ١٣٤ -

١٣٦ .

**المقري ( ابو الحسن محمد بن أحمد بن محمد )**

راجع مادة « امنتيم الافريقي » ،

حقيقية ( محمد جواد ،

المتنبي

، مجلة « العرفان » ١٣ [ صيدا ] ص ٢١٤-٢١٧ .

**مفرج ( توفيق )**

غرام المتنبي

، كتاب صدر ، نوهت به مجلة « قافلة الزيت » ١٤ [ الظهران - ديسمبر

١٩٦٦ ] ع ٩ ، ص ٣٢ .

**المعرجي ( احمد فياض )**

الفرقة العومبة للتمثيل مع « كلكاش »

و « المتنبي » في رحلتها الى تونس الخضراء

، جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢٨ آب ١٩٧٨ ، - الصفحة الاخيرة - .

**المعدي ( ايس )** ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

شخصية المتنبي او خوالحه انفسية كما تتجلى في شعره :

، مجلة « الحدث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٤٨٦ .

( مجلة « المورد الصافي » ١٩ [ بيروت ] ص ٨٨ ) .

المقدسي ( أنيس )

الفتوة العربية في شعر المتنبي وحياته

( مجلة « الامالي » ١ [ بيروت : ٧ بيان ١٩٣٩ ] ع ٣٢ ، ص ٥٣ ) .

المقدسي ( أنيس )

المتنبي

( « الاتجاهات الادبية في العالم العربي احديث » . ج ٥ ، دار العلم

لعلالين - بيروت ١٩٧٣ ، ص ٩ ، ١٠ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٠٢ ،

٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٢ ، ٤٠٨ ، ٤١٧ ) .

المقدسي ( أنيس )

المتنبي

( حريدة « افباء » [ دمشق : يونيو ١٩٣٥ ] ) .

المقدسي ( أنيس )

المتنبي

( ضمن بحثه « مجمعا، ٢٢ » بين الوضع والافتاء « المنشور في كتابه

« مؤتمر الاورد الثامنة والثلاثين » لمجمع اللغة العربية - القاهرة ١٩٧٢ ،

القم الثاني ، ص ٢٤٦ ) .

المقدسي ( أنيس )

المتنبي

( « البحوث والمحاضرات للدورة اربعة والثلاثين ١٩٦٧-١٩٦٨ » لمجمع

اللغة العربية في القاهرة . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٠٦-٣٠٧ ) ، ضمن بحثه :

المعري في رده على رساله ابن الفارج » .

المقدسي ( أنيس )

المتنبي

( « الدول العربية وآدابها » ، ج ٧ : بيروت ١٩٤٤ ، ص ١٦٥-١٦٨ ) .

---

( ٢٣٦ ) بريد به : مجمع اللغة العربية في القاهرة ،

## المفتي أبيس

المسي - مصدر دراسته - الحار من شعرد :

مراء اشعر العربي في العصر العباسي « . ط ٦ . دار العلم سملايين -  
بيروت ١٩٦٣ . ص ٢٨٦-٢٢٥ .

## المفتي أبيس

الوصف في شعر المتنبي

( محله « انزال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٢٥ ] ص ١١٦١-١١٦٤ ) .

المفتري ( احمد بن محمد ) ت ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م

## المنسي

( « نفع الطيب من عصف الاندلس الرطيب » . تحقيق : د . احسان

عباس . ٨ مجلدات . دار صادر - بيروت ١٩٦٨ .

١٨٣ : ١

٢٢٢ : ٢ ٢٢٢ . ٢٥٦ . ٤١٦ . ٤٦١ . ٤٦٦-٤٦٦ . ٥٥٠ .

٣ : ٧٢ . ١٧٣ . ١٧٨ . ١٩٤ . ١٩٥ . ٢٢٢ . ٢٣٥ . ٢٦٧ . ٣٠٧ .

٣٤٦ - ٣٨٥ ، ٥٦٤ - ٥٦٥ وعنوان هذه ابيدة : أندلسي يقابل المتنبي .

٤ : ٣٦ . ١٠٦ . ١٤٣ . ٢٦١

٥ ٤٣

٦ : ١٢٧ . ٢٥٥

٧ ٥١

المفتري ( احمد بن علي ) ت ٨٤٥ هـ . ١٤٤١ م

## ترجمة المتنبي

( « المفتي » . مخطوط . حقق هذه اترجمة : محمود محمد شاكر ،

ونشرها في كتابه « المتنبي » ٢ [ مط المدني - القاهرة ١٩٧٦ ] ص ٢٤١-٢٦١ .

المفتري ( احمد بن علي )

## المسي

، انماط الحمد بحار الأئمة العاطميين الخلا « . تحقيق : د . جمال

الدين السار . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٤٨ ، ص ١٨١ ) .

مكي - حمد

### المتنبي

سرحيه - في حمله موصول ، طبعت في كتاب ملحق بمجله « الاسبوع العربي » التي تصدر في بيروت .

ثم نشرت في كتاب : ( دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٥١ ) .  
مكي ( د - محمود عي )

### لمسي

« ديوان ابن دراج افسطلي » - ت ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م - ، جمعه وعلق عليه وعدم له . منشورات المكتب الاسلامي - دمشق ١٩٦١ ، مقدمة المحقق : ص ٢٨ ، ٤٨ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٢ .

الملاح ( عبد العلي )

ابن مع قس المتنبي ؟ « مناقشات وامكار »

مجله « الثقافة » ٣ [ القاهرة : ايدر ١٩٧٦ ] ع ٣٢ ، ص ١١٩ .

الملاح ( عبد العلي )

برهان رياضي على صحة نسب المتنبي

ابحث مكتوب بالآلة الكاتبة ، ولم ينشر بعد ، هوامه ٩ صفحات كبيرة .

الملاح ( عبد العلي )

تعقيب على تعقيب علي هامش نسب المتنبي

مجله « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : نيسان ١٩٧٨ ] ع ٨ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

تعقب عي تعقيب كتبه ( سعيد عدنان ) بعنوان « تعقيب على مقالتيين عن المسي » : ( مجلة « آفاق عربية » شباط ١٩٧٨ ، ص ١٥٧-١٥٨ ) .

الملاح ( عبد العلي )

تعقيب عي كلمة حوار في نسب المتنبي

مجلة « اشعاف » ٧ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ، ص ١٥٨-١٦٣ .

تناول المقال الرد على كلمة عبدالمنعم محمد حاسم ، المنشورة في العدد الحاص بالمتنبي من مجلة « ابورد » .

الملاح ، عبد القوي

ديوان المسي يمثل قمة الابداع

( جريدة « المرقا » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ١٥ .

الملاح ( عبد القوي )

عن المتنبي وابيه

( مجلة « اشعاع » ٤ [ بغداد : آذار ١٩٧٤ ] ع ٣ ، ص ١٤٧-١٥٠ ) : رد  
فيه على « عبد المصم جاسم » .

الملاح ( عبد القوي )

عن نسب المتنبي ايضا

( مجلة « الثقافة » ٦ [ بغداد : شباط ١٩٧٦ ] ع ٢ ، ص ١١١-١٢٢ ) .

الملاح ( عبد القوي )

فقد المتنبي اياه في محنته . . فعشرنا عليه بعد الف عام

( مسبعة فصول ، شرها في السة الثالثة من مجلة « الثقافة » التي يصدرها  
في بغداد : د . صلاح خالص . وتفصيلها كالآتي :

الفصل الاول : ع ٥ : ايار ١٩٧٣ ، ص ١٦٥-١٧٩ .

الفصل الثاني : ع ٦ : حزيران ١٩٧٣ ، ص ١٣-٢٧ .

الفصل الثالث : ع ٧ : تموز ١٩٧٣ ، ص ٧٥-٨٧ .

الفصل الرابع : ع ٨ : آب ١٩٧٣ ، ص ٨٥-١٠٧ .

الفصل الخامس : ع ٩ : أيلول ١٩٧٣ ، ص ٦٠-٧٩ .

الفصل السادس : ع ١٠ : تشرين الاول ١٩٧٣ ، ص ٥٢-٧١ .

الفصل السابع : ع ١١ : تشرين الثاني ١٩٧٣ ، ص ٥٩-٧٦ .

الملاح ( عبد القوي )

المتنبي ذلك العاشق الكبير

( مجلة « الثقافة » ٥ [ بغداد : حزيران ١٩٧٥ ] ع ٦ ، ص ١٥٨-١٨٢ ) .

الملاح ( عبد القوي )

## المتنبي والجواهري

( مجله « الفاء » ١٠ [ بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٦ ، ص ٤٨ ) .

الملاح ( عبدالمعني )

المتنبي يسترد أباة : دراسة في نسب المتنبي

( مط التآحي - بغداد ١٩٧٤ ، ٢٠٨ ص - تقديم : د . صلاح حالم ) :  
نشرت لصول هذا الكتاب في مجلة « الثقافة » ، بعنوان « فقد المتنبي  
أباد في محنته » . معشر عليه بعد ألف عام » . وقد سبقت الإشارة الى ذلك ،  
وقد اشارت جريدة « الجمهورية » الصادرة ببغداد في ١٦-٢-١٩٧٨ ،  
الى ان طبعه جديدة لهذا الكتاب سصدر في بيروت قريبا ، تمتاز باضافات  
اساسية ، وثلاثة فصول جديدة ، استكمل بها الكاتب بحثه .

الملاح ( عبدالمعني )

هل القى المتنبي بامن جنبي ؟

( مجلة « المورد » ٦ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ٢ ، ص ١٤١-١٥٠ ) .

الملاح ( عبدالمعني )

هوامش على نسب المتنبي

مجله « آفاق عربية » ٣ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٤٨-٨٠ .

الملاح ( عبدالمعني )

ومصات فولكلورية في شعر المتنبي وسلوكه

( مجله « التراث الشعبي » ٧ [ بغداد ١٩٧٦ ] ع ٧ ، ص ١٥٠-١٥٥ ) .

الملاح ( عبدالله صديق )

المتنبي يظلم نفسه

كتب اسنا الاستاذ عبدالمعني الملاح بشأن هذه المقالة ، ما هذا نصه : « مقالة  
مكونه من ١٨ صفحة فولكوب بخط الكاتب ، ارسلها الي طالبها عدم نشرها .  
موحوده عدى . وهي نسخة وحيدة مكتوبة بقلم جاف ولم رصاص . لا تحمل  
تاريخا ، تسلمتها باليد في شباط ١٩٧٦ » .



الملائكة ، إحسان

أحقيقه والروبا عند المتنبى وابن الفارض

مجلة « الآداب » ١٨ [ بيروت : حزيران ١٩٧٠ ] ع ٦ ، ص ٥٠-٥٣ .

الملائكة ، إحسان

عربه المتنبى

• محله « الكتب » : تصدرها جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين - بغداد ،

٦ [ بغداد ١٩٧٢ ] ع ٢ ، ص ١٠٠-١٢٩ .

الملائكة ( نارك )

المتنبى

« محاضرات في شعر علي محمود طه : دراسة ونقد » . القاهرة ١٩٦٥ ،

ص ٢٨٦ .

مندور ( د . محمد ) ت ١٢٨٥ هـ = ١٩٦٥ م

المتنبى

« النعت المبهى عند العرب : مسح اسحت في الادب واللفه » . دار نهضة

مصر - القاهرة ١٩٧٢ : وهذا تفصيل بما جاء من فصول عن المتنبى في هذا

الكتاب :

ص ١٦٥-١٧٥ الخصومة حول المتنبى ليست حول مذهب .

ص ١٨٦ - ٢٢٢ الخصومة حول المتنبى في بغداد .

ص ٢٣٢ - ٢٣٥ المتنبى وانصاره .

ص ٢٣٦-٢٣٩ طرقة فهم ابن حني لمعاني المتنبى .

ص ٢٣٩-٢٤٠ دفاع ابن حني عن المتنبى .

ص ٢٤٠-٢٤٤ موقف ابن جنبي عن كافوريات المتنبى .

ص ٢٤٤-٢٤٨ الخصومة حول المتنبى في فارس : المتنبى وابن العميد .

ص ٢٤٩-٣١٩ كتاب الوساطة بين المتنبى وخصومه للجرجاني .

وان هذا الكتاب طبعه سائمه ، ظهرت في القاهرة سنة ١٩٤٨ ، راجع فيها

الصفحات ١٥٦-٣١٢ ، ٣٥٣ .

متزوي ( علي )

المتنبى

فهرست كتابخانه اهدائي آفاي سيد محمد منكوه « [ ص ٧٠٧-٧١٢ ] .

مسند ندس

او الغب المتبي « . دراما محكية بشعر واسير « . المنسي زحمة عمة  
في دور اعمال .

حريدة صديق الشعب « . بغداد ( ١٢-١٩٧٧ ) .

منصور ( عبدالحميد )

ديوان المنسي

( « فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » .  
دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٩ ، ص ٤٥٦-٤٥٧ .

منصور : تد حميد .

شرح ديوان المنسي

( « فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » .  
بيروت ١٩٦٩ ، ص ٧٨-٧٩ ) .

منصور ( عبدالحميد )

اواصح في مشكلات شعر المنسي لابن العاسم الاصفهاني

( « فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس : خزانة جامع الزيتونة » .  
بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٢٢ ، الرقم ٤٥٦١ ) .

النيابي محمد علي ات ١٣٢٥ هـ - ١٩١٤ م

المنسي

( « الندرات اسنبيه في تريبخ ادب اللغة العربية » . القاهرة ١٣٣٢ هـ ؛  
ص ١٨٣-١٨٦ ) .

المهلب ( ابو العباس احمد بن عبي الاردي ) ت ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م

شرح ديوان المنسي

راجع مادة : « المنسي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المنسي » .

المهندس ربي

المنسي

« مؤتمر الدوراء اشاءه واسلائين لمجمع اللغة العربية في القاهرة » .  
معهرة ١٩٧٢ - ص ٢٢٢ .

الموسى ( عبدالله )

حول فر المنسى

( جريده « الايام » ، ع ٢٣٩ [ بغداد : الاحد ٢٧-١-١٩٦٣ ] ) .

موسوي ( ساجده )

كان [ المتنبي ] بينهم

( مجله « الطليعه الادبيه » ٢ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ٩-١٠ ) .

الموسوي ( العباس بن علي بن بورالدين المكي الحسيني ) كان حيا سنة ١١٤٨ هـ  
= ١٧٢٥ م

المتنبي

( « نزهة الجليس ومنية الاديب الايس » ١ [ المطب الوهبيية - القاهرة  
١٢٩٢ هـ ] ص ٣٤٤ ) = ( ١ ) [ المطب الحيدرية - النجف ١٩٦٧ ] ص ٥-٥٠-٥١  
تعديم : السيد محمد مهدي اخرسان ) .

الموسوي موسى ،

حول نسبة شرح ديوان المتنبي : للعكري

( مجله « الاقلام » ١ [ بغداد : تموز ١٩٦٥ ] ج ١١ ، ص ٨٤ ) : ضمن  
بحته : « عكرا : مدنة العلم والادب وموطن القصص والطرب » .

ميكل ( د . اندريه )

راحه في : مايكل ( د . اندريه )

المتنبي ( عبدالعزيز )

زيادات ديوان شعر المتنبي

، المطب السلفية - القاهرة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م ٤٤٤ ص ) :

حَمَعَ نيمًا وأربعين قطعة شعيرة استخرجها من أربع نُسَخ خطية من  
الديوان ، لم تذكر في ديوانه المطبوع ،  
المتنبي ( عبدالعزيز )

المتنبي

« فهدى سمط اللالي في شرح أمالي العالي » . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٥ - ص ٣٧ . وفيه بؤة بالصفحات أس ورد بها اسم المسمى أو شيء من شعره . في كتاب « سمط اللالي » : للدوبر أبي عبد البكري .

#### المتنبي ( عبد العزيز )

المختار من دواوين : المتنبي والبحتري وأبي تمام : لمدا القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ( تحقيق )

راجع مادة : « الجرجاني » في كلامنا على « منخبات أو مختارات من ديوان المسمى » .

#### تاجي ( د . إبراهيم )

معارفه بين علمي الشعر العربي : المعري والمتنبي  
( مجلة « الهلال » : العدد الخاص بابي العلاء المعري - ٦ ] القاهرة :  
يونية ١٩٢٨ [ ج ٨ ، ص ١٢٧ - ١٤٢ ) .  
تاجي ( هلال )

شرح مشكل شعر المتنبي . تصيف : علي بن اسماعيل بن سيده الأندلسي

تحقيق : الدكتور محمد رضوان الدابة ( عرض )

( جريدة « الجمهورية » . بغداد ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) .

#### تاجي ( هلال )

على هامش « العسر »

( « هوامش ترائية » . مطبعة العالي - بغداد ١٩٧٣ ، ص ٧٠ - ٨١ ) :

تعريف ونقد المجلد الأول من كتاب « العسر » : لابن جني ، تحقيق :  
د . صفاء حلوصي .

#### تاجي ( هلال )

مأخذ الأزدي على الكندي

راجع : كلامنا على « المهلب » في باب « شروح ديوان المتنبي » .

ماهى منذ

لمنسى

الرهاوي وديوانه المفقود « ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٧٦-٧٧ - ٨٢ .

الناصرى عبدالعادر رشيد ( ١٢٨١ هـ - ١٩٦٢ م

"بين للمتنسى

مجلة « الرسالة » ٢٠ [ القاهرة : ١٦ نوية ١٩٥٢ ] ع ٩٨٩ : ص ٦٨٢ .

الناصرى ( محمد المكي )

لمتنسى شاعر الفردية والانانية

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ .

ص ٢٤-٥٠ ) .

الناصرى ( محمد بن اليمنى )

المسى شاعر الشباب

( مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص

ناصر ( د . علي النحدي )

لتعقيد في شعر لمنسى

مجلة « الكسب المصرى » ١ [ القاهرة : يناير ١٩٤٦ ] ع ٤ ، ص ٥٠٧ .

د .

ناصر ( د . سي النحدي )

مدفون المتنسى

« صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٣٣-٥٢ .

ناصر ( د . علي النحدي )

لمتنسى في مصر

« صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ١١٣-١٣١ .

ناصر ( د . علي النحدي )

مواقف مع المتنسى

مجلة مجمع اللغة العربية « ٥٢ [ دمشق ١٩٧٧ ] ص ٧٤٢-٧٥٤ .  
الناهي ، أبو العباس أحمد بن محمد - المصنعي الدارمي ( ت ٣٠٩ هـ = ١٠٠٩ م  
المبي أحمد بن الحسين

« شعر النامي » . جمع وتحقيق : صبيح رديف . مط دار المصري -  
عدد ١٩٧٧ . ص ١٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٥٨ - ٨٢ - ٨٣ .

الناهي ( غالب )

المتنبي الخالد : مقتله ، مكانه ، وسببه

مخطوط : نوه به « الشيخ عبد الجبار الساعدي » في كلمته المنشورة في  
مجلة « لورود » . راجع مادة : « اساعدي » في هذا الكتاب .

الناهي ( غالب )

المتنبي شاعر خالد

مجلة « لعدل » ٢ [ النجف ١٩٦٧ ] ص ٣٩٨-٣٩٩ .

الناهي ( غالب )

المتنبي شاعر منصف

مقال نشر في مجلة « المواهب » التي تصدرها مصلحة المواهب المراقبية  
العامية في مصر .

النجار ( الشيخ عبد الوهاب ) ت ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م

شعر المتنبي

( « صحيفة دار العلوم » ٢ [ القاهرة ١٩٣٦ ] ج ٤ ، ص ٢٧-٣٢ ) .

النجار ( محمد علي ) ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

مقدمة ابن جني لمتنبي

« مقدمته لكتاب « أخصائص » لابن حني » ١ [ مط دار الكتب المصرية -

١ مرة ١٩٥٢ ] ص ٢١ - ٢٣ .

النجلي ، أحمد الصافي ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م

حساب مع المتنبي

أربعة عشر بيتا نونية . وردت في « المجموعة الكاملة لأشعار أحمد الصافي

اسحق عيسى مسوده . قدم لها وهيأها للطبع : د . جلال الخطاط .  
( مطب الشعب - بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧٧-١٧٨ ) . مطبوعات وزارة الثقافة  
والفنون في الجمهورية العراقية .

**النجفي ( أحمد الصافي )**

الصافي والمتنبي

١ قصيدة همزية في عشرة أبيات . وردت في « المجموعة الكاملة ... »  
ص ١٨٩-١٩٠ .

**النجفي ( أحمد الصافي )**

عوده المتنبي

( خمسة أبيات دالية ، وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٢٧ ) .

**النجفي ( أحمد الصافي )**

المتنبي

( ثلاثة أبيات هائية . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٧٥ ) .

**النجفي ( أحمد الصافي )**

المتنبي

قصيدة هائية في اثنين وخمسين بيتاً . وردت في ديوانه « النيار » ،  
مطلعها :

نَاسِيَةً - بَلَقَ فِي الْكُونِ أَمَّهُ

عَجَزَ الدَّهْرُ أَنْ يَجَارِيكَ هِمَمَهُ

( نشرت في ديوانه « النيار » ، مطب دار اليقظة العربية - دمشق ١٩٤٦ ،  
ص ١٢٢-١٢٤ ) . مطبوعات لجنة الترجمة والتأليف والنشر العراقية . ( ط ٢ :  
دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٢ ؛ ص ٢١٦-٢٢٣ ) .

**النجفي ( أحمد الصافي )**

معجز أحمد [ يريد به « شرح ديوان المتنبي » لابي العلاء المعري ]

( قصيدة نونية في أحد عشر بيتاً ، وردت في « المجموعة الكاملة ... »  
ص ٥٥٢-٥٥٤ ) .

النجفي ( أحمد الصافي )

ممجز أحمد

( تسعة أبيات دالية . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص ٢٥٩ ) .

النجفي ( أحمد الصافي )

من قصيدة في المتنبي

( « المحلة الطريركية أسريانية » ٣ [ القدس ١٩٢٦ ] ص ١٥٢-١٥٤ ) .

النجفي ( أحمد لصافي )

النبي والمتنبي

تسعة أبيات وردت في ديوانه « الحان الهيب » . ( مط دار القنطرة العربية

— دمشق ١٩٤٧ ، ص ٥٢ ) .

ونشرت ايضا في « إيمان الصافي » وهو ديوان في الالهيات . ( مطبوعات

جامعة التمدن الاسلامي — دمشق ١٩٥٥ ، ص ١٨-١٩ ) .

النجفي ( أحمد الصافي )

نفسية المتنبي

( قصيدة ميمية في ستة عشر بيتا . وردت في « المجموعة الكاملة ... »

ص ٢٦١ ) .

النجفي ( أحمد الصافي )

هل انا المتنبي ؟

( قصيدة نونية في تسعة أبيات . وردت في « المجموعة الكاملة ... » ص

٤٣٧-٤٣٨ ) .

نجم ( د . محمد يوسف )

المتنبي

( « مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر

١٩٥٨ » مط حكومة الكويت — الكويت ، د ث . ص ٤٧٣ ) .

نجم ( د . محمد يوسف )



من خلاص العرود الى خلاص الجماعة : دراسته في حياه ابي الطيب 'شعره  
من بحوث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] :  
( ط ر - بغداد ١٩٧٧ ، ٥٤ ص ) .

سم سري ( مجله « الآداب » ٢٥ [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ،  
ص ١٢-١٦ ، ٦٠-٧١ ) .

### النجمي اكمال

رحله المتنبي في سيناء

( مجله « الهلال » ٧٩ [ القاهرة : يونيه ١٩٧١ ] ع ٦ ، ص ٧٥-٧٩ ) .

نخلة ( امين ) ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م

العائت من شعر المتنبي ، والمتنبي وولاية صيدا

( مجله « المشرق » ٥٦ [ بيروت ١٩٦٢ ] ص ٥٢٩-٥٤٣ ) .

ن د ا د . د .

راي في المتنبي

( مجله « الكتاب » ١٢ [ دار المعارف - القاهرة : مارس ١٩٥٣ ] ج ٢ ،  
ص ٣٥٥-٣٦٥ ) .

الندوي ا د . احتشام احمد )

الموازنه بين غالب (٢٤) والمتنبي

( مجله « ثقافة الهند » ٢١ [ دلهي الجديدة ١٩٧١ ] ع ٤ ، ص ٤٣-٥٠ ) .

الندوي د . د .

شر - ن المتنبي لاين جني ( اصبر )

مذكره - سواد من المخطوطات العربية » . مط دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد ١٣٥٠ هـ ، ص ١٢٧ ) .

النشاشيبي ( محمد إسعاف ) ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م

سنت المتنبي : شر الشعر ، قوافي ابي الطيب

رحلة المجمع العلمي العربي « ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٣٣٦-٣٥١ ) .

---

(٢٤) غالب : من شعر شعراء اللغة الاردية ، ولد في اكره ، سنة ١٧٩٨ م .

و ( « محاضرات المجمع العلمي العربي » ٢ [ مطاير رمي - دمشق ١٩٥٤ ]  
ص ١٢٧-١٤٣ .

النشاشيبي ( محمد إسعاف )

كلمة موجزة : المتنبي ، ابو تمام ، الوزن ، العافية ، التجديد

( مجله « الرسالة » ٥ [ القاهرة ١٩٣٧ ] ص ١٨٤٥-١٨٤٧ ) .

نصّار ( د . حسين )

راجع مدّة : اسعاف ( مصطفى )

نصّار ( محمد )

راجع : عاطف ( محمد )

نصر ( نسيم )

بين شاعرية البحري وحكمة المتنبي وابي تمام

( مجله « الادب » ٩ [ بيروت ١٩٥٠ ] ج ١ ، ص ٣٩-٤٠ ) .

نصر ( نسيم )

المتنبي

( « الشعر العربي في بلاطات الملوك » . منشورات دار مجله « الادب » ،

بيروت ١٩٥٠ ) .

نعمان ( د . خلف رشيد )

المتنبي

( « دراسة وتحقيق شرح الصولي لديوان ابي تمام » ح ١ : نشرته وزارة

الاعلام العراقية ١٩٧٧ ، ص ١٤١ ، ١٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ) .

نفرة ( د . التهامي )

المتنبي

( « سيكولوجية العصة في القرآن » . رسالة دكتوراه : جامعة الجزائر .

الشركة التونسية للتوزيع - تونس ١٩٧٤ ، ص ٣٩٦ ، ٥٩٤ ) .

النكرنهسوي ابراهيم بن مدين الله بن امين الله - من ادباء الهد - ت ١٢٨٢ هـ

= ١٨٦٦ م

المحبي شرح ديوان المتنبي

راجع مدرّس «المسي» في اساف الاول من هذا الكتاب . ضمن التلامذ على  
«سروح ديوان المتنبي» .

مكلسن : المنشور وينولد ( . )

المسي : ابو الطيب

( « تاريخ الادب العباسي » . ترجمة وتحقيق : د . صفاء خلوصي . مط  
اسعد - بغداد ١٩٦٧ ، ص ١٣ ، ١٥ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٧٢ ) .

نهر ( حنا )

المتنبي

( بيروت ، ٩٦ ص ) : سلسلة «الطرائف» ، الحلقة - ١٤ - .  
النهر ( احسان )

المتنبي

( « تاريخ الحمدانيين » . القدس ، ص ١٩ ، ٢٦ - ٢٩ ) .  
نهر ( د . هادي )

مفهوم الحرب وادله الحس القومي في شعر المتنبي الحربي

( « اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي تراث حضارة وعنوان أصالة » :  
مجموعه اسحوث مقدمه في الندوة العلمية العاليه الباب . لمركز دراسات الخليج  
العربي في جامعة البصرة . الكتاب الثاني : مط الارشاد - بغداد ١٩٧٧ ،  
ص ١٧٢ - ٢٢٩ ) .

النواجي ( شمس الدين محمد بن الحسن ) ت ٨٥٩ هـ = ١٤٥٥ م

المتنبي

( « حلية الكميت » . بولاق ١٢٧٦ هـ ، ص ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٢٢٨ ) .

النواجي ( شمس الدين محمد بن حسن )

المتنبي : ابو الطيب احمد

( « مقدمه في صناعة النظم والنثر » . تحقيق : د . محمد بن عبدالكريم .  
طبع دار مكتبة الحياة - بيروت ، د ت ؛ ص ١٦ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ) .  
نورالدين ( د . عبدالسلام )

المنبي وسقوط الحضارة العربية

( من بحوث مهرجان المنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ )

( طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ٧ ص )

ثم نُشر في :

( مجلة « الآداب » ٢٥ [ بيروت ، تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ، ص

٣٩-٤٢ .

( مجلة « الاعلام » ١٣ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١ ، ص ٥٦ -

٥٩ ) .

**النووي** ( ابو ركرما محيي الدين يحيى بن شرف ) ت ٦٧٧هـ = ١٢٧٨م

المتنبي

( « مهديب الاسماء واللغات » . ادارة الطباعة المنيرية - القاهرة . د ت ،

القسم الاول : ج ٢ ، ص ٢٨٥ ، الرقم ٤٩١ ) .

**النوري** ( شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب ) ت ٧٢٣هـ = ١٣٢٣م

ما يُتمَثِّل به من اشعار ابي الطيب المتنبي

( « بهاء الارب في فنون الادب » ٣ [ ط ٢ : مط دار الكتب المصرية -

القاهرة ١٩٣٠ ] ، ص ١٠١-١٠٣ ) .

**النيسابوري** ( ابو يوسف يعقوب بن احمد ) ت ٤٧٤هـ = ١٠٨٢م

انتخاب ديوان المتنبي

راجع ماله : « المنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على

« منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي » .

**الهاشم** ( جوزف )

ابو الطيب المتنبي

( المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت ١٩٦١ ) : سلسلة

« اعلام الفكر » - ١ - ، دار الشرق - بيروت .

**الهاشمي** ( السيد احمد ) ت ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م

المتنبي

« حواهر الادب في ادبيات وانشاء لغة العرب » ٢ [ ط ٢٢ : لغاهره  
١٩٦٧ ] ص ١٩٥-١٩٧ .

الهاشمي ( عادل )

ميم الطولة عند المتنبي

( مجله « الاديب » ١٩ [ بيروت ١٩٦٠ ] ج ٢ ، ص ٢٥-٢٧ ) .

الهاشمي ( عادل )

المتنبي بطولة متفجرة في إهاب شاعر

( مجله « الاديب » ١٨ [ بيروت ١٩٥٩ ] ج ١١ ، ص ٢٢-٢٥ ) .

الهاشمي ( عادل )

المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي

( مجلة « الاديب » ١٩ [ بيروت ١٩٦٠ ] ج ٣ ، ص ٢٨-٣١ ) .

الهاشمي ( محمد جمال )

المتنبي بعد ألف سنة ( فصيده )

( مجله « العرفان » ٢٦ [ صيدا ١٩٣٥ ] ص ٦٧٨ ) .

الهاشمي ( د . محمد يحيى )

المتنبي

( « المثل الاعلى للحصارة العربية » . دار الكاتب العربي - بيروت ، ص ٢٧

١٣٨ .

هدارة ( محمد مصطفى )

احمد بن الحسين المتنبي

مكنه المرتد في عهد العربي : دراسة تحليلية مقارنة . مطبعة

البيان العربي - القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٥٥-٦٣ ، ٦٥ ، ٧١ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٥٧-١٦٢ ،

١٧١-١٧٦ ، ١٩٦ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٦ .

الهراسي ( عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الخوارزمي ) ت ٤٢٥ هـ - ١٠٣٤ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلاما على  
شروح ديوان المتنبي .

الهروي ( أبو المظفر كمال الدين محمد بن آدم ) ت ٤١٤ هـ = ١٠٢٠ م  
شرح ديوان المتنبي

راجع مادة : « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلاما على  
« شروح ديوان المتنبي » .  
هلال ماهر مبدى  
المسبي

« محرر الدس الرازي بلاميا » . دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٧ .  
ص ٩٨ - ٩٩ - ١١٩ - ١٢٣ - ١٤٦ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ . منشورات  
وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية - سلسلة كتب التراث - ٤٩ - .  
الهلالى ( عبدالرزاق )

صوت المسبي

مع ١٤ بيتا من قصيدة « صوت المتنبي » التي نظمها الحاج عبدالحسين  
زرري . في كتابه « شعراء من العراق » ، وما زال مخطوطا لديه .  
الهلالى ( عبدالرزاق )  
المسبي

رئي مبارك في العراق » . بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٠٦ - ١١٠ - ١٥٨ .  
١٨ - ٢١٢ - ٢٦٩ - ٢٧٢ - ٣٤٢ .

الهلالى ( عبدالرزاق )

لمنسى : [ قطعة من قصيدة محمد باقر الشبيبي فيه ]  
« نشر الشيخ محمد باقر الشنسى » . مطب شركة الطبع والنشر  
الاعلى - بغداد ١٩٦٥ . ص ١٢٧ - ١٢٨ .  
الهمناني ( بدیع الزمان ) ت ٢٨٩ هـ = ١٠٠٨ م  
أبو الغيب المتنبي

كشف المعاني والبيان عن رسائل بدیع الزمان » . تحقيق : ابراهيم  
الإحدي . المطب الكاثوليكية - بيروت ١٨٩٠ م ، ص ٣٧ - ٤٥ - ١٧ .

الهمداني ( محمد بن عبد الملك ، ت ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م

المتنبي - أبو الطيب

( « نكتة تاريخ الطبري » ، تحقيق : البرت يوسف كتعان ، ط ٢ ، المط

الكانوليكيه - بيروت ١٩٦١ ، ص ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ .

١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ .

هند حسين طه

راجع : طه ، هند حسين )

هنداوي ( خليل )

تساؤم المتنبي ، وما أعد لهذا التساؤم

( مجلة « الرسالة » ٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٨٧٧-١٨٨٠ ) .

هنداوي ( خليل )

الشاعر الذي احترمه واحببته ، ولماذا ؟

( مجلة « الحديث » ١٠ [ حلب ١٩٣٦ ] ص ٩٤ ) .

هنداوي ( خليل )

كتاب الواسطة بين المتنبي وخصومه : دراسة ونقد وتحليل

( مجلة « الاديب » ٣ [ بيروت ١٩٤٤ ] ج ٤ ، ص ٢٩-٣٦ ) .

الحواري ( حسن مهدي )

الحياة الغنية في عصر المتنبي : ماذا بقي من آثارها .

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٦٩-١١٧٦ ) ، - المقال

مريش بالرسوم - .

هيكل ( د . محمد حسين ) ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م

بعد الف عام : سير الاحتفال بالمتنبي

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٢٧-١١٣١ ) .

هيكل ( د . محمد حسين )

من المتنبي

( مجلة « الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٥١٥ ) .

الواحدى ( ابو الحسن عمى بن احمد السماوري ) ت ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الواعظ ( ابراهيم مصطفى ) ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م

كافور بين مدح المتنبي وهجائه

( مخطوط . ذكره : د . يوسف أسعد داغر في كتابه « مصادر الدراسة الادبية » - الجزء الثالث : القسم الثاني - بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٣٩٢ ) .  
واقفي ( د . علي عبدالواحد )

مقتل ابي الطيب المتنبي

( « تراث الاسانية » - المجلد الثاني - ا - ، القاهرة ، ص ٥٧٥ ) .

الواواء ( عبدالقاهر بن عبدالله بن الحسين الحلبي ابو الفرج النحوي ) ت ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م

شرح ديوان المتنبي

راجع مادة « المتنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على « شروح ديوان المتنبي » .

الواواء الدمشقي ( ابو الفرج محمد بن احمد العسائي ) ت نحو ٢٨٥ هـ = نحو ٨٩٠ م

ديوان المتنبي

« ديوان الواواء الدمشقي » . تحقيق : د . سامي الدهان . مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق . المط الهاشمية - دمشق ١٩٥٠ ، ص ٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٥ .

الوائلي ( ابراهيم )

المتنبي

سمى كتابه « اضطراب الكلم عند الزهاوي » . مط الإيمان - بغداد ١٩٧١ ، ص ١٨ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ .



الوائلي ( ابراهيم )

المنشي

صم كانه « الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر » . ط ٢ .  
مط المعارف - بغداد ١٩٧٨ ؛ ص ٢١٢ ، ٢٩٤ ، ٣١٢ .

وجدي ( محمد فريد ) ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م

المنشبي

( « دائره معارف القرن العشرين » ٩ [ ط ٢ : بيروت ١٩٧١ ] ص ٧٨١ -  
٨٠٠ ) .

الوحيد البغدادي ابو طالب سعد بن محمد بن علي بن الحسب الاردني

ت ٢٨٥ هـ = ٩٩٥ م

شرح ديوان المنبي

راجع مادة : « المنبي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
« شروح ديوان المنبي » .

الورد ( عبدالامير )

وضع الاصر عن « الفخر » . تحقيق : د . صفاء حلومي . [ نقد ]

مجلة « البلاغ » ٢ [ بغداد ١٩٧١-١٩٧٢ ] :

ع ٨ : ص ٥٨ - ٧١

ع ٩ : ص ٥٢ - ٦٢

ع ١٠ : ص ٦٠ - ٦٦

٤ [ ١٩٧٢ ] ع ١٤ ، ص ٤٥ - ٥٢ ؛ ع ٢ ، ص ٥٨ - ٦٥ .

وراجع كتبه د . صفاء حلومي عن هذا الكتاب : ( « البلاغ » ٤ [ بغداد  
١٩٧٢ ] ع ٢ . ص ٧٧ .

الوزاني ( محمد بن الحسن )

راجع - بلاغ : في حقه « اسامع العربي المنسي والمغرب الاسلامي » .  
الوزير المغربي ( ابو انعام الحسين بن علي ) ت ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م

احبار شعر المنشي والظمن عليه

راجع مادة : « المنشي » في الباب الاول من هذا الكتاب ، ضمن كلامنا على  
مصحح ومحيرات من ديوان المنشي .

الوزير المغربي ( أبو العاصم الحسين بن علي )

المتنبي

ادب الحواس . . مخطوط في مكتبته حسين جلي في بورصة . رقم ١٩  
مجموع ، . المجلد الاول ، ص ٥٢ ) . راجع ( مجلة « العرب » : للاستاذ حمد  
الجاسر ٨ [ ١٩٧٤ ] ص ٥٦٠ ) .

الوليلي ( ابراهيم مصطفى )

المتنبي

« مفاخر الاجيال في سيرة اعظم الرجال » ١ [ مط جريدة الصباح -  
الماهر ١٩٢٢ ] ص ٥٨-٥٩ .

وهبة توفيق

المتنبي

« مجلة « اورود » ٢١ [ بيروت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ج ١ ، ص ١٩ .  
ضمن بحثه : « احمد الصافي النحوي » .

الوهراني ركن الدين محمد بن محمد بن محرز ات ٥٧٥هـ = ١١٧٩م

ابو عبد الله المكي

منامات الوهراني ومقاماته ورسائله . تحقيق : ابراهيم شعلان ،  
محمد بشر . دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٧٣ ،  
٨٣ ، ٩٣ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ) .

البازجي ( الشيخ ابراهيم ) ات ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م

ابو الطيب المتنبي

نصف سره في بحر كتاب « العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب »  
استقاء من ابن خلكان والديلمي ) .

البازجي ( الشيخ ابراهيم )

المتنبي

حمد الرائد وسرعه اوارد في المترادف والمتوارد « ٢ [ مط المعارف -  
القاهرة ١٩٠٥ ] ص ١٤٤ .

**اليازجي ( الشيخ ابراهيم )**

المتنبي ولؤثو أمير حمص والاب لويس شيخو

( مجلة « الضياء » ٥ [ القاهرة ١٩٠٢-١٩٠٢ ] ص ٦٢٣-٦٢٦ .

نشرت توقيع : « أحد المرء بحمص » .

**اليازجي ( الشيخ ناصيف )** ت ١٢٨٨ هـ = ١٨٧١ م

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب

راجع مادة : « المرسى » في الباب الاول من هذا الكتاب . ضمن كلاما على

« شروح ديوان المتنبي » .

**ياسين ( نبيل )**

المتنبي

( ضمن قصيدة له - بعنوان « دَيْرُ العاقول » ، ( نشرت أولا في مجلة

« الآداب » ١٨ [ بيروت : كانون الاول ١٩٧٠ ] ع ١٢ : ص ٢٧ . تم نشرها .

طراد الكبيسي . ضمن كتابه « في الشعر العراقي الجديد » . منشورات المكتبة

العصرية : بيروت - صيدا ، د ت . ص ١٨٦-١٨٩ ) .

**ياسين ( نجمان )**

المتنبي ذلك الرمز والصوت العربي

( مجلة « الطليعة الادبية » ٣ [ بغداد ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ١١ ) .

**ياسين ( نجمان )**

راجع مادة : ماهر ( رعد عبد القادر ) .

**ياغي ( د . عبد الرحمن )**

المتنبي - أبو الطيب

« حاد الفيروان وموقف ابن رشيق منها » . دار الثقافة - دار ربحاني

للطباعة والنشر : بيروت ١٩٦١ ، ص ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،

٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٩٣ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ،

٤٤٩ .

اليافعي (عبدالله بن اسعد) ت ٧٦٨هـ = ١٣٦٧م

المتنبي

١ - مرآة الجنان وعصرة اليعقبات « ٢ [ حيدر آباد ١٢٢٨هـ ] ص ٢٥١ - ٢٥٧ .

يعقبي (حسب الله)

المتنبي دراميا

١ - حريدة « الثورة » . بغداد ١٥-١١-١٩٧٧ .

يعرب

الشخصية العربية في شعر المتنبي

١ - مجلة « التضامن العراقي » [ بغداد ١٩٦١ ] ع ٥ ، ص ٢٢-٢٣ .

اليعقوبي (محمد علي) ت ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م

المتنبي

١ - « ديوان اليعقوبي » [ النجف ١٩٥٧ ] ص ١٢٣ ، ١٥٨ ، ٢١٢ .

اليعلاوي (د . محمد)

بين متني الشرق ومتني العرب

١ - محله « الحياة الثقافية » [ تونس : تموز ١٩٧٥ ] ع ٢ ، ص ٣٠ - ٣٧ .

متني اعرب هو : محمد بن هاني الاندلسي ، شاعر المعز لدين الله الفاطمي العيادي ،

اليعلاوي (د . محمد)

حماسة المتني بين الحمية الدنية والحمية القومية

( طر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١١ ص ) :

من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ .

ثم نشر في : ( مجلة « الفكر » ٢٣ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٤٤٨-٤٤١ ) .

البهني (أبو عبدالله محمد بن حسين بن عمر) ت ٤٠٠هـ = ١٠١٠م

## منسى

كتاب مع هذه امان كتاب كلية ودمته بما اشبهها من اشعار العرب ،  
محمق : د . محمد يوسف نجم . مط عيثاني الجديدة - بيروت ١٩٦١ ، ص  
٨٥ . مسورت دار النعانه - بيروت .

يوسيف ، المستشرق السوقي ، د . دانيال ،

شهادته عن الشاعر المنسي

« جريدة » المرقا « ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ،  
ص ٧ .

يوسيف ، د . دانيال ،

صورة المنسى في الاستشراق السوقي

« جريدة » الجمهورية « . بغداد . ١١-١٢-١٩٧٧ .

يوسيف ، د . دانيال . جويانيان ( اسقفان ) ، عصمانوف ، د . نوري ( محرراً )

موسى المنسى

الم بطم .

يوسيف ، د . دانيال ،

المنسى الشاعر الغد

« جريدة » المرقا « ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ،  
ص ١ .

يوسيف ، د . دانيال ،

قاموس عبارات المنسى

ضمنه مختارات من ديوان المنسى ( طبعة الرقوقى ) . ثم اد منها التعبير  
عن شاعرية المنسى وقدرته على الاصباح عنها .  
طبعة

## الفصل الثاني

### المراجع العربية التي لا يُعرَف مؤلفوها

#### آفاق عربية : ذكرى المنبي

- حرره : عبد الحفيظ : ملحق أسبوعي حرره : عبد الحفيظ : صدر في العدد ٧ كانون الثاني ١٩٧٨ - ص ٥ .

#### أبو الطيب المنبي

- مجلة : عبد الحفيظ : [ عدد ٢٥ كانون الثاني ١٩٧٧ ] ص ٣٥٠ .
- ص ٤ : حسن : مجلة : أفكار و آراء .

#### أبو الطيب المنبي

- حرره : عبد الحفيظ : عدد ٢٤ .

#### أبو الطيب المتنبي

- مجلة : عبد الحفيظ : العدد ٢٤ : ص ٤٠٠ .
- ع ٤٠٠ .

#### أبو الطيب المتنبي

- عدد خاص من مجلة : العنقبة الأدبية « ١ » [ سبتمبر - المواريل ١٩٣٥ ] ع ٨ .

#### أبو الطيب المتنبي

- عدد خاص من مجلة : العدد ٦ [ عدد ١٩٧٧ ] ع ٣ - ٨ .
- التي صدرت : العدد ٦ : ص ٤٠٠ .

- العدد : عبد الحفيظ : حسن : العدد ٦ : ص ٤٠٠ .
- العدد : عبد الحفيظ : العدد ٦ : ص ٤٠٠ .
- العدد : عبد الحفيظ : العدد ٦ : ص ٤٠٠ .

مدرس مدر حوري

سارث في تامة موضوعات هذا العدد :

د . ابراهيم اسامرائي . د . احمد يوسف الحبابي . د . اكرم فاضل .  
جان نسيف . جميل الحوري . حاتم صالح العاصم . ربحس بلاشير . سلمان  
هادي اعظمه . د . صاحب ابو جناح . صبيح صادق . عبد اعبي الملاح .  
عبدالمعد محمد حاسم . عزيز عارف . د . عميف عبد الرحمن . كودفروا  
دريش . كورس عواد . بس ماسنيون . ماريوس كيار . د . محسن  
جمال الدين . د . محسن غياض . محمد حسين آل ياسين . محمد علي الياس  
العدواني . محاذيل عواد . نعمة رحم المزوي . هلال ناجي .

وقد ذكرنا موضوعات هذا العدد : كلاً منها على افراد في موطنه من  
كتب هذا .

**ابو الطيب المتنبي**

العدد خاص من مجله « الهلال » ٤٢ [ القاهرة : أغسطس ١٩٣٥ ] ج ١٠ ،  
ص ١١٢-١٢٢٤ .

**ابو الطيب المتنبي**

مجله « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ٧٥٩ .

**ابو الطيب المتنبي بعد الف سنة**

عدد خاص من « صحيفه دار العلوم » : السنة الثالثة : ع ١ ، المط  
رحمة . مائة . مائة ١٩٣٦ - ٣١٢ س .

**ابو الطيب المتنبي : نبؤه**

مجله « الاهلي » . بغداد ١٢-١١-١٩٣٢ . ع ٣٠٨ .

**ابو الطيب المتنبي : سطور من صفحات حياته**

مجله « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٢١ .

**ابو الطيب المتنبي : القصيدة والسيف**

دار عبوده - بيروت . د ت . ١٠٥ ص ١ : سلسلة « نوايح العرب »  
لحمه ٣ .

أبو الطيب المتنبي : أحمد كمال حلمي

معرفة : مجله « اهلل » ٣١ [ اماره ١٩٢٣ ] ص ١٨٨٧ .

أبو الطيب المتنبي : نجاد شعريه

« حريده » طرق الشعب » ، بعداد ٦-١١-١٩٧٧ ( .

« أبو الطيب المتنبي » ، مؤلفه المستشرقين الفرنسيين

« حريده » جمهوريه » ، بعداد ٢٣-٢-١٩٧٢ .

أبيات للمتنبي

مجله « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٢٦ ،

٦٥ .

أبيات ومنايع للمتنبي لها قوة الامثال

« مجله » الحديث » ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ص ٥٥٥ .

إحياء بابي الطيب المتنبي

« حريده » الجمهورية » ، بعداد ١٢-٦-١٩٧٢ ( .

الاحتفال بزواجه السنار عن نهال المتنبي اليوم

« حريده » جمهوريه » ، بعداد ١٠-١١-١٩٧٧ .

الاحتفال بالمتنبي

« حريده » الحرة » ، بعداد ١٨ حزيران ١٩٧٤ ( .

الاحتفال بالمتنبي بفاس : نبطه صحافيه

« مجله » المغرب الحديث » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩٤-١٠٠ ،

ص ١٠٠ .

احتفال العراق بالذكرى الالفه للشاعر العربي ابي الطيب المتنبي

« مجله » الاحوال » ، صدرها هامة المعلمين في الجمهورية العراقية ، ع ٦٢ ،

بعداد ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٣٢ .

أحمد بن الحسين المتنبي

« معرفه القدماء » ، اهلل » ، نسخة مصورة عن طبعه دار الكتب



٧ - ٣١٣ - ٣٣١ - ٣٤١ - ٣٥٦ .

اسيوع المنتبى فى الجامعة المصرية

مجله «الرساله» ٤ [القاهرة ١٩٢٦] ص ١٣٥٩ .

### السيوع المنفي في دمشق

محله « الرسالة » ٤ [ القاهرة ١٩٢٦ ] ص ١٢٧٦-١٢٧٨

**إصدارات جديدة عن وزارة الثقافة والفنون**

صدر الجزء الثاني من كتاب « انفسر » . . او شرح ديوان ابي الطيب  
المسي لان جنى . تحقيق : د . د . صفاء خلوصي .

جريدة « الجمهورية » . بغداد : الخميس ٢٤ آب ١٩٧٨ - الصفحة

فصاح الموسم المسرحي الجديد عن الزمن المقتول في در العاقول ( المتنبي )

مجله «الإذاعة والتلفزيون» ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع

152-02-282

من العاصمة يعلن عن افاعه نعتال لابي الطيب المنبي

جريدة « كل شيء » . أعداد : الاثنين ١٥-٦-١٩٦٤ ع ١١ .

### سُيَّارُ شَعْرِ الْمُنِيِّ فِي حَيَاتِهِ

محنة « لير هراء » ٢٨ [ القاهرة ١٣٤٤ هـ ] ص ٣٦٧ .

## نوار المتن

• مدرسة ادسه ثقافية جامعة • أصدرتها بحنه الثريات في مدرسة

تفسير في علمه . ف المعلم : محمد عباس السعد . بدأ دورها سنة ١٩٦٠ .

## البحث عن فير المتنبي بجري على قدم وساق

جريدة « المساء » : السنة الاولى [ بعداد : السبت ١٦-١-١٩٦٧ ]  
ع ( ١١ ) -

، نجمة البحث عن فير المتنبي ، تتألف من :

د . فيصل الوائلي ، د . مصطفى جواد ، د . أحمد سوسة ، د . يوسف  
عزالدين ، د . عزيز حميد .

## بحثان جديان عن المتنبي [ لعبدالغني الملاح ]

جريدة « الجمهورية » . بعداد ٢٦-١١-١٩٧٥ :

مدان البحثان : عما :

١ - هل الفن المتنبي بابن جني .

٢ - المتنبي ذلك العاشق الكبير .

وفد سبقت الاشارة اليه في مادة « الملاح : عبدالعني »

## بحوث جديده في مهرجان المتنبي

جريدة « طريق شعب » . بعداد ٨-١١-١٩٧٧ .

## بحوث المتنبي

جريدة « الجمهورية » ع ٢٥٢٤ ، بعداد ٧-١-١٩٧٦

## بحوث ودراسات في المهرجان التكريمي للمتنبي

جريدة « الجمهورية » . بعداد ٨-١١-١٩٧٧ .

## بحوث ودراسات في المهرجان التكريمي للمتنبي :

جريدة « اعراف » . بعداد ٩-١١-١٩٧٧ .

برعائه السيد صدام حسين .. وزير الاعلام يفتح مهرجان المتنبي

جريدة « الجمهورية » . بعداد ٢-١١-١٩٧٧ .

## بعثه لتحديد فير الشاعر المتنبي

جريدة « المار » . بعداد ١٣ تشرين الاول ١٩٦٧ ، ع ٢٨٧٥/١٤٠

س ٥ .

معد الف من المسمى المسمى بعلا الدنيا وشغل الناس - مهرجان بغداد التكريمي  
حررته « الجمهورية » : ملحق العدد ٣١٠٦ ، الصادر في بغداد يوم  
١١-١٢-١٩٧٧ - ص ١٢ .

بعد ان قطع مسافه قمرها الف عام : المتنبي يعود الى بغداد  
مجلة « الاداعه والتعبون » ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٢٤٢ .  
ص ٥٨-٥٩ .

بان صادر عن الاعضاء المشاركين في مهرجان ابي الطيب المتنبي : بغداد ٥-١٠  
تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٧٧  
صدر : بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ : ٢ ص .

تم نشر في مجله « الاعلام » ١٢ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤٤ .  
ص ١٠٢-١٠٣ .

#### بين ارسطو والمتنبي

مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] : ص ١١٤٣ .

#### بين المتنبي والامدي

مجلة « المعرفة » ١ [ بغداد : وزارة المعارف ، نيسان ١٩٦١ ] ١ .  
ج ٧ . ص « ج » ١ .

#### بين المتنبي وبعض الشعراء

مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢٠٠ .

#### تحديد موعد الاحتفال بذكرى المتنبي

حررته « الجمهورية » . بغداد ( ٣-٣-١٩٧٥ ) .

#### ترجمة المتنبي

« شرح المقامات الادبية للحريزي » : وهو شرح لغريبها : لم نعلم مؤلفه .  
ختمه مؤلفه بترجمة للمتنبي ، ومن تعرض لشرح ديوانه » :  
سجده محفوظه في دار الكتب المصريه . رقم ١١٥٤٣ ر . راجع : ( فؤاد

سيد » فهرس المخطوطات : شرف المخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦  
- ١٩٥٥ ٢ [ مط دار الكتب - القاهرة ١٩٦٢ ] ص ١٧٢ .

بفاصيل افتتاح مهرجان الشاعر العربي المتنبي

• جريدة « الثورة » ، بغداد ٦-١١-١٩٧٧ .

نثال ابي الطيب

• محله « البيان » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٥٢ .

نوصيات مهرجان الشاعر المتنبي

• جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ١١-١١-١٩٧٧ .

٣ بحوث عن مسيرة المتنبي واسلوبه في الشعر

• جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧ .

جميعه الطالب المغربية بحفل بذكرى ابي الطيب : تغطية صحافية

• مجلة « المغرب الجديد » ١ [ تطوان : فبراير - مارس ١٩٣٦ ] ع ٩-١٠ ،

ص ١ .

حول قبر المتنبي

• جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢٠-٤-١٩٦٢ ، ع ٢٦٧ ، ص ٣ .

دعوه الكتاب لاستلهاام حياة المتنبي

• جريدة « اشرة » ، بغداد ٢-٢-١٩٧٧ .

دليل مهرجان المتنبي من ٥-١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧

• بغداد ١٩٧٧ ، ص ١ : منشورات وزارة الاعلام ،

ديوان المتنبي

• فهرس الكتب العربية الموحدة بدار الكتب المصرية ، لاية آخر شهر

مايو سنة ١٩٢٦ « ٣ [ مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٧ ] ص ١٤٥ -

١٤٧ .

ديوان المتنبي وشروحه

• « فهرست كتب الحرائة المتوكلية العامة بالجامع المقدس بصنعاء

الحمية » ، مط وزارة المعارف المتوكلية - صنعاء ١٣٤٣ هـ ، ص ٢١٩ ، ٢٢٢ .

ذكرى ابي الطيب المتنبي [ في دار المعلمين العليا ودار المعلمين الابتدائية ببغداد ]

• مجلة « المعلم الجديد » ١ [ بغداد : حزيران - ايلول ١٩٣٦ ] ع ٢ و ٤ ،

ص ٤٢٦-٤٢٩ .

## الذكرى الالعه للمنبى

محله « ارسالة » ٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٥٧ .

## الذكرى الالعه لىلاد المنبى

١ محله « الاداعه والتفريون » ٨ [ بعداد : ٧ تشرين الثانى ١٩٧٧ ] ع

٢٤٢ . ص ٢ .

## ذكرى المنبى

رواية تمثيلية عن « المنبى وسيف الدوله » : اعدتها اساتذذ دار المعلمين  
الاسدائيه سعداد وظلتها . باشراف محمد بديع شريف مدرّس الادب العربى فى  
الدار . وطبعت بعنوان « ذكرى المنبى » : ( بعداد ١٩٣٦ ، ص ٥ ، وعلى  
غلافها صورة المنبى بريشة الطالب مالك سيف .

وقد مثلها طلاب تلك الدار . ومميه عبدالرزاق الهلالى . الذى مثل فيه  
دور ابي فراس الحمدانى .

وفى الكتاب إشارة الى نظم قصيدة عن المنبى ، تحمل اسم « نشيد  
الشرف » . وقد لحنه البير شفتو : مدرّس الموسيقى فى الدار .

وانظر : ( ملحق جريدة « الجمهورية » . بعداد ١١-٥-١٩٧٧ : ص ٩ ) .

## ذكرى المنبى

محله « النجم » ٧ [ الموصل ١٩٣٥ ] ص ٢٢٥ .

## ذكرى المنبى فى الجامعة الاميركية فى بيروت

١ « المجلة الطريركية السريانية » ٢ [ القدس ١٩٣٥ ] ص ٣٠٩ .

## ذكرى المنبى فى الملكة المغربية

عدد خاص من محله ( « المغرب جدد » ١ [ تطوان : فبراير-ماوس ١٩٣٦ ]

ع ٩-١٠ . وقد تضمن الموضوعات الآتية :

١ - ابو الطيب المنبى : لعبدالخالق الطريس ( ص ١٨-٥ ) .

٢ - اثر المنبى فى الادب العربى فى المغرب : لمحمد سلال العاسى

١ ص ١٨-٢١ ) .

٣ - الشاعر العربى المنبى والمغرب الاسلامى : للمشرق بلاشير .

ترجمه : محمد بن الحسن الوزانى ١ ص ٢١-٣٣ .

- ٤ - المتنبي شاعر الفردية والانيية : لمحمد المكي الناصري (ص ٢١-٥٠) .
  - ٥ - المتنبي شاعر الدهر ( قصيدة ) : لمحمد علاء العاسي .
  - ٦ - هلنحي ذكرى نبي الشعراء ! ( قصيدة ) : لمحمد المحتر لسوسي .
  - ٧ - آية اللغة العصى ( قصيدة ) : لمحمد القرى .
  - ٨ - ذكرى المجدد ( قصيدة ) : لعبدالمجيد العاسي .
  - ٩ - المتنبي شاعر الشباب : لمحمد بن اليميني الناصري .
  - ١٠ - ساعة مع المتنبي : لسعيد حجتي .
  - ١١ - المتنبي شاعر هذا العصر : لعبدالهادي الشرايبي .
  - ١٢ - المتنبي : مذهبه في الحياة : لمحمد بن عباس العباد .
  - ١٣ - أخلاق المتنبي : لاحمد بن المليح .
  - ١٤ - أمنية المتنبي التي لم تتحقق : لعبدالله كنون .
  - ١٥ - اسباب الخلود في شعر المتنبي : لمحمد الهاشمي الغلاني .
  - ١٦ - المتنبي كما أتصور عبقريته : لمحمد بن إحسان .
  - ١٧ - الاحتفال بالمتنبي بفاس : نغطة صحافية .
  - ١٨ - جمعية الطالب المغربية تحنل بذكرى أبي الطيب : تعطية صحافية .
- وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

### رأي حول قبر المتنبي

( مجلة « العدل » ٢ [ النجف ١٩٦٧ ] ص ٧١٢ ) .

### الرسالة الخاتمية : الخاتمي والمنتبي

١ مجلة « المار » ١ [ ط ٢ : القاهرة ١٣٢٧ هـ ] ص ٦١١-٦١٦ ) .

### رساله في قصيدة المتنبي

( نسخة خطية ، ضمن مجموعة ، في مكتبة كوبرلي باستانبول ، برقم

١٦٢٢ ( ٢٠ ) .

### زيارة قبر الشاعر المتنبي

( جريدة « الجمهور » ، بغداد ٢٠ نيسان ١٩٦٢ ، ع ٢٦٧ ، ص ٣ ) .

### ساعة مع الأستاذ شفيق جبيري

( مجلة « الحديث » ٥ [ حلب : كانون الثاني ١٩٣١ ] العدد الممتاز ١ ،

ص ١٠٢-١٠٧ . المتنبي - صموح المتنبي واستكاته - هل كان مخلصا في مدائحه ؟ - هل تأثر بمر سعوه ؟ .

### سلام على المتنبي بعد الف عام ونيف

( جريدة « طريق الشعب » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ) .

### شرح الواحدي على ديوان المتنبي

( « مهنس دار الكتب المصرية » ٣ : ٢٠٦-٢٠٧ ) .

### شعر المتنبي

( مجلة « الاداعة والتفزيون » ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٢٤٢ ، ص ٢ ) .

### طبع كتب جديدة للمتنبي

( جريدة « الجمهورية » . بغداد ٢٨-١-١٩٧٨ ) .

### طنجة تحتفل بالفية المتنبي

( جريدة « الثورة » . بغداد ٨-٨-١٩٧٨ ) .

### عصر المتنبي : عصر اضطراب وفتن

( مجلة « الهلال » ٤٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٢٢٢-١٢٢٤ ) .

### العمل المضارع في شعر المتنبي

( جاء في مجلة « الاديب » ٣٤ [ بيروت : اغسطس ١٩٧٥ ] ج ٨ ، في باب « برقيات أدبية » ما صه : « يقوم احد الطلبة السوريين بجامعة باريس ، بكتابة أطروحة دكتوراه ، بعنوان : الفعل المضارع في شعر المتنبي » ) .

### في ذكرى المتنبي

( مجلة « الهلال » ٤٣ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١٠١٦ ) .

### في الطريق الى مهرجان المتنبي

( جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ١-١١-١٩٧٧ ) .

### في مهرجان المتنبي : مناقشة عدد آخر من البحوث

- ١ جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧ .  
 في اليوم الثاني لمهرجان المتنبي : بحوث ودراسات عن حياة الشاعر العربي ومواقفه  
 ( جريده « الجمهورية » بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

### قالوا عن المتنبي

- ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد : ملف خاص أصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ ،  
 مناسبة مهرجان المتنبي ، ص ٧ ) .

### في المتنبي

- ١ « العراق الجديد » ، نشرة صدرت في بيروت ١٩٥٦ ، ص ٥٧ .

### كتاب المتنبي من الدار الآخرة الى صديق له في الدنيا

- ١ محلة « العرفان » ٢٦ [ صيدا ] ص ٢٦٤ ) :

كتاب ملي لسان المتنبي ، وضعه صاحب جريدة « الصفا » في نقد الحفلة  
 التي أقيمت في الجامعة الأميركية - في بيروت - ، فانتقد على الاحص قصيدتي :  
 رساقى - وحبري .

### كتب جديدة عن المتنبي

- ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد : الاربعاء ٢٥-١-١٩٧٨ ؛ - الصفحة  
 الأخيرة - .

تقوم وزارة الثقافة والفنون بطبع ثلاثة كتب جديدة عن المتنبي ، هي :  
 ١ - شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، الجزء الثاني ( تحقيق : د . صفاء  
 خوصي ) .

٢ - المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس .

٣ - الرمن المقتول في دير العاقول : مسرحية لعادل كاظم .

### كتب احتفلوا بذكرى المتنبي قبل أربعين عاما ؟

- ( جريده « الجمهورية » ، بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

لجنة عليا برئاسة [ شفيق ] الكمالي ، للاحتفال بذكرى الشاعر المتنبي

- ( جريدة « الجمهورية » بغداد ١٥-٢-١٩٧٥ ) .

### لقطات من مسرحية المتنبي



مجلة « السبيل » ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ - ص ٣٧ .  
لنائبه مهرجان أبي الطيّب في بغداد : نماذج شعرية  
( جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧ ) .

#### المتنبي

مجلة « الاداعة والتلفزيون » ٨ [ بغداد : ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع  
٢٧٢ ، ص ٦٦ ) .

#### المتنبي

مجلة « الاداعة والتلفزيون » ٩ [ بغداد : ٢ كانون الثاني ١٩٦٨ ] ع  
٢٤٩ ، ص ٥٤ ) .

#### المتنبي

( « التوجيه في الادب العربي » ، القاهرة ١٣٥٧ هـ ، ص ٢٣-٢٤ ) .

#### المتنبي

( جزء ٢ : مكتبة صادر - بيروت . ضمن سلسلة « مناهل الادب  
العربي » : - الحلقة ٣٩ ، ٤٠ - ) .

#### المتنبي

« ديوان الموشحات الموصلية » . جمع وتحقيق : محمد نايف الدليمي .  
مطبعة مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر - الموصل ١٩٧٥ ، ص ٢٧ ) .

#### المتنبي

« الرائد في الادب العربي والمحفوظات » . القاهرة ١٩٢٧ ، ص ٢٢-٢٤ ) .

#### المتنبي

( جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ١٠-١١-١٩٧٧ ) .

#### المتنبي

عدد خاص بذكرى مرور الف سنة على وفاته . اصدرته مجلة « العصب  
[ الاندلسية ] » ،

١ [ سان باولو - البرازيل ، آب ١٩٢٥ ] ع ٨ ، ص ٦٧١-٧٥٦ ) .

## المتنبي

١٠٠٠ : خاص من محله « أحدث » التي كان يصرها : سامي الكبيسي .  
ب ١٢٩٢ هـ = ١٩٧٢ م : ٩ [ حلب ١٩٣٥ ] ع ٧ ، ص ٤٦١-٥٦٠ : صم  
بعض الدراسات التي ألقيت في الحفلة التذكارية التي أحيتها الجامعة الأميركية  
في بيروت - يوم ٢ حزيران ١٩٣٥ .

## المتنبي

عدد خاص من محله « الطليعة » ٢ [ دمشق : آب - أيلول ١٩٣٦ ] .

## المتنبي

كتب في الراحم . مخطوط في دار الكتب الطاهرية بدمشق ، برقم ٧٠٤٣  
عام . بورقة - ١٤ ب - ١٦ ب ، ذكره : عمر رضا كحالة في « معجم المؤلفين »  
١ : ٢٠١ .

## المتنبي

١ : مجلة الادب العربي : ع ٣٩ - ٤٠ .

## المتنبي

( محله « العرب احديد : تطوان » : السنة الاولى ) :

ج ٢ ، ص ٤٥-٤٧

ج ٧ ، ص ١٦-٢٩

ج ٨ : ص ١٧-١٩

ج ٩ و ١٠ - عدد خاص -

## المتنبي

مجلة « منبر العالم العربي » : السنة الاولى ، ج ١ ، باريس ، ص ٥-١٠ .

## المتنبي

( مجلة « المورد الصافي » : في المجلدين ١٥ و ١٩ ، الصادرين ببيروت ) .

## المتنبي

( « المستطرف من الادب والحكم المأثورة » ، تعليق وشرح : محمد سيد  
كيلاني . القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٥٤٦ ) .

## المتنبي

• د. حاتم . بمناسبة انعقاد مهرجان المنبى . أصدرته حرده  
• مجلته . بغداد ٥-١١-١٩٧٧ .

• د. حاتم

• د. حاتم . د. محسن حماد الدين . محمد الجرائري . وهير  
احمد . د. د. حاتم . جميل عبدالله [ الجبوري ] . مسجع صادق .  
وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

المنبى

الموسوعة العربية المصورة . القاهرة ١٩٦٥ . ص ١٦٤٤ .

المنبى ابو الطيب

مجلة المجمع العلمي العراقي « ٢٢ » [ بغداد ١٩٧٣ ] ص ٢٧٥-٢٧٦ .  
المنبى ( ابو الطيب ٩١٥-٩٦٥ )

المنبى في الاعلام . ط ٧ : دار المشرق - بيروت ١٩٧٣ : ص ٦٢٣ .  
وراجع : مادة « توتل » : فردينان . من الباب اشاني هذا .

المنبى : ١٠٠٠ عام

ملف خاص بالمنبى . أصدرته مجلة « الف باء » التي يرأس تحريرها :  
حسن الطوي : ( مجلة « الف باء » ١٠ [ بغداد : ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع  
١٧٦ . ص ٥١ )

تذكر في تحرير هذا الملف :

حاتم علي مصطفى . عبداحمد العوحي . حليل الجوري . عبدالمسي الملاح .  
رئيس عواد ، ميخائيل عواد . جاسم محسن السعدي ، محمد غني حكمت .  
وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

المنبى بعد الف عام

عدد خاص بشأن مهرجان المنبى من مجلة « البيان » التي تصدرها رابطة  
الكتاب في الكويت ، ١٢ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ٧٤ ص .

المنبى سيره حياه

الجريدة « الثورة » . بغداد ٦-١١-١٩٧٧ .

## المجنبي شاعر العرب

(ص ٣) دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٢ - ١٢٥ ص ١.

٧ - د. علم الملايين - بيروت ١٩٧٦ ، ١٢١ ص : طبعة

## المشبي صوت الأمة

الجزء ٥ "المرفه" ٢ [البصرة: ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧] ٢٤، ص ١١.

المنبي صوب خالد . . ييجدد في بغداد

١. مالح جريدته « الجمهورية » ، عداد ٢٢-١، ١٩٧٧ .

المتنبى عاشق كبير ، والحمدانى مصاب بانفصام الشخصية

(جريدة « العلم الثقافي » ، الرباط : الغرب ، ٢٠ حزيران ١٩٧٥ ، ع

## المتنبي في سطور

(جريدة «الجمهورية» ، تعداد : ملف خاص ، صدرته في ١١-١٩٧٧ ،

وكما ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

### المتنبي في شعر شعراء العصر في الوطن والمهجر

١ "مجلة الجامعة السريانية" ٩ [بوينس آيرس - الأرجنتين ١٩٤٣]

المتنبي في مجلس الوزير (( ابن حنزيه ))

(مجلة « المعرفة » ١ [بغداد: وزارة المعارف، ١ نيسان ١٩٦١] ج ٧،

## المحتنبى فى مصر

حديث أديع في ٤ - ايار ١٩٥٤ ، من « محطة الشرق الادنى للاذاعة

### المتنبي في المكتبة الوطنية

« حريضة » طريق الشعب » ، بغداد ٢٨-١-١٩٧٧ .

## المنبي في النعمانية

« جريدة » طريق الشعب » ، بغداد ١٤-١-١٩٧٧ . ج ٥

## المنبي في نوفمبر

( مجلة « ألف باء » ٩ [ بغداد : ٣٠ آذار ١٩٧٧ ] ج ٤٥ ص ٣٩ .

## المنبي : مآلئ الدنيا وشاغل الناس

( مجلة « أمانة العاصمة » ج ١٣ ، بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ص ٤٨ ) .

## المنبي مآلئ الدنيا وشاغل الناس

أسات له ، وصورة تمثاله

( مجلة « المعلم الجديد » ٣٩ [ بغداد ١٩٧٨ ] ج ٢ - باطن غلاف العدد من

الجهة اليسرى ) .

## ( « المتنبي » مرة أخرى

( جريدة « العراق » ، بغداد ٥ - آذار ١٩٧٨ ) .

## المتنبي : ملف خاص بمناسبة الاحتفال بمرور ألف عام على وفاته

( مجلة « آفاق عربية » لرئيس تحريرها : شفيق الكمالي ، ٣ [ بغداد :

كانون الاول ١٩٧٧ ] ج ٤ ، ص ٢-٥٥ ) :

تضمن هذا الملف الموضوعات الآتية :

في حوثي غلاف المجلة ، اشعار للمتنبي ، تصميم : شفيق الكمالي .

المتنبي في آخر شعر له يتنا بموته : د . عادل جاسم البياني ( ص ٣-٤ ) .

هـ امش على نسب المتنبي : عبدالغني الملاح ( ص ٤-٨ ) .

من اشعار ابي الطيب المتنبي ( ص ٩-١٦ ) .

مقدمة في لغة المتنبي : د . ابراهيم السامرائي ( ص ١٧-١٩ ) .

المتنبي والنفس : د . علي كمال ( ص ٢٠-٢٧ ) .

المتنبي وشعره : التناقض والحل : جبرا ابراهيم جبرا ( ص ٢٨-٣٠ ) .

المتنبي ... والحس القومي : محمد الجزائري ( ص ٣٠-٣٥ ) .

حدود الواقعة الاشتراكية في شعر ابي الطيب المتنبي : د . نوري جعفر

( ص ٣٦-٣٩ ) .

- مؤاجس المتنبي الاحيرة ( شعر ) : امجد محمد سعيد ، ص ١٠-١١ .
- وجه الشبه بين نيتشه والمتنبي : صبيح صادق ( ص ١٩-١٢ )
- حول نصوص ابي الفضل العروضي في شرح شعر المتنبي : د . حاتم صالح الصامن ( ص ٥٠-٥٢ ) .
- بطاقة هوية جديدة لابي الطيب المتنبي : عبدالوهاب امين ( ص ٥٢-٥٥ ) .
- وكنا ذكرنا هذه الموضوعات في مؤلفاتها من كتابنا هذا .

### المتنبي ... واهمية التراث

- ( جريدة « العراق » ، بغداد ٩-١١-١٩٧٧ ) .

### المتنبي وسيف الدولة

- انظر مادة : « ذكرى المتنبي » .

### المتنبي وشوقي

- ( مجلة « الكتاب » ١٠ [ دار المعارف - القاهرة ] ص ٩١٨-٩٢٠ .

### المتنبي وقصة مصرعه

- وردت في ورقة ساقطة من مخطوطة في خزانة ميخائيل عواد - بغداد ،
- مجلة « سفيثوفا لبراتوريا » في عيدها العشرين : بعد البياتي : جبران والمتنبي
- والمعري في التشكيك

- ( مجلة « الدستور » ٥ [ بيروت ١٨-٢٤ آب ١٩٧٥ ] ع ٢٥٣ : ص ٥٢ ) .

### مُحيثو ديوان المتنبي

- ( مجموعة شروح فارسية للديوان - طبعت في كلكتة ، سنة ١٢٦١ هـ ، في
- ٦٦٢ ص ، راجع « الدرمة » ١٣ [ الجف ١٩٥٩ ] ص ٢٧٤ ) .

### المنعوتون لمهرجان المتنبي

- ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

### المشاركون بمهرجان المتنبي بلفون بحوثهم ودراساتهم

- ( جريدة « العراق » ، بغداد ٧-١١-١٩٧٧ ) .

### المشاركون بمهرجان تكريم المتنبي بواصلون القاء بحوثهم ودراساتهم

- ( جريدة « العراق » ، بغداد ٨-١١-١٩٧٧ ) .

مع صيوف المنبي : مانا لو سفت ابو الطيب بعد الف عام ؟ المنبي ساعر العرب  
القومي

حريه - جمهوريه - . عدد ٩٨-١١-١٩٧٧

مكتبه المنبي

مرفع مدفعه من المطبوعات التي اصدرتها وزارة الاعلام

حريده - الجمهوريه - . بغداد : ملف خاص اصدرته في ٥-١١-١٩٧٧ .

مدرسه مهرجان المنبي ، ص ١٤-١٥ ) .

ملف خاص بالمنبي

ثمة فسر / مجله « الفكر » ٢٢ [ تونس : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ،  
ص ١٨٩-١٩٠ .

وبد تترك في كتبه هذا الملف :

لمحي الكمي : مهرجان ابي الطيب المنبي بالعراق .

جعفر حاجد : المنبي ( قصيده )

محمد البعلادي : حماسة المنبي بين الحمية الدينية والحمية القومية .

نداء المدي ، مدخلات الاسية اللغوية والمفومات الشخصية في

شعر المنبي

جعفر ماجد : حكمة المنبي .

سأذكرنا هذه الموضوعات في مواطنها من كتابنا هذا .

ملف خاص عن .. ابي الطيب المنبي

سيرة محطة « الافلام » التي تصدرها وزارة الثقافة والفنون - بغداد .

عدد .

رئيس التحرير : حميد سعيد .

سكران التحرير : عبد الرحمن مجيد الربيعي .

١٣١ [ بغداد : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ٤ ، ص ٤٣-١٠٣ ) .

وكما ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

ملف خاص بمهرجان المنبي

شريه حريده « النوره » في اربع حلقات ، ظهرت في اعدادها الصادرة في :

٦ و ٧ و ٨ و ١٠ / ١١ / ١٩٧٧

وكما ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كانت هذا .

#### ملف خاص ، بآبي الطيب المتنبي

خرته مجلة « حراس الوطن » : تصدرها دائرة البوحيه سحر : .  
الدماع - بغداد .

أحمد هذا الملف :

رعد عبدالقادر ماهر ، علي حيون ، نجمان ياسين .

٢٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ١٢ ، ص ٤٢-٥٠ .

وكما ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

#### ملف خاص ، بالمتنبي والشباب

خرته مجلة « الطلعة الادبية » . فالف رئيس التحرير : امجد يوسف .  
سكرير التحرير : ياسين طه حافظ : ٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ١٢ .  
ص ٢٣ . وقد شارك في كتابة هذا الملف :

لطيفة الدليمي ، مرشد الزبيدي ، امجد محمد سعيد ، ساجده موسى ،  
زاهر حيراني ، نجمان ياسين ، فيصل جاسم محمد ، عادل حمدي ، محمد رضا  
سارك . عادل كامل ، حمزة مصطفى ، نمان اصمدي ، صاحب خليل ابراهيم ،  
خرعل ماجدي ، محمد حنون .

وكما ذكرنا موضوعات هذا الملف كلاً في موطنه من كتابنا هذا .

#### من ابحاث مهرجان المتنبي في بغداد

جريدة « المرقا » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٩ .

#### من اشعار المتنبي

مجلة « آفاق عربية » ٢ [ بغداد : كانون الاول ١٩٧٧ ] ع ٤ ، ص ٩  
- ( ١٦ ) .

#### من اشعار المتنبي

جريدة « المرقا » ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ص ٩ .

#### من حيكّم آبي الطيب المتنبي

مجلة « الهلال » ٤٢ [ القاهرة ١٩٣٥ ] ص ١١٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٨٨ ،  
- ( ١٢٢٤ ) .



من هو المتنبي ؟

محمّد 'أصم' 'تأليفه' ع ١٣ . بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ص ٤٨ .

من وفائع مهرجان المتنبي

جريدة 'المرفأ' ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ،

ص ٢

المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي

' محلة المجمع العلمي العربي ' ١٣ [ دمشق ١٩٢٣ ] ص ٤٤٢ .

المهرجان الالفى للمتنبي في المجمع العلمي العربي

محطة ' الرسالة ' ٤ [ القاهرة ١٩٢٦ ] ص ١١٩٦-١١٩٧ .

المهرجان التكريمي للمتنبي

' جريدة ' الجمهورية ' . بغداد ١-١١-١٩٧٧ .

مهرجان الشاعر العربي الخالد المتنبي

حدد خاص ، أصدرته ادارة جريدة ' المرفأ ' لرئيس تحريرها : احسان

ياسين 'سامراني' ٢ [ البصرة : ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٢ ، ١٦ ص .

يتضمن هذا العدد المواد الآتية :

المتنبي صوت الامة ( كلمة ' المرفأ ' ) .

المتنبي والتفرد في الشخصية : عبدالوهاب البياتي .

المتنبي وجوهر الشعر : محمد الفيتوري .

شعر المتنبي لكل زمان ومكان : عبدالله الشيتي .

المتنبي الظاهرة الفريدة : ابراهيم العريض .

'متنبي' شاعر 'شمر' : د . صفاء خلوصي .

لمنسى 'شاعر' واحدة : د . شكري عياد .

لمنسى 'شاعر' الفد' : د . دانيال يوسف .

حديث عن المتنبي : سعيد العيسى .

ديوان المتنبي يمثل قمة الابداع : عبدالغني الملاح .

حوار مع الدكتور المنجي الكعبي [ بشأن ديوان المتنبي ] .

شهادة الدكتور السوفيتي د . دانيال يوسف عن الشاعر المتنبي .

- حوار مع الدكتور محمد مكي - عن حرب لا سر .
- حوار مع الدكتور محمد مكي - عن الحرب [ عن النسي ]
- من حدث بمرحله منتهي في بغداد .
- من النسي .
- حوار مع الدكتور محمد مكي - عن النسي [ عن النسي ] .
- حوار مع الدكتور محمد مكي - عن الاتحاد السوفيتي .
- حوار مع الدكتور عبد السلام نور الدين حماد بشأن أبي الطيب المتنبي .
- النسي - عن معركة أم سقير من صالح الجبل : لكظم الخليفة .
- حوار صلاح عبدالصور : يتحدث للمرفأ عن الشاعر العربي الكبير أبي
- نسي .

وك - ك - عدة الموضوعات في مواطنها من كتابها هذا .

#### مهرجان المتنبي

- جريدة « الثورة » ، بغداد ٢-١١-١٩٧٧ .

#### مهرجان المتنبي

- جريدة « الجمهورية » ، بغداد ١٢-٨-١٩٧٥ ، الصفحة الأخيرة .

#### مهرجان المتنبي

- جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢١-١٠-١٩٧٥ .

#### مهرجان المتنبي

- « العراق » : نشرة شهرية تصدرها دائرة المحقق الصحفي في سفارة الجمهورية العراقية - الكويت . ع ٦٦ : كانون الثاني ١٩٧٦ ، ص ٣٥ .

#### مهرجان المتنبي الألفي

- مجلة المجمع العلمي العربي « ١٤ [ دمشق ١٩٣٦ ] ص ٢٩٧-٣٠٢ .

#### مهرجان المتنبي : بغداد ١٠-١١-١٩٧٧

- ملف خاص نشرته مجلة « الآداب » التي يصدرها : د . سهيل إدريس ،
- [ بيروت : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ١١ ، ص ٨-٥٣ ، ٦٠-٧١ .
- وقد شارك في كتابة موضوعات هذا الملف :

- د . سهيل إدريس . د . محمد يوسف نجم . محمد مهدي جواهري .
  - د . مسجي المنبي . د . شكري عياد . د . جمال الدين ابن الشيخ .
  - د . عبد السلام بور الدين ، عبد الرزاق عبد الواحد . عبد السلام المندي .
- وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف ثلاثاً في موطنه من كتابنا هذا .

#### مهرجان المنبي : ملف خاص به

- ( صدر في الصفحة الثقافية من جريدة « الثورة » في عدد بها الصادرين في
  - بغداد ٦ و ٧-١١-١٩٧٧ . وقد شارك فيها :
  - د . ابراهيم احمد ، جمال العيطاي ، د . عناد غزوان ، محمد مبارك .
- وكنا ذكرنا موضوعات هذا الملف ثلاثاً في موطنه من كتابنا هذا .

#### مهرجان المنبي : والتقى الشاعران الكبيران بعد الف عام

- ( مجلة « ألف باء » ١٠ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ] ع ٤٧٧ ، ص ١٦-١٧ .

#### المورد - عدد خاص عن المنبي

- ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٣١-٨-١٩٧٧ ، و ٢٧-٩-١٩٧٧ ) .

#### مهرجان المنبي : المزايا والخبرة

- ( جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٢٠-١١-١٩٧٧ ) .
- نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان الشاعر العربي المنبي
- ( جريدة « الثورة » - بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ) .

#### نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان المنبي

- ( جريدة « طريق الشعب » ، بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ) .

#### نيابة عن السيد صدام حسين : وزير الاعلام يفتتح مهرجان المنبي

- ( جريدة « العراق » ، بغداد ٦-١١-١٩٧٧ ، ص ٤ ، ٧ ) .

#### هذا الخريف الثقافي : مهرجان « المنبي »

- ( مجلة « أمانة العاصمة » ، ع ١٣ ، بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٧ ، ص ٤٥ ) -

## وجوه في مهرجان المنبي

مجلة المنبي ١٢٠ [ الكويت : كانون الثاني ١٩٧٨ ] ع ١٤٢ ، ص ٢٨-٢٩

## وزير الاعلام يزيع السناد عن تمثال المنبي

خبره . الجمهورية ٢٠ بغداد ( ١١-١١-١٩٧٧ ) .



## الفصل الثالث

### المراجع الافرنجية

**Ahlwardt (Wilhelm, 1838-1909):**

ديوان المتنبي وشروحه .

( "Verzeichniss der arabischen Handschriften . zu Berlin". Vol. VI, Berlin 1894; PP. 568-571).

**Arberry (Arthur J., 1905-1969):**

اشارت مجلة « المكتبة » ٨ [ بغداد : ايار ١٩٦٧ ] ع ٨٠ الى ان كتابا صدر له بالانكليزية عن المتنبي ، في الولايات المتحدة .

**Azzam (Issam):**

Al-Mutanabbi-Portrait of a poet in Islam. ("Muslim World", Vol. LVIII, 1968; PP. 218-224).

**Basset (René, 1855-1924):**

Al-Mutanabbi ("Bulletin des périodiques de l'Islam", Vol. LXXX, 1919; P. 320).

**Beale (Thomas William):**

Mutanabbi (متنبي) or al-Mutanabbi. ("An Oriental Biographical Dictionary". London 1894; P. 285). A new Edition revised and enlarged by Henry George Keene. (New York 1965; P. 235).

**Beeston (Alfred Felix Landon):**

Al-Mutanabbi, Abu al-Tayyib Ahmed Ibn Husain. ("Encyclopaedia Britannica". Vol. 15, Tokyo 1970; P. 1103).

Blachère (R. L., 1900-1973):

Existe-t-il un commentaire d'al-'Ukbari sur le Diwan d'al-Mutanabbi ?

[ هل للعسكري شرح على ديوان المتنبي ؟ ]

("Actes du 20 Congrès International des Orientalistes". 1938, PP. 315-316).

Blachère (R.L.) :

Al-Mutanabbi. ("The Encyclopaedia of Islam" Vol. III, Leiden 1936; PP. 781-784).

جده « الموسوعة الإسلامية » ، طبعة ظهرت في السنة نفسها ، باللغة العربية .

Blachère (R.L.) :

Note sur un commentaire du Diwan d'al-Mutanabbi. ("Annales de l'Institut des Études Orientales". Vol. IV, 1938; PP. 121 - 127).

Blachère (R.L.) :

Le Poète arabe al-Motanabbi et l'Occident musulman. ("Revue des Études Islamiques". Vol. III, Paris 1929; PP. 127-135).

Blachère (R.L.) :

Un Poète arabe du IV<sup>e</sup> siècle de l'Hégire (Xe siècle de J.-C.) .  
Abou't- Tayyib al-Motanabbi. Essai d'histoire littéraire.  
(Paris 1935; XIX + 366 P.).

سار فيه : أمسي وبغاده ، وهم : إبراهيم اليازجي ، حسن المرصفي ،  
حرمي ريس . أحمد الاسكندري . ركي مبارك . أحمد شوقي ، حافظ إبراهيم ،  
عبد كبري . حمد ضيف ، إبراهيم عبدالعادر المارني ، محمد الاسمر ، فؤاد  
أبراهيم . أحمد حسن الزيات ، عباس محمود العقاد ، طه حسين ،  
سليم . ركي . وغيرهم . مع تحقيق وتعليق ونقد . ف جاء من خير الكتب التي  
عربت . راجع تعريفنا به بفلم غرسية غومث ، في مجلة :

García - Gomez. (Al-Andalus. Vol. IV, 1936-1939; PP. 243-246)

و في: محله مجمع اللغة العربية بدمشق ( ٤٩ ] ١٩٧٤ [ ص ٤٦٦ .  
وقد نقل د . أحمد أحمد بدوي ، القسم الثاني من هذا الكتاب الى العربية .  
عنوان : « ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين » .  
له نقل د . ابراهيم الكيلاني ، هذا الكتاب بكامله الى العربية .

Blanchère (R L.) :

La vie et l'oeuvre d'Abou t-Tayyib al-Mutanabbi. ("Al-Mutanabbi - Recueil publié a l'occasion de son millénaire"  
Beyrouth 1936; PP. 45-79).

وظهر هذا البحث ايضا في كتاب بلاشير . الذي نشره المعهد الفرنسي  
بدمشق سنة ١٩٧٥ . بعنوان :

(Analecta; PP. 401-430).

Bohlen (P.V.) :

Commentatio de Motenabbio poeta Arabum celeberrimo eiusque  
carminibus. (Bonnae, 1824).

تألف هذا الكتاب من أربعة اقسام :

الاول : ( ص ١-١٠ ) يدرس حياة المتنبي . ويهتم بعائلة للدراسات التي  
وسمها المستشرقون في الشاعر .

الثاني : ( ص ١١-٣٥ ) يحوي عرضا لأراء ابي الطيب الدينية .

الثالث : ( ص ٣٦-٨٨ ) خصص لدراسة الديوان دراسة ادبية . فتناول  
عام المعيدة عند ابي الطيب . وبدخل في ذلك قصيدة المتنبي التي مدح بها  
محمد بن عبيد الله العلوي . وقد أورد نصها العربي مع ترجمتها اللاتينية  
ص ٤٥-١١٥ . ودرس العبارات الدارجة التي استعملها الشاعر (ص ٤٧-٥٩) .  
ووصف المعارك الحربية ( ص ٧٢-٧٨ ) . وابيات شعر متفرقة ( ص ٧٣-٨٨ ) .  
الرابع : ( ص ٨٩-١١٤ ) خصص لدراسة الانواع الشعرية عند العرب .

يلي ذلك « ملحق » أورد فيه بوهلن ، نص قصيدتين : احدهما مدح  
لمسيح . اعث بن شر المعني ، والاخرى سمف الدوي . مع ترجمتهما  
وملاحظات عليهما . وكذلك فعل بالمقصيدة التي وصف بها الشاعر سفره الى  
بلاد عرب عقب خروجه من مصر . ( راجع : بلاشير . ديوان المتنبي في العالم  
العربي وعند المستشرقين . ترجمة أحمد أحمد بدوي . ( ص ٩٣-٩٤ ) .

**Houstany (F.E.) :**

Le millénaire d'al-Mutanabbi. ("Almanac Français" Beyrouth, 1936).

**Brill (E.J.) :**

Al-Mutanabbi. ("Islam : Catalogue, No. 476". Leiden 1975, P. 128; items 2717-2728).

**Brockelmann (Carl, 1868-1956) :**

Al-Mutanabbi. ("Geschichte der Arabischen Literatur". Vol. I, 2nd ed., Leiden 1943; PP. 86-89. Suppl. Vol. I, Leiden 1937; PP. 138-142).

**Canard (Marius, 1888- ) :**

Mutanabbi et la guerre byzantino - arabe Inérêt historique et ses poésies. ("Al-Mutanabbi : Recueil publié à l'occasion de son Millénaire". Beyrouth 1936; PP 99-114).

**Canard (Marius) :**

Sayf al-Daula. ("Bibliotheca Arabica". Tome VIII, Paris-Alger, 1934).

**Daher (J.) :**

Essai sur le pessimisme chez le poète arabe al-Mutanabbi. ("Arabica". Vol. IV, 1957; PP. 42-54).

**De La Grange (Grangeret, 1790-1859) :**

تمت هذه الترجمة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ .  
أشرف على الترجمة : الأستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب المصطفى .  
الطبعة الأولى : ١٩٨٠ .

Journal Asiatique. Paris 1822, No. 2, PP. 335-348.

المجلد ١٨٨ - ١٥٥ - ١٦٣

هذا الكتاب هو من الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ .

راجع

Journal Asiatique, 1824, No. 2, PP. 80-88.

المجلد ١٨٨ - ١٥٥ - ١٦٣



باتا : وفي سنة ١٨٢٨ ، جمع هذا المستشرق ، تلك لأشهر المتعريفات و  
نشرها : « المتعريفات العربية » :

Anthologie arabe (Paris 1828)

وذلك في ص ١-٢٢ من الترجمة الفرنسية ؛ ص ١٠٠-١١٧ من الملاحظات ؛  
ص ١-٢٣ من النص العربي .

**De Meynard** (Barbier, 1827-1908) :

Mutanabbi ("Surnom et sobriquets dans la Littérature arabe".  
Paris, 1907).

**De Sacy** (Silvestre, 1758-1838) :

و سنة ١٨٢٢ ، نشر المستشرق الفرنسي دي ساسي ، مقالا في المتنبي .  
راجع :

Journal des Savants. (No. 692, Paris 1828).

وميه فذكر قيمه شعر المتنبي ، وحلل كتاب هورست A. Horst لدى طبع في  
يون سنة ١٨٢٣ . اراجع في ما يأتي من هذا الكتاب . مادة Horst .

**De Slane** (Baron Mac-Guckin, 1801-1878) :

Diwan al-Mutanabbi. ("Catalogue des manuscrits arabes de la  
Bibliothèque National, Paris". Paris 1883 - 1895: PP.  
547-549).

**Destains** (Duval, - ) :

في سنة ١٨١٢ ، نشر دوغال دستان ، مراثية المتنبي لغاتك . مع ترجمة  
فرنسية لها ، في كتاب :

Le Mercure Étranger. (No. IX, Paris 1813).

**De Vaux** (Baron Carra, 1867- ) :

Motenébbi. ("Les Penseurs de l'Islam". Vol. I, Paris 1921; P.  
333-334).

**Dewhurst** (R.P., - ) :

The Poetry of Mutanabbi. ("Journal of the Royal Asiatic  
Society". 1915; PP. 118-122).

**Dieterici** (Fr., 1821-1903) :

Mutanabbi und Seifuddaula aus der Edelperle des Tha'libi.  
(Leipzig 1847).

اسم المؤلف بالعسل الذي كتبه التتالي عن المتنبى في كتاب « سبعة  
 دهر » . ونحت عنوان « المتنبى وسيف الدولة » ، ترجم هذا الفصل عن  
 المتنبى . واتمه بما وصل اليه المستشرقون . راجع : بلاشير ، دهر المتنبى  
 في العالم العربي وعند المستشرقين . ( ص ٩٥-٩٦ ) .

**Dunlop (D.M.) :**

Al-Mutanabbi. ("Arab Civilization to A.D. 1500". London 1971;  
 P. 45-46).

**Freytag (G.W., 1788-1861) :**

في سنة ١٨١٩ . — فرينتاغ في ملاحظاته على كتاب « محاربات من تاريخ  
 حلب » ،

(Selecta ex historia Halebi)

فصلتين لأبي الطيب المتنبى ( النص العربي ، مع ترجمة لاتينية ) : احداهما  
 في مدح مساور ، والاخرى في مدح كافور .

**Freytag (G.W.) .**

Geschichte der Dynastien der Hamdaniden in Mosul und Aleppo.  
 "Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gessels-  
 chaft". Vol. X, 1856; PP. 432-498. Vol. XI, 1857; PP.  
 177-252)

ذكر المتنبى مرارا عديدة في تضاعيف هذا البحث .

**Gabrieli (Francesco, 1904- ) .**

Nel millenario di al-Mutanabbi. ("Annali [R.] Institute Orien-  
 tale di Napoli". Vol. VIII, face. 4, 1936; PP. 87-99)

**Gabrieli (Francesco) :**

La Poesia di al-Mutanabbi. ("Giornale della Societa Asiatica  
 Italiana". N.S., Vol. II, fasc. 1, Florence 1929; PP 1-25).

— هذا البحث ، راجع بلاشير ، في كتابه « ديوان المتنبى في العالم  
 العربي وعند المستشرقين » . ( ص ١٠٦-١٠٧ ) .

**Gabrieli (Francesco) :**

Studi sull Poesia di al-Mutanabbi ( 'Rendiconti della Reale  
Accademia Nazionale dei Lincei', Ser. VI, Vol. III fasc. 1.  
Roma 1927; pp. 3-45).

في سمعته . ١٥٤١ . ذكر كبريل . ملخصا جليلا للمؤلفات التي كتبها  
دوان المنبي

راجع بشأن هذا البحث :

ما كتبه لاب هيري لامس . في محله « الشرق » ( ٢٦ ) [ بيروت ١٩٢٨ ]  
ص ١٤٧ .

ما كتبه بلاسير في « دوان المنبي في العالم العربي وعند المستشرقين »  
ص ١٦١ .

**Gabrieli (Francesco) :**

La vita de al-Mutanabbi. ("Rivista degli Studi Orientali" Vol.  
XI, Roma 1926-1928; PP. 27-68).

**Garcia - Gomez (Emilio, 1905- ) :**

Mutanabbi et Ibn Hani'. ("Mélanges offerts à William Marçais  
par 'Institut d'études islamiques de l'Université de Paris"  
Paris 1950; PP. 147-153).

**Garcia - Gomez (Emilio) :**

Mutanabbi: el mayor poeta de los Arabes ("Escorial" III.  
1941; PP. 15-49).

**Garcia - Gomez (Emilio) :**

Mutanabbi el mayor poeta de los Arabes (915-965).

بحث نشر ضمن كتابه :

Cinco Poetas Musulmanes - Biografias y Estudios (Madrid  
1959; PP. 15-65).

**Gaudetroy Demombynes (M., 1862-1957) .**

Mutanabbi et les raisons de sa gloire ("Al-Mutanabbi. Recueil  
publié a l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1963 PP.  
81-97).

Grœdæfroy Demombynes M. et Platonov)

M. et Platonov : "Le Monde musulman et byzantin jusqu'aux Croisades". Paris 1931. P. 316).

Gibb (Hamilton Alexander Ruskin, 1895-1971)

M. et Platonov : "Arabic Literature". London 1926; P. 61)

Goldziher (Ignaz 1850-1921) :

المستشرق المجري إغناز غولديزهر - نشر شرح بيتين للمسي - باللاتينية ،  
في مجلة الجمعية الشرقية الألمانية : ZDMG, LI 1897, P. 472  
منشور : Ein arabischen Vers im Chazari-Buche

Goldziher (Ignaz) :

Abu Taysir al-Mutanabbi ("A Short History of Classical Arabic Literature". Hildesheim, 1966, P. 77).

Goldziher (Ignaz) :

Mutanabbi : "Abhandlungen zur Arabischen Philologie" Vol. I, Leiden 1896; P. 145 ff.).

Goldziher (Ignaz)

Mutanabbi : ("Muhammadanische Studien". Vol I, Halle 1888; P. 78, 152 ff.).

Goldziher (Ignaz) :

Mutanabbi und J. al : ("Hebraische Bibliographie" 1870. P. 59-60).

راجع : المنبى في العالم العربي وعند المستشرقين ، ص ٩٩ .

Golius (Jacobus, 1596-1667) :

المستشرق الهولندي غوليوس - في سنة ١٦٥٦ م - للمرة الاولى - طبعة  
من شعر النبي - معجونه بملامحه تاريخ حمله - وحدث في نسخة شبه كتاب  
قواعد إرنينيوس « (٢٥) الموسوم :

Thomae Erpenii Grammatica arabica. (Leiden 1656, P. 248).

Grosjean (Jean) :

راجع مادة : Makdisi (George)

(٢٥) المستشرق الهولندي توماس إرنينيوس Thomas Erpenius (١٥٨١-١٦٢٩) - مؤلف  
كتاب « قواعد اللغة العربية » المطبوع للمرة الاولى سنة ١٦١٢ م

**Hammer - Purgstall (J. Von, 1774-1856) :**

ذكر الأعلام عن المتنبي . وطبعه في فينتة سنة ١٨٢٤ . عنوان -

Mutanabbi, der grosse arabische dichter. (Vienna 1824)

**Hammer - Purgstall (J. Von) :**

Mutanabbi. ("Literatur geschichte der araber, Von ihrem  
Beginne bis zum Ends des 12 Jahrhunderts der Hidschret"  
7 vols., Wien 1850-1856).

**Herbelot (Barthélemy d' , 1625-1695) :**

Mutanabbi. ("Bibliothèque Oriental". Paris 1715; P. 638)

ولهذه الموسوعة الشرقية ، طبعت مقدمة أخرى .

**Hesse (J.F., - ) :**

Duo Poëmata Motanabii quoe cum Commentario el Vahidi ex  
111 Cod. Mss. Biblioth. Upsal exscripta et versione  
notisque instructa. (Upsal 1847).

رر- المستشرق هس ، النص العربي لفصيدتين أهدبنا الى علي بن صالح  
رر- رر- والى سيف الدولة ، مع شرح الواحدي عليهما ، مع ترجمة لاتينية  
تطبع .

سبق ذلك كله ذكر الكتب التي ألغت في المتنبي . وعمر من وحرر للاحكام  
من صدره الواحدي ، والثعالبي ، وهمر يورجنثال . ورأسكه . ودي ساسي .  
هس - ردي كراج على ديوان المتنبي . راجع : للاشر : ديوان المتنبي في العالم  
عيسى . عند المستشرقين . ١ ص ٩٥ .

**Hindley (J.-H., 1765-1827) :**

Sketch, biographical and literary of Abu'l-Taieb al-Motanabbi.  
(London 1797).

س- من مجموعه ' The Oriental Collection كتابون الثاني -  
دار ١٧٩٧ م ، الجزء الاول : ص ١-١٤ ) .

**Horovitz (J., 1874-1931) :**

Die Beschreibung eines Gemäldes bei Mutanabbi. ("Der Islam"  
Vol. I, 1910; PP. 385-388).

**Horovitz (J.),**

Note on Mutanabbi. ("Der Islam", Vol. II, 1911, PP. 409-410)  
**Horst** (Antonius, - ) :

Carmen abu-l-Tayyib Ahmed ben al-Hosain al-Mutanabbi qui  
laudat Alhosainum ben Ishak Altanuchitam. (Bonn, 1923)

وهي قصيدة أبي الطيب المتنبي ، في مدح الحسن بن اسحق التتوخي ،  
مع ترجمته لاتينية - وتعليقات عليها .

**El-Housseini** (Abdel Mohsen) :

The Leading motives in the life of al-Mutanabbi as expressed  
in his poetry ("Journal of the University of Peshawar"  
Vol. III, 1954; PP. 60-74).

**Huart** (Clément, 1854-1927)

Mutanabbi. ("A History of Arabic Literature". New York, 1903  
PP. 90-93).

**Huart** (Clément) :

Al-Mutanabbi. ("Littérature Arabe" Paris, 1902, PP. 92-94)

**Idris** (H.J.) :

Saif ad-Daula, émir d'Alep et son panégyriste Mutanabbi.  
Littérature et Histoire). (IBLA [ = Institut des belles  
lettres arabes]. Vol. XIII, 1950; PP. 239-246).

**Institut Français de Damas** :

Al-Mutanabbi - Recueil publié à l'occasion de son Millénaire  
(Beyrouth 1936; 115 P.).

سوقى هذا "كتاب على ست مقالات" بالهرسية ، نطائعه من المستشرقين .  
ش .

- ١ - مسطور : المتنبي عاش في جو قرمطي ، ( ص ١٧-١ ) .
- ٢ - مودة حسنة : مدنية حسب في أيام سيف الدولة ، ( ص ١٩-٢٠ ) .
- ٣ - سرف : Lecerf : عروبة المتنبي ، ( ص ٢١-٢٢ ) .
- ٤ - مزارع : حياة أبي الطيب المتنبي وآثاره ، ( ص ٦٥-٧٩ ) .
- ٥ - حادري دي رومومين : Gaudefroy-Demombynes : أساطير مجد  
المتنبي ( ص ٨١-٩٧ ) .

٦ - Canard . اتصال شعر المتنبي بالتحريف التي كانت فادحة بين سرهه  
والعرب ( ص ٩٩-١١٤ ) .

ومعظم هذه المعاللات ، فلها د . اكرم فاضل الى العربية ، بعنوان « المتنبي  
في دراسات المستشرقين » . ونشرها في محله « المورد » - العدد الخاص بأبي  
طالب المتنبي - ٦١ [ تعداد ١٩٧٧ ] ج ٣ - ص ٤٣-٨٦ . وقد اشرفنا الى كل  
مقال فيها في موطنه من كتابنا هذا .

وراجع بشأن الاصل العربي لهذا الكتاب ، ما كتبه د . بشر فارس ، في  
المخطوط ٩١ [ القاهرة ١٩٣٧ ] ص ٢٤٥-٢٤٦ .

**Issawi (Charles) :**

Al-Mutanabbi in Egypt, 957-962. ("Medieval and Middle Eastern  
Studies in Honor of Aziz Surial Atiya". Leiden 1972.  
PP. - ).

**Jaynboll (Th. W. J., 1802-1861) :**

نيودور وليم جوبسول ، المستشرق الهولندي ، نشر قصائد المتنبي  
ومداريه في مدح سيف الدولة ، متنا ونوحمة لاثنية ، في الجزء الاول من  
مجموعة Orientalia المطبوعة في امستردام سنة ١٨٤٠ ، في مئة صفحة .  
راجع : بلاشير : ديوان المتنبي في اعالم العربي وعند المستشرقين .  
ص ٩٤ .

العقيلي : المستشرقون . ٢١ : ٦٥٨ .

**Kahn (A., - ) :**

في سنة ١٩٠٠ ، نقل هذا المستشرق في كتابه « الادب العربي » :  
(La Littérature Arabe) من مؤلف دي لاكرانج اراجع  
هذه المادة / عن المتنبي .

**Karatay (Fehmi Edhem)**

- ديوان المتنبي ، وشرحه .

("Topkapi Sarayı Müzesi Kutuphanesi : Arapça Yazmalar Kata-  
logu". Vol. IV, Istanbul, 1969; PP. 282-287).

وقد سمعت الاشارة الى ذلك ، في كلامنا على نسخ ديوان المتنبي وشرحه ،  
في اسباب الاول من هذا الكتاب .

**Kiktev (M.S.) :**

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi y kritike abu Ali. (Sic) al-Khatimi  
(Jam. v 998 G) . ("Literatura Vostoka", 1969. PP. 66-100)

**Kiktev (M.S.) :**

Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi (915-965) v srednevekovnikh arabskikh istochnikakh. ("Literatura Vostoka", 1969 PP. 40 - 53).

**Krachkovsky (I. Y., 1883-1951) .**

Mutanabbi' i Abu-l-'Alā'. ("Zapiski Vostochnago Otdyeleniya"  
[ = ZVO], Vol. XIX St Petersburg, 1909; PP 1-52).

وقد طبع على حدة في مطبعة سان بطرسبرج ( تسمى اليوم : لنيبراد ،  
سنة ١٩٠٩ . راجع تعريفاته للاب لوس شخو . المشرق ١٢ [ بيروت ١٩٠٩ ]  
ص ٨٧٣ .

زرع زر كمال ( تاريخ الادب العربي ٢ : ٨٩ من الترجمة العربية ) . ص  
تشكوفسكي . ذكر في هذا البحث . مختصرا من شرح ابي العلاء المعري .  
تسمى : جامع العربي ، او بمعجم احمد .

**Krachkovsky (L. Y.) :**

Mutanabbiana (K 1000-letiy so dnyu smerti poeta) (Mutanabbiana : A propos du millième anniversaire de la mort du poète). ("Sovetskoe vostokovedenie". Vol. II, 1941. PP. 137-148).

**Krachkovsky (L. Y.) :**

تكلم كرتشكوفسكي على ديوان المتنبي ، في المقدمة التي صدر بها طبعته  
ديوان 'أولياء الدهشقي' - نخعته . وقد نشر في بيلن سنة ١٩١٣ .

**Kremer (Alfred Von, 1828-1889) :**

Mutanabbi. ("Culturgeschichte Stareifzüge.") (Vol. II, 1877. P 380 ff.).

راجع : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين .  
ص ٩٨ - ٩٩ .



Lawick (James)

Al-Mutanabbi ("Anthology of Islamic Literature". Middlesex  
England 1964, PP. 117-120). Pelican Book, A 648

Lermsky (A. E., 1871-1941) :

تمت مسيرتي برزخى - سر يفاعوة اتاجا - كذا ...  
و امر من حمدى زلتى - اموسكو ١٩١١ .

Levy (J., 1894- ) :

La signification historique du racisme chez Mutanabbi. ("Al-  
Mutanabbi : Recueil publié a l'occasion de son millénaire"  
Beyrouth 1936; PP. 31-43).

Levy (Reuben) :

Mutanabbi. ("Chambers's Encyclopaedia" Vol. 9, London 1959:  
P. 642).

Makdisi (George), Grosjean (Jean)

Al-Mutanabbi. ("Le Nouvelle Revue Française". Avril 1971  
Numéro 220; PP. 43-66).

Margoliouth (D. S., 1858-1940) :

Note on the poetry of Mutanabbi. "Journal of the Royal Asiatic  
Society", 1915; P. 122).

Martino

دار مارتينو - بعض شعر لمسى ، في كتابه « المسح من عرار عربي  
مطبوع بالفرنسية ، وعنوانه :

Anthologie de l'amour arabe. (Paris, 1902).

Massignon (Louis, 1883-1962) :

Eléments ismaéliens dans poétique d'al-Mutanabbi. (19th Cong  
Int. Or., 1935; PP. 527-528).

Massignon (Louis) :

Al-Mutanabbi. ("Les Méthods le Réalisations artistiques des  
Peuples de l'Islam". P. 21).

Massignon (Louis) .

Mutanabbi devant le siècle ismaélien de l'Islam. ("Al-Mutanabbi. Recueil publié à l'occasion de son millénaire". Beyrouth 1936; PP. 1-17).

**Massignon (Louis) :**

Traces littéraires de la doctrine des Fatimites dans la mystique Hallagienne et le diwan d'al-Mutanabbi

وهي محاضرة بالعربية ، عن « الآثار الأدبية للمذهب الفاطمي في نظرية الخلاص وفي ديوان المتنبي » . القاها لويس ماسنيون بقاعة الجمعية الجغرافية في القاهرة ، مساء يوم ١٤ شباط ١٩٣٦ .

**Mez (Adem, -1917) :**

Mutanabbi. ("Die Renaissance des Islam". Heidelberg 1922 P. 260).

وقد نقل هذا الكتاب إلى الإنكليزية ، والإسبانية ، والعربية .

**Mingana (A., 1881-1937) :**

Commentary of the Diwan of Mutanabbi. ("Catalogue of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library, Manchester" Manchester 1934; P. 744 745).

**Mingana (A.) :**

Diwan al-Mutanabbi. ("Cat. Ar. Mss., John Rylands Library" P. 742-744).

**Mohl (Jules, 1800-1876) :**

شرح في المحلة الآسيوية الفرنسية :

("Journal Asiatique", Vol. XIV, 1859; pp. 34-37).

معالم تحدث فيه عن طعة ديتريشي لشرح الواحدي على ديوان المتنبي . راجع : لاشير : ديوان المتنبي في العالم العربي وعند المستشرقين . ( ص ٩٧-٩٨ ) .

**Mubarak (Zaki, 1891-1952) :**

Mutanabbi. ("La Prose Arabe au IVe siècle de l'Hégire". Paris 1931; P. 54 ff.).

**Mumayiz (Ibrahim) :**

Introducing al-Mutanabbi. (Al-Huria Printing House, Baghdad 1977; 56 P.).

مفهوم وزارة الإعلام بمناسبة مهرجان المنبي في بغداد . . . . .  
 . . . . . جمهورية . . . . . ، بغداد ١١-٢-١٩٧٧ .

**Nicholson (Reynold A., 1868-1945) :**

Mutanabbi ("A Literary History of the Arabs" Cambridge  
 1941; PP. 304-313).

**Nicholson (Reynold A.) :**

The Poetry of Mutanabbi. (Journal of the Royal Asiatic  
 Society", 1915; P. 310-311).

**Nöldeke (Theodor, 1836-1930) :**

عن المشرق نودور نولدكه ، في مجلة الجمعية الشرقية الألمانية :  
 (ZDMG, XIII, 1859; PP. 305-310).

مما لا تحدث فيه عن طبعه ديتريشي لشرح الواحددي على ديوان المنبي . وراجع :  
 : ديوان المنبي في العالم العربي وعند المشرقين . ( ص ١٧ ) .

**Pearson (J.D.), Ashton (Julia F.) :**

Mutanabbi. ("Index Islamicus 1906-1955". London 1972. PP.  
 742-743; Items: 23585-23606).

**Reiske (J.-J., 1716-1774) :**

Proben der arabischen Dichtkunts in verheebten und traurigen  
 gedichten aus dem Motanabbi. (Leipzig 1765).

عن المشرق راييسكه - في كتابه هذا - ست عشرة قطعة غزلية ،  
 نطعن في الرثاء للمتي - بالنص العربي مع ترجمة المانية وتعليقات .

**Rescher (O., 1883- ) :**

Beitrage zur arab. Poesie III, der Diwan des Motenabbi nach  
 der Ausgabe der Okbary, Bulaq 1287 und des Wahidi  
 (Stuttgart 1940).

**Rescher (O.) :**

Die Risālet el-Hātimijje. Ein Vergleich von Versen des Mote-  
 nabbi' mit Aussprüchen von Aristoteles. ("Islamica", II, 3.  
 Leipzig 1926; PP. 439-473).

**Bizzitani (Umberto) :**

Un commento di Ibn al-Qaṭṭā' "il-Siciliano" (433-515 Eg.) ad alcuni versi di al-Mutanabbi ("Rivista degli Studi Orientali" Vol. XXX, Roma, 1955; PP. 207-227).

**Sadreddin (Muhammad) :**

Sayfuddaula and his times. (Lahore 1930).

وهو فصل حصه بالمتنى .

**Saussey (Edmond, 1899-1937) :**

Safiq Ḡabri' Al-Mutanabbi.

معرفة المحاصرات التي اعادها شعق جري. في كلية الآداب - دمشق ١٩٢٩ - ١٩٣٠ . ( مكتبة الشرق - دمشق ١٩٣٠ : ٢١٢ ص ) .  
("Bulletin d'Études Orientales". Vol. I, 1931, P. 195, 196)

**Sauvaget (J., 1901-1950) :**

Alep au temps de Sayfeddawla. ("Al-Mutanabbi - Recueil publié a l'occasion de son Millénaire". Beyrouth 1936; PP. 14-30)

**Schroeder (N. W., - ) :**

احصاء من شرح الواحدي على ديوان المتنى ، استخرجها من النسخة  
حصه في مكتبة جامعة ليدن ، ورقمها :  
(Catalogus Codicum Orientalium 629 : Or. 542).

**Taha Husain (Dr. -1973) :**

تف مدلا بفرنسية عن المتنى ، عنوانه : « معامرة شاعر جريئة » ،  
وعدد في مجلد « Valeurs » الصادرة في الاسكندرية . تشرين الاول  
١٩٤١

**Wahl (S. F. Günther, - ) :**

في سنة ١٧٩١ م ، نشر المشرق من . ف جوشر واهل ، في كتابه الالاني  
(Neue Arabische Anthologie) "مختار جديد من الادب العربي"  
حمس قطع ومرسنة واحدة من شعر المتنى .

**Webster :**

Al-Mutanabbi. ("Webster's Biographical Dictionary" Springfield, Mass., U.S.A., 1972; P. 1077).



**Al-Mutanabbi**

("The Encyclopedia Americana" Vol. 19, 1960; P. 655-656)

**Mutanabbi.**

("Grand Larousse Encyclopédique en dix volumes". Vol. 7, Paris 1963; P. 618).

**Mutanabbi, Motenebbi.**

("Der Grosse Brockhaus". Vol. 8, Wiesbaden 1955; P. 226)

**Motenebbi.**

("Larousse du XXe siècle en six volumes". Vol. 4, Paris 1931; P. 1004).

**Motanabbi, Mutanabbi.**

("Meyers Neues Lexikon in acht Bänden". Vol. 5, Leipzig 1963; P. 915).

**Mutanabbi.**

("Petit Larousse Illustré". Paris 1975; P. 1550).



## المستدرک

حرف عدد السطر ١٤ من الصفحة ١٨ . م يتي .

### ● دار الكتب الوطنية :

سجده يخلف معربي . في ١٣٢ ق . راجع . مبرس محفوظات دار الكتب  
وصية بوس ٣ [ حر : تونس ١٩٧٨ ] ص ٥٧ . الرقم ٢٢٨٠ .  
حرف عدد السطر ٤ من الصفحة ٥٠ . م يتي

### ابن مرزوق

عبد الله بن مرزوق بن حير . ت بالندس وآخر القرون الخامس  
هجرة = القرن ١١ .

### ● « المكفي » : شرح ديوان المنبي

ذكره جن حنن عبد الوهاب . في كتاب وردت ١ [ ص ٢ : مط  
نرس تونس ١٩٧٢ ] ص ١٨٥ . م يتي . م يتي .

حرف السطر ٢٤ من الصفحة ٥٢ . م يتي .

م يتي ١٢ . صدر في ١٩٧٨ . م يتي .

م يتي حله بن النرس . م يتي حله ومسيح مراحه .

م يتي حر الصفحة ٥٧ . م يتي :

حر في نسخ النسخي جريدة الجمهورية : العدد ٦٦ . الصادر  
بعد في ١٩٦٦ . م يتي .

صدر ديوان المنبي . تحقّق الترقوقي . وممتاز الطعة بتلافي ما نقص  
من الخطب ماعة .

حرف عدد السطر ٦ من الصفحة ٦٧ . م يتي .

راجع : مبرس مخطوطات هذه الدار ١ [ ط : تونس ١٩٧٧ ] ص ٩٢ ،  
رقم ٤٦٤ .

يضاف بعد السطر ١٠ من الصفحة ٧٢ ، ما يأتي :

جاء في ( نشره « أخبار التراث العربي » ٨ [ القاهرة ١٩٧٨ ]  
ع ١١٨ ، ص ٦ ) ، ما يأتي : « يُعَدُّ جميل محمود مصري ، من السوديه ،  
رساله ماحستير ، موضوعها ( مآخذ المهلب على شراح المنبى ) ، وذلك في  
جامعة الملك عبدالعزيز » .

يضاف بعد السطر ٩ من الصفحة ٧٨ ، ما يأتي :

● مكتبه حسن حسني عبدالوهاب ، بدار الكتب الوطني في تونس .  
— حه يرجع إلى امر ٧ هـ = القرن ١٢ م . راجع : عبدالحفيظ منصور :  
مهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب . تونس ١٩٧٥ ، ص ١٨٧ ،  
" رقم ١٨٥٢٨ .

● نسخة ثابته في هذه المكتبة ، مؤرخة بسنة ١١٢٥ هـ = ١٧٢٢ م :

المرجع السابق ، ص ١٨٧ ، الرقم ١٨٦٥٨ .

يضاف بعد السطر الاخير من الصفحة ٨٤ ، ما يأتي :

### ● شرح ديوان المنبى :

لا يعرف شارحه ، لحرم حصل في اول هذا المخطوط ، الموحود في المكتبة  
القادرية ببغداد . ويعع المنقي من هذا الشرح في ١٣٤ ق ، اخبرنا بذلك :  
د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ١٢ ، ما يأتي :

امانة العاصمة

المنسقى

« من اجل عداد اجمل : التماثيل والاصاب » . بغداد ١٩٧٧ ، ص ١٧ .

يضاف بعد السطر ٢١ من الصفحة ١٥٠ ، ما يأتي :

شر ا ح - ص ( تعريفاً ونقدا لهذا الكتاب ، في مجلة « آفاق عربية »  
٤ [ بغداد : تشرين الثاني ١٩٧٨ ] ع ٢ ، ص ١٣٧ .

نصاف قبل مادة « البراقى » في الصفحة ١٢٧ . ما يبي :

البرادعي ( خالد محيى الدين )

تداعيات المنبى بين بدى سيف الاول : شعر ( مطبوعات الاتحاد لكتاب  
العرب ، دمشق ١٩٧٦ ) .

حذف بعد السطر ٢٣ من الصفحة ١٢١ ، ما يأتي :

ساعات بين التراث والمعاصرة » ، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ .  
ص ٢١٥-٢٢٧ ) ، مطبوعات وزارة الثقافة والعنون .

يضاف بعد السطر ١٧ من الصفحة ١٦٢ ، ما يأتي :

● المكتبة القادرية بغداد . ضمن مجموعة ( الورقة ١-٩ ) . أحررنا  
بذلك : د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ١٦٥ ، ما يأتي :

● منها سجد خطه ضمن مجموعة ، في المكتبة القادرية بغداد ( الورقة  
١٣٩ - ١٤٠ ) ، أحررنا بذلك : د . عماد عبدالسلام رؤوف .

يضاف الى اول الصفحة ١٥٧ ، ما يأتي :

الجندي ( انور )

ابو الطيب المتنبي : بين بلاشير وطه حسين والملاح

( آفاق جديدة في الادب » . مكتبة الانكلو المصرية - القاهرة ١٩٧٨ .  
ص ١٦٢-١٦٩ ) .

يضاف بعد السطر ١٠ من الصفحة ١٧٣ ، ما يأتي :

الحميداني ( د . هادي )

الإشارة في شعر المتنبي

مجلة « آفاق حامية » بصدورها المركز الثقافي - الاجتماعي لجامعة  
الاسلامية : ٢ [ آب ١٩٧٨ ] ع ١٠ ، ص ٢٦-٣٠ ) .

يضاف بعد السطر ١٧ من الصفحة ١٩٣ ، ما يأتي :

الدسوقي ( د . عبدالعزيز )

ام الطيب ولوحة الزمن

مجلة « الثقافة » ٥ [ القاهرة ١٩٧٧ ] ع ٥٠ ، ص ٥٠ - ٥١ ع ٥١  
ص ٦٠ .

الدسوقي ( د . عبدالعزيز )

احزان المتنبي في مصر

مجلة « الثقافة » ٥ [ القاهرة ١٩٧٨ ] ع ٦٠ ، ص ٥٢ - ٥٣ .

الدسوقي ( د . عبدالعزيز )

التذوق الفني بين محمود محمد شاكر وطه حسين



- مجلة « الثقافة » ٥ [ القاهرة ١٩٧٨ ] ع ٥٤ ، ص ٥٠ -  
 يضاف بعد السطر ٢٤ من الصفحة ١٩٢ ، ما يأتي :  
 ٥ [ القاهرة ١٩٧٨ ] ع ٥٨ ، ص ٦٥ - ( )

السوقي ، د . عبدالعزير

مأساة المتنبي

- مجلة « الثقافة » ٥ [ القاهرة ١٩٧٨ ] ع ٥٩ ، ص ٥٦ -  
 السوقي ( د . عبدالعزير )

المتنبي بين محمود محمد شاكر وخله حسين

- مجلة « الثقافة » ٥ [ القاهرة ١٩٧٧-١٩٧٨ ] ع ٥٢ ، ص ٦٥ -  
 ع ٥٣ ، ص ٥٥ - ؛ ٥٦ ، ص ٥٩ - ؛ ٥٧ ، ص ٢٨ - ( )  
 يضاف بعد السطر ٨ من الصفحة ٢٠٢ ، ما يأتي :

الرماحي ، رشيد

فرد الشاعر العربي المتنبي

- مجلة « الفداء » ١١ [ بغداد : ١٨ تشرين الاول ١٩٧٨ ] ع ٥٢٦ ،  
 ص ٢٤ ، زاوية « من حقيقتي » ( )  
 يضاف بعد السطر ٢ من الصفحة ٢٠٧ ، ما يأتي :

الزهري ، عبدالجبار

شعر العربية الجواشري امتدادا للمتنبي

- صحيفة « العدل » ، ج ١٥ [ النجف ١٢ آب ١٩٧٨ ] ص ٢٤ -  
 يضاف بعد السطر ١١ من الصفحة ٢٠٩ ، ما يأتي :

السامرائي ، ر . راجب

- شرح : د . ان ابي الطيب المتنبي ، المسمى بـ « الغر » ( الجزء الثاني ) :  
 تحقق : د . صفاء خلوصي .

يضاف بعد السطر ٢٢ من الصفحة ٢٢٣ ، ما يأتي :

شرارة محمد

المنبي ورحله العذاب .

( ذكره : المحامي ناجي جواد ، في كتابه « من ادب الرسائل »  
[ مط المعارف - بغداد ١٩٧٧ ] ص ٤٥ ) .

عده : ( جريدة « الجمهورية » ، بغداد ٢٩-٩-١٩٧٨ ) .

يضاف بعد السطر ١٢ من الصفحة ٢٥ ، ما يأتي :

عباس د . حسن

عن ابن حمير اللغوي راوية المنبي

العرب في صلة : دراسة في التاريخ والادب » . دار المصروف -

سنة ١٩٥٩ ، ص ٩٥ .

يضاف بعد السطر ١٩ من الصفحة ٢٧٣ ، ما يأتي :

العويد ( على حسين )

المنبي شاعر العرب في عصورهم المتعاقبة

، صحيفه « العدل » ، ج ١٧ [ انتحف ٢٦ آب ١٩٧٨ ] ص ٢ ) .

يضاف بعد السطر ٨ من الصفحة ٢٧٥ ، ما يأتي :

الغبان محمد حواد ،

نجد ان شعر العربية الحالد ابي الطيب المنبي ( قصيده ) بمناسبة

المهرجان الالهي للمني في بغداد

( مجله « الاديب » ٢٧ [ بيروت : آذار ١٩٧٨ ] ج ٢ ، ص ٢٤-٢٥ ) .

وتسرت ايضا في ( مجلة « البلاغ » ٧ [ بغداد ١٩٧٨ ] ع ٤ ،

ص ١٨-٢١ ، ص ١٨ ، ان المحسن « في مبرحه الالهي الذي اعقد في بغداد

سنة ١٩٧٧ .

يضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٢٨٥ ، ما يأتي :

حسن حسبي عداوهاب ، في كتاب « ورقات » : ( ١ ) ط ٢ : مط النار

- تونس ١٩٧٢ [ ص ١٨٣ ، الرقم ٩ ] . قال :

حرر - سفل عنه بن اسيد انطوسني ، في كتابه « الانتضاب » ص ٣٣٢ ،

وسماه . معاني الشعر » . ولا ندري ان كان هو كتاب آخر مستقل » .

يضاف الى السطر ٧ من الصفحة ٢٨٥ ، ما يأتي :

وذكره حسني عبد الوهّاب « في كتاب « وردت » : ١ / ١٨٢ .  
رمم ١٩ . قال انه « حراء » .

حذف بعد السطر ٤ من الصفحة ٢٩ ، ما يأتي :

حاء في ( حريدة « الجمهورية » . تعداد : الجمعة ٢٩-٩-١٩٧٨ .  
'نحسّر الآن' :

يوم الأحد القادم . الأول من شهر تشرين الأول . سيعاد عرض  
مريحه ( أبو الطيب المنسي ) تأليف : عادن كاظم . وإخراج : ابراهيم حلال ...  
ودنك على قاعة المرح القومي في كراة مريم » .

حذف بعد السطر ٧ من الصفحة ٣١١ ، ما يأتي :

### المجمع العلمي العراقي

#### المتنبي

( « تقرير عن الاحتفال بالشخصيات والحوادث العظيمة » . أعدّه :  
د . عبدالعزير البام ، د . ابراهيم شوكة ، كوركيس عواد ، د . صالح احمد  
عيسى . مجله المجمع العلمي العراقي ٢٣ [ تعداد ١٩٧٣ ] ص ٢٧٥-٢٧٦ .

يُضاف الى السطر ٢٥ من الصفحة ٢١٢ . ما يأتي :

به تقديم هدد ابراهيم في سنة ١٩٧١ . راجع . طارق سعيد الظاهر :  
المذكر على الساح اسوي في عراق . محله « انعامه » ٦ [ الموصل  
١ شاط ١٩٧٦ ] ع ٥ ، ص ١١٧ : الرقم ١٢٩ .

نُضاف بعد السطر ٢٤ من الصفحة ٣٢٦ ، ما يأتي :

#### المعدادي ( كاظم )

مشاركة اندريه ميكل في مهرجان المتنبي

سمر بحثه . اندريه ميكل : حركة الاستشراق سطور لصالح التراث  
العربي ( ) :

محنة . آوفي مريه « ٤ [ تعداد . كانون الثاني ١٩٧٩ ] ع ٥٥ ص ١٢٤ .

بُضاف بعد السطر ٤ من الصفحة ٣٦٧ ، ما يأتي :

المتنبي ساعر النور يطلب توفير الانارة اللازمة لتمثاله

( مجلة « الف باء » ١١ [ تعداد : ٨ تشرين الثاني ١٩٧٨ ] ع ٥٢٩ ،

ص ٦٠ ) .

## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الاشخاص .
- ٢ - فهرس الامكنة .
- ٣ - فهرس الكتب ، والمجلات ، والجرائد ، والمقالات .
- ٤ - محتويات الكتاب .



## ١ - فهرس الاشخاص<sup>(١)</sup>

( أ )

- أوبري ( المستشرق آرثر ج ١٨٠ ) ١١٢ ، ٧٤ ، ١٨٠  
أمبروز ( المستشرق ) ٤٠  
الأمدي ٣٥٨  
إبتسام مرهون الصفار ١٤٤  
إبراهيم الأبياري ٩٦ ، ٦٧  
إبراهيم الأحب ٣٤٥  
إبراهيم أحمد ١١٠ ، ٣٧٤  
إبراهيم أنس ١٢٢  
إبراهيم جلال ١٧٧ ، ٢٩٠  
إبراهيم الخال ١٧٨ ، ١٧٩  
إبراهيم الدسوقي البساطي ١٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧١  
إبراهيم السامرائي ٤٣ م ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٦٠ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ م - ٢٦٤ ، ٣٥٤  
٣٦٨ ، ٣٩٦  
إبراهيم سلامة ٢١٦  
إبراهيم الشبوط ٢٢١  
إبراهيم شعلان ٣٤٩  
إبراهيم شوكة ٣٩٨  
إبراهيم طنوس ٢٤٦  
إبراهيم عبدالخالق ٢٥٢  
إبراهيم عبدالعني الدروبي ١٥  
إبراهيم عبدالقادر المازني ١٣٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ م ، ٣٧٧  
إبراهيم العريضة ٢٥٨ ، ٢٥٩ م ، ٣٧٢

(١) حروف ام في هذا الفهرس ، اختصار « مكرر » اي ان الاسم تكرر ذكره في الصفحة .

ابراهيم الطوي ٢٠١  
 ابراهيم علي ابو الخشب ١٠٨  
 ابراهيم انكليلاي ١٣٥ ، ١٤١ ، ٢٠١ م ، ٢٧٨  
 ابراهيم مذكور ٢١٢  
 ابراهيم مصطفى ٢٢٠  
 ابراهيم مصطفى الواعظ ٢١٧  
 ابراهيم مصطفى الوليلي ٢٤٩  
 ابراهيم ناجي ٣٣٥  
 ابراهيم الوائلي ٢٤٧ ، ٢٤٨  
 ابراهيم اليازحي ٨١ ، ١١٠ ، ٢٤٩ م ، ٣٥٠ ، ٣٧٧  
 ابن الأبتار ٨٩ ، ٢٩٣  
 الابشيبي ٨٩  
 ابن أبي الارهر ٨٩ ، ٢٨٥  
 ابن أبي الصنينة ٨٩  
 ابن أبي الحديد ٢٨ م ، ٨٩  
 ابن أبي حصينة ٨٩  
 ابن أبي الربيع ٨٩ ، ٩٠  
 ابن أبي عديبة ٩٠  
 ابن الأثير ( ضياء الدين ) ٣٤ ، ٤٠ ، ٩٠ م ، ٩١ م  
 ابن الأثير ( عز الدين ) ٩١ م ، ١٠٠  
 ابن اسعديار ٩٢  
 ابن الأنباري ٣٩ م ، ٥٦ ، ٩٢ م ، ١٢١ ، ١٢٢  
 ابن إياس ٩٢  
 ابن باجه ٩٢  
 ابن سنام ( علي ) ٩٣  
 ابن شكوال ٥٤  
 ابن تعري بردي ٩٣

بر حسي ١٩ ، ٢٤ ، ٣٩ م ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ م ، ٤٧ ، ٤٨ م ، ٥٢ ، ٥٨ ،  
 ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٠٤

٢٢٢٧ م . ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧  
 ١٢٤ ، ١٥٤ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٦ م ، ٢٧٧ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ م ، ٢٢٥ ،

ابن الجوزي ( أبو العرج عبدالرحمن ) ٩٣ ، ٩٤ م  
 ابن الحاجب ٩٤ م  
 ابن حجاج البغدادي ٩٧  
 ابن حجة الحموي ٩٤  
 ابن حجر العسقلاني . راجع : المغلاني  
 ابن حرم الاندلسي ٥٤ م ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٩٥  
 ابن حنون المصري ٩٥  
 ابن حنراية ٣٦٧  
 ابن خالويه ٣٠١  
 ابن الخطيب ( عثمان ) ٤٤ ، ٩٥  
 ابن الخطيب ( لسان الدين ) ٩٥  
 ابن خلدون ٩٥ ، ٢٨١  
 ابن خلكان ٨ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٨٠ ، ٩٦ م ، ١٧٥ ، ٢٤٩  
 ابن خير الاشبيلي ٩٦  
 ابن الدناغ ( عبدالرحمن ) ٩٦  
 ابن دحية الكلبي ٩٦  
 ابن دراج المصطفي ٣٢٩  
 ابن الدهان ( سعيد بن المبارك ، النحوي ) ٩٠ م ، ٩٦  
 ابن الدهان ( عبدالله بن اسعد ، الموصلي ) ١٥٠  
 ابن رشيح القيرواني ٥ ، ٩ ، ٩٧ م ، ٢٨٨ ، ٣٥٠  
 ابن الرملكاني ٩٧  
 ابن زيدون ١٠٦ ، ٢٦٩  
 ابن سعيد المغربي الاندلسي ٥٤ م ، ٩٥ ، ٩٨ م  
 ابن السيد الطيوسي ٤٤ م ، ٩٨ م ، ٢٩٧  
 ابن سيده ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٩ ، ١٩٢ ، ٢١٥ م ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٣٥  
 ابن شاکر الکنبي ٤٧ ، ٩٩ م



ابن الشجري ٩٩  
 ابن الشحنة ١٠٠  
 ابن شمس الخلافة ١٠٠  
 ابن شيرازي ٢٢٦  
 ابن الخطمي ١٠٠  
 ابن طاهر الأردني ١١٣ - ١٠٠  
 ابن عداظهر ١٠١  
 ابن عبد الملك الركني ١٠١ - ٥١ - ١٠١  
 ابن عبد الهادي يوسف ١٠١  
 ابن احتشام الحلي ١٠١ - ١٠١  
 ابن عدلان ٦٧ - ١٥٨  
 ابن العديم ٧١ - ١٠١ - ١١٨  
 ابن عديري ١٠٢  
 ابن عديري ١٠٢  
 ابن عصور ١٧ - ١٠٢  
 ابن أحمد الحلي ١٠٢ - ٥٠  
 ابن أحمد ١٠٢ - ٢١٨ - ٢٢٢  
 ابن هرفور الدمشقي ١٠٢  
 ابن فضل الله العمري ٢٠٧  
 ابن فضله العمري ١٧  
 ابن فوزجة السروجي ١٧ - ١٠٢ - ١٠٣ - ٢٧٦ - ٢١٨ - ٢٢٦  
 ابن القوامي ٦٣ - ١٠٣ - ١٠٣ - ٢٢٢  
 ابن الغارح ٢٢٧  
 ابن قاضي شهبة ٦٢ - ١٠٢  
 ابن العطاء الصفدي ١٩ - ١٠٢ - ١٠١ - ٢٧٦  
 ابن القوامي ١٩ - ١٠١  
 ابن قبة أجوزة ١٠١  
 ابن كثير ١٠٤  
 ابن لبنان ١٠٤

ابن مروي (عبدالدايم) ٢٩٢  
 ابن المستوفي الاربلي ٥٠ ، ١٠٤  
 ابن مستعدة ١٠٥  
 ابن المعتز ٢١١  
 ابن معصوم ١٠٥ ، ٢٣٤  
 ابن منعد (مرحف بن أسامة) ٥١ ، ١٠٦  
 ابن نافيا البعادي ١٠٦  
 ابن نباتة السعدي ١٠٦  
 ابن نباتة المصري ١٠٦ م  
 ابن النجار ١٠٧  
 ابن النديم ٤٠ ، ٤٤ ، ١٠٧  
 ابن هانيء الاندلسي ١٢١ ، ١٨٢ ، ٢٥١  
 ابن الوردي ١٠٧  
 ابن وكيع التنيسي ٥١ ، ٩٢ ، ١٠٧  
 ابو إيمان (اسم مستعار) ١٠٧  
 ابو بكر محمد عليم ٢٦٩  
 ابو سمام ٢٨٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٠ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ م ، ١٠٤ ، ١١١ ،  
 ١٥٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ،  
 ٣٤١ م  
 ابو جمعة المراكشي الشهير بالماغوشي (وقيل : الماغوسي) ١٨  
 ابو شجاع الروذراوري ٤٠  
 ابو شجاع فانك ٣٣ ، ٣٢١  
 ابو الصلت أمية بن عبدالعزيز الاندلسي ١٠٨  
 ابو عامر بن غرسية ١٠٥  
 ابو عبدالله الزنجاني ٢٠٦  
 ابو علي الفارسي ٨ ، ١٠٩  
 ابو الفداء ١٠٩  
 ابو فراس الحمداني ١٢٢ ، ١٧٢ ، ١٨٣ م ، ٣٠٢ م ، ٣١٩ ، ٣٦٠ ، ٣٨٨  
 ابو العوارس داير بن لشكروز ٢٣ ، ٢٧٩

ابو الفداسه محمد كرتو ٢٢٦ ، ٢٩٥ م

ابو محمد علي بن احمد ٥٤

ابو مريم ( اسم مستعار ) ١٠٩

ابو نزار ( اسم مستعار ) ١٠٩

ابو نهلة احمد بن عبد الجيد ٦٣ ، ٧٠

ابو تواس ٢١٢

ابو الوفاء المراغي ٣١٦

احتشام احمد الندوي ٣٤٠

احسان عباس ٤٤ ، ٤٧ م ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ م ، ٥٩ ، ٦٠

١٠٤ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ، ٢٥٠ ، ٢٨٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٧

احسان الملائكة ٣٣٢

احسان النمر ٣٤٢

احسان وفيق السامرائي ٣٧٢

احمد ابراهيم ٨٨ ، ١٢٨

احمد ابو علي ١٠٩

احمد بن احسان ٩٢

احمد احمد بدوي ٣٣ ، ٩٦ ، ١١٤ ، ١٢٤ م ، ١٣٥ ، ١٣٦ م ، ١٦٤ ، ١٩٢

٣٧٨ م

احمد الاسكندري . راجع : احمد علي الاسكندري

احمد امين ١١٥ م ، ١٢٠ م ، ١٢١ ، ١٤١ ، ٣٠٨ ، ٣١٤

احمد تيمور ١٤٢ م ، ١٤٣

احمد الجندى ١٥٦ م ، ٢٠٢

احمد حسن الزيات ٢٠٧ م ، ٣٧٧

احمد الحسيني ٤٧

احمد حمودي ١٧٤

احمد الحوفي ٤٠ ، ٧١ ، ٩١ ، ١٧٧

احمد رضا ١١٩ م ، ٢٠١ م

احمد رفعت ٢٠١

احمد رمزي ٢٠٢

أحمد زكي ( الدكتور ) ٣٢٠  
 أحمد زكي باشا ٢٠٧  
 أحمد ركي أبو شادي ١٠٨  
 أحمد زكي صغوت ٢٢٩  
 أحمد سعيد البغدادي ١٢٢ ، ٣١٦  
 أحمد سوسة ٢٥٧  
 أحمد النسيب ٢٢١  
 أحمد شلبي ٢٢٨  
 أحمد شوقي ١١٣ ، ١٦٧ ، ١٩٥ ، ٢٤٥ ، ٣١٨ ، ٣٧٧  
 أحمد الصافي النجمي ١١١ ، ٢٠٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٣٢٨ م ، ٣٣٩ ، ٣٤٩  
 أحمد صقر ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٧١  
 أحمد صيف ١١٥ م ، ٢٤١ م ، ٣٧٧  
 أحمد عارف الزين ١٥٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٤  
 أحمد عباس صالح ٢٢٦ م  
 أحمد عبدالستار الخواري ١٥٩ م  
 أحمد عبدالجيد ٢٥٤  
 أحمد عبدالمعطي حجازي ١٢٤  
 أحمد عبيد ١٠٤  
 أحمد علي الاسكندري ١١٥ م ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ٢٧١ ، ٣٧٧  
 أحمد علي مخيمر ٢١٦  
 أحمد عمّار ٢٦٩  
 أحمد عيسى ١١٢  
 أحمد فارس الشديق ٢٢٣  
 أحمد فياض المعرجي ٣٢٦  
 أحمد محرم ٣١١  
 أحمد محمد سالمان ٢٠٩  
 أحمد محمد شاكر ١١٤  
 أحمد مطوب ٩٨ ، ١٠٦ ، ٢٠١ ، ٣٢١ م ، ٣٢٢ م  
 أحمد بن مصطفى الشهير بابن الاخلاصي ١٦

- أحمد مكي ٣٢٩  
 أحمد بن المبيع ١٠٦ . ٣٦١  
 أحمد نصيف الجنابي ١٥٦ م ، ٣٥٤  
 أحمد الهاشمي ٣٤٣  
 الاخشيد ١٠  
 الاخشيدى . راجع : كافور الاخشيدى  
 الاحطل الصفر . راجع : بشارة الخوري  
 ادمون سوسي ( المستشرق ) ١٤٨  
 ادهم آل الجندى ١٧٤  
 ادوار مرقص ٣١٨  
 ادور امين البناء ١٣٨  
 ادورد جرجي ١٥٣ ، ١٦٦  
 اديب التقي ١٣٩  
 اديب صعيبي ٢٢٨  
 ادب كمال الدين ٢٩٧  
 اديب فارس ٢٧٨  
 الاربلي ( الحسين بن ابراهيم الكوراني ) ٥٣ ، ١١٢  
 اربنيوس ( المستشرق ) ٣٨٣  
 ارسانيوس اعماحوري ٢٧٧  
 ارسطو ( او : ارسطوطاليس ) ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢١٦ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٨٨ ، ٣٥٨  
 الاردي المهلي ٥٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢٢٣ ، ٣٩٤  
 اسامه بن منقذ ١١٤ م ، ١٦٤  
 اسامة النعشندي ٧  
 استيفان چوپايان ١٦٠  
 الاسحاقى ( محمد بن عبدالمطى ) ١١٤  
 اسحق صروف ٢٣٨  
 اسحق موسى الحسيني ١٧٠  
 اسماعيل باشا البعدي ٣٦ ، ١٣٣ م

- سماعين حقتي الارميري ١١٢  
 اسماعيل اشيش داود ٢٢٢  
 اسماعيل مطهر ٣٢٢ م  
 الاسوي ٦٠  
 الاصهاني [ الاصهاني ] ( ابو الفرج علي بن الحسين ) ١١٦  
 الاصهاني ( ابو القاسم ) ٥٣ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ٣٣٤  
 الاصهاني ( عماد الدين ، الكاتب ) ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٧  
 الاعلم الشنمري ٥٣ ، ٥٤ ، ١١٨  
 اغا يزرك الطهراني ١٣ ، ٢٠ م ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨٦ م ، ١٥٢  
 اغناطيوس يعقوب الثالث ( البطريك ) ١١٩  
 افرام السرياني ١١٩  
 الافليي ٥٥٤ م ، ٥٥ ، ٧٣ ، ١١٩  
 اكرم فاضل ١٣٦ ، ٢١٧ ، ٢٧٩ م ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٥٤ ، ٣٨٦  
 انور ربحاني ٢٠٣  
 اسير يوسف كنعان ٣٤٦  
 اسير شقو ٣٦٠  
 اعونس مكنا ٢٦ ، ٧٩  
 الهادي او . م . ن . ثي . ١٢٠ ، ١٧٥  
 الياس مركات ٢٨٠  
 الياس قنصل ٢٨٧  
 امتيار علي عرشي الراميوري ٢٢٤  
 امجد توفيق ٣٧١  
 امجد الطرابلسي ٢٤٤  
 امجد محمد سعد ٢١٤ م ، ٣٦٩ ، ٣٧١  
 اميليو غومير [ او : اميليو حارثيا غومت ] ( المستشرق الاسباني ) ١٥٤  
 ١٦١ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧  
 امين بدر الشويري الثاني ٣٢  
 امين الحسن ١٦٩  
 امين عبد المجيد بدوي ١٢٤

امين بخلة ١١٢ ، ٣٤٠  
 انس خالدوف ( المستشرق ) ١١٤  
 استاس ماري الكرمللي ( الاب ) ١٦ ، ٧٦ م ، ١٥٢ ، ٢١٨ ، ٢٩٤  
 اطون بولاد ١٢٥ ، ١٦٣  
 اطون سليم سعد ٢١٢  
 ايعام الحندي ١٥٦  
 ابور الجندي ١٥٧ م  
 ابور خليل ١٨٥  
 ايس قريحة ٢٨٢  
 ايسى المعدسي ٩١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ م ، ٣٢٨ م  
 ايسة سعيد الشرتوني ٢٢٤  
 اهلورد ( المستشرق ) ١٤  
 اسيا ابو ماضي ١٠٩

#### ( ب )

الباخري ١٢٢ ، ٢٣٣  
 باحمان ( المستشرق بيتر ) ١٢٢  
 الباقلاي ١٢٣  
 باكير الحضرمي ٥٦ ، ١٢٣ ، ٢٥٦ م ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٣١٦  
 بالاثيوس ( المستشرق ) ٧٨  
 بسيا ( المستشرق ) ١٢٣  
 البخري ٣٤ ، ٣٥ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١١١ ، ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
 ٢٦٩ م ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤١  
 البحراني ( يوسف بن احمد ) ١٢٣ م  
 بدرالدين الحامد ١٦٥  
 بدري محمد فهد ٢٨٢  
 بدوي الجبل ( اسم مستعار لمحمد سليمان الاحمد ) ١١٠ ، ١٢٥  
 بدوي طبانة ٤٠ ، ٩١ ، ٢٤٤  
 البدوي الشم ، ( راجع : يعقوب عودات ، ،

بدیع شطری ۲۲۱ م  
 سعید شریف . ( راجع : محمد بدیع شریف )  
 بدیعی ( یوسف ) ۶۷ ، ۷۴ ، ۹۵ ، ۱۲۵ م ، ۱۴۰ ، ۱۶۵ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹  
 سرادعی ( خالد محیی الدین ) ۳۹۴  
 سراقی ( حسین بن أحمد ) ۱۲۷  
 'سرفوفی ( عبدالرحمن ) ۵۷ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۳۱۷ ، ۳۵۲ ، ۳۹۳  
 بروگمار ( المشرق ) ۱۵ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۵ ، ۵۷ ، ۵۸ .  
 ۶۱ ، ۶۶ ، ۷۰ ، ۷۵ ، ۱۲۸ م ، ۲۲۳ ، ۲۸۷  
 برومیٹیوس ۲۸۹  
 بریل ( الکبیری ، الباشر ) ۱۲۶  
 ستر عواد معروف ۱۹۶  
 — ر.د الخوری ( = الاحطل الصغیر ) ۱۱۱ ، ۱۸۶ م  
 ت. فارس ۲۷۸ ، ۳۸۶  
 شیعہ احنافی ۱۷۹  
 طرس البستانی ۱۲۹ م  
 بطرس البستانی ( المعلم ) ۲۹ ، ۱۲۹ م  
 السعدادی ( عبدالقادر ) ۵۰ ، ۵۳ ، ۱۰۷ ، ۱۳۳  
 نکری ( ابو عبید ) ۱۳۴ ، ۳۳۵  
 نسیر المستشرق ( ۳۳ ، ۷۵ ، ۱۲۴ ، ۱۳۵ م ، ۱۳۶ م ، ۱۵۷ ، ۱۹۲ ، ۲۷۹ ،  
 ۲۹۱ ، ۳۰۱ ، ۳۴۸ ، ۳۵۴ ، ۳۶۰ ، ۳۷۸ ، ۳۸۱ م ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ،  
 ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰  
 حصی ( ابو الصغ عثمان ) ۱۳۷  
 اسگرامی ( اوحید الدین ) ۵۸ ، ۱۳۷  
 اسگرامی ( غلام علی آزاد ) ۵۸ ، ۱۳۸  
 ست الشاطیء . ( راجع : عائشة عبدالرحمن )  
 نباء الدولہ بن عبد الدولہ البویہی ۱۳۴  
 انبہاء زہیر ۲۲۴  
 سہجہ عبدالغفور ۲۲۹ ، ۲۵۳  
 بیہجۃ الحسنی ۲۰۵  
 وشتہ المطار ۲۶۳ ، ۳۷۳



بولس سباط ١٨ ، ٦٨ ، ١٢٦ ، ٢٧٨  
بوعلن ( المستشرق ) ٣٧٨ ، ٣٨٤  
بيان الصفدي ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧١  
البيتي ( جعفر ) ١٢٨  
البيهقي ( محمد بن حسين ) ١٢٨ ، ١٣٩

( ت )

التجاني الماحي ٣٠٤  
تركي كاظم جودة ١٦٠  
التوخي ( المحسن بن علي ) ١٤٠  
التهامي نقرة ٣٤١  
التوحيدي ( ابو حيان ) ٥٨ ، ١٤١ م ، ٣٠١  
توفيق اسكاروس ٢٤ ، ٧١ ، ١١٤ م  
توسق قران ٢٨٤  
توفيق معرج ٣٢٦  
توفيق وهبة ٢٤٩

( ث )

الثعالبي ( ابو منصور ) ٣٤ ، ٦٩ ، ١٤٣ م ، ١٤٤ م ، ١٤٥ ، ١٦٥ ، ٢٣٤ ،  
٣٨٤ ، ٣٨١

( ج )

الجانگمي ٥٩ ، ١٤٥  
الحافظ ١٥٧  
جاسم السعدي . ( راجع : جاسم محسن عبود السعدي )  
جاسم محسن عبود السعدي ١٠٩ ، ١٩٦ ، ٢١٣ م ، ٢٥٥ ، ٣٦٦  
جب ( المستشرق ) ١٤٧ م  
حرا ابراهيم جبرا ١٤٧ ، ٣٦٨  
جبران خليل جبران ١٤٧ م ، ٣٦٩  
جبرائيل حنّور ١٢٨ ، ١٤٩ م ، ١٦٦٠

حصه البرمكي ٢١٧

الجرجاني (عبدالقاهر) ٣٥ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ م

الجرجاني (عيسى بن عبدالمعير) ١٢٩ ، ١٥١ ، ٢٤٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٢٢٢

الجرجاني (محمد بن اسحق) ١٥٢

جرجي زيدان ٨١ ، ٢٠٨ م ، ٢٧٧

جرجي غردوزي ١٦٩

جرجي كتعان ١٩٨

الجزولي (عيسى بن عبدالعزيز) ١٥٤

جعفر (السيد) ١٥٤

جعفر الخليلي ١٨٥

جعفر الشيخ باقر آل محبوبية ٨٧

جعفر ماجد ٣٠٣ م ، ٢٧٠ م

جلال الحنفي ٧ ، ١٧٦ م

جلال الحياط ١٨٩ م ، ١٩٠ م ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٦٦

جلال الدين الحسيني الطهراني ٢٨٨ ، ٣٠٦

خليل حيدر ١٧٧

خليل العطية ٧ ، ٢٦٣ م ، ٢٦٤

خليل جمال الدين ٢٩٧ م ، ٢٩٨

جمال الدين الالوسي ٨٧ ، ٨٨ ، ٢٣٥

جمال الدين رضوان محمد ٤٦

جمال الدين الرمادي ٢٠٢

جمال الدين الشيتال ٣٢٨

جمال ابن الشيخ ١٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٧٤

جمال الغبطاني ٢٧٧ ، ٢٧٤

جميل الحوري ٧ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ١٤٩ م ، ٣٥٤ ، ٣٦٦

جميل سعيد ٩٠ ، ١١٦ ، ٢١٤ م

جميل صدقي الزهاوي ٢٠٦ م ، ٣٣٦ ، ٣٤٧

جميل صليبا ٢٤٠

جميل عودة ٢٧٣  
 جميل غاري ٢٧٤  
 جميل محمود معربي ٢٩٤  
 جهاد فاضل ٢٧٩  
 الهجيري ٥٩ - ١٥٨  
 الجواليقي ٢٠  
 جويديان ( المستشرق استيفان ) ٢٥٢  
 جورج حور معلوف ٣٢٤  
 جورج صيدح ٢٤٠  
 جورج عبد معنوق ٣٢٢  
 جورج غانم ٢٧٥  
 جورج غرنت ٢٧٥ م  
 جوزف الهانم ٢٤٣  
 الحويطوري ٥٩ ، ١٦١  
 حونتر ( المستشرق ) ٣٩١  
 حوسول ( المستشرق ) ٣٢ ، ٣٨٦  
 الحلالي ابن الحاج يحيى ١١٧

### ( ح )

حاتم ساح انعام ٨٧ ، ٩٩ ، ٢٤١ م ، ٣٥٤ ، ٣٦٩  
 حاتم محمد الصكر ٢٤٠ م  
 الحاتمي ( محمد بن الحسن ) ١٦١ ، ١٦٢ م ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٣٠ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٦١  
 الحاج حبيبه ٥ ، ١٦٥  
 حارث طه ابراهيم ٧ ، ١٩٧ ، ٣٥٣  
 حازم القرطاجني ١٢٥  
 حامض ابراهيم ٣٧٧  
 حافظ جميل ١٥٦  
 حامد عبدالمحمد ٤٦ ، ٩٦ ، ١١٤ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ م

حامد محمد العبدلي ٢٥٥  
 حبيب ربات ٢٠٧ ، ٢٠٨  
 حبيب السيد الخطيب الموسوي ١٨٠  
 حبيب شماس ٢٢٩  
 حبيب علي الراوي ١٤٤  
 الحريري ( صاحب المقامات ) ٣٥٨  
 الحرين ( محمد علي ) ١٦٧  
 حسام الخطيب ١٨٠  
 حسام الدين القدسي ١٠٢  
 حسام زاده الرومي ١٦٧ ، ٣١٦  
 حسام محيي الدين الألوسي ٨٨  
 حسّان بدرالدين الكاتب ٢٨٩  
 حبيب الله يحيى ٣٥١  
 حسن ابراهيم حسن ١٦٧  
 الحسن بن اسحق التنوخي ٣٢ ، ٣٨٥  
 حسن الأمين ١٢١ م  
 حسن باشا الجليلي ٢٧ ، ١١٠  
 حسن حنفي عداوهاب ٤٥ ، ٨٤ م ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ م  
 حسن خير الدين العمري ٢٦٩  
 حسن زين الدين العاملي ١٦  
 حسن السندوبي ٢١٧  
 حسن شاذلي فرهود ١٠٩  
 حسن الصدر ٢٣٨  
 حسن علوان ٢٦٨  
 حسن العلوي ٢٦٨ م ، ٣٦٦  
 حسن كامل الصيرفي ٢٢٧  
 حسن محمد الشماخ ١٦٤ ، ٢٣٠  
 حسن المرصفي ٢٧٧  
 حسن معمر ٣١٠

حسن مهدي الهواري ٢٤٦  
 حسين بن أحمد المرصفي ١٦٣ ، ٢٣٤  
 حسين حنفي ١٦٩  
 حسين خريس ٣٠٨  
 حسين صبيح العلاق ٢٦٧  
 حسين علي محفوظ ٢٠ ، ٨٤ ، ٢٣٣ ، ٢١٢ م  
 حسين علي يونس ١٧٧  
 حسين محيب المصري ٢٢٠ م  
 حسين مروّة ٣١٩  
 حسين مؤنس ١٢٣ ، ٢٢٠  
 حسين نصّار ٢١٥ ، ٢٤١  
 الحسيني ( المطهر بن الفضل ) ٦٠ ، ١٧٠  
 انحصري القيرواني ١٧١ م  
 حفني محمد شرف ٩٠  
 حكمة توماشي ٧  
 حكمة رحمان ٧٦ ، ١٩٨  
 الحلاج ٢٨٩  
 الحلبي ( عبدالقاهر ) ٦٨  
 الحلبي ( محمود بن سليمان ) ٣٥  
 حلمي مرزوق ٣١٨  
 انحلوّاني ( سليمان ) ٦٠ ، ١٧٢  
 حليم دمتوس ١٩٣  
 حليم كنعان ٢٩٨ م  
 حمد الجاسر ٥٦ ، ٧٣ ، ١٤٦ ، ٢٤٩  
 الحمداني ، راجع : سيف الدولة  
 حمدي حنبلي ١٧٦  
 حمدي علي ٢٦٩  
 حمزة مصطفى ٢٢٠ ، ٢٧١  
 حمود الحمادي ١٧٢

الحموي ( أبو الفضائل محمد ) ١٧٤  
الحموي . راجع : يقوت الحموي  
حميد سعيد ٢٧٠  
حمد مجد مدّو ٥٧  
الحميدي ٥٤  
حنا الماخوري ٢٧٨ م  
حنا مر ٣٤٢  
حيدر الكمي ٢٩٥  
حيّص بيّص ١٧٨

( خ )

حامد علي مصطفى ٣٢٢ م ، ٣٦٦  
الخاكيان ( أبو بكر ، وأبو عثمان ) ١٧٩  
الخسري الفرضي ٦٠  
خديجة الحديثي ٥٩ ، ٩٨ ، ١٠٦  
خديجة محمود علي اعرجي ٢٦٢  
خرعن ماجدي ٣٠٤ ، ٣٧١  
الخطيب البغدادي ١٨٠ ، ١٩٥  
الخطيب انبريزي ٥٨ ، ٦١ ، ٧٢ ، ١٨٠  
الخفاجي ( ابن سنان ) ٧٢  
الخفاجي ( شهاب الدين ) ١٨١ م  
الخفاجي ( عبدالله بن محمد ) ١٨١  
خلف رشيد نعمان ٥١ ، ٣٤١  
حلفه بن ادريس ٥٢  
خليل ابراهيم العطية ٢٦٤  
خليل الحالدي ١٧٩ م  
خسل الحوري ١٨٧ م ، ٢٨٥ ، ٣٦٦  
خليل رشيد ١٩٩  
خليل سكاكسي ٢١٥ م  
خليل شرف الدين ٢٢٤  
خليل شيبوب ٢٢١

جميل اسبيح عيسى ٢٢٢  
 منيل مردم بك ٢١٧ م ٢١٨  
 خليل مطران ٢٢١  
 خليل هداوي ٢٠٧ + ٣٤٦ م  
 اخواررمي ( محمد بن علي الهراشي . ١٨٥ ، ٦١  
 اخواساري ١٨٥ ، ٢٩  
 حوثة ( الامير . احمد سيف الدولة ، ١٩٥  
 حيدر الدين الرزكلي ٨ ، ٩ ، ٢٦ ، ٤٧ م ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ -  
 ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ م ، ٨٢ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ٢٠٥ م .  
 ٣١٠

حيدر الدين اعمرى ٢٦٩  
 حرامه طلفاح ٢٤٦

( د )

داود ٢٦٥  
 داود النجلي ٢٦ م ، ٥٦ ، ٧٦ م ، ٨٤ ، ١٥٤  
 داود سلوم ٢١٦  
 دزيرع ( المستشرق هـ . ) ٤٢ ، ٩١ ، ١٠٠  
 دروش اجلدي ١٥٧  
 المدرسي (م) ١٩٢  
 دسيس ( المستشرق دوقان . ٢٨٠  
 دقيقدا ( المستشرق . ٢١ ، ٤٢  
 - مومنين ( المستشرق كود فروا ١٩٣ ، ٢٧٩ ، ٢٩٩  
 - و سده ابن علاء الدولة بخيشاه ١٩٤  
 دى نور ( المستشرق ) ١٩٤  
 دخرجي [ او : دسريشي ] ( المستشرق ) ٨٠ ، ١٤٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠  
 ددرنغ ( المستشرق س . ) ٢٣٩  
 دى ساسي ( المستشرق ٢٣ ، ٣٥ ، ١٩٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤  
 ذلك الحن ٣٤ : ٩١

خدي لاكرائج ( المستشرق ) ٢٢٠ : ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٦  
الديوبندي ٦١ - ١٩٥

( ٣ )

لدهي ( سمن الدين ) ٥٠ ، ١٦٢ ، ١٩٥ م ، ١٩٦ م

( ٤ )

راح بودر ٢٧٥

الرازي ( فخر الدين ) ٦٢ ، ١٩٦ ، ٢٨٠

واسكه ( المستشرق ) ٣٨١ ، ٣٩٠

الربيعي ( علي بن عيسى ) ٦٢ ، ١٩٨

رجاء النعاش ٢١٩

زرق الله ناسيل ١٨ - ١٢٦

زرق الله جهامي ١٥٨

زرق قرح زرق ١٥ ، ١٩٩

رشاد عبدالنبي عبده ٢٥٥

رشاد علي ادب ١١٢

رشيد بكاش ١٦٠

رشيد سليم احوري ( = الشاعر القروي ) ١٦١ ، ١٨٧ ، ٢١٩

رشيد عبدالرحمن صالح المبيدي ٧ ، ٥٧ ، ١٦٤ ، ٢٥٦ م ، ٢٦٣

رشيد الرماحي ٢٠٢ ، ٢٩٦

رضا عبدالامير ٢٢٥ ، ٢٥١ م

رسوان الشهبال ٢٢٠

رعد عبدالعادر ماهر ١٩٠ ، ٣٠٦ ، ٣٥٠ ، ٣٧١

رفيع المدي ٢٠١

رمادي يوسف بن هارون الكندي ٢٠٥

رمضان سمس ٢٢٧

زورن ( المستشرق ) ٤٢٠ ، ٥٧٠ ، ٢٧٠

زوفليل بابو اسحق ١٢٢

زوكس بن زائد العزيمري ٢٦٢

زباض عيسى المفلوف ٣٢٤



رسوالمشرق هـ ١٥٢ ، ١٦٠

رسوالمشرق ١٠٤٠ ، ١١٠

رسوالمشرق ٢٠٢

رسوالمشرق ١٦٤

رني باست (المشرق) ٣٣

ربو (المشرق) ٤١

رئيف حوري ١٨٨م

### ( ز )

زاهر جبراني ١٦١ ، ٢٧١

الزبيدي (مرتضى) ٢٠٤م

زكي فنصل ٢٨٧م

زكي مبارك ١٥٢ - ١٦٤ ، ٢٠٧م ، ٢٠٨ ، ٢٤٥ ، ٢٧٧

زكي المحاسني ٢١١

زكي محمد حسن ٩٨ - ١٤٢

زكي المهندس ٢٤٨ ، ٢١٣ ، ٣٣٣

زكي نجيب محمود ١٢١ ، ٢١٣

الزحيري ٦٢ ، ٢٠٥٠م ، ٢١١

الزمرمي (عزالدين) ٢٠٦

الزهاوي (جميل صدقي) ٦٣

الزهاوي (محمد فيضي) ٦٣

زهدي يكن ٢٢٤

زهير احمد القيسي ٢٦٤ ، ٢٨٨م ، ٣٦٦

الزقزقي ٦٣ ، ٢٠٧

### ( س )

ساجده موسوي ٢٣٤ ، ٢٧١

سالم عبدالرزاق احمد ٢٦م ، ٥٦ ، ٧٦م ، ١١٠

سامي الدهان ٦٣م : ١٠١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٣٤٧

سامح كريمة ٢٢٠ ، ٢٩٥

سامي عبد الحميد ١٧٧  
 سامي علي جبار ١٤٧  
 سامي قطان ١٧٧  
 سامي الكسار ٢٠٠ م ٢٦٥  
 سامي مكّي اعاني ٢٥٠  
 الساعي بيومي ١٢٩  
 سبط ابن التعاويذي ٣٢٠  
 سعد درويش ١٩٢ ، ٢٥٤  
 سعد قاسم حمّودي ١٧٤ ، ٢٣٧  
 السعدي ( صالح بن يحيى ) ٢١٣  
 سعدي الشيرازي ٣١٢ م  
 سعود محمد ٢١٤ ، ٣١٢  
 سعيد الاعاني ١١٩ م ٢٠١  
 سعيد حجّتي ١٦٦ ، ٣٦١  
 سعيد الديوهجي ٢٧ ، ٢٧٠  
 سعيد عدنان ٢٥٨ ، ٣٢٩  
 سعيد العيسى ٢٧٤ ، ٣٧٢  
 المكّاكي ٣٢١  
 سلطان الشاوي ٢٢١  
 سلمان داود محمد ٣١٢  
 سلمان عادي الطعمة ٢٤٥ ، ٣٥٤  
 سلمون ( جورج ) ١٦١  
 سليم ابراهيم صادر ٢٩  
 سليم الحوري ١٨٩  
 سليم طه التكريتي ٧  
 سليم انعيم ٢٤٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦  
 سليمان الصانع ٢٣٧  
 سليمان طاهر ٢٤٩  
 سليمان العيسى ٢٣٧ ، ٢٧٤

انصاري ابو سعد ٢١٧

سحر الصارم ٢٢٥

سهم عبدالاحد ٢٥٠

سهم عبدالحسين ٢٥١

اسهمي ( بعله اسم مستعار ) ٢١٧

سهل انزيس ١١١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤

سهيل عثمان ٢٥٧ ، ٢٩٩

سودحه ( المستشرق ) ٢١٧ م ، ٢٨٥

انودي ( عبدالرحمن ) ٢٥ ، ٢١٨

اسيّد مرج ٢٨٠ م

سيد تائف ٩٨

سيدتو ( المستشرق ل.ا. ) ٢١٨

سيف الدولة الحمداني م٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٨٧ ، ٩٧ م ، ١١٩ ، ١٢٠ ،

١٤٣ م ، ١٥٧ ، ١٩٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٢ ،

٢٥٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ م ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١١ ، ٣٦٠ ، ٣٦٧ ،

٣٦٩ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤

سيمان اردواست ١١٢ ، ٢٧٣

السيوطي ( حلال الدين ) ٢١٨ ، ٢١٩ م ، ٣٠٦

( ش )

الشاعر امروي . راجع : رشد سليم الخوري

شاكر الفحام ١٢٩ ، ٢٧٩

شاكر محمود عبدالمنعم ٢٥٤

شاكر هادي شكر ١٠٥ ، ١٧٨ ، ٢٢٤

الشاماني ( عبدالله ) ٦٤ ، ٢٢٠

شاهين عطية ٢٩

الشيلي ( ابو بكر ) ٢٣١ ، ٢٤٩

شذا زاهد محمد صالح ٢٧١ ، ٣١٣

الشرواني ( احمد بن محمد الانصاري المعني ) ٣٠ ، ٦٩ ، ٢٢٦ م

شريف الربيعي ١٩٨  
 الشريف الرضي ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٢٣  
 الشريف المرتضى ٢٢٦ م ، ٢٢٧ ، ٢١٧  
 شفيق بريك ١٢٨  
 شفيق جبيري ١٤٨ م ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٢٩١  
 شفيق عيسى المعلوف ٣٢٤  
 شفيق الكمالي ٢٢٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 الشقندي ٥٤ م ، ٩٥  
 شكر الله الجرجاني ١٥١  
 شكري فيصل ١١٧ ، ٢٢٧  
 شكري محمد عياد ٢٣٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ م ، ٢٧٢ ، ٢٧٤  
 شكبير ١٨٣ ، ١٨٤ م  
 شكيب ارسلان ١١٣ م  
 شكيب كاظم السمودي ٢١٤  
 شمس الدين سامي ٢١١  
 الشوشتري ( نور الله ) ٢٣٠  
 شوقي ضيف ٩٨ م ، ١٥٢ ، ٢٠٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ م  
 الشوكاني ٦٤

#### ( ص )

صابرة العربي . راجع : خديجة العزبي  
 الصابي ( أبو اسحق ) ١٧٨ ، ٢٣٣ ، ٢٠٧  
 الصابي ( غرس النعمة ) ٢٣٣  
 الصابي ( هلال ) ٢٣٣ ، ٢٧٣  
 صاحب أبو جناح ٤٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢٥٤  
 صاحب خليل ابراهيم ٨٨ م ، ٣٧١  
 صاحب بن عباد ٨٧ م ، ١٠١ ، ١٦١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ م ، ٢٧٦ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٠٧ م ، ٣١٦ ، ٣١٧  
 صادق الاطرقي ١٧٧  
 صادق نشاء ١٣٩

صاحب حمد اعلي ٢٩٨  
 صالح الاشسر ٢٢٢  
 صاحب مهدي العراوي ٢٦١  
 صاحب يوري مرروك ٣١٨  
 صحرى العجيلي ٢٥٧ ، ٣٠١  
 صحرى ناصر حسين ١٦٩  
 صبح ردة ٧ ، ١٩٨ م ، ١٩٩ م ، ٢٢٧  
 صبح صادق ٢٢٥ م ، ٢٦٤ ، ٢٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩  
 صبح الغافقي ٧  
 عداام حنين ( السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ) ١٧٤ - ٢٢٧ .  
 ٢٥٧ ، ٢٧٤  
 صدرالدين شرف الدين ٢٢٤ ، ٢٢٥  
 صدقي اسماعيل ١١٦  
 صدقي حمدي ٢٨٢ ، ٢٩١  
 صفاء حلوصي ٤٢ - ٤٣ ، ٨٨ ، ١٨٢ م ، ١٨٣ م ، ١٨٤ م ، ١٨٥ م - ١٩٨ - ٢٠٩ .  
 ٢٧٦ ، ٢٣٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ م ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦  
 الصعدي ( صلاح الدين ) ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٢٣٩ م ، ٢٥٥  
 الصقلتي المغربي ( الحسين بن عبدالله ) ٦٤ ، ٢٤٠  
 صلاح خالص ١٧٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١  
 صلاح الدين المنجد ٢٥ ، ٢٨ م - ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١١٦ ، ٢١٧ - ٢٩٥  
 صلاح عبدالصبور ٢٥٣ ، ٣٧٣  
 صموئيل نيسنسون ٣٢٢  
 الصنوبري ( ابو بكر ) ٢٤٧  
 الصولي ( ابو بكر ) ٢١١ ، ٣٤١

( ض )

ضيف الله هلال العقدي ٢٦٧

( ط )

طارق سعيد الطاهر ٣٩٨

سرف اجاس ٢٥٠

دس کبري راده ٢٤٥ - ٢٤٣

صاهر ابن عاشور ٩٣

هري ( عبدالعادر ) ٦٤ ، ٢٤٤

مراد فوار الكيسي ٢٩١ م ، ٣٥٠

اصرائي ٦٥ ، ٢٤٥

فته محمد عبده ٢٤٥

مه حسين ٩٦ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ م ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ م .

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ م ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٧٧ ، ٣٩٥ .

٢٩٦

صه الراوي ١٩٧ م

مه سالم ١٧٧

طه طه عبدالفتاح ٢٥٣

طه محسن ٣١٦

طه بدا ٣٤٠

نطوغي ( محمد بن أحمد ) ٦٥ ، ٢٤٧

( ظ )

ظافر العاسمي ٢٨٤

( ع )

عتكه الخرجي ١٧٩

عادل البكري ١٣٤ ، ١٣٥

عادل حاسم البياتي ١٣٨ ، ٣٦٨

عادل حمدي ١٧٣ ، ٣٧١

عادل زعيتر ٢١٨

عادل كاظم ١٧٧ ، ٢٨٩ م ، ٣٦٣ ، ٣٩٨

عادل كامل ٢٩٠ ، ٣٧١

عادل الهاشمي ١٧٢ ، ٣٤٤ م

علوف تدمر ١٣٩

عارف حليمه ١٢٣ - ٧٠  
 عامر محمد بحيري ١٢٣ - ١٢٤  
 احمد علي بناء الدين ٢٤٩  
 عائشة عبدالرحمن ١ = بنت الشاطيء ٢٨٥ - ٣٢٢ م  
 عباس بن الاحنف ١٧٩ - ١٨٠  
 عباس إقبال ١٢٣ - ٢٢٦  
 عباس حسن ١٦٧  
 - س العراوى ١١٤ - ٢٦١  
 عباس الفمقي ٢٨٧ م  
 عباس محمود العقاد ١٣٦ : ١٦٨ : ٢٦٤ - ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٧٧  
 انصاري (عبدالرحيم) ٢٥٠  
 عبدالاله الصانع ٢٢٧  
 عبدالامير مهدي حبيب الطائي ١٠٦  
 عبدالامير الورد ٤٣ : ٣٤٨  
 عبدالباري عبدالرحمن ٢٥٢  
 عبدالجبار داود البصري ١٣١ م  
 عبدالجبار الزهيري ٣٩٦  
 عبدالجبار الساعدي ٢٠٨ م ، ٣٢٧ م  
 عبدالجبار محمود السامرائي ٢١٠ م ، ٣١٤  
 عبدالجواد سيد ابراهيم ٢١٨  
 عبدالجواد عبدالمنعالي ١٢٨ : ٢٥٤  
 عبدالحسن آل طعمة الكلدار ٢٩٧  
 عبدالحسن الازري ١١٣ : ٣٤٥  
 عبدالحسن حسام الدين ٨٠  
 عبدالحفيظ شلبي ٦٧  
 عبدالحفيظ منصور ١٨ : ٤٥ : ٥٢ : ٧٨ م ، ٨٤ : ٣٢٣ م ، ٣٩٤  
 عبدالحليم اللاوند ٣٠٢  
 عبدالحليم النجار ١٢٨ : ٢٨١  
 عبدالحميد حسن ١٦٨

عبد الحميد بن الطيب بوديه ١٢٨  
 عبد الحميد الطلوجي ١٥٨ - ٢٦٨ - ٢٥٢ - ٣٦٦  
 عبد الحفي الحسني ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٥ - ٧٢ - ١٦٩  
 عبد الخالق الطريس ٢٤٥ - ٣٦٠  
 عبد الرحمن بدوي ١٢٥ م  
 عبد الرحمن البرقوقي . راجع : البرقوقي  
 عبد الرحمن جلبى الصائغ ٢٧ : ٨٤  
 عبد الرحمن حنيفة ١٧٦  
 عبد الرحمن شكري ٢٢٨  
 عبد الرحمن الشهبندر ٢٢٠  
 عبد الرحمن صدي ٢٢٨  
 عبد الرحمن الطيب الانصاري ١٢٢  
 عبد الرحمن مجيد الربيعي ٣٧٠  
 عبد الرحمن ياغي ٣٥٠  
 عبد الرحمن بن يحيى ( من اولاد كوسه محمود ) ١٦  
 عبد الرزاق البصير ١٢٢  
 عبد الرزاق عبدالواحد ١٢٤ ، ٢٥٤ ، ٣٧٤  
 عبد الرزاق محيي الدين ٥٨ ، ٢٤٨ ، ٣١٤  
 عبد الرزاق الناصري ١٤٠ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥  
 عبد الرزاق الهلالي ٧ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢ ، ٣٤٥ م ، ٣٦٠  
 عبد الرضا صادق ٨٧ ، ٢٣٥  
 عبد الستار احمد فراج ٢٨٠ - ٢٨٦  
 عبد الستار الحسني ١٦٩  
 عبد الستار محمد عبده ١٢٧  
 عبد السلام محمد هارون ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٩  
 عبد السلام المسدي ٣١٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤  
 عبد السلام نور الدين حماد ١٧٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤  
 عبد الصاحب شكر ٢٢٧  
 عبد الصاحب عمران الدجيلي ٤٧ ، ٧٠ ، ١٩١ ، ١٩٢



عبدالعاصي جلال ٢١٧  
 عبدالحامد الحمامي ١٧٢  
 عبدالحريز الاهواي ٩٠  
 عبدالحريز السام ٣٩٨  
 عبدالعزيز البشري ١١٥ م ، ١٣١  
 عبدالعزيز الخويطر ١٠١  
 عبدالعزيز الدسوقي ١٩٢ ، ٣٩٥ م ، ٣٩٦ م  
 عبدالحريز الربيعي ١٩٨  
 عبدالعزيز الميمني ٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 عبدالحامد باجفتي ١٢٢  
 عبدالحامد الملايخ ١٢٣ ، ٧ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٧٩ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ م ، ٣٣٣ م ،  
 ٣٣١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢  
 عبدالحامد الديدي ١٩٥  
 عبدالحامد لاشين ٢٠٢  
 عبدالحامد محمد الحلو ١٤٤  
 عبدالحامد البراك ٧ ، ١٢٧ م ، ٢٠١  
 عبدالحامد رشيد الناصري ٢٨٠ ، ٣٣٦  
 عبدالحامد المبارك ٣٠٨  
 عبدالحامد المغربي ٩٠  
 عبدالحامد الانتر ١١٦  
 عبدالحامد الامين ١٢١  
 عبدالحامد الدجيلي ٤٦ - ٤٩ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٢٥٠ ، ٣٣٦  
 عبدالحامد البعدي ٨٩  
 عبدالحامد عبد الرحمن الراوي ١٩٧  
 عبدالحامد ( من علماء الهند ) ٣١  
 عبدالحامد ايسر الطباع ٨٩  
 عبدالحامد البستاني ١٢٩ ، ١٣٠  
 عبدالحامد الجبوري ١٤ ، ١٥ ، ٤٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ م ، ٢٥٧  
 عبدالحامد كنون ١٨ ، ٢٩٩ م ، ٣٦١  
 ٤٢٨

مدني موسى ٢٣٤  
 مدني يوركي خلاف ٧ ٢٧٠ ٤٢ ٦٣٠ ١٧١ م ١٧٢ ٤ ٢٢٥  
 عبدالمتعل الصعيدي ١٨١ ٤ ٢٢٨  
 عبدالمحمد دياب ٧١  
 عبدالمحمد عابدين ١٢٤  
 عبدالحيد اعاسي ٢٧٨ ٤ ٣٦١  
 عبدالحيد قطامش ٢٦٢  
 عبدالحيد لطفي ٢٦٤ ٤ ٣٠٢ ٤ ٣٠٣ م  
 عبدالحسن حسين ايوب ١٢٢  
 عبدالحسن الكاظمي ٣٠٥  
 عبدالنعم ماحد ٣٠٤  
 عبدالنعم محمد جاسم ١٤٦ م ٢٢٩ ٤ ٣٣٠ ٤ ٣٥٤  
 عبدالمهدي الفائق ٢٧٩  
 عبدالهادي احواهري ١٥٩ م  
 عبدالحادي النرايسي ٢٢٤ ٤ ٣٦١  
 عبد الواحد بن محمد بن علي بن دكرنا ٢٥٥  
 عبد الوهاب ابو النور ٢٤٣  
 عبد الوهاب احمد الافندي ١٢٠  
 عبد الوهاب امين ١٢١ ٤ ٣٦٩  
 عبد الوهاب البياتي ١٣٨ م ٢٩٧ ٤ ٣٦٩ ٤ ٣٧٢  
 عبد الوهاب عبدالوراق ٢٥٢  
 عبد الوهاب عزام ٣٠ ٤ ٢١٢ ٤ ٢٦٠ م ٢٦١ م ٢٧٢ ٤ ٣٠٩  
 عبد الوهاب محمد عبي ٦٦  
 عبد الوهاب السحار ٣٣٧  
 عبده بدوي ١٢٥  
 عبده زيادة عبده ١٢٦  
 عبود الشالجي ١٤١  
 العبيدي ( محمد بن عبد الرحمن ) ٢٥٧  
 عثمان اشعفي ٢٢٧

علي محمد بن عذالة ٢٥٧ - ٦٥  
 علي بن حسين 'هوازي' ٢٧٢  
 علي بن محمد بن ...  
 علي بن عذابي الشاذلي ١٢٧  
 علي بن محمد ٢٨٠  
 علي بن محمد بن ١٢٥ - ٢٠١ - ٢١٧ - ٢٦٨ م  
 علي بن محمد ٢٢٣  
 هروم (أو الفحل) ٦٥ - ٢١١ - ٢٥٨ - ٢٧٧ م - ٢٦٩  
 هراطين التبوخي ١٢٥ - ١٤٠  
 هراطين حسن ١٩ - ٦٨ - ٧٧ م - ٨٢ - ١٦٨ م  
 هراطين حبيب ٢٥٧  
 هراطين حوثة (أبو الدوام ثالث ... بن مرداس الكلابي) ٦٩  
 هراطين حوثة ٢٤٩ م - ٢٥٤  
 هراطين (أبو حجر) ٤٩ - ٩٤ - ٢٦٢  
 هراطين (أبو هلال) ٢٦٢ م - ٢٠٧  
 هراطين (أبو علي) ٢٦٢  
 هراطين علي ٢٥٢  
 هراطين الجوهري ١٠٠٩  
 هراطين محمد بن محمد ٢٥٢ - ٢٥٤  
 هراطين (أبو) ١٥١ م  
 هراطين ٢٠ - ٢١ - ٦٦ - ٦٧ م - ٧٤ - ١٢٥ - ١٥٨ - ١٦٠ - ٢٣٧  
 هراطين ٢٦٧ - ٢١٦ - ٢٢٤ - ٢٧٧  
 هراطين ١٥٦  
 هراطين بن أبي سعيد الطيب ١٤٥  
 هراطين ١١١ م - ١١٢ م  
 هراطين ١١٥ م - ١١٤ م - ١٤٦ م  
 هراطين ١٥٧  
 هراطين حوثة الظاهر ٧٢ - ١٦٠ - ٢٤٣ - ٢٤٤ م  
 هراطين حسين العويدي ٢٩٧

عمر بن حمزة اللعوي ٢٩٧  
 عمر ابحافاسي ١٤ - ٧٦ - ٩٤ - ١٧٨ م  
 عمر حور ١٩٠ - ٣٠٦ - ٢٧١  
 عمر ريدي ٧ - ٩٥ - ٢٠٤ م  
 عمر شرف الدين ٢٢٥  
 عمر الرمي ٢٢٥ م  
 علي شلق ٢٢٩ م - ٢٥٣  
 علي الشوك ٢٣٠  
 عمر بن صالح الرودباري ٣٨٤  
 علي صائب ٢٢٧  
 علي عبدالرزاق ٢٥٣  
 علي عبدالرزاق السامرائي ٢١٠  
 علي عبدالعظيم ١١٧  
 علي عبدالواحد وافي ٣٤٧  
 علي العزوي ٢٧٦  
 علي كمال ١٠٧ - ٢٩٧ - ٣٦٨  
 علي محمد الجاوي ١٥٢ - ١٧١ - ٢٦٢  
 علي محمد الحائري ١٦٦  
 علي بن محمد بن محمد الشريبي ١٤٥  
 علي محمود طه ٣٣٢  
 علي النحدي ناصف ٢٣٦ م  
 علي تقي ابن كلب علي الجزائري ٢٦  
 علي تقي منزوي ٨٧ - ٣٣٢  
 عباد عبدالسلام رؤوف ٧ - ١٥ - ٢٢ - ٨٤ - ١٢٧ - ٢٠٣ م - ٢٦٢ - ٣٩٤  
 م ٣٩٥  
 عمر ابوريشة ١٠٨  
 عمر خليفة ابن إدريس ٩٢ - ٣٩٣  
 عمر الدتاق ٢٠٧  
 عمر الدسوقي ١١٧ - ١٩٢

عمر الرامى ٣٠

عمر ابن سالم ٩٨

عمر رضا كحانة ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠١ ، ١٤٣ ،

١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣٦٥

عمر فروج ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣

عمر موسى باشا ١٠٦

العمرى (عصام الدين عثمان) ٢٦٩

العمرى (محمد امين) ٢٧٠

العمرى (ياسين) ٢٧٠

العبيدي (محمد بن احمد) ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٣١٦

عبد نزوان ٢٧٥ م ، ٢٧٤

عبرة ١٥٦ م

عبدان السقاء (لقب والده المتنبي) ١٢٩ م ، ٢٠٤ ، ٢٨٣

عيسى اسكندر العلوف ٢٠ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٥ م

عيسى اليايى الحلبي ١٤٤ ، ٢٤٩

عيسى حسن الياسرى ١٩٠

( غ )

غارى الكرسى ١٧٧

غارى الكرسى ١٧٧

غالب الناهى ٢٠٨ م ، ٢٣٧ م

الغزنى (احمد بن احمد) ٢٧٥

غريازنيويج (المستشرق بطرس) ١٧٤

الغلامى (محمد بن مصطفى) ٢٧٦

عنبرم مدون ٢٠٣

غوجوس (المستشرق) ٢٨٣

القيث بن بشر المجلى ٢٧٨

( ب )

- ماتك بن ابي جهل الاسدي ١٠٠٩  
ماتك الرومي ٢٠٥ ، ٣٧٩  
مات ( المستشرق ) ٢١٦  
القاحوري ( ارسابيوس ) ٦٧  
فاضل خلف ١٨٢  
فاضل السامرائي ٢٥٥  
فاضل الباعى ٢١٢  
فاضل صالح السامرائي ٢١٠ ، ٢١١  
فاضل عباس الكفسي ٢٩٦  
فاطمة الربيعي ١٧٧  
فائز الخوري ١٨٩  
فحي خليل ١٨٥  
مخر الدولة البويعي ٢٢٣  
مخر الدين النصيري ٢٠  
فرات الجواهري ٧  
مردبنان توتل ١٤١ ، ٢٦٦  
فربناغ ( المستشرق ) ٣٨١  
مضولي البعدادي ٣٢٠  
مك ( المستشرق يوهان ) ٢٨١  
فلاح باقي احمد ١١٠  
فلوجل ( المستشرق ) ١٠٧ ، ٤٤  
فنديك ( ادورد ) ٦٩ ، ٢٨٢  
فهي ادهم قره ندي ١٣ ، ٣٧ م ، ٧٨  
فهي عبداللطيف ٢٥٣  
فهد الرضاوي ٢٠٤  
نواد امرام استاسي ٣٢ ، ٣٤ م - ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ م ، ١٣١ ،  
١٦٤ ، ٢٧٧

د مصر ١٣٣

م - د - د ٢٢٠ ٣٥٠ ٤١٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٩٠ ٥١٠ ٥٦٣ م ٦٤٠ ٧٠٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٣٠ ٧٧٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٤٥ ٩٦٦ م ١٠٦٠ ١٠٦٨ م ٢٧٠

٢٥٨

م - د - د ٢١٩ ٢٢٨ م

مؤلف احمد طوق ٢٤٧

مؤلف عيسى ٢٦٣

مؤلف ٢٨٩

مؤلف (المستشرق كوستاف) ٢٨٢ م ٢٩٥

مؤلف (مؤلف) ٦٦ - ٢٨٢ م

مؤلف حاسم محمد ٣١٣ ، ٣٧١

مؤلف السامر ٩٩ ، ٢٠٩

مؤلف التوالمى ٢٥٧

مؤلف ساروف ٢٠٨

مؤلف حتى ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٦ م

مؤلف (محمد) ٢٨٢

(ق)

م - د - د ١٨٠ ١٨١ ، ٢١٢

مؤلف محمد الرجب ٨٠

مؤلف (أبو علي) ٢٢٥

مؤلف رشيد التميمي ١٤٠

مؤلف حافظ طوق ٢٤٧

مؤلف (حارم) ٢٨٤

مؤلف القرواني ٦٨ ، ٢٨٥ م

مؤلف (جلال الدين) ٢٢٢

مؤلف (حمد الله المستوفي) ٢٨٥

مؤلف الحمصي ١٧٣

مؤلف سالم علوان ٥٢

٢٢٤

المطري ( أبو الحسن أحمد بن عبدالله ) ٢٨٥ - ٨٩  
 اعطى ٤٤ - ٦٩ - ٩٦ - ١٧٥ - ٢٧١ - ٢٨٦ - ٣١٠  
 اعنسيدي ١٢٤ - ١٦٩ - ٢٨٦  
 العليوي ( أحمد ) ٢٨٦  
 اعوياني ( أبو العاسم ) ٢٨٧  
 اعرواني - راجع : ابن رسيق اعرواني  
 اعرواني ( محمد بن شرف ) ٢٨٨  
 فيس لعة مراد ٣١٥ م  
 فيصر المصوف ٣٢٥

### ( ك )

كظم الحيفة ١٨٥ ، ٢٧٢  
 كظم سعد الدين ١٤٧  
 كظم المعدادي ٢٢٦  
 كاسور الاحسدي ٩ ، ١٠ م - ٩٧ - ١١٤ - ١١٩ ، ١٢٠ - ١٢٣ - ٢٣٠ .  
 ٢٤٢ م - ٢٦٤ - ٢٨٢ - ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٨١  
 كامل حريزي ١٦٧  
 كامل الشرقي ٢٢٥ ، ٢٥١  
 كامل العزسي ١٨  
 كامل كامل بكري ٢٤٣  
 كامل كلاني ٣٠١ م ، ٣٠٢ ، ٣٧٧  
 كامل مصطفى الشبيبي ٢٣١  
 كانار [ كنار ] ( المستشرق ماريوس ) ٢٧٩ ، ٢٩٠ م ، ٢٩٨ ، ٣٥٤ ، ٣٨٦  
 كبريلي ( المستشرق ) ٢٩٠ ، ٣٨٢  
 كراتشكوفسكي ( المستشرق اغناطيوس ) ٢٩٤ م ، ٣٨٧ م  
 كريم قاسم عبود ٢٥٥  
 كرمير ( المستشرق جورج ) ٢٩٥  
 كست ( المستشرق ) ٢٩٨



انقلافي . ابو اعاسم محمد ( ٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 كتنود عوده ٢٩١  
 ككس ٢٨٩ - ٢٢٦  
 كعار ابراهيم ٨٨ ، ٤٣  
 كمال حسن بحيت ١٢٤  
 كمال اسحقى ٢٤٠  
 كمال ابارجى ٢٦٦ - ٢٨٢  
 كندى ( ابو عمر محمد بن يوسف ) ٢٩٨  
 كنكدي ( زيد بن الحسن ) ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٢ ، ٢٩٨  
 كوريس عواد ٣ - ١٦٠ م ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٦٢ .  
 ٢٧١ ، ٢٧٢ م ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٩٨  
 كودرجير ( المستشرق ) ٢٨٢  
 كيريشكو ( المستشرقه فاليريا ) ٣٠١ ، ٢٧٣

## ( ل )

لامس ( المستشرق هنري ) ٣٠٢ ، ٢٨٢  
 اللحى الاندلسي ( محمد بن ابان القرطبي ) ٦٨ ، ٣٠٢  
 ليرف ( المستشرق جان ) ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣٥٤ ، ٢٨٥  
 لطيفه الدليمي ١٩٢ ، ٢٧١  
 لطيفه كريم محمد ٢١٢  
 لندا صدقة ٢٢٨ م  
 لوث ( المستشرق اونو ) ٢٤  
 لوتو ( امير حمص ) ١٠ ، ٣٥٠  
 لويس شيخو ٢٧ ، ٨١ ، ٢٢٢ م ، ٢٧٨ ، ٣٥٠ ، ٢٨٧

## ( م )

ماجد صاحب ٢٢٧ م  
 ماجد بخري ٩٣

مرنبو (المشرق) ٢٨٨  
 مرون عبود ٢٥٦ م  
 ماسيون (المشرق لويي) ٢٧٩ ، ٣٠٥ ، ٣٥٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩  
 المنوشى (سعيد) ٣٠٥  
 المروحي ٢٨٨ ، ٣٠٥  
 مالك سيف ٢٦٠  
 المالكي (بونى) ٣٠٦  
 ماهر مهدي هلال ٣٤٥  
 مانكر [ او : ميكين ] (المشرق اندريه) ١٨٧ ، ٣٠٦ ، ٣٢٦ ، ٣٧٣ ، ٣٩٨  
 متى بن يوسى القناني (ابو بشر) ٢٧٤  
 منز (المشرق آدم) ٣٠٩  
 المتنبي ابو احبيب احمد بن الحسين ورد ذكره في معظم صفحات الكتب  
 المتوكل (الطبعة العباسي) ٢١١  
 المتوكل الليثي ١٥١  
 المتولي قاسم ٢٨٤  
 محبوب الشرتوي ٢٢٤  
 المحبتي (محمد امين ، الدمشقي) ٣٠ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٣١١  
 محمّد (ابن ابي الطيب المتنبي) ١٠٤٩  
 محسن الامين العاملى ١٩ ، ٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠  
 محسن جمال الدين ٧ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ م ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ٢٦٤ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٦٦  
 محسن عباس ٧ - ١٠ م ، ٤٤ ، ٤٨ م ، ٤٩ ، ٥٧ م ، ٥٩ ، ٦٢ م ، ٦٤ ، ٦٦ م ،  
 ٧٢ م ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٦٢ ، ٢٢٦ ، ٢٧٦ م ، ٢٧٧ م ، ٢٨٥ ، ٣٥٤  
 محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن هشام ... ابن عبدالمالك بن  
 مروان ٥٢  
 محمد ابو زيد ١٣٠

محمد ابو اعقيل : ٣٩ ، ٤٤ ، ٦١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٢٤ ، ١٥١ ، ٢١٩ -  
٢٢٧ ، ٢٦٢ م ، ٢٧١ ، ٢٨٦

محمد - م - ٣٦

محمد - م - ٣٤٠ ، ٣٤١

محمد اسعد طلمس : ٤١ ، ٤٤ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ٢٤٥ م

محمد الاسمر : ١١٦ ، ٢٧٧

محمد امين الخاجي : ١٠٠

محمد باقر حجتي : ١٦٦

محمد باقر الشيباني : ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥ م

محمد بدرى عبد الجليل : ٢٥١

محمد بديع شريف : ٢٢٦ ، ٢٦٠

محمد براده : ١٢٧

محمد البرم : ١٢٨

محمد بهجة الاثري : ١١٠ م ، ١١٦

محمد بن نوبت الطنجي : ١٤١

محمد توفيق البكري : ١٣٥ ، ٢١٦

محمد الجزائري : ١٥٣ م ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨

محمد جمال الهاشمي : ٢٤٤

محمد جميل شلش : ١٥٨ ، ١٨٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ م ، ٢٦٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٦

محمد حواد النجبي : ١٧٢

محمد حواد انصار : ٣٩٧

محمد حواد مغنية : ٢٢٦

محمد حاج حسين : ١٦٥

محمد احبيب ابن الحوكة : ٢٨٤

محمد حسن آل الطالقاني : ٢٠٣ م

محمد حسن آل ياسين : ٤٦ ، ٨٧ م ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٣٥٤

محمد حسن الصوري : ٢٤٠

محمد بن الحسن الوزاني : ١٣٦ ، ٢٦٠

محمد حسين الامرحى : ١١٨ م ، ٢٢٠

- محمد حسي أسبح سليمان الأعظمي ١١٨  
 محمد حسين كاشف المظالم ١٥٢  
 محمد حسين معوض ٤٩ - ٣٢٦  
 محمد حنين هيكل ٢٤٦ م  
 محمد حنون ١٧٧ - ٣٧١  
 محمد خفاه ١٨٢ م - ٣١٣  
 محمد خليفة التوسلي ١٤٢  
 محمد خليفة الدشاع ٤٦  
 محمد خير الحلواني ١٧٢  
 محمد دياب ١٩٤  
 محمد المديباجي ١٩٥ - ٣٧٢  
 محمد راتب الطباخ ١٢٢  
 محمد رجب اليومى ١٣٩  
 محمد رضا الشبيبي ٧٦ - ١٤٠ - ٢٢٢ م  
 محمد رضا مبارك ٣٠٩ - ٣٧١  
 محمد رضوان الدايه ٤٦ - ٧٢ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٣٣٥  
 محمد زوحي فيصل ٢٨٣  
 محمد زغلول سلام ١٠٠ - ٢١٥ - ٢١٦  
 محمد سعيد العربيان ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٥٨ - ٣١٧  
 محمد سعيد القاسمي ١٨٤  
 محمد سعيد بن بوس أفندي الواعظ ٧٦  
 محمد سليم الجدي ١٥٨  
 محمد سليمان الاحمد . راجع " بدوي الجبل  
 محمد سيد جاد الحق ٥٠  
 محمد سيد كيلاني ٣٦٥  
 محمد شستا ١٢٦  
 محمد شرارة ٢٢٣ م - ٢٢٤ - ٣٩٦  
 محمد شوكت التوني ١٤٢  
 محمد صادق آل بحر العلوم ١٢٧

محمد الصادق ماريح ٢٠٥  
 محمد صالح آل ابراهيم ٨٧  
 محمد صديق الجليلي ١٠٤٧  
 محمد صلاح الدين احمد عيد ٢٧٤  
 محمد طارق الكاتب ٢٨٦  
 محمد الطاهر بن عاشور ١٠١٤٥٢  
 محمد عاطف بركات ٢٤١٤٢٥٤٤١٢٨٤٨٨  
 محمد عباس السعد ٢٥٦  
 محمد بن عباس القبتاح ٢٦١٤٢٨٤  
 محمد عبد الجواد ٢٥١  
 محمد عبدالرحمن شعيب ٢٢٧  
 محمد عبدالعني حسن ٢٢٤٤١٦٨٤٨٢  
 محمد عبدالفتاح ابراهيم ٨٨  
 محمد عبدالعزوس القاسمي ١٠٢م  
 محمد بن عبدالكريم ٣٤٢  
 محمد عبدالله الجادر ١٤٥  
 محمد عبدالله عنان ٩٥  
 محمد عبدالمنعم خفاجي ١٨٠٤١٨١م  
 محمد عبدالهادي ابو ريده ٣٠٩٤١٩٤  
 محمد بن عبيد العلوي ٣٧٨  
 محمد العروسي المطوي ١١٧  
 محمد علاء القاسي ٣٦٠٤٣٦١  
 محمد علي الياس العدواني ٣٥٤٤٢٥٨  
 محمد علي اللافي ١٢٧  
 محمد علي تبريزي المدرس ٣١٥  
 محمد علي صبيح ١٨١٤١٥٢  
 محمد عبي بن محمد حسين الطالقاني ٧٦  
 محمد علي مصطفى ٣٢١م  
 محمد علي المياوي ٣٣٣

محمد علي الموسوي الحمامي ١٧٢  
 محمد علي النجار ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٩٣ ، ٣٣٧  
 محمد علي اليعقوبي ٣٥١  
 محمد عوس محمد ٣١٣ م  
 محمد عيتاد الطنطاوي ٢٤٦ ، ٢٩٤  
 محمد عي حكمت ١٧١ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦  
 محمد انفاسي ٢١  
 محمد العائز ٢٧٩  
 محمد فريد ابو حديد ١٠٨  
 محمد فريد غاري ٣٠٥  
 محمد فريد وجدي ٣٤٨  
 محمد العيتوري ٢٨٣ ، ٣٧٢  
 محمد فيضي الزهاوي ٢٠٦  
 محمد القري ٢٨٤ ، ٣٦١  
 محمد قنديل البقلي ١٣٤  
 محمد كاظم الكفائي ٢٩٦  
 محمد كامل حسين ١٦٩ ، ١٧٠ م ، ٢٤٨ ، ٣١٣  
 محمد كرد علي ٧٧ ، ٢٩٤ م  
 محمد كفافي ١١٢  
 محمد كمال حلمي ١٧٢  
 محمد مبارك ٢٥١ ، ٢٦٣ ، ٣٠٨ م ، ٣٧٤  
 محمد محمد توفيق ١٤١  
 محمد محمود ٣١٤  
 محمد محمود الدش ١٩٣  
 محمد محيي الدين عبد الحميد ٣٥ ، ٤٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ م  
 محمد محيي الدين عبد المجيد ٢٥٤  
 محمد المختار السوسي ٢١٧ ، ٣٦١  
 محمد المرزوقي ١١٧  
 محمد مشكوة ٣٣٣

- محمد مصطفى هدارة ٢٤٤  
 محمد مطهر سعيد ٢١٥  
 محمد المكتي الناصري ٢٣٦ ، ٢٦١  
 محمد مدور ١٥٢ ، ٢٢٢  
 محمد مهدي البصير ١٣٢ ، ١٣٣  
 محمد مهدي الجواهري ١٢٢ ، ١٥٩ ، ١٦٠ م ، ٢٧٤ ، ٢٩٦  
 محمد مهدي الخرسان ٢٢٤  
 محمد مهدي علام ٢٦٧ م ، ٢١٣  
 محمد نايف الدليمي ١٣٧ ، ٢٦٤  
 حمد نصار ١٢٨ ، ٢٤٠  
 محمد نفثي ٢٤٩  
 محمد هاشم عبدالدايم ٢٥٢  
 محمد هاشم عطية ٢٦٤  
 محمد الهاشمي العلالي ٢٨١ ، ٢٦١  
 محمد ياسين عرفة ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٤٠  
 محمد يحيى الهاشمي ٢٤٤  
 محمد البطاوي ٣٥١ م ، ٢٧٠  
 محمد بن اليمنى الناصري ٢٣٦ ، ٢٦١  
 محمد يوسف المحجوب ٢١١  
 محمد يوسف نجم ٥٢ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٨٢ ، ٢٢٢٩ م -  
 ٢٥٢ ، ٣٧٤  
 محمود احمد السيد ٢١٨  
 محمود البشبيشي ١٣١  
 محمود الجبوي ٢٢٢  
 محمود حسر اسماعيل ١١٦  
 محمود زايد ١٤٧  
 محمود سامي البارودي ٢٤ ، ١٢٢  
 محمود صبحي الدفتري ١٩٣  
 محمود علي مكي ٢٢٩

محمود محمد شاكر ١٠١ - ١٠٢ - ١١٨ م - ١١٩ م - ١٩٧ - ٢١٩ - ٢٢٠ م -  
٢٢٨ - ٢١٧ - ٢٢٨ - ٢٩٥ - ٢٩٦

محمود مصطفى ٢٤٨ - ٥٤ - ٢٢١ م

محمود هدايت ١٤٣

محيي الدين الخياط ١٩٠

محيي الدين رمضان ٢٠٣

المحرومي / طاهر بن الحسين ( ٦٩ - ٢١٤

مدني صالح ٢٢٧

مراد كامل ٢٩٠

المرادي / حسن بن قاسم ( ٢١٥

المرادي / محمد خليل ( ٦٩ - ٢١٦

المراسي (عبد الواحد) ٢١٧

مرجلوث / المستشرق ( ٢٩ - ١٧٥ - ٢١٧ - ٢٣٤ - ٢٢٣

تررومي ١٠١

مرشد حمد ١٧٢

مرشد الزبيدي ٢٧١ - ٢٠٤

مريان بن ابو حفصة ١٤٠

مرهر السوداني ٢١٧

مساور ٢٨١

مسعود محمد ٢١٢

مصطفى البابي الحلبي ٦٧ - ١٠٦ - ١١٤ - ١٦٤ - ١٦٨ - ٢١٥ - ٢٢٦ -  
٢٣٩ - ٢٩٤ - ٣١٥

مصطفى حواد ٦٣ - ٦٦ - ٦٧ - ٧٠ - ٩٠ - ١٠٣ - ١٥٨ م - ١٥٩ م - ١٩٨ -  
١٩٩ - ٢٤٨ - ٢٥٥ - ٢٥٧

مصطفى حجابي ١١٤

مصطفى الفقا ٤٦ - ٦٧ - ١٢٦ - ١٣٤ - ١٩٢ - ٢٠٠ - ٢١٥ - ٢٥٣ - ٢٥٤ -  
٢٤١

مصطفى صادق الراعي ١٩٦ - ١٩٧

مصطفى الصاوي الجويني ١٠٠ - ١٦١



مصطفى عبد الحميد ٢٥٢  
 مصطفى عبدالرازق ٢٥٢  
 مصطفى عبداللطيف السحرتي ١٨٠ ، ٢١٢ م  
 مصطفى علي ٢٠٠  
 مصطفى العناني ١١٥ ، ٢٧١  
 مصطفى عوض الكريم ٢٩٥  
 مصطفى غالب ٢٧٥  
 مصطفى القصري ٢٨٥  
 مصطفى محمد الشكعة ٢٢٨ م  
 مصطفى مراد الدبّاغ ١٩١  
 معروف الرصافي ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ م ، ٢٠١ م ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢  
 المعري ( ابو العلاء ) ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ م ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ م ، ٢٨٥ -  
 ٣٢٢ م ، ٣٢٤ م ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧  
 المعري ( سليمان ) ٧٢  
 معلى الصارم ٢٣٥  
 المعز لدين الله الفاطمي ١٨٤ ، ٢٥١  
 معن المجلي ٢٥٧  
 مفلح ( غلام المتنبي ) ٩ ، ١٠  
 المقري ( احمد بن محمد ) ٤٥ ، ٣٢٨  
 المرزبي ٣٢٨  
 مكتى السيد جاسم ١٧٨  
 الملك الاشرف المصاني ٢٥٤  
 مدوح عدوان ٢٥٨  
 المنجي الكمي ٢٩٦ م ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤  
 مندر خف الجبوري ١٥٠ م ، ١٥١ ، ٢٥٤  
 مير البعلبكي ١٢٨  
 منير بكر النكريتي ١٢٩  
 منير كتمان ٢٥٧ ، ٢٩٨  
 مهدي السامرائي ٢١١

مهدي شاكرو العبيدي ٢٥٧  
 مهدي المخزومي ١٦٠ ، ٣١٥ م  
 المهني . راجع : الأزدي المهني  
 ميار الديلمي ٢٥٢  
 موسى سليمان ٢١٦  
 موسى الموسوي ٢٣٤  
 الموسوي ( العباس بن علي ) ٢٢٤  
 مؤوي جلال الدين ٢٩  
 المؤوي علام سبخان خان ٣١  
 مؤوي كوركيس عواد ١١٢ ، ٢٧٣  
 ميخائيل عديتي ٦٨ ، ٢٧٨  
 ميخائيل عواد ٣ ، ١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٧٢ م ، ٢٧٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩  
 مير بصري ١٢٢ م  
 ميرزا محمد ملك الكتاب ١٩٤  
 مينال العلوف ٢٢٦  
 مكل . راجع : ماكل

## ( ن )

- ليون ٢٠٤  
 ناجي جواد ٣٩٦  
 ناجي الططاوي ٩٤  
 ناجي معروف ٣٢٣ م  
 نادية احمد ١١٠  
 نارك الملائكة ٣٢٢  
 الناشء الاصفر ٢٠٥  
 ناصر الحاني ١٦٥  
 ناصيف اليارجي ٨١ ، ٣١٧ ، ٣٥٠  
 ناظم كاظم ٢٩٠  
 النامي ( ابو العباس احمد ) ٢٠٥ ، ٣٣٧

احمدي ٧٢٠٥٥  
 سن ياسين ٢٥٠  
 سینه ابراهيم ٨٨  
 سید عبدالمعم داود ٩٩  
 سه امين فارس ١٢٨  
 سيف علی خان ابن عظیم الدین الشاهجان ابادي ٧٢  
 حیدر ناسين ٣٠٦ ، ٢٥٠ م ، ٢٧١ م  
 حیدر الارماری ١١٣  
 حبيب اعظمي ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦  
 نجيب مسعد ٢١٩  
 نخله قلعات ٢٧١  
 ندي علي ٢٥٨  
 نزار عبدالمعطي الحیداد ٢٤٠  
 نسيم نحر ٢٤١  
 نحر سعاد احمدي ١٧٤ م  
 نظير زيتون ٢٠٨  
 عمات احمد فؤاد ٢٨٢ م  
 عمات مصطفى ٢٢١  
 همان ماهر الكتفاني ٢٩٩  
 عمه رحيم الغزالي ٨٧ ، ٢٦١ م ، ٢٦٢ ، ٢٥٤  
 نعيم احمدي ١٧٤  
 نقولا حداد ١٦٦  
 نقولا قباص ٢٨٢  
 اسكرووی ٧٢ ، ٢٤١  
 نكلمن ( المستشرق رينولد ) ٢٢٤  
 النواجي ( شمس الدين ) ٢٤٢ م  
 نورالدین داود ١٩١  
 نورالدین شمسي ٢٣٠  
 وری حمير ٧ - ١٥٤ م ، ٢٣٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨

وري عصافوف ٢٦٢ - ٢٥٢  
وذلك ( المستشرق بيودور ) ٢٩٠  
اسوي ( يحيى بن شرف ) ٢٤٢  
اسوي ( شهاب الدين أحمد ) ٢٤٢  
بينه ٢٢٥ ، ٢٦٥ م ، ٢٦٩  
النيسابوري ( يعقوب بن أحمد ) ٢٥ - ٢٤٢

( ٥ )

هادي الحمداني ١٧٢ م ، ٢٩٥  
هادي الشربتي ٢٢٤  
هادي محبي الخفاجي ١٨٢  
هادي نهر ٢٤٢  
هادي ياسين علي ٢٦٩  
هاديا حيدر ١٧٧  
هاشم الندوي ٩٤ ، ٢٤٠  
هاسر بورجشتال ( المستشرق ) ٣٢ ، ٢٨٤  
هاملت ٢٨٩  
هدي الارناؤطي ١١٢  
الهراشي ٧٤ ، ٢٤٤  
الهوري ( محمد بن آدم ) ٧٤ ، ٢٤٥  
هس ( المستشرق ) ٢٨٤  
هشام الشيخ ٢٢٢  
هلال بن المحسن الصابي ٤٠  
هلال ناجي ٧ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٧٢ م ، ٣٣٥ ، ٣٢٦ ، ٢٥٤  
الهمداني ( بديع الزمان ) ٣٤٥  
الهمداني ( محمد بن عبد الملك ) ٢٤٦  
عبد حامد الحياوي ١٧٧  
عبد حسين طه ٢٤٦ ، ٢٤٦  
هنري باست ( المستشرق ) ٢٢

هوسما (المشرق) ١٢٦  
عورست (المشرق انطونيوس) ٢٢ ، ٢٨٠

( و )

الواحدى ١٦ ، ٢٠ م . ٣١ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٢٩١ ، ٣١٧ م ، ٣٤٧ ، ٣٨٤ م .  
٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١  
الواراء الحلبى ٦٨ ، ٨٠ ، ٢٤٧  
الواراء المدنى ٨٠ ، ٢٤٧ ، ٢٨٧  
وحدى العالى ١٧٧  
الوحد السمدى ٨١ ، ٢٤٨  
وحيد الدين بهاء الدين ٤٣  
وداد سكاكىنى ٢١٥  
وديع تلحوق ١٤٠  
وديع ديب ١٩٤ ، ١٩٥ م  
وديع فلسطين ٢٨١  
الوزانى (محمد بن الحسن) ٢٤٨  
الوزير العربى ٢٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩  
وستفلد (المشرق) ١٧٥  
وفية حسن ١٦٨  
وليد عبدالكريم الاعظمى ٧ ، ٢٦٢ م  
وليم دي وات ٢٢٢  
الوهرانى (محمد بن محمد) ٢٤٩

( ي )

يار على بادرناوى ٣١ ، ٦٧  
ياسين طه حافظ ٣٧١  
اليامى ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٢٥١  
ياقوت الحموي ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٦٤ ، ١٧٥ م ، ٢٢٦ ، ٢٥٥  
٢٨٥ م ، ٣١٠

حبي أجبوري ١٥١  
 حبي اخشاب ١١٢ - ١٣٩  
 حكمس (المشرق) ٣٢  
 عرب ٣٥١  
 عقوب بكر ١١٢  
 عقوب سرقيس ١٦ - ٣٦ - ١٦٢ - ٢١٢ - ٢٧٢  
 عقوب عودات (البدوي المثلث) ١٢٥ - ٢٧٢  
 عيسى (محمد بن حسين) ٣٥١  
 يوسف (المستشرق دانيال) ١٦٠ - ٢٦٣ - ٣٥٢ - ٣٧٢ م  
 يوسف اسعد داعر ٨١ - ١٩١ - ٢٤٧  
 يوسف اليان سرقيس ١٥٢ - ٢١٢ م  
 يوسف البعيني ١٢٢  
 يوسف توما البستاني ١٦٤  
 يوسف حسين بكّار ١٣٤  
 يوسف داود عبدالقادر ١٢٠  
 يوسف الدبسي ١٩١  
 يوسف رجب ١٣٩ - ١٩٨ - ٢٥٧  
 يوسف غزاله ٢٠ - ٢٥٩ - ٢٥٧  
 يوسف العشي ٦٨  
 يوسف كركوش ٢٩٤  
 يوسف حرا الله ٢٠ - ١٦٣  
 يوسف نمر ذياب ١٩٦ م  
 يوسف يعقوب مسكوي ٣١٩  
 يونس احمد السامرائي ٢١١ م

٢ - فهرس الامتنة

(1)

Y9-2111

۱. احسان

٢٧١ - ٢٨٧ - ١٨٦

٢١٢ ١١١١

1822

١٧٨ ٦ ٨٢

استاندارد ۱۲ - ۱۳ : ۴۳۵ + ۴۲۷ + ۵۱ + ۶۶ + ۶۰ + ۷۱ + ۷۲ - ۷۸  
۱۲۹ + ۱۳۳ + ۱۵۲ + ۱۶۲ + ۱۶۳ + ۱۷۰ + ۱۹۰ + ۲۰۱ + ۲۱۲

571

الإسكندرية ١٠٩ / ١٦٩ / ٢٠٨ / ٢٥١ / ٢٦٦

الإسكندرية ١٢ ١٣ ١٤ ٨٣ ٢٣٤ ٢٥٠

٢٥٥

۵۴

٥٤

٢٤٠ (١٤٦) ٥٥

۳۲۳۶ ۲۷. ۶ ۱۳. ۱۲

٧٩٠٧١٠٣٤٠٣٧ ٤٧١

۲۸۶ اجمعتو دام

۲۰۳ - ۲۷۶ - ۱۰۰ - ۱۱۷ - ۹۸ - ۹۳ - ۷۳ - ۵۵

۲۱۶ اطمینان

٣١٢ • ٣٤٢ • ٣٧٤ • ١٨٦ • ١١٨ • ٧٨ ٤١٢

١٦٢ المطالعة

١١. حرف (م) في هذا المهرج: اختصار «كروم» أي أن الاسم يكون في الصفحة

( ب )

بادية السماوة ١٠

باريس ١٢ ، ١٤ ، ٢٣م ، ٢٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ١٢٦ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٩٥ .  
٢٢٢ ، ٢٦٥

برونراد ٢٤ ، ٧١

جدة ٢٧٥

كرازيل ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٢٤م ،  
٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٦٤

برلين ١٢ ، ١٤ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٢٦ ، ١٦٣ ، ١٩٣

بروسه ٧١

البصرة ١٢ ، ١٤ ، ٧٦م ، ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٧٢ ، ١٧٨م ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ،  
٢٢١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤م ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٢م

طرسيبرج ٢٤ ، ٤٢ ، ٢٧٠

بعداد ( وُزِد ذكرها في معظم صفحات الكتاب )

بلاد العرب ٣٧٨

بغارية ٢٠

البنغال ٣١

بوان ٣١٠

بورصة ٢٤٩

بولاق ٢٩م ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،  
١٨١ ، ٢٢٦ ، ٢٨٣م ، ٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣٤٢

بولوبه ( في ايطاليا ) ١٦٣

ب ( او : بمبي ) او بمباي ( ٢٩م ، ٨٠ ، ١٢٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٤

١٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٦٧

ذكرها في معظم صفحات الكتاب (

( ت )

٢٢٧ ، ٢٤١



- طران ١٢ ، ١٨ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١٢٦ ، ١٦٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٤م ، ٣٠٥ ، ٣٢٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥  
 توس ١٢ ، ١٨ ، ٥٢م ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥م ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٣م ، ٣٤١ ،  
 ٣٥١م ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤م ، ٣٩٧

### (ج)

الجامع الأزهر (في القاهرة) ٢٢ ، ٤١ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٢٤

جامع الزبونة (في توس) ٢٢٣ ، ٥٢

جامع الروابي (في الموصل) ٢٧

جامع السطر أرينس (في الموصل) ٢٦

جامع الشيخ عبداعاد الكيلاني ١٥

الجامع المقدس (في صنعاء) ٢٠ ، ٦٧

جامع الوزير (في بغداد) ٨٤ ، ١٢٧

جامعة ابانة ٧٩

جامعة الأزهر ٢٥٥

جامعة استنبول ٧١

جامعة الاسكندرية ٩٢

الجامعة الأميركية (في بيروت) ١٢١ ، ٢٠٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥

جامعة مصر ٢٥٢ ، ٢٤٢

جامعة بغداد ٧٦ ، ٨٨ ، ٢٢١ ، ٢٧٧

جامعة الحرائر ٢٤١

جامعة الخرطوم ٢٤٩

جامعة دمشق ١٠٨ ، ١٩٤

جامعة الرياض ٢٢٠

جامعة السليمانية ١١٨ ، ٣٩٥

جامعة القاهرة ٤٦ ، ٧١ ، ٨٨ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ٢٢٨ ، ٢٦٧ ،

٢٧١

جامعة الكويت ٨٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨  
 جامعة لينغراد ٨٤  
 جامعة ليدن ٧٩  
 جامعة المصرية ٢٥٦  
 جامعة الملك عبدالعزيز ١٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤  
 جامعة الملك محمد الخامس ١٢٧ ، ٢٨٥  
 جامعة الموصل ١٧٧ ، ٢٠٤ م ، ٢٧٧ ، ٢١٦  
 جامعة نابل ٥٢  
 جرجا ٥٠  
 الجزائر ١٢ ، ١٨ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ١١٣ ، ١٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠

### ( ح )

أحرم المكتبي ٢٧٧  
 حربصا ٢٧٨ م  
 حلب ١٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٧ م ، ٤١ ، ٦٣ م ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ١٠٨ م ، ١١٣ -  
 ١٢٢ ، ١٢٦ م ، ١٢٩ ، ١٣٠ م ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ،  
 ١٧١ م ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٦ م ، ١٩٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٤٢ م ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٠٠ م ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٤ م ، ٣٢٥ م ، ٣٢٦ م ، ٣٤٦ م ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٨٥ ، ٣٨١  
 الحلة ٢٩٤  
 حماه ٢٥٨  
 حمص ١٠ ، ٣٥٠  
 حدرآباد ٣٤ ، ٥٠ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٤٣ ، ٢٦٢ ، ٣٤٠ ، ٣٥١

### ( خ )

خبز ٦٠  
 الخرطوم ١٣١ ، ٣٠٤  
 احزانة البارودية ( في بيروت ) ١٧  
 الخزانة النيمورية . راجع : المكتبة النيمورية

خزانة جامع أريونه (في تونس) ٥٣ ، ٧٨ م ، ٢٢٢ م  
 خزانة حسين علي محفوظ ٢٢٢  
 خزانة اثروصه الحيدرية بالنجف ٤٦  
 خزانة سامي الدهان ٦٢  
 اخزانة السطابية في قاس ٢١  
 اخزانة الطاهرية في دمشق . راجع : دار الكتب الطاهرية  
 اخزانة اعمامة (في الرباط) ١٩ ، ٥٥ م  
 خزانة كتب جامع المرادية (في بغداد) ٨٤  
 خزانة كتب جامع الوزير (في بغداد) ٨٤ ، ١٢٧  
 اخزانة المتوكليه بالجامع المقدس بصنعاء ٢٠ ، ٦٧  
 خزانة مدينه مويه ٤١  
 اخزانة الملوكية في طهران ٨٤  
 خزانة ميخائيل عواد ٣٦٩  
 خزانة هلال ناجي ٧٣  
 خزانة يعقوب سركيس . راجع : مكتبة يعقوب سركيس  
 الخليج العربي ٢٤٢  
 حوارم ٢٤٦

#### ( د )

دار إحياء الكتب العربية (في القاهرة) ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٤٩  
 الدار التومسيه للنشر ١١٧ ، ٥٣  
 دار النعامة (في بيروت) ٩٩ ، ١٠٤  
 دار الحرية للطباعة (في بغداد) ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٧ م ، ١٢٢ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ،  
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٤٥ ، ٣٩٥  
 دار الشفا بمصر ١٤٥  
 دار السلام ( = بغداد ) ٢٧٠  
 دار العلم للملايين ١٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨١ م ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٧  
 دار الكتاب الجديد ٥٤ ، ٩٥ ، ٢٢٧

- دار الكتاب العربي ( في القاهرة ) ١٤٢ ، ١٤٣
- دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع ( في بيروت ) ٨٧
- دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر ٩٥
- دار الكتب الطاهرية ( في دمشق ) ١٩ ، ٤١ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٧٧ م - ٨٣ ، ٩٩ ، ٢٦٥
- دار الكتب المصرية ٢١ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٤١ م ، ٤٥ م ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ م - ٥١ ، ٥٦ ، ٦٣ م ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٧ م ، ٩٠ م ، ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٤٥ - ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩
- دار الكتب الوطنية ب تونس ، راجع : الكتبة الوطنية بتونس
- دار الكتب الوطنية ( في حلب ) ١٣٠
- دار المعارف ( في القاهرة ) ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٥ - ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ م - ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠ م ، ٢٦٧ ، ٢٧١ م ، ٢٨٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١١ م ، ٣٢٣ م ، ٣٤٠ ، ٣٦٩ ، ٣٩٧
- دار المعلمين الابتدائية ( في بغداد ) ٣٥٩ ، ٣٦٠
- دار المعلمين اعلي ( في بغداد ) ٢٥٩
- دار مكتبة الحياة ( في بيروت ) ٢٨٢ ، ٢٤٢
- دار المظلة العربية ( في دمشق ) ٣٣٨ ، ٣٣٩
- دبسن ١٢ ، ١٨٠ ، ٧٤ ، ٧٩
- دجلة ١٥٩
- دبي الحديد ٦٥ ، ٣٤٠
- دمشق ( وراود ذكرها في كثير من صفحات الكتب )
- دمياط ١٦٢
- دير البنات ( في لبنان ) ١٦٢
- دير العاقول ٩ ، ١٠ ، ١٤٩ ، ٢٠٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦
- دير المختص ( في لبنان ) ٣١٩
- ديوبند ٢٩ ، ٣٠ م

( د )

أرباب ١٢ : ١٩ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٥ م ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٥٥ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ،  
٢٧٦ ، ٢٨٥ م ، ٢٩٥ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧

رومسه ٢٣

الرياض ١٠١ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ٢٠٩ ، ٢٣٠

( ذ )

رحله ١٢ - ٢٠ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، ٢٢٥

رحان ٧٨

( س )

سامراء ٢١١

سان باولو ١٠٩ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٢٤ م ،  
٣٢٦ م ، ٣٥٣ ، ٣٦٤

سان بترسيورغ ٢٢

سان بطرسبرج ٣٨٧

سواد عداد ١٠٠٩

سوره ١٦٦

سوهاج ٥٠

( ش )

شالون امدينة فرنسية ١٠٠

الشام ٨ : ١٠ ، ٥٤ ، ١١٧ ، ١٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٣١٢

شعب تونس ٣٠٩ ، ٣١٠ م

شيراز ١٠ ، ٦٠ ، ٢١٠

( ص )

الصافيه ٩

صفيه ١١٧ ، ٣٩٧

صنعاء ١٢ - ٢٠ م ، ٥٧ ، ٦٧ م ، ٢٥٩

سوفه ١٢ ، ٢٠



خيه ١٢ ، ٢١ ، ٢٢

( ق )

الشملي ١٧٦

الشملي ورد ذكرها في معظم صفحات الكتاب (

الشملي ١٢ - ١٧٩ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠

٥١

١٦٣

١١٣

قوبية ١١

الفيروان ٢٥٠

( ك )

الخاصة ١٢ ، ٢٣ ، ١٥١

كراده مريه ٢٩٨

كلية ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩

كلية الآداب ( في جامعة الاسكندرية ) ٩٢

كلية الآداب ( في جامعة بغداد ) ١٥٥

كلية الآداب ( في جامعة دمشق ) ١٤٨ ، ٢٩١

كلية الآداب ( في جامعة القاهرة ) ٨٨ ، ١١٢ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢١٢

كلية الآداب ( في جامعة الموصل ) ١٧٧

بغداد ٢٥٠

كلية دار العلوم ( في جامعة القاهرة ) ٧١ ، ١٦٨

كلية فورت وليم ( في لندن ) ١٧

كلية اللغة العربية ( في جامعة الأزهر ) ٢١٤ ، ٢٥٥

كمبرج ( في المملكة المتحدة ) ١٢ ، ٢٣ ، ٧٨

كمبرج ( في الولايات المتحدة ) ١٢ ، ٢٣

كيندا ( محلة بالكوفة ) ٩ ، ١٠

السكوت ١٢٥

كوفه ٨٠٠م - ١٠٠م ٢٠٢م ٢٠٥ ٢٤٢ ٣١٥ ٣٢٠ ٣٥٦  
 كويت ٥٠ - ٨٧ ٨٨ ٩٧م ١١١ ١٢٠ ١٢١ ١٣١ ١٣٢م ١٤٢ -  
 ١٦ ١٦١ ١٧٦ ١٨٠ ١٨٢ ١٩٠ ١٩٣ ٢١٠ ٢١٢ -  
 ٢١٤ ٢٢٤ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٥٢ ٢٥٥ ٢٥٩م -  
 ٢٧٢ ٢٧٤م ٢٨٣ ٣٠٠ ٣٠٧ ٣١٢ ٣١٨ ٣١٩ -  
 ٣٢٩ ٣٥٥ ٣٥٩ ٣٦٤ ٣٦٦ ٣٧٣ ٣٧٥

## ( ج )

لاهور ٣١٠م

بنان ٢٠ ٢٩ ٨٣ ١١٦ ١٦٢ ١٦٦ ٢٧٨ ٢٨٧  
 سدن ١٢ ١٧ ٢٣ ٢٤ ٢٢ ٧١ ٧٨ ٨٤ ١٢٦ ١٥٢ ١٥٣ -  
 ١٦ ١٨٢ ٢١٦ ٢٨٣ ٢١٩  
 سنده راد ١٢ ٢٤ ٤٢ ٧١م ٧٩م ٨٤ ١٢٦ ٢٢٧م ٣٨٧  
 سبت ٢٧ ٤٤ ٥٤ ١٤٣ ١٦٣ ١٧٥  
 سبسا ٤٦ ٥٢ ٩٢ ١٥٦  
 سدن ١٢ ٢٤ ٧٩ ٩١ ٢١٧ ٢١٩ ٢٨٥ ٣٨٧  
 سيج ٢٩١

## ( م )

لحاف ابريطاني ١٧ ٧٨ ٨٤  
 المدرسه الاحمدية ( في حلب ) ٤١ ١٢٦  
 مدرسه حسن باشا الجليلي ( في الموصل ) [ = المدرسه الحنية ] ٧٦ ١٦٢  
 مدرسة الحياط ( في الموصل ) ٧٦  
 مدرسة المتنبي ( في الكوفة ) ٣٥٦  
 المدرسه النظامية ( في بغداد ) ١٥٩  
 مدرسة يحيى باشا ( في الموصل ) ٧٦  
 مدريد ٢٧٦  
 مدينة السلام ( = بغداد ) ٣٠٢  
 المدينة المنورة ١٢ ٢٥ ٦٢ ٧٠ ٧٢م ١٤٣  
 مراكش ١٢ ٢٥  
 مركز دراسات الخليج العربي ٣٤٢



مصر ٩٠ ١٠ ٢٩ ٥٠ ٩٣ ٩٨ ١٢٤ م ١١٥ ٢٠٢ ٣٠٩ ٣٢١ ٣٢٦ ٣٦٧ ٣٧٨ ٣٩٥

معهد الاستشراف (في سينتراد) . راجع : معهد الدراسات الشرقية في سينتراد  
معهد الدراسات الشرقية في سينتراد ٧١ ١٢٦  
المعهد الأمريكي (في دمشق) ٤١

معهد المخطوطات المصرية ٣٥ ٤٠ ٤١ ٤٢ م ٤٦ ٥١ م ٥٢ ٥٦ ٦١ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٩٤ ١٦٢ م ٢٧٠

المعهد راب ١٩ ٢١ ٤٤ م ٥٥ ٦٧ ١١٧ ١٢١ ٢١٩ ٢٧٦ ٢٨٥ م ٢٩٩ ٣٦٧

مكتبة ١٢ ٢٥ ٤٠ ٥٦ ٥٧ ١٦٤

المكتبة الأولى في لندن ٢٤ ١٢

.. في الآب اسكس ماري الخرملي ٩٦ ٧٦

مكتبة ابراهيم باشا (في حمامه استانبول) ٧١ ٧٨

مكتبة احمد الثالث (في استانبول) ١٦٢ ١٩٥

المكتبة الاحمدية (في تونس) ١٨ ٧٨ ٣٣٣

المكتبة الارمنية (في القاهرة) ٢٢ ٤١ ٥٦ ٧٧ ١٢٦ ١٥١ ١٦٧ ٢٣٢ ٢٣٣

مكتبة الاسكوريوس ١٣ ٤٢ م ٤٨ ٤٩ ٥٦ ٦٦ ٧٨ ٨٣

.. في الاسم امصاد (في الكاظمية) ٢٢ ١٥١

مكتبة الامروردينا (في ميلانو) ٢٨ ١٦٢ ٢٣٣

مكتبة الاوقات العامة (في بغداد) ١٤ ٧٥ ٧٦ ١٥٠ ٢١٤

مكتبة الاوقات العامة (في الموصل) ٢٦

مكتبة الامم المتحدة ١٣ ٦٦ ١٦٣ م ٢٧٠

مكتبة بانس اسبان العباسي (في البصرة) . راجع : المكتبة العباسية (في البصرة)

مكتبة بربس ١٤ ٣٥ ٦٦ ٧٩ ٨٣

مكتبة بلدة سوهاج ٥٠

مكتبة بودسان (في اكسفراد) ١٣ ٢٧٠

مكتبة بورحيا (في الفاتكان) ٢١

المكتبة السورية ٩٠ ٩٤

- مكتبة جامعة أساقفة ٧٩  
 مكتبة جامعة استانبول ٤٢  
 مكتبة جامعة الحكمة ١٦  
 مكتبة جامعة طهران ١٢ ، ١٦٢  
 مكتبة جامعة القاهرة ١٤ ، ٢٢ ، ٤١  
 مكتبة جامعة كمبرج ٧٨  
 مكتبة جامعة ليننغراد ٢٥ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٢٤٦  
 مكتبة جامعة لندن ٢٤ ، ٧٩ ، ٢٩١  
 مكتبة حرجس صفا ( في بيروت ) ١٧  
 مكتبة جسنر بيتي ( في دبلن ) ١٨ ، ٧٤ ، ٧٩ م  
 مكتبة الجلاوي بشا ( في مراكش ) ٢٥  
 مكتبة جون ريلاندز ( في منشستر ) ٢٥ ، ٧٣ ، ٧٩  
 مكتبة الحرم المكي الشريف ٢٥ ، ٤٠ م ، ٥٦ ، ٧٢ ، ١٦٢ ، ١٦٥ م  
 مكتبة حسن حسني عبدالوهاب ( في تونس ) ٣٩٤  
 مكتبة حسين جلبي ( في بورصة ) ٣٤٩  
 مكتبة الحميدية ( في استانبول ) ٧٠  
 مكتبة الحياه ( في بيروت ) ٨١  
 مكتبة حراججي ( في روسة ) ٧١  
 مكتبة الحلاني العامة ( في بغداد ) ٧ ، ١٥  
 مكتبة داماد زاده ( في استانبول ) ٧٨  
 مكتبة الدراسات العليا ( كلية الآداب : جامعة بغداد ) ١٥ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ٨٣  
 مكتبة دير الآباء الكرمليين ( في بغداد ) ٧٦  
 مكتبة دير السات ( في لبنان ) ١٦٢  
 مكتبة الرضوية ٦٠  
 المكتبة ارفاعية ( في استانبول ) ١٢٦  
 مكتبة السلطان عثمان الثالث ( في استانبول ) ٧١  
 مكتبة سلم اغا ( في استانبول ) ٧٨  
 مكتبة السيد محسن الامين العاملي ١٩  
 مكتبة صادر ( في بيروت ) ٢٩

- مكتبة طبع ( في دار الكتب المصرية ) ٦٣ ، ٧٠  
 مكتبة طوبخوسراي ( في استانبول ) ١٣ ، ١٣٧  
 مكتبة عارف حكمت ( في المدينة المنورة ) ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ -  
 ١٤٣  
 مكتبة عاتر امدي ( في استانبول ) ٧٠ ، ١٦٢  
 المكتبة العامة ( في تطوان ) ١٨ ، ٣٠٥  
 المكتبة العامة ( في ليننجراد ) ٢٥  
 مكتبة العامة ، في نيويورك ٢٨  
 المكتبة العامة ( في البصرة ) ١٤ ، ٧٦ م ، ١٧٨  
 المكتبة العباسية ( في دمشق ) ١٤٨  
 مكتبة علي آل كاشف الغطاء ( في النجف ) ٤١  
 مكتبة عيسى اسكندر المعلوف ( في زحلة ) ٢٠ ، ٨٣ ، ١٦٣  
 مكتبة الفانيكن ٢١ ، ٤٢ ، ٧٩  
 مكتبة فخرالدين النصيري ( في طهران ) ٢٠ م  
 مكتبة فيض الله ( في استانبول ) ٧٣  
 المكتبة اعدرية ( في بغداد ) ١٥ ، ٣٥ ، ٢١٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ م  
 مكتبة العرويين ( في فاس ) ٥٥  
 مكتبة قنولة ٧١ ، ٧٨  
 مكتبة كامل انغري ( في حلب ) ١٨  
 مكتبة كلية الآداب ( في جامعة حلب ) ٦٣  
 مكتبة كلية البنات ( في جامعة بغداد ) ١٥  
 مكتبة كلية فورت ولیم ( في لندن ) ٢٤  
 مكتبة كوبرلي ( في استانبول ) ١٣ ، ٣٥ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٣٦١  
 مكتبة كوتنكن ( في المانية ) ٤٢  
 مكتبة لالهلي ( في استانبول ) ١٣ ، ٧٠  
 مكتبة المتحف الآسيوي ( في ليننجراد ) ٢٤ ، ٤٢ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٢٧٠  
 مكتبة المتحف ابريطاني ١٧ ، ٢٣ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ١٢٦  
 مكتبة المتحف العراقي ٧ ، ١٥ ، ١٦ م ، ٣٦ ، ٧٦ م ، ٨٣ م ، ١٦٢  
 مكتبة المثنى ( في بغداد ) ٨٠ م



مكتبة بي جامع ( في استانبول ) ٥١

الملكة المصرية - راجع : الغرب

منسخر ١٢ ، ٢٥ ، ٧٣ ، ٧٩

موسكو ١١٤ ، ١٧٤ ، ٢٩٤

الموصل ١٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ،

١٧٧ ، ٢٠٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ ، ٣٦٠ ،

٣٦٤ ، ٣٩٨

ملاو ١٢ ، ٢٨ ، ٢٣٢

### ( ن )

حرف ٢١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ،

١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٩٢ ،

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ،

٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣٣١ ، ٣٣٧ ، ٣٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧

أحمدية ١٠٠ ، ١٤٩

أبين هر ٢٨٢

سوحدي ٥٢

بيورنك ١٢ ، ٢٨

### ( هـ )

هند ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ،

١٦١ ، ١٦٩ ، ٣٤١

هوكسي ٢٩ ، ٣١

هولدة ٢٤ ، ٧٩

### ( و )

الولايات المتحدة ٣٢ ، ٥٢ ، ٢٧٦

### ( ي )

المنس ٥٧

ني جامع ( في استانبول ) ٥١

٢ - فهرس الكتب ، والمجلات ، والجرائد ، والمالات

( ١ )

الأنار (م) ١٥٢ ، ٢٢٥

الأنار الادبية لمذهب العاطميين في نظرية الحلاج وفي ديوان المتنبي (ف) ٢٨٩

الأنار احطية في المكتبة العادرة ١٥

الأنار اسطوانة في النجف (ف) ١٧٨

الآداب (م) ١٦٠ ، ٢٢٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ ، ٣٥٠

آداب الراعدين (م) ١٧٧

الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٨١

الآداب العربية وتاريخها ٢٩٨

آراء في الآداب والفنون ٢٦٤ ، ٢٦٦

آفاق جامعة (م) ١١٨ ، ٢٩٥

آفاق جديده في الادب ١٥٧

آفاق عربية (م) ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٤

٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨

٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩٤

آفاق عربية : ذكرى المتنبي (ق) ٣٥٢

آفة البعة المصحى (ص) ٢٨٤ ، ٣٦١

( ا ) اجدنا في هذا الفهرس ، الرموز الآتية ، التماساً للاختصار :

ج : جريدة

ص : قصيدة

ق : مقال ، سلة ، كلمة

ك : مكرر ، أي مكرر ذكره في الصفحة

م : محلي

أما المجلد : في مهرجانه الألفي اندي انعقد في بغداد سنة ١٩٧٧ حتى ٣٩٧  
الإنابة عن سرفات المتنبي لفظاً ومعنى ٩ ، ١٢ ، ٢٧ ، ١٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ،  
٢٨٠ ، ٣١٣ ، ٣١٦ .

أبعاد القتل في شعر المتنبي (ق) ١٩٨  
أبعاد عصية من شعر المتنبي (ق) ٢٤٠  
ابن جني (ق) ٤٤  
ابن جني صدق المتنبي وشارح ديوانه (ق) ١٨٢  
ابن جني النحوي ٢١١  
ابن السند الطليوسي : حياته - منهجه في النحو واللغة - شعره (ق) ٤٥  
ابن العميد ٣١٨

ابن هاني الأندلسي متنبي المغرب (ق) ١٢١  
أنية العربية بين النوادر والغريب (ق) ٢٠٩  
أبو بكر الصولي ناقد ١٦٩  
أبو حبان الوحيد : سيرته وآثاره ٥٨  
أبو الطيب بعد ألف عام (ص) ١٨٢  
أبو الطيب في مصر : نبي في بلاد الوحي لا يوحى إليه (ق) ١٤٢  
أبو الطيب المتنبي (ق : إبراهيم عبدالقادر المازني ) ٣٠٤  
أبو الطيب المتنبي (ق : أمين الحسن ) ١٦٩  
أبو الطيب المتنبي (تأليف : البعني ) ١٣٣  
أبو الطيب المتنبي (ق : بلاشير ) ١٣٥  
أبو الطيب المتنبي (تأليف : حران ) ١٤٧  
أبو الطيب المتنبي (تأليف : جوزف الهاشم ) ٣٤٣  
أبو الطيب المتنبي (ق : خليل مردم بك ) ٣١٧  
أبو الطيب المتنبي (تأليف : طاهر الكيالي ) ٣٠١  
أبو الطيب المتنبي (ق : عبدالخالق الطريس ) ٢٤٥ ، ٣٦٠  
أبو الطيب المتنبي (ق : عبدالسلام حماد ) ١٧٢  
أبو الطيب المتنبي (ق : عبدالله بوركي حلاق ) ١٧١  
أبو الطيب المتنبي (ق : محمد أسعد طلس ) ٢٤٥  
أبو الطيب المتنبي (تأليف : محمد كمال حلمي ) ٣١٦ ، ٣٥٥

- أبو الطيب المتنبي (ق : محمد محمود) ٢١٤
- أبو الطيب المتنبي (ق : محمد محيي الدين عبدالمجيد) ٢٥٤
- أبو الطيب المتنبي (تأليف : محمود محمد شاكر) ، راجع : المتنبي محمود محمد شاكر
- أبو الطيب المتنبي (مترجمه) ٢٩٨
- أبو الطيب المتنبي بعد ألف سنة (ق) ٢٥٤
- أبو الطيب المتنبي بمناسبة ذكره الألفية (ق) ٢٠٧
- أبو الطيب المتنبي بين خصومه وأتباعه (ق) ٣١٢
- أبو الطيب المتنبي بين الفروغ والطموح وأحزب (ق) ١١١
- أبو الطيب المتنبي : باجر من تجار الأدب (ق) ٢٥٠
- أبو الطيب المتنبي : نبؤه (ق) ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي : حياته وشعره ٢٣٥
- أبو الطيب المتنبي : دراسته في التاريخ الأدبي ١٣٥ ، ٣٠١
- أبو الطيب المتنبي : دراما محكمة بالشعر والسيرة (ق) ٣٣٣
- أبو الطيب المتنبي : الرجل والشاعر (ق) ١٣٠
- أبو الطيب المتنبي : سطور من صفحات حياته (ق) ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي : شاعر الأدب القوي ، بمناسبة ذكره الألفية (ق) ١٦٧
- أبو الطيب المتنبي الشاعر البطل ( قصة مترجمة ) ١٨٢
- أبو الطيب المتنبي شاعر الفروسية في الأدب العربي (ق) ١١٠
- أبو الطيب المتنبي : عملاق الواقعية في شعر العربي ٢٣٠
- أبو الطيب المتنبي في دراسات المستشرق الإسباني أميليو غارسيا غوميز (ق) ١٥٤
- أبو الطيب المتنبي في رحاب المبحر (ق) ١٥٥
- أبو الطيب المتنبي : القصيدة والسيف ٣٥٤
- أبو الطيب المتنبي كان حاضرا ومدعشا ومعصرا على المسرح القومي (ق) ١٥٢
- أبو الطيب المتنبي : كان عبقريا ولكن ... (ق) ٣٢١
- أبو الطيب المتنبي الكوفي : حياته وخلقه وشعره وأسلوبه ١٧٢
- أبو الطيب المتنبي للأستاذ بلاشير ، ترجمة الدكتور إبراهيم الكيلاني (ق) ٣١٨
- أبو الطيب المتنبي : ماله وما عليه ١٤٣
- أبو الطيب المتنبي : مسرحية في أربعة فصول ٢٧٥



- أبو العصب المتنبي : نظرات سريعة في حياته (ق) ٢٤١  
 أبو العطيبي المتنبي وشخصيته (ق) ١٥٥  
 أبو العطيبي المتنبي وشراح ديوانه (ق) ٣٢٥  
 أبو العطيبي المتنبي والمختار من شعره (ق) ٢٦٤  
 أبو العطيبي المتنبي ونسبه العلوي (ق) ١٤٠  
 أبو العطيبي المتنبي ووفد المستشرقين الفرنسيين (ق) ٣٥٥  
 أبو العطيبي ونوحه الزمن (ق) ٣٩٥  
 أبو العصب والنحاة (ق) ٢٥١  
 أبو العطب بشر على موضوعه (ق) ١٠٨  
 أبو الفتح بن جني واثرة في اللغة العربية (ق) ٢٤٥  
 أبو فراس الحمداني (ق) ١٨٢ : ٢١٩  
 أبو فراس الحمداني والمتنبي ٢٨٢  
 أبو فراس الحمداني ونظرات في فكره وشعره (ق) ٣٠٢  
 أبو لؤلؤ (م) ١٠٨  
 أبيات معاني في شعر المتنبي ٢٨٥  
 أبيات ومعاطف لمتنبي لها قوة الأمثال (ق) ٣٥٥  
 الاتجاه اباضي في شعر المتنبي (ق) ٢٤٩  
 الاتجاه الأدبية في العالم العربي الحديث ٣٢٧  
 اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع للهجرة ٣٢٢  
 اتصال شعر المسي بالحرب اسي كانت قديمة بين بيروت والعرب (ق) ٢٨٦  
 اعطاء الحنفا بأخبار الأئمة العاطميين الخلفاء ٣٢٨  
 امر الإحسان في شعر المتنبي (ق) ٢٣٥  
 امر شعر « العكوك » في شعر « المتنبي » (ق) ١٥٦  
 امر شعر « عنزة » في شعر « المتنبي » (ق) ١٥٦  
 امر المتنبي (ق) ١٣٠  
 امر المتنبي في ادب سعدي (ق) ٣١٢  
 امر المتنبي في الادب العربي في المغرب (ق) ٢٦٠  
 الإجمال (م) ٣٥٥  
 الاحاطة بأخبار غرامته ٩٥

- احتفاء بابي الطيب المسيبي (ق) ٣٥٥
- الاحتفال الالهي باحياء ذكرى أبي الطيب المتنبي (ق) ١٧١
- الاحتفال بدراحة السناور عن تشار المتنبي (ق) ٣٥٥
- الاحتفال بالمتنبي بنقاس : تعطية صحابه (ق) ٣٦١ ، ٣٥٥
- احمال العراق بالذكرى الالهيه للشاعر العربي أبي الطيب المسي (ق) ٣٥٥
- احتفال العراق بالمتنبي ، وواحه نحو الشاعر الكطمي (ق) ٣٠٥
- احزان المتنبي في مصر (ق) ٣٩٥
- احكام صنعة الكلام ٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧
- احمد الصافي الحمي (ق) ٣٤٩
- احياء التراث الشعري في العراق (ق) ٣١٨
- الاخاء الوضي (ج) ٣٠٥
- الاخبار (ج : بغداد) ١٩٨
- الاخبار (ج : القاهرة) ١٩٢ ، ٢١٩ ، ٢٥٣
- اخبار أبي الطيب ١١٨
- اخبار أبي الطيب المتنبي ، دافع . محمد توفيق مكري (١٣٥ ، ٣١٦)
- اخبار أبي الطيب المتنبي وانتخاب الراق من شعره ١٦٧
- اخبار الأول ضمن مصر في مصر من آيات ادور ١١٤
- اخبار التراث العربي (م) ٤٠ ، ٩١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣ ، ١٤٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠
- ٢٧١ - ٣١٣ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
- اخبار الحمي والمغطين ٩٤
- اخبار المتنبي ٨٩
- اخبار المتنبي (تأليف : البلطي) ١٣٧
- اخبار المتنبي (تأليف : القطريلي) ٢٨٥
- اخبار المتنبي (تأليف : ياقوت الحموي) ١٢٠
- اختصار تفسير ابن جني على ديوان المتنبي ٥٩ ، ١٥٤
- اختيار شعر المتنبي والطن عليه ٣٦ ، ٣٤٨
- اختياراب من شرح الواحددي على ديوان المتنبي ٣٩١
- اخلاق المتنبي (ق) ١٠٦ ، ٣٦١
- اخلاق الوزيرين ١٤١

ادب الندي بريد (ق) ١٥٧

ادب الحواص ٣٤٩

ادب العرب ٢٥٦

الادب العربي في اقليم خوارزم ٢٤٦

الادب العربي في مصر من الفتح الاسلامي الى نهاية العصر الايوبي ٣٢١

ادب الغرباء ١١٦

الادب العربي في حياة المتنبي ١٦٩

ادب مصر الاسلامية ١٧٠

ادب العرب في العصر الفاطمي ١٢٩

ادبنا وادبنا في المهاجر الاميركية ٢٤١

ادب اللغة العربية ١٢٨

ادب - ١٠٨٠ ١٢٣ - ١٢٤ - ١٣٩ - ١٥٤ - ١٦١ - ٦٥٠ - ١٠٨٠

١٧٢ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٨ - ٢٠٨ - ٣٧٦ - ٣٨١

٢٨٧ - ٣١٩ - ٣٤١ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٦٢ - ٣٩٧

الادب والتفزيون (م) ١٥٠ - ١٧٨ - ٢٣٦ - ٢٨٩ - ٣٥٣ - ٣٥٦

٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٦٤

اربع شخصيات حلدها شعر المتنبي (ق) ٢٣٥

اربع مقاطع لابي الطيب (ق) ٣١٥

ارسطو طاليس والتمني ١٦٢ ، ١٦٣

ارشاد الارب الى معرفة الاديب - راجع : معجم الادباء

ارسل برن في احلام عياض ٤٥

الارسل في شعر المتنبي ٢١٠

اسباب الحود في شعر المتنبي ٢٦١ ، ٢٨١

اسباب مجد المتنبي (ق) ٢٨٥

الاسبوع العربي (م) ٣٢٩

اسبوع المتنبي في الجامعة المصرية (ق) ٣٥٦

اسبوع المتنبي في دمشق (ق) ٣٥٦

سدرانه بنى مفاد ارساني - سوال - نظرة احده في حياة المتنبي

(ق) ٢٣٢

- قيام [ حول بيت المتنبي ] (ق) ٢٢٨  
 - سلاسل ح - بعداد ١٩١ - ٢٠٠  
 - اشهراء المتنبي بسيف الدولة (ق) ٨٧  
 - اسرار السلاسل ١٥٢  
 - اسس الهجاء عند المتنبي (ق) ٢٩٨  
 - الاسلحة في شعر المتنبي (ق) ٢١٠  
 - اسماء العتس واشهر في بوادي العرب (ق) ٢٦٠  
 - اشارات عن الوجدان والقرن في شعر المتنبي (ق) ١٥٣  
 - الاشارة في شعر المتنبي (ق) ٢٩٥  
 - الاشعار المنخبة من ديوان المتنبي ٣٥  
 - الاصاله الادبيه (ق) ٢١٢  
 - الاصاله في شعر أبي الطيب المتنبي ١٥٤ ، ٢٣٥  
 - اصول النقد الادبي ٢٢١  
 - اضطراب الكلم عند الرهاوي ٢٤٧  
 - اضواء جديدة على نبوة المتنبي (ق) ٨٨  
 - اعادة التوازن الى ميزان مختل ٣١٣  
 - الاعمال (م) ١٣٧ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٥  
 - اعجاز القرآن ١٢٣  
 - اعجام الاعلام ٤٨ ، ٥٤  
 - اعحوبة الزمان او ما را افروم نبي المريان ١١٩  
 - الاعلام (خير الدين الزركلي) ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٥ ، ٢٠٥ ، ٣١٠  
 - اعلام الادب والفن ١٧٤  
 - اعلام الاسماعيلية ٢٧٥  
 - الاعلام الالف ١٥٧  
 - اعلام العرب في العلوم والفنون ٤٧ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ١٩٢  
 - اعلام الكلام ٢٨٨  
 - اعلام اليقظه العكرية في العراق الحديث ١٣٢

٢٥٠ - ٢٦٠

عزالمتنبي بين الحقيقة والترييف (ق) ٢١٣

ملاح الموسى المرحى الجندى عن الرمن المعتول في دير عفسول ق ٢٥٦  
«مرفى المسى الذى حكم مصر سنوات طويلة : هل كان بطلا .. ام ظلمة»  
لسان «المتنبى» ٤ (ق) ١٢٠

افصالية الادب العباسى على الاديبن الحاهلى والاموى (ق) ١٨٤

افكار وممارسات : السيف .. والكف .. والقلب (ق) ٢٦٨

الاقاقى م ٣١٢ - ١٦٦

الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ٢٩٧

اقسام ضائعة من كتاب تحفة الامراء في تاريخ الوزراء ٢٧٣

الاقلام (م) ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ك ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٩٨ -

٢٠٣ ، ٢٢٣ ك ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ك ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،

٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠

اكتشاف فر المتنبي بواسطة احد اعضاء جمعية المؤلفين والكتاب (ق) ١٩٨

اكتفاء القنوع بما هو مطوع ٦٩ ، ٢٨٢

الى ابي الطيب (ص) ٣١١

الى الاستاذ عبدالغنى الملاح (ق) ١٢٣

الى الاستاذ عبدالغنى الملاح [ بشأن كتابه «المتنبى يسترد اباه» ] (ق) ٢٨١

الى الاستاذ عبدالغنى الملاح [ بشأن كتابه «المتنبى يسترد اباه : دراسة في

نسب المتنبي» ] (ق) ٢٧٣

الى الاستاذ عبدالغنى الملاح ، مؤلف كتاب «المتنبى يسترد اباه» (ق) ١٦٧

الى الدكتور صفاء حلوصى (ق) ١٩٨

الى الدكتور صفاء حلوصى [ صدد شرح ابن جنى لدوار المتنبي .. نفع

الوهى ] (ق) ٢٧٦

الى وتر الصحراء الخالد ابي الطيب المتنبي (شعر) ٢٧٤

الحان المهبب اديوان شعر ( ٢٣٩

الف باء ا ج : دمشق ( ٣٢٧

الف باء ام : بغداد ( ١١٨ ك ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧٧ ك ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ك ، ٢١٣ ،

٢٢٠ ، ٢٦٨ ك ، ٢٧٢ ، ٢٨٥ ك ، ٢٢٢ ك ، ٢٣١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،

٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨

- حـس نو سبكه وسعد ١٩٩  
 الإماني م بيروت ٣٢٧  
 امالي اس العاحب ٢٥٢  
 الأماني الشجرة ٢٤١  
 امالي بعالى ٣٣٥  
 امالي المرتضى ٢٢٧  
 امالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص (ق) ٦٦  
 الأمالي النحوية ٩٤  
 أمانة العاصمة (م) ٣٦٨ - ٣٧٢ ، ٣٧٤  
 الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب المتنبي ٨٧ - ٢٣٣  
 أمثال الشرق والغرب ١٦٤  
 أمثال المتنبي ٢٣٣  
 أمثال المتنبي (للساحب بن عماد) ٣١٦  
 أمثال المتنبي وحياته بين الأمل والأمل ، وقطع مختارة من شعره ١٢٣ ، ٣١٦  
 أمراء البيان ٢٩٤  
 أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ٢٢٨  
 الأمل (ح : بغداد) ٢٠٠ ، ٢٣٢  
 الإملاء على أبيات المعاني ٩٤  
 أهمية المتنبي التي لم تتحقق (ق) ٢٩٩ ، ٣٦١  
 الأناء (ح : بغداد) ١٤٠ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥  
 الأنباء (ح : دمشق) ١٦٠  
 أباء الرواة ٤٤٤ ك ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٤ هـ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٦ ،  
 ١٢٧ ، ١٧٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٦  
 انتخاب ديوان المتنبي ٣٥ ، ٣٤٣  
 انتشار شعر المتنبي في حياته (ق) ٣٥٦  
 الانتصار لأبي الطيب ٢٩٧  
 الانتصار لمتنبي ٣١٠  
 الانتصار للمسي عن فضائل المتنبي ٣١٠  
 الانتصار للمتنبي عن فضل المتنبي ٣١٠

- انبيجه كان الشعر عند المتنبي أم غايه (ق) ٢٩٨  
 اندريه سكل . حركة الاستشراق تنطور لصالح التراث العربي (ق) ٣٩٨  
 الاندلس الجديدة (م) ١٥١ ك - ١٨٩ : ٢٢٧ - ٢٨٤  
 الاندلسيون الأوائل من حملة التمامه العرافية (ق) ١٥٥  
 الانساب (للمعاصي) ٢١٧  
 الانسان والعقبيه ٢٦٣  
 الانصار (م) ٢٠٤  
 انصاف [ العلاقة بين المتنبي وسيف الدولة ] (ق) ١٤٨  
 انصاف . سحرى في دمع الظلم والسحرى عن ابي العلاء المعري ٧١  
 انغام عربية : المسمى في شعب يونان (ق) ٣١٠  
 انوار الروع في انواع الدبع ١٠٥ ، ٢٢٤  
 انوار المتنبي (م) ٢٩٠ ، ٣٥٦  
 اس المسافر وجليس الحاضر ١٢٣  
 الانبيس المعيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور ٢٥  
 الاهالي (ج : بغداد) ٣٥٣ ، ٣٥٤  
 اهل النفط (م) ١٨٤  
 اهم المخطوطات في مكتبة شيخ الاسلام في المدينة المنورة (ق) ٧٢  
 اوج التحري عن حشية ابي العلاء المعري ١٢٥  
 اوجه الشبه بين نينشه والمتنبي (ق) ٢٣٥ ، ٣٦٩  
 الاوصاف والكتابات في الشعر العربي (ق) ٢٤٧  
 اوهام شعراء العرب في المعاني ١٤٢  
 الابام (ج : بغداد) ١٩٩ ، ٢٣٤  
 الايضاح المضدي ١٠٩  
 ايضاح الشكل لشعر المتنبي ٥٣ ، ١٢٤  
 ايضاح المكنون في الدبل على كشف الطنون عن اسامي الكعب والنعور . ٣٦  
 ١٧ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ١٢٣ ، ٢١٠  
 الايماءات الفلسفيه عند المتنبي (ق) ٢٢٣  
 ايمان العاصي ٢٣٩  
 اين المتنبي ؟ (ق) ٢٩١

- ر ( ومعينه ) صريح المنبى ١ ( ف ) ١٠٩ ٢١٣٠  
 بر يعق قبر المنبى ١ ( ق ) ٢١٣  
 ابن يعق قبر المنبى ١ « مناقشات وأفكار » ( ق ) ٣٢٩  
 ابها الشاعر ابدي ملا الدنيا دويا ( ص ) ١٤٨

#### ( ب )

- ابحري في سامراء بعد عصر المتوكل ٢١١  
 اسحت العلمي ( م ) ٢١ ، ٣٦ ، ١٢٧ ، ٢٨٥  
 بحث وتحقيق لموقع مقتل ابننبي وتاريخ ذلك ( ق ) ٢٨٩  
 بحوث ادبية ٢٢٨  
 البحوث والمحاضرات لمجمع اللغة العربية في القاهرة ١٥٧ ، ١٧٠ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ٣٢٧  
 البداوة في شعر المنبى ( ق ) ٢٦٠  
 البداوة في طباع ابى الطيب ( ق ) ٢٦٠  
 بدائع البدائى ١٠٠  
 بدائع الرهور في وقائع الدهور ٩٢  
 البداية والنهاية في التاريخ ١٠٤  
 الدر الطالع محاسن من بعد القرن اسابع ٦٤  
 الدبع في نقد الشعر ١١٤ ، ١٦٤  
 برهان رياضي على صحة نسب المنبى ( ف ) ٣٢٩  
 البسان ( معجم ) ١٣٠  
 الشير ( ح ) ١٣٠  
 بطاقة هوية جديدة لابي الطيب المنبى ( ق ) ١٢١ ، ٣٦٩  
 البطل الاسطوري في تاريخ الادب العربي : شكسبير العرب ( ق ) ١٨٢  
 البطل القومي في شعر المنبى ١٣٢  
 بطولة المنبى والاسناد عادل الهاشمي ( ف ) ١٧٢  
 بعد الف عام ( ص ) ١٧٢  
 بعد الف عام : سر الاحتفال بالمنبى ( ق ) ٣٤٦  
 بعد الف عام : قضية المنبى قائمة ( ق ) ١٥٤  
 بقية الطلب في تاريخ حلب ١٠١



- عنه السلاء في تاريخ كربلاء ٢٩٧
- عنه الوعاء ٢٩ ، ٤٥ ، ٤٨ ك ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٤ ك ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١
- عنه الانتصار المكثر للاحصار [ عن شعر المتنبي ] ٢١١
- نكاه الشباب (ق) ١٥٧
- البلاد (ج : بعداد) ٢٧٢
- لادنا فلسطين ١٩١
- لاشعر بعد نقاد المتنبي العرب (ق) ١٢٦
- البلاغ (ج : القاهرة) ٢٢٠ ، ٢٦٥ ك ٢٦٦ ك
- البلاغ (م) ٤٣ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ٢٤٨ ك ٢٩٧
- لأعنة أرسطو بين العرب واليونان ٢١٦
- اللاعنة : تطور وتاريخ ١٥٢ ، ٢٤٢
- اللاعنة عند السكاكي ٢٢١
- سلفة في تاريخ أئمة اللغة ٦٦
- البياني والتراث الشعري الثوري ٢٩٧
- البيان (م : الكويت) ٨٧ ، ٩٧ ك ١٣١ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ك ٢٨٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥
- البيان المقرب في أخبار الأندلس والمغرب ١٠٢
- البيتان للمتنبي (ق) ٢٣٦
- بين أرسطو والمتنبي (ق) ٣٥٨
- بين شاعرية الحنري وحكمة المتنبي وأبي تمام (ق) ٣٤١
- بين طموح المتنبي وطموح اصحابه بن عباد (ق) ٢٧٦
- بين طه حسين والمتنبي (ق) ١٨٢ ، ٢٤٨
- بين المتنبي والأملدي (ق) ٣٥٨
- بين المتنبي وابن هانيء (ق) ١٣٩
- بين المتنبي وبعض الشعراء (ق) ٣٥٨
- بين المتنبي والبياني (ق) ٢٩٧
- بين متنبى الشرق ومتنبى الغرب (ق) ٢٥١
- بين المتنبي وشوقي (ق) ١٩٥

ج. نخس وكامور (ق) ٢٣٠

ج. سحر م ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠

(ث)

ج. ح. (ح) ٢٤٠ - ٢٢٠

ج. نعروس للريدي ٢٠٤

ج. آداب العرب ١٩٦

ج. آداب العربية من نشأتها إلى أيامنا ٢٠٨

ج. آداب اللغة العربية (زبدان) ١٩٤ ٢٠٨

ج. آداب اللغة العربية في العصر العباسي ١١٥

ج. ابن أبي عدسة ٩٠

ج. ابن جلدون . راجع : العرو وديوان المتدا والخمر

ج. تاريخ الأدب العباسي (نكسن) ٣٤٢

ج. تاريخ الأدب العربي (بروكلمان ، باللاتية) ٦٥

ج. تاريخ الأدب العربي (بروكلمان : الترجمة العربية) ٤٠ ٤٨ ٤٩ ٤٥٠ ٤٥١

٣٨٧ ٤ ١٢٨ ٤ ٧٥ ٤ ٧٠ ٤ ٦٦ ٤ ٦١ ٤ ٥٥ ٤ ٥٣ ٤ ٥٢ ٤ ٥١

ج. تاريخ الأدب العربي (الزيات) ٢٠٧

ج. تاريخ الأدب العربي (الفاخوري) ٢٧٨

ج. تاريخ الأدب العربي (فروخ) ٢٨٠

ج. تاريخ الأدب العربي (ندم عدي) ٢٥٨

ج. تاريخ الأدب العربي في العراق ٢٦١

ج. تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني ١٠٨

ج. تاريخ الإسلام (للذهبي) ١٩٥

ج. تاريخ الإسلام السياسي ١٦٧

ج. تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام ١٨٠

ج. تاريخ البيهقي (بالفارسية) ١٢٩

ج. تاريخ البيهقي (الترجمة العربية) ١٣٩

ج. تاريخ التربية الإسلامية ٢٢٨

ج. تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ٣٠٤

- تاريخ الحلة ٢٩٤  
تاريخ الحمدانيين ٣٤٢  
تاريخ الخساء (السيوطي) ٢١٨  
تاريخ دمشق (ابن عساكر) ١٠٢  
تاريخ سورية (يوسف الدبر) ١٩١  
تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٦٦  
تاريخ الشعوب الإسلامية ١٢٨  
تاريخ طرستان ٩٢  
تاريخ العرب العام ٢١٨  
تاريخ العرب : مطول ١٦٦  
تاريخ الفكر الأندلسي ١٢٣  
تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون ٢٨١  
تاريخ الفلسفة في الاسلام ١٩٤  
تاريخ قضاة الأندلس ٧٣٠٥٥  
تاريخ كردة ٢٨٥  
تاريخ الكويت ١٣٥  
تاريخ الكوفة (ابن النجار) ١٠٧  
تاريخ الكوفة (البراقلي) ١٢٧  
تاريخ المتنبي في الادب الفارسي (ق) ٣١٢  
التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان ١٧٤  
تاريخ الموصل (سليمان الصائغ) ٢٣٧  
تاريخ النعد الى القرن الرابع الهجري ٢١٥  
تاريخ النعد العربي من القرن الخامس الى العاشر الهجري ٢١٦  
تاريخ النعد عند العرب ٢٥٠٠٤٨  
تاريخ غلال من المحسن اصناف ١٠  
تأسيس السبعة لعوم الاسلام ٢٢٨  
التبيان في شرح الديوان ٦٦٠٧٤٠١٢٥٠٢٦٧٠٣١٦ : ٣٣٤  
التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن ٩٨  
تسع الايات التي تكلم عليها ابن جني في اثبات المعاني للمتنبي ٢٢٦

- سبع آيات المعاني للمتنبي التي تكلم عليها ابن حني ٢٢٦  
 سمة المختصر في أخبار البشر ١٠٧  
 سمة المنتهى في وقائع أيام الخلفاء ٢٨٧  
 سمة البشعة ١٤٢ ، ٦٩  
 تحديثات المتنبي (ق) ٢٦٢  
 تحفة المتنبي (ف) ١١٦  
 تحفي على ابن جنبي ٤٧ ، ١٨ ، ١٠٢ ، ١٨٦ ، ٣٧٦  
 أسرار اللغوي عند المتنبي (ق) ٢٣٨  
 نعمة الامراء في تاريخ الوزراء ٤٠ ، ٢٧٣  
 نعمة البهية والطرفة الشبية ١٦٣  
 نعمة الوزراء ١٤٤  
 نحلل بنوي نهريني لفصيدة المتنبي (ق) ٢٣١  
 تحية الى شاعر العربية الحالد أبي العبيب المتنبي (ص) ٣٩٧  
 تحية المتنبي (ص) ٢٢٢  
 تداعيات المشي بين يدي سيف الدولة ٢٩٤  
 التذكرة التيمورية ١٤٢  
 تذكرة الحفاظ ١٠١  
 تذكرة دولتشاهية ١٩٤  
 انذكرة السعادة في الأشعار العربية ٢٥٧  
 تذكره النوادر من المحفوظات العربية ٤٠ ، ٩٤ ، ٢٤٠  
 التدوق الغني بين محمود محمد شاعر وطه حسين ٣٩٥  
 تراث الإنسانية (م) ٢٦٤ ، ٢٤٧  
 التراث الشعبي (م) ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٢٣١  
 تراث العرب العلمي في الرياضيات والملك ٢٤٧  
 تراث فارس ١١٢  
 تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ٨١  
 التسلسل الابحائي : تطبيق على قصيدة من شعر المتنبي (ق) ٩٨  
 تشاؤم المتنبي ، وما اعد من هذا التشاؤم (ق) ٣٤٦  
 التشوئش في اللغة العربية (ق) ٢١٥

- محويت أسبان لنرج الدوان ١٤٥٠٥٩  
التصوير عند العرب ١٤٢  
الحدس : صوت الجمهورية العراقية (م) ١٥٩  
التفاسير العراقية (م : بغداد) ٢٦٨ ، ٢١٠ ، ٢٥١  
النجد : أدبي عبد الله : أسبانه ومظاهره (ق) ٢٧٣  
نصيب : شعر المتنبي (ق) ٢١٨ ، ٢٥  
التطلع القومي عند المتنبي ١٩٦ ، ٢١٣ ، ٢٥٥  
مغاسبات ٢٩٩  
معرفة القدماء بأبي العلاء ٢٥٥ ، ٧١  
تعقيب حول موقع قبر المسيحي (ق) ٢١٣  
تعقيب على نصيب على هامس نسب أمسي (ق) ٢٢٩  
تعقيب على رد نقد ديوان المتنبي - الفسر - (ق) ١٨٣  
تعقيب على كلمة حوار في نسب المتنبي (ق) ٢٢٩  
تعقيب على محاولات اكتشاف قبر شعر العرب الخالد المتنبي (ق) ١٩٣  
تعقيب على مقال الدكتور مصطفى حواد ، حول مصطلح أمسي ، وقره (ق) ١٩٨  
تعقيب على مقالة سعيد الأفعالي ، حول مقالة الطموح عبد المتنبي « (ق) ٢٠١  
تعقيب على مقاليتين عن المتنبي (ق) ٢٥٨ ، ٢٢٩  
التعقد في شعر المتنبي (ق) ١٦٩ ، ٣٣٦  
تعليق على حب المتنبي (ق) ٢٥١  
تعليق على بعد كتاب « الفسر » (ق) ١٨٣  
تعليقات على تعليقات (في ذكرى المتنبي) (ق) ٢٦٤  
التفاسير الساسي والثقافي بين البيزنطيين والحمدانيين (ق) ١٣٠  
تفسير شجاعة المتنبي من شعره (ق) ٢١٦  
تكملة تاريخ الطبري ٣٤٦  
تكملة في المحظوظات العربية في المعجم السرطاني (بالإنكليزية) ٤١  
التكملة (الابواب) ٢٩٢  
تلخيص مجمع الآداب في معجم الإلهام ٦٣ ، ٧٠ ، ١٠٣  
الحقل والمحاصرة ١٤٤  
الشعر والالتزام في شعر المتنبي (ق) ٢٧٥

— أدب علي ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب ٥٦ . ١٢٣ . ٢٥٦  
٢٦٢ : ٢٧٧ ك ، ٢٩٧ ، ٣١٦

— ذوي الأهم على ما حد أبي الطيب من الشعر والحكم ٢٠٦  
— علي خطأ ابن جني في تفسير ( فسر ) شعر المتنبي ١٩٨ : ٦٢  
— علي مساويء شعر المتنبي ٢٣٤  
— بديع الأسماء واللغات ٣٤٣  
— رحيه في الأدب العربي ٢٦٤  
— رعت مخرجان الشاعر المتنبي ( ق ) ٣٥٩  
— ديوان شعر لأحمد الصافي أنجمي ( ٣٣٨  
— رت ثقافة بين العرب والعرس ١٧٧

### (ث)

— شرح ٢٠٨  
— ( م : بغداد ) ١٤٦ ك ، ١٤٧ ، ٢٠٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢  
— ( م : القاهرة ) ٤٩ ، ١١٢ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٩٢ ك ، ١٩٥ ، ١٩٦  
٢٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ك ، ٢٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٩٥ ك ، ٣٩٦ ك

— ثقافة الإسلامية في الهند ٥٨ ، ٥٩ ك ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٦٩

— ثقافة الجديدة ( م : بغداد ) ٢٢٣

— في العربية ( م ) ١٥٦

— شعر المتنبي ( م ) ٢٣٦

— ثقافة المتنبي وأثرها في شعره ١١٣

— ثقافة المتنبي ومصادرها ( ق ) ١٥٨

— منه أجد ( م ) ٥٨ ، ٦٥ ، ٢٣٤ ، ٣٤٠

— در القلوب في المضاف والمنسوب ١٤٤

— حرات الأوراق ٩٤

— ثورة ( م : بغداد ) ٣٦ ، ١١٠ ك ، ١٢٤ ، ١٨٧ ك ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٣٢ ،

٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، ٣٠٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ك ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ،

٣٧٤ ك

انثورة (ج : دمشق) ٢٥٨

انثورة في شعر المتنبي (ق) ٢٣٠

ساب المرأة العربية في شعر المتنبي (ق) ٢١٠

### (ج)

حاء المتنبي فعلا الدنيا وشغل اساس (ق) ٢٧٢

الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والنثر ٩٠

الجامعة (م : تونس) ٣٠٥

الجامعة (م : الموصل) ٢٧٧ ، ٢٩٨

الجمال والامكنة والمياه في شعر المتنبي (ق) ٢٥٨

الحياء العالية ١٥٧

حظرة الرمكى : الاديب الشاعر ٢١٧

حدد وقدماء ٢٥٦ك

الجدد في الادب العربي وتاريخه ٢٧٨

حدوة القتيبي في ذكر ولاية الاندلس ٥٤

حذور الواقعة الاشتراكية في شعر ابي اظف المسى و ١٥٤ - ٢٥٨ .

٢٦٨

الجمال في تشبيهات القرآن ١٠٦

جمع الجواهر في النح والنوادر ١٧١

جمعية اصدياء المتنبي العالية (ق) ١٨٣ ، ١٨٥

جمعية اطالاب العربيه يحتف بذكرى ابي اظف : تعنه صحافه و ٣٥٩

٢٦١

جمهرة الامثال (لابي هلال العسكري) ٢٦٢

جمهرة انساب العرب ٩٥

جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة ٢٣٩

الجمهور (ج : بغداد) ١٩٩ ، ٢٦٣ ، ٣٦١

الجمهورية (ج : بغداد) ٤٦ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٢٧ك ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥١ك ،

١٥٣ك ، ١٥٥ ، ١٥٩ك ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،

١٩٦ك ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٩ك ، ٢٣٥ك ، ٢٣٧ك ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ك ، ٢٦٩ ، ٢٨٨ك ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،

٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٢ ،  
 ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨

الجنى الداني في حروف المعاني ٣١٦  
 جنة أحمد أمين على الأدب العربي ٣٠٨  
 حنية على العلم والأدب (ق) ٢٥٣  
 الحندي (م) ٢١٠ ، ١١٠  
 حور العظيمة في المسي : فضيلة خلعة (ق) ٢٤٦  
 حور العظيمة في المسي : مرض نفسي (ق) ٢٣٨  
 "جواد العربي في شعر المتنبي (ق) ٣١٥  
 جوانب غير مطروقة في شعر شوقي (ق) ٢١٨  
 جواهر الأدب في أدبيات وأنشاء لغة العرب ٣٤٤

### (ح)

حازم القرطاجني وطريقات أرسطو في الشعر والبلاغة ١٢٥  
 حاشية على ديوان المتنبي (لمحمد عيسى الزهدوي) ٦٣ ، ٢٠٦  
 حاشية على شرح ديوان المتنبي (لعمد القاهر احببي) ٦٨ ، ٢١٨  
 الحاصد (م) ٢١٨  
 الحالي والعاطل تنمة للحق أمل الأمل ٣١٤  
 الحب عند المتنبي (ق) ١٠٩  
 حبيب الأصفر : أبو بكر الصنوبري (ق) ٢٤٧  
 الحديث (م) ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٦٥ ، ٢٦٠ ،  
 ٣٠٠ ، ٣٢٦ ، ٣٤٦ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٥  
 حديث عسكري مع أبي الطيب المتنبي (ق) ٢٨٠  
 حديث عن قبر المتنبي في ذكرى وفاته (ق) ٢٧٩  
 حديث عن المتنبي (ق) ٢٧٤ ، ٣٧٢  
 حذيفة الأفراس لراحة الأفراس ٢٢٦  
 حراس الوطن (م) ١٨٤ ، ٢١٠ ، ٣٠٦ ، ٣٧١  
 احرب والجندي في شعرا أبي الطيب المتنبي (ق) ٢٧٣



- الحركة العنيفة حول شعر أبي نؤاس ٥٢  
 الحرية (ج : بغداد) ٢٦٨  
 حسن السارحي مهدى إلى العبد المذنب الأسير الكفائي (ق) ٢٢٦  
 حساب مع المتنبي (ص) ٢٢٧  
 حصار الحامصة في أواخر مصر والقاهرة ٢١٩  
 حصاد السنين : المتنبي (ق) ١٢٤  
 حصاد الهشيم ٢٠٤  
 الحصار الإسلامية في القرن الرابع الهجري ٢٠٩  
 الحصار العربية (تأليف : ريسلر) ٢٠٢  
 حقيقة الصغير في شعر المتنبي (ق) ١٢٤  
 الحقيقة والرؤيا عند المتنبي وابن الفارض (ق) ٢٢٢  
 حكم المتنبي سر من أسرار خلوده (ق) ١٨٨  
 حكم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية (ق) ١٨٩  
 الحكمة في شعر المتنبي (ق) ٢٢٤ ، ٢٠٤  
 الحكمة القومة والإنسانية عند أبي الطيب المتنبي (ق) ١٧٩  
 حكمة المتنبي (ق) ٣٧٠ ، ٣٠٣  
 الحكمة والحكماء (ق) ١١١  
 الحكيم أبو الطيب المتنبي ٣٠٠  
 حل سيفيات المتنبي ٨٢٨ ، ٨٩٤  
 حلب النبلاء مدينة سيف الدولة والتمني (ق) ٢١٢  
 حلب عاصمة الأدب الحمداني (ق) ١٢٠  
 حلب في عهد سيف الدولة (ق) ٢١٧  
 حلب : المدينة التي لم تفقر (ق) ١٧٦  
 حلبة النكمت ٢٤٢  
 أحله السراء ٨٩  
 حلى المراد العربية في شعر المتنبي (ق) ٢١٠  
 حمى المتنبي (ق) ٢٨٨  
 الحماسة ١٠١ ، ٩٥ ، ٤٤  
 الحماسة بين ابن تمام والتمني ٢٥٥

- حماسة المتنبي بن لحمية الدينيه واحميه القومية (ق) ٢٧٠ . ٢٥١
- حوادث (م : بيروت) ٢٧٩
- حواري مسائل أدبية ٢٥٧
- حوار مع الدكتور المنجي الكعبي (ق) ٢٧٢
- حواشي على ديوان المتنبي ٢٤٦
- حول ذكرى المتنبي في العراق (ق) ١٣٧
- حول شرح ابن جني لديوان المتنبي ١٨٣
- حول الفلسفة الشكية العربية (ق) ٢٩٥
- حول قبر الشاعر المتنبي (ق) ١٥٥
- حول قبر المتنبي (ق) ٣٢٤
- حول قبر المتنبي أيضا (ق) ١٩٨
- حول المتنبي وابنه مره اخرى : نحو دفعة في الفهم وموضوعية في الأحكام.  
(ق) ١٤٦
- حول مقالة الطموح عبد الشني : كامور وسيف الدولة في نظر الحق والتاريخ  
(ق) ١١٩
- حول نود امتني (ق) ١١٩
- حول نسب امتني (ق) ١٤٦ ، ٢٢١
- حول نسبه شرح ديوان المتنبي للعسكري (ق) ٣٣١
- حول نصوص أبي الفضل العمري في شرح شعر المتنبي (ق) ٢٤٦ . ٢٧٧ ،  
٣٦٩
- حياة أبي الطيب المتسي . دسه ، اخلافه ، تسؤه ، منازعته مع اسجاء (ق) ٢٥١
- حياة أبي الطيب المتنبي وآثاره (ق) ٣٨٥
- حياة أبي الطيب المتنبي وشعره (ق) ١٣١ ، ١٢٦ ، ٢٧٩
- الحياة الأدبية في العصر العباسي ١٨١
- الحياة الثقافية (م : تونس) ٣٥١
- حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوي ٢٩٤
- الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام ١٢٤
- الحباه الغنيه في عصر المتنبي ماذا بقي من آثارها (ق) ٢٤٦
- حياة الفيروان وموقف ابن رشيق منها ٣٥٠

حياة المتنبي حياة متعة معزوجة بالدم ( ق ) ١٤٨  
حياتنا الادبية ( ق ) ١٧٠

### ( خ )

حائمه المطاف [ بشأن بهانه المتنبي ] ١٤٥  
حاص الحاص ١٤٤  
خريدة الفصيح وخريدة العصر ١١٠ ، ١١٦  
حزاة الادب ( البغدادي ) ٤٥ ، ٥٣ ، ١٠٧ ، ١٢٣  
حزائن الكتب القديمة في العراق ٤٧ ، ٢٧١  
الخصائص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٩٣ ، ٢٢٧  
خطب ابن نباتة ٤٤ ، ٩٥  
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ٦٤  
خمسون نصا من كتاب مفقود : تحقيق ودراسة ( ق ) ٦٦  
خواطير في اللغة ( ق ) ٢١٥  
الخيال في شعر المتنبي ( ق ) ١٦٨  
الخيال والليل وايو الطيب ( ق ) ٢٢٣  
الخل والليل « والقرن العشرين » يعرفه ( مسرحية ) ١٧٧

### ( د )

الدارة ( م ) ٢٠٩  
دائرة المعارف ( للمعلم بطرس البستاني ) ٤٤  
دائرة المعارف ( لغواد افرايم البستاني ) ١٢٩  
دائرة المعارف الاسلامية ( الترجمة العربية ) ٦١ ، ١٢٥  
دائرة معارف الشعب ٢٠٢  
دائرة معارف القرن العشرين ٢٤٨  
دائرة المعارف المسماة بمعنيس الاثر ومجدد ما دثر ١١٨  
الدر المحزون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٦٩  
الدراسات الادبية ( م ) ١٢٤  
دراسات عربية ( م ) ٣٠٧  
دراسات في الادب الاسلامي ١٨٢

- دراسات في الأدب العربي ١٥٦ ، ٢٨٢
- دراسات في حضارة الإسلام ١٤٧
- دراسات في النقد والشعر ١٦٥
- الدراسات النحوية والمفوية عند الزمخشري ٢١١
- دراسات وتراجم عراقية ٢٢٢
- دراسة وتحقيق شرح الصولي لديوان أبي تمام ٢٤١
- لدرر الكامن في أعيان المئة الثمينة ٤٩
- درس في شعر المسيب - تأليف : كيريلي (ق) ٣٠٢
- الدرس الحوي في بغداد ٣١٥
- الدستور (م) ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ٢٨٣ ، ٣٦٩
- دعوة إلى تحليل المتنبي (ق) ٢٦٣
- دعوة الحق (م) ١٧٣ ، ٢١٩ ، ٢٧٦
- دفاع عن المتنبي (ق) ٣١٩
- دفاعا عن المتنبي (ق) ٢٢٨
- دلالة الألفاظ العربية ويطورها ٢٩٠
- دليل الرسائل العربية : درجات الدكتوراه ولاحستير التي منحتها الجامعة العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ ٢٢٧٠ ، ٨٨ ، ٢٢٨
- دليل مطبوعات وزارة الاعلام ٢٩ ، ٤٨
- دليل مراحل المتنبي من ٥ - ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٧ ٢٥٩
- دمية الفصر وعصرة أهل العصر ١٢٢
- دول الإسلام ١٩٥
- لدول العربية وآدابها ٣٢٧
- الدولة الحمدانية في الموصل وحسب ٢٠٩
- دير العاقول (ص) ٣٥٠
- دير العاقول : دراسة تاريخية طبوغرافية (ق) ٢٠٣
- در المتنبي (ق) ١١٩
- الديوان (م : بغداد) ٢٢٤ ، ٢٢٥
- ديوان ابن أبي حصينة ٨٩
- ديوان ابن دراج القسطلي ٣٢٩

- ديوان ابن الدهان الموصلية ١٥٠  
ديوان ابن نباته السعدي ١٠٦  
ديوان ابن هانيء ٢٧  
ديوان ابن بكر الشبلي ٢٢١ ، ٢٢٦  
ديوان ابن ابي الطيب المسي سرح ابن ابي الفداء العكري . المسمى بالسرح في سرح  
الديوان ٦٧  
ديوان ابن فراس الحمداني ١٧٢ ، ١٩٣  
ديوان بدوي الجبل ١٢٥  
ديوان حلال الحنفي ( مخطوط ) ١٧٦  
ديوان الحواري ١٦٠  
ديوان حيص بيص ١٧٨  
ديوان الخالدين ١٧٩  
ديوان خليل مردم بك ٣١٧  
ديوان الرصافي ٢٠٠  
ديوان الرهاوي ٣٢٦  
ديوان النسبي ٢٢٢  
ديوان الشيخ محمد باقر النسبي ٢٢٢  
ديوان اعشاري ٢٦٢  
ديوان القروي ١٨٨  
ديوان المنسي ( ورد ذكره في معظم صفحات الكتاب )  
ديوان المتنبي ( ق : المتنبي الكعبي ) ٢٩٦  
ديوان المتنبي بتحقيق الدكتور عزام ( ق ) ٢٧٢  
ديوان المنسي في العالم العربي وعند المستشرقين ٣٣ ، ٧٥ ، ١٢٤ ، ١٣٥ .  
١٣٦ ، ١٩٢ ، ٢٧٨ ك ، ٢٨١ ك ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .  
٢٨٩ ، ٢٩٠  
ديوان المنسي مثل قمة الابداع ٢٣٠ ، ٢٧٢  
ديوان الموشحات الموصلية ١٢٧ ، ٣٦٤  
ديوان الواواء الدمشقي ٣٤٧ ، ٣٨٧  
ديوان البصوسي ٣٥١



- رأي في محاولات اكتشاف قبر الشاعر ابي خالد المتنبى (ق) ١٣٢  
 رأي في مصرع المتنبى (ق) ١٥٦  
 رأي في موضع قبر المتنبى (ق) ١٢٤  
 رائد التراث العربي ٢١٧  
 رائد الدراسة عن أبي الطيب المتنبى (ق) ٢٧٢  
 رائد الدراسة عن المتنبى (وهو هذا الكتاب) ٢٧٢ ، ٣  
 الرائد في الأدب العربي والمحفوظات ٣٦٤  
 الرباء بين أبي تمام والبحتري والمتنبى : بحث وتحليل ومقارنة ٢٧٨  
 الرجل : تجسيد حوارى لسيرة رجل السيف والقلم (ق) ١٤٩  
 رحلات عبدالوهاب عزام ٢٦٠  
 رحلة أبي الطيب المتنبى من مصر إلى الكوفة (ق) ٢٠٢  
 رحلة المتنبى في سبأ (ق) ٢٤٠  
 الرد على ابن جني في شعر المتنبى ١٨٦ ، ٥٨  
 رد على أبي محمد بن حرم فيما انتقده على الأفلحي في شرحه لشعر المتنبى ٧٣  
 رد على الدكتور مصطفى حواد ، بشأن قبر الشاعر أبي الطيب المتنبى (ق) ١٩٩  
 رد على رد (ق) ٢٥٤  
 رد على مقال الملاح الموسوم « بعد المتنبى إياه في محنته » ، نشرنا عليه بعد ألف  
 عام « (ق) ١٤٦  
 رد على نقدين (ق) ١٢٩  
 رسائل ابن الأنبار ٩١  
 رسائل ابن ناجه الألهية ٩٣  
 رسائل أبي العلاء المعري ٣٢٣  
 رسائل إلى أبي الطيب ١٨٧  
 رسائل اليلقاء ٢٩٤  
 رسائل الصابي والشريف الرضي ٢٢٣  
 الرسالة (م : القاهرة) ١١٩ ك ، ١٢٨ ، ١٤٠ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٢٠ ك ، ٢٢٢ ك ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ك ، ٢٦٠ ك ،  
 ٢٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ك ، ٣٦٠ ،  
 ٣٧٢  
 رسالة ابن زيدون ٢٦٩

- رسالة ابن الفارح ٣٢٧
- رسالة الارشاد في احوال اصحاب الكافي اسمعيل بن عباد ٢٨٨
- رسالة ابي التيج محمد رضا الشيباني بشأن « المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي » ١٤٠
- الرسالة الاسلامية (م) ١٨٣ ، ٤٣ ك
- رسالة الربية (م) ١٨٨
- رسالة الحائمه ١٦٢ ، ١٨٦ ، ٢٣٠ ، ٢٧١ ك ، ٣١٦ ، ٣٦١
- الرسالة الحاتمية : الحاتمي والمتنبي (ق) ٣٦١
- الرسالة السعيدية في المآخذ الكدلة ٩٦
- رسالة الصاهل والشاحج ٣٢٣ ك
- رسالة الصداقة والصديق ١٤١
- رسالة الفعران ٢٨٥ ، ٣٢٣
- رسالة في الرد على رسالة ابي عامر بن غرسية في الشعوية ١٠٥
- رسالة في قصيدة المتنبي ٣٦١
- رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح الى الهجاء ١٦٧ ، ٣١٦ ك
- رسالة فيما جرى بين المتنبي وسلف الدولة ١٤٣
- رسالة في المناظرة بين ابي علي محمد بن الحسين الحاتمي وابي الطيب المتنبي ١٦٤
- الرسالة المحلصية (م) ٣١٩
- الرسالة المصرية ( لابي الصمت الاندلسي ) ١٠٨
- الرسالة الموضحة في ذكر سرقات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره ١٦٤ ك
- الرسالة والرواية (م) ٢٠٢ ، ٢٣٠
- رسوم دار الخلافة ٢٣٣
- الرصافي : آراءه اللغوية والنقدية ٢٠١ ، ٣٢٢
- الرصافي في اوجه وحضيضه ١٧٦
- الرقعة والكتابة في المتنبي (ق) ١٨٨
- رواد الهضة الحديثة ٢٥٦
- الروائع ٣٢ ك ، ٣٣ ك ، ٣٤ ك ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ك
- روح الطموح في المتنبي (ق) ٢٠١



- أرواح القوميه في شعر المتنبي ( ٩ ) ١١٦  
 دور ابيوسف ( م ) ١٨٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٦  
 الروض الراهق في سيرة الملك الظاهر ١٠١  
 الروض النضر في ترجمه ادباء المعصر ٢٧٠  
 روضات الجنات في احوال العلماء والسادات ٣٩ ك - ٤٥ ، ٥٠ ك - ٥٥ ، ٦٠ -  
 ٦١ - ٦٤ - ٦٥ ، ٧٠ ، ٧١ ك - ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦  
 روضة الاديب في التعجيل بين المتنبي وحبيب ١٠٤  
 روضة المحبين ونزهه المشتاقين ١٠٤  
 روضه [ وقيل : روض ] المناظر في علم الاوائل والاواخر ١٠٠  
 روميات المتنبي .. حلقة من الصلات الادبية بين العرب والروم ٨٨  
 الرؤوس ٢٥٦  
 روحانة الادب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب ٢١٥  
 روحانة الالباء وهررة الحياة الدنيا ١٨١

#### ( ز )

- زبدة انخضب من تاريخ حلب ١٠١  
 زدت المتنبي في برلين ( ق ) ١٩٣  
 زكي مبارك في العراق ٢٤٥  
 الزمان ( ج : بغداد ) ١٢٢ - ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٢  
 الزمن المقتول في دير العاقول ( مسرحية ) ٢٨٩ ، ٢٦٢  
 الزهاوي ودبوانه المفقود ٣٣٦  
 زهر الاداب ١٧١  
 الزهراء ( م ) ٢٥٦  
 الزهور ( م ) ١٧٢  
 زبادات ديوان شعر المتنبي ٣٣٤

#### ( س )

- ساعات بين التراث والمعاصرة ٣٩٥  
 ساعات بين الكتب ٢٦٦  
 ساعة مع الاستاذ شفيق حجري ( ق ) ٢٦١

- ساعة مع المتنبي (ق) ١٦٦ ، ٣٦١  
 ساق على الساق في ما هو الغاريق ٢٢٣  
 سطر ابن التعاويذي ٣٢٠  
 سر العبقريّة في المتنبي (ق) ٢٥٣  
 سر الفصاحة ١٨١ ، ٧٢  
 سر نبوغ المتنبي (ق) ١٤٥  
 شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون ١٠٦  
 سرقات أبي الطيب المتنبي في ما نظم من الشعر ٢٧٠  
 السرقات الأدبية (ق) ١٦١ ، ٢٤٤  
 سرقات الأدبية في شعر المتنبي ٢١٠  
 سرقات المتنبي (للعلمي) ٢٧١  
 سرقات المتنبي ومشكل معانيه ٦٢  
 سلام على المتنبي بعد ألف عام ونيف (ق) ٣٦٢  
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ٦٩ ، ٣١٦  
 سخط اللآلئ ٣٣٥  
 السهولة في شعر المتنبي (ق) ٢١٥  
 سوانح ١٣٣  
 سومر (م) ١٣٤  
 السياسة (ج : القاهرة) ١٢٤  
 السياسة الأسبوعية (ج : القاهرة) ١١٦  
 سير ملهمة من الشرق والغرب ٣٢٢  
 سير النبلاء ١٩٦  
 سيرة المتنبي (ق) ٢٤٥  
 سيف الدولة الحمداني (لمصطفى الشكعة) ٢٢٨  
 سيف الدولة وعصر الحمدانيين ٣٠٠  
 سيفيات المتنبي : شر الشعر ، قوافي أبي الطيب (ق) ٣٤٠  
 سيكولوجية القصة في القرآن ٣٤١

#### (ش)

- الشاعر أبو الطيب المتنبي (ق) ١٤٥ ، ٣٠٨

- الشاعر أبو الطيب المتنبي كما يراه المنشقون الألمان ١٢٢  
 الشاعر الثائر : الشيخ محمد باقر الشبلي ٢٢٢ ، ٢٤٥  
 الشاعر الحار (ص) ١٦٠  
 شاعر لدى احرمته واحسه ، ولماذا ؟ (ق) ٣٤٦  
 الشاعر الذي جاء بين المتنبي وأبي العلاء المعري : الشريف الرضي (ق) ١٩٣  
 الشاعر الرقيق أمين نخلة ١١٢  
 الشاعر الطموح أحمد بن الحسين المتنبي ١٤٦  
 الشاعر العربي المتنبي والمغرب الاسلامي (ق) ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٦٠  
 شاعر عيسى من اهل القرن الرابع : أبو الطيب المسي (ق) ١٥٨  
 الشاعر العربي الكبير أبو الطيب المسي (ق) ٢٥٣  
 شاعر العربية الجواهري امدادا للمتنبي (ق) ٣٩٦  
 الشاعر المتنبي (ق) ٣٠١  
 شاعر وامير ٢٢٣  
 شاعريه المتنبي (ص) ٣٢٤  
 شاعريه الوليد بن عبيد [ البحرني ] ٢٦٩  
 شاهنامه نعلبي در شرح احوال سلاطين ايران ١٤٣  
 "النسي" الكمر ، الشيخ محمد حواد الشبلي - حياته وادبه ١٧٢  
 شخصيات ادبية ٢٢٦ ، ٢٩٥  
 شخصيات تاريخية : أبو الطيب المتنبي (ق) ٢٩٠  
 شخصيات مشهورة ومهمرة ٢٠٢  
 شخصيات مغربية في مصادر شرقية (ق) ٢٦  
 شخصيات العربيه في شعر المتنبي (ق) ٣٥١  
 شخصيات المتنبي او حواجه النعمية كما تتجلى في شعره (ق) ٣٢٦  
 شخصيات المتنبي في شعره (ق) ٢٦٥  
 الشدا الطيب في ذكرى أبي الطيب ٢١٨  
 شدرات الذهب في اخبار من ذهب ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ١٠٢  
 الشدرات السنية في تاريخ ادب اللغة العربية ٢٣٣  
 شذوذ المسي (ق) ٣٢١  
 شراح المتنبي ١٧٣

- شرح بن العلاء المعري على ديوان المتنبي (ق) ١٨٣  
 شرح الأبيات الكندية على الطريقة الصوفية ٤٧  
 شرح اشعار أبي الطيب المتنبي ( لعبد الواحد بن محمد ) ٢٥٥  
 شرح الالفاظ العربية في الحطب الباتيه . وديوان المتنبي . ومعجمات الحريري .  
 وكتاب احماسة ٩٥ ، ٤٤  
 شرح بعض ابيات المسبي ١٧٠ ، ١٠٣ ، ٤٩  
 شرح بعض أبيات المتنبي ( بلحسيني ) ٦٠  
 شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، المسمى بـ « الفسر » ( الجزء الثاني ) : تحقيق :  
 د . صعاء خلوصي ، ق ٣٩٦  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن الأباري ) ٩٢ ، ٣٩  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن جني ) ٤٢ ، ٤٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،  
 ٣١٧ ، ٣٥٦  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن السيد البطلوسي ) ٩٨ ، ٤٤  
 شرح ديوان المتنبي لابن اسيد ابطلوسي (ق) ١٠٧  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن العناقي ) ٤٦ ، ١٠١  
 شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري (ق) ٦٧ ، ١٥٨  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن عصفور ) ٤٧ ، ١٠٢  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن القوع ) ٤٩ ، ١٠٤  
 شرح ديوان المتنبي ( لابن منقذ ) ٥١ ، ١٠٦  
 شرح ديوان المتنبي ( للاريلي ) ٥٣ ، ١١٢  
 شرح ديوان المتنبي ( للأعلم الشنمري ) ٥٣ ، ١١٨  
 شرح ديوان المتنبي ( للسرفوقي ) ٥٧ ، ١٢٧ ، ٣١٧  
 شرح ديوان المتنبي ( للبلكرامي ) ٥٨ ، ١٣٧  
 شرح ديوان المتنبي ( للجهجيري ) ٥٩ ، ١٥٨  
 شرح ديوان المتنبي ( للجونيوري ) ٥٩ ، ١٦١  
 شرح ديوان المسبي ( لسلواني ) ٦٠ ، ١٧٢  
 شرح ديوان المتنبي ( للخصري الفرضي ) ٦٠  
 شرح ديوان المتنبي ( للخطيب التبريزي ) ٦١ ، ١٨٠  
 شرح ديوان المتنبي ( للديوبندي ) ٦١ ، ١٩٥

- شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٢١ - ٦١  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢١٠ - ٦١  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢١٥ - ٦٥  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٤٧ - ٦٥  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٦٨  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٥٧ - ٦٥  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٧٧ - ٦٧  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ١٩٦ - ٦٢  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٠٢ - ٦٨  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣١١ - ٦٩ - ٢٠  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٤٤ - ١٨٥ - ٧٤  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٤٥ - ٧٤  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٤٧ - ٣٦٢ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٤٧ - ٨٠ - ٦٨  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٤٨ - ٨١  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٢٨٤  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣٤١  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٣١ - ٣٠  
 - شرح ديوان المتنبي (مصر) ٨٤  
 - شرح ما في المقامات الحربية من الألفاظ النقية ٢٢٧  
 - شرح مشكل أبيات المتنبي ٩٩ - ٤٥  
 - شرح مشكل شعر المتنبي - تصنيف علي بن إسماعيل بن سيده الأندلسي -  
 - تحقيق: الدكتور محمد رضوان الدابة (مقالة لاهل فاجي) ٢٢٥  
 - شرح المشكل من شعر المتنبي (ق) ٢٢٥ - ٢٥١  
 - ٢٢٥ - ٢٥١

ج مسكلات ديوان أبي الطيب المتنبي : او : الفصح على فصح أبي الفصح : رد  
على ابن جني ٤٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣١٨

ج مسكلات شعر المنبي ١٥ ، ٩٩٠

ج معاني شعر المتنبي ( للأفريقي ) ٥٤ ، ٥٥ ، ١١٩

ج المقامات الادبية للحريزي ٣٥٨

ج واعراب القصيدة الدريدية ٢٥٥

ج ديوان المتنبي (ق) ٢٢٥

ج الرضي شاعراً (ق) ١٨٤

ج لشرطنج في التراث العربي ٢٨٨

ج (م) ٣٠٢

ج شعر ابن المعتز ٢١١

ج شعر أبي الطيب احمد بن الحسين الكندي المتنبي ٨٩

ج الشعر بين أبي تمام والمتنبي والمعري (ق) ٢٠٤

ج شعر الحرب في ادب العرب : في العصرين الاموي والعباسي الى عهد سيف

الدولة ٣١١

ج شعر الحرب الوصفي عند العرب ٢١٤

ج شعر الذي انشاه المتنبي لنفسه (ق) ٣١٣

ج شعر المسجون والاسير في الادب العربي (ق) ١٧٣

ج شعر سياسي العراقي في القرن التاسع عشر ٢٤٨

ج شعر العربي (ق) ١٧٠

ج شعر العربي في بلاطات الملوك ٣٤١

ج شعر العربي في المهجر ١٦٨ ، ٢٢٤

ج شعر في تعداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري ١٥٩

ج شعر في رحاب سيف الدولة ٢١٤

ج شعر في ظل دولة بني حمدان ٢٢٨

ج شعر في ظل سيف الدولة ١٥٧

ج شعر في مهرجان المتنبي (ص) ١٢٨

ج شعر المتنبي (ق) ٣١٤ ، ٣٦٢

ج شعر المتنبي بين الحكمة والفلسفة ١٧٧

- شعر المنسي في محاكم النفد (ق) ١٧٩  
شعر المنسي لكل زمان ومكان (ق) ٢٧٢  
شعر المنوكل اللثي ١٥١  
شعر الملاحم في الأدب العربي (ق) ٢١٠  
شعر البامي ٢٣٧  
الشعر والرمز ١٨٩  
شعراء بغداد ١٧٨  
الشعراء الثلاثة : أبو تمام ، ابجري ، المنبي ٢١٧  
شعراء الشام والفكر العربية ، خلال النصف الأول من القرن العشرين  
اق ٢٤٥  
الشعراء الشاميون ٣١٨  
شعراء العراق في القرن العشرين ٢٦٠  
شعراء العصور ١٩٢  
الشعراء الكتاب في العراق في القرن الثالث الهجري ٢٦٧  
شعراء من العراق ٢٤٥  
شفاء العليل في المؤاخذات على المنبي في ديوانه ١٢٨ ، ٥٨  
شفاء الفليل فيما في كلام العرب من الدخيل ١٨١  
شمامة المنبر والزهر المنبر ٢٧٦  
الشهاب (م) ١١٢  
شهادة الدكتور اسوقي داسال يوسف عن الشاعر المنسي (ق) ٢٧٢  
شهادة عن الشاعر المنبي (ق) ٣٥٢  
الشهاب (م) ١٨٦  
شهرة المنبي (ق) ٣١٤ ، ٢٦٥  
شهرة المنبي - حد الشاعر العظيم (ق) ٢٦٥  
شهرة المنبي : شهرة العظمه والفن الخالد (ق) ١٤١  
شوقي أو صداقه ٤٠ سنة ١١٣  
شوقي والمنسي : نظرات في الجندية والحرب ٢٨٠  
شهداء المدون : حوارهم سنمري ، حياة ونجسات مالىء الدنيا وشاعل الناس  
(ق) ١٤٩

نبي عن المتنبي (ق) ١٥٠  
الشيخ محمود محمد شاكر «يتهم» الدكتور طه حسين بأسرقة من كتابه  
«المتنبي» (ق) ١١٨

(ص)

الصافي عالم شعر وتجرد (ق) ٢٢١  
الصافي والمتنبي (ص) ٢٣٨  
صح الأعشى ١٢٤ ، ٢٨٦  
الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ٦٧ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٦٥ ،  
٢٦١ ، ٣١٧

الصر في شرح شعر المتنبي ٤٣ ، ٢٤٠  
صحبة ابن جني للمتنبي (ق) ٣٣٧  
صحيفة دار العلوم (م) ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،  
١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ،  
٢٦٨ ، ٢٨٤ ، ٣١١ ، ٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤

صدي تفسير ديوان أبي تمام ١٩٠  
اصداقة والصديق ٣٠١  
اصفا (ج) ٣٦٣  
صماء خلوصي يغني دولة التراث (ق) ٤٣  
صلات بين أدبي الفرس والعرب ١٢٤  
صلاة على قبر المتنبي (شعر) ٣١٢  
الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ٥٤  
صوت دمشق (قصيدة في المتنبي) ١٤٠  
صوت الكوفة (ص) ٢٢٥  
صوت المتنبي (ص) ١١٣  
صوت المتنبي (ص : للأزري) ٢٤٥  
صوت المتنبي (ق) ١٦٨  
صور تاريخية ١١١  
صور فولكلورية في شعر المتنبي ٢٦١  
صورة المتنبي في الاستشراق السوفيتي (ق) ٣٥٢



صيد الحاطر ٦٤

صفة التفضل في شعر المتنبي (ق) ٢٧٢

(ص)

الضاد (م) ٧ - ٢٧ - ٤٢ - ٦٢ - ٨٢ - ١١٢ - ١٥٨ - ١٨٦ - ١٩٤ - ٢٥٧ -  
٢٧٥ - ٢٧٩ - ٣٠١ - ٣٢٤ - ٣٢٥ ك

مبطل الاعلام ١٤٢

شرح جديد للشاعر المتنبي (ق) ٢٠٢

(ط)

الطائر المحكي [ المتنبي ] (ص) ١٧٤

طبقات اعلام الشيعة ٨٧

طبقات الشافعية ( للأسنوي ) ٦٠

طبقات النحاة والمفويين ٦٢

الطبيعة عند المتنبي ٢٤٨ ، ٢٦٣

الطبيعة في شعر المتنبي (ق) ١٠٨ ، ٢٤٨

طراز المجالس ١٨١

الطرائف الادبية ٣٥

طريق الشعب (ح : بغداد) ١٦٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٣ ، ٣٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ك ،  
٣٦٣ ، ٣٦٤ ك ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ك

الطليعة (م) ١٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٦٥

الطلعة الادسة (د) ٨٨ - ١٦١ - ١٧٣ - ١٧٧ - ١٩٣ - ٢٠٥ - ٢١٤ - ٢٣٧ -  
٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ،

٢٣٤ ، ٣٥٠ ، ٣٧١

طموح المتنبي (ق) ١٤٦ ، ٢٠١

طنجة محتعل بالعبة المتنبي (ق) ٣٦٢

طه الراوى : حياته ، جواب شخصيته ، مختارات مما قيل فيه ١٩٧

طيب الخيال ( للشريف المرتضى ) ٢٢٧

(ظ)

ظاهرة الفموض في شعر المتنبي (ق) ٢٧٧

صهرنا ال « أنا » وال « نحن » في شعر المتنبي (ق) ١٨٢  
صهرنان في حياة أبي الطيب : نسبه ونسؤه ١٢٢  
طهر الاسلام ١٢٠

### (ع)

- العالم الادبي (م) ٢٠٠  
عالم الغد (م) ١١٣  
عالم الفكر (م) ٣١٨  
العاملون في النقط (م) ١٧٦  
عباره المتنبي بين البداوة والعجمة (ق) ٢٥١  
العباس بن الاحنف في الميزان (ق) ١٨٠  
عبد العزيز البشري ٢٠٢  
عبد القاهر اخرجاني : حياته وآثاره (ق) ٣٢٢  
العبر في خبر من عبر ٥٠ ، ١٩٦  
العبر ودنوان المبتدا والخبر ٩٥  
عبرة الشباب : لمحة من المنازع القومية في شعر المتنبي (ق) ٣٠٠  
عرة عربية على أبي العلاء (ق) ٢٠٤  
عقري من الكوفة ملا الدنيا .. وشغل الناس (ق) ٨٨  
عقريه المتنبي (ق) ١٥٨  
العدل (م : النجف) ٢٧٩ ، ٣٣٧ ، ٣٦١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧  
العراق (ج : بغداد) ٨٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،  
٢٣٢ ، ٢٥٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،  
٣٧٤  
العراق (م) ٣٧٣  
العراق الجديد (م) ٣٦٣  
العراقي (م) ٢٥٠  
العرب (م) ٥٦ ، ٢٤٩  
العرب في صقلية : دراسة في التاريخ والادب ٣٩٧  
العرب وتجربة المأساة ١١٦

أعرسى (م) ٨٨ . ١١١ . ١٢٠ . ١٢١ . ١٤٢ . ١٦١ . ١٨٠ . ١٨٢ . ١٩٣ .  
٢١٠ . ٢١٢ . ٢٥٢ . ٤٧٤ .

العربية : دراسات في اللغة واللهجات والاساليب ٢٨١

أعرس الطيب في شرح ديوان أبي الطيب ٨١ . ٨٢ . ٣١٧ . ٣٤٩ . ٣٥٠ .  
العرفان (م) ١٣٩ . ١٥٢ . ١٥٥ . ١٦٩ . ١٨٨ . ٢٢٣ . ٢٣٥ . ٣١٨ . ٣٢٦ .  
٣٤٤

العروبة (م) ٢٨٣

عروبه العلماء المسوين ابي البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي ٣٢٣  
عروبة المتنبي (ق) ٣٨٥

عروبة المتنبي وسر شهرته (ق) ٢٢٥

العسجد المسبوك والجوهر المحسوك (ق) ٢٨٢

العسجد المسوك والجوهر المحسوك في طبقات الحلما والملوك ٢٥٤  
عصا الجنة (م) ١٩٤

العصبة الاندلسية (م) ١٠٩ . ١٤٧ . ١٥١ . ١٧٤ . ١٨٨ . ٢١٣ . ٢٤٦ .  
٢٨٠ . ٣٢٤ . ٣٢٦ . ٣٥٣ . ٣٦٤ .

عصر المتنبي السياسي (ق) ١١٣

عصر المتنبي : عصر اضطراب وفتن (ق) ٣٦٢

عصور الادب العربي ٢٩٦

العقاد وموقفه من التراث العربي (ق) ١٦٨

عقدة في حياة ابي الطيب المتنبي (ق) ١٨٢

عقدة المتنبي (ق) ٢٧٤

عكاظ المتنبي في جامعة دمشق (ق) ١٩٤

عكبرا : مدنة العلم والادب وموطن القصف والطرب (ق) ٣٢٤

على هامش الادب والنقد ١١١ ك ، ١١٢ ك

على هامش التفسير (ق) ٤٣ ، ٣٣٥

على هامش المتنبي (ق) ١٤٩ ، ٢٨٤

على هامش مهرجان ابي الطيب (ق) ١٨٧

العلم (ج : المغرب) ١٦٧ ، ٣٥٣

العلم الاسعوي (ج : المغرب) ١٦٧

أحمد الشافعي (ج : المغرب) ٣٥٣ ، ٣٦٧  
عن المتنبي باللغة والأدب : نصحيحه كتاب المقصور والمحدود - تعديلاته على ديوانه (ق) ٢٦٠

العلوم (م : بيروت) ٢٥٩  
العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ٩ ، ١٧٧  
عملية إحياء التراث ينبغي أن تضيف إلى التراث (ق) ٢٩٧  
عمود الشعر (ق) ١٦٥  
العميدي وكتابه الإبانة عن سرقات المتنبي ٢٧١ ، ٢١٣  
عن حياة المتنبي أتحدث (ق) ٢٠٤  
عن المتنبي مالى الدنيا وشاغل الناس (ق) ٢٢٩  
عن المتنبي وأبيه (ق) ٢٣٠  
عن نسمة المتنبي أيضا (ق) ٣٣٠  
العناصر العربية في أدب شكسبير (ف) ١٨٤  
عنوان الدراية فمن عرب من السماء في أسنة الساعة بجناية ٢٧٥  
عنوان المرفصات والمطربات ٩٨  
عواطف وعواصف ٢٢٥  
عمدة المتنبي (ص) ٢٣٨  
عيد القلم ، ومقالات أخرى ٢٦٤  
عيون الإناء في طبقات الأطباء ٨٩  
عنون التواريخ ٩٩

#### ( غ )

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ٢٧٠  
غرام المتنبي (ق) ١٩٥ ، ٢٢٦  
غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات ١٠٠  
غربة المتنبي (ق) ٣٣٢  
الغري (م) ٢١١ ، ٣١٥  
عزل المتنبي (ق) ٢١٣ ، ٢٣١  
غزل المتنبي وحبّه (ق) ١٥٧  
غزل المتنبي ونصيب الخيال والفلسفة فيه (ق) ١٣٩

العموض في شعر المتنبي : هل كان المتنبي يتعمده ؟ (ق) ١٢٨ - ١٦٦  
المصنح المسحوم في شرح لامية العمم ٢٣٩

#### (ف)

الغارابي (ق) : لآبراهيم الحال ١٧٩  
الغارس الذي لم يعد الى حلب (ص) ١٧٧  
العائت من شعر المتنبي ، والمتنبي وولاية صيدا (ق) ٣٤٠  
مى العرب (ج) : دمشق ١٩٤  
منى الفتيان .. المتنبي (ص) ١٦٠  
مناة الشرق (م) ١٧٤  
الفتح على ابي الفتح ٤٨ ، ١٠٣ ، ٢٥٠ ، ٣١٨ ، ٣٢٦  
الفتح الوهسي على مشكلات [ شعر ] المتنبي ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٩ -  
٦٢ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٨٧ ، ١٦٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥

٣١٨

فق الكماثم في تفسير شعر المتنبي ٦٩ ، ٣١٤  
العروة العربية في شعر المتنبي وحياته (ق) ٣٢٧  
الفتوة عند العرب ، او احاديث الفروسية والمثل العليا ١٩٣  
الفجر الجديد (ج) : ليبيا ٣٢١  
فخر ابي فراس وابي الطيب : بحث وتحليل وموارنة ١٢٢  
فخر الدين الرازي بلاعيا ٣٤٥  
الفخر في شعر ابي الطيب (ق) ١٩٧  
العجري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ١٠٠  
الفرقة اعومسه للممثل مع « كلكامش » و « المتسي » في رحلتهم الى تونس  
الخضراء (ق) ٣٢٦

المر ٤٠ - ٤٣ - ٤٤ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ١٨٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ،  
٣٥٦ ، ٣٩٦

الفصل في بيوة المتنبي من شعره (ق) ٢٣٨  
فصل المقال في شرح كتاب الامثال ١٣٤  
فصول في الشعر وتقدمه ٢٤١  
فضائل الادلس واعلمها ٥٤ ، ٩٥

- عزل المضارع في شعر المتنبي ٣٦٢
- بعد المتنبي إياه في محنته .. فعشرنا عليه بعد الف عام (ق) ٣٣٠ ، ٣٣١
- العكر (م : تونس) ٢٩٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٥١ ، ٣٧٠
- مفكر اشعري والترعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ٢٣١
- المفكر العربي (م : بيروت) ١٩٩
- فلتحى ذكرى نبي الشعراء (ص) ٢١٧ ، ٣٦١
- فلسفه إخوان الصفاء الاجتماعية والأخلاقية ١٣٣
- فلسفة أبي الطيب : هل كان المسمى فيلسوفا ؟ (ق) ١٢٠
- فلسفه القوة في شعر المتنبي (ق) ١٢٠
- فلسفه المتنبي (ق) ٢٢٣ ، ٢٤٠ ، ٢٦٥
- فلسفه المتنبي (ق : لمحمد محمود) ٢١٤
- فلسفه المتنبي بين نيتشه ودارون (ق) ٢١٥
- فلسفه المتنبي وآراؤه في الحياة ١٢٩
- فلسفه المتنبي وفلسفه نيتشه (ق) ٢٦٥
- الفلك الدائر على المثل السائر ٣٨
- فن التوسيع ٢٩٥
- فن الصورة الشخصية عند المتنبي (ق) ١٣١
- فن المتنبي (ق) ٢٦٦ ، ٢٤٦
- فن المتنبي بعد الف عام ٢٥٩
- الغن ومذاهبه في الشعر العربي ٢٤٣
- نون (م : بغداد) ٢٢٥
- نور الشعر في مجتمع الحمدانيين ٢٢٨
- نهارس سمط اللالي في شرح أمالي القاضي ٣٣٥
- نهارس كتاب صبح الاعشى ١٢٤
- نهارس مخطوطات دار الكتب المصرية : المخطوطات الادبية ' مكتبة طنعت اق ٧٠ ، ٦٣
- نهارس ( تاليف : بولس سباط ، بالفرنسية ) ١٨ ، ٦٨ ، ١٢٦ ، ٢٧٨
- نهارس الخديوة ٢٣٣

مهرس دار الكتب المصرية ٢١ ، ١٠ ، ١٩ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١٦٧ ، ١٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٢٢

مهرس محله المجمع العلمي العربي ٢٩١

مهرس مخطوطات حسن حسني عبدالوهاب ٢٥ ، ٨٤ ، ٢٩٤

مهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية [ دمشق : الشعر ] ١٩ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٦٨

مهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢٢ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١٤٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٣٥٨

مهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية يونس ٢٩٢

مهرس المخطوطات العربية في الامبروزيانا بملانو ٢٨

مهرس المخطوطات العربية في المتحف الاسوي في لسفراد ( بالفرنسية ) ٤٢

مهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ١٤ ، ٧٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠

مهرس المخطوطات العربية في مكتبة جيسرسي في دشن - لانكسبرغ ١٨ ، ١٩

مهرس المخطوطات العربية في مكتبة المكتبة الهندي بلندن - لانكسبرغ ٢٤

مهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة الشعبية بصوب ن بلفاربه ٢

مهرس مخطوطات لبنان ( بالفرنسية ) ٢٠ ، ٨٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣

مهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية في حلب ٤١

مهرس مخطوطات المدرسة الاحمدية في الموصل ٥٦

مهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية ٣٥ ، ٤١ ، ٥١ ، ٥٢

٦٤ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٩٤ ، ٢٧٠

مهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بوسن - حراته جامع الرموه ١٨ ، ٥٢

٧٨ ، ٢٢٣

مهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٦ ، ٧٦ ، ١١٠

مهرس مخطوطات مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد ٦١

مهرس المصطف ٢٢٨

مهرس المكتبة الارهرية ٢٢ ، ٤١ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٦٧ ، ٢٢٤ ، ٣١٦

مهرس مكتبة جامعة طهران ١٦٢

- فهرس مكتبة كوبرلي ( بالتركية ) ٣٥  
 فهرست ( لابن النديم ) ٤٠ ، ٤٤ ، ١٠٧  
 فهرسة ما رواه [ابن خير الاشيلي] من شيوخه من الدواوين المصنعة في صروب  
 العم وأنواع المعارف ٩٦  
 فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سئد محمد مشكوه ٣٢٣  
 فهرست كتب الخزانة المتوكلية العامة بالجامع المقدس بصنعاء المحمية ٣٠ .  
 ٦٧ ، ٣٥٩  
 فهرست مخطوطات خزانه الروسة انجيدرية في النجف الاشرف ٤٧  
 فهرست مخطوطات خزانه يعقوب سرقيس ١٦ ، ٣٦ ، ١٦٢ ، ٢٧٢  
 فهرست مخطوطات دير الابهاء الكرملين ببغداد ٧٦ ، ١٩٨  
 فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة المستشرق براون ( بالانكليزية ) ٢٢  
 فهرست المخطوطات العربية الاسلامية في مكتبة القاتيكان ( بالاطالية ) ٢١ ، ٤٢  
 فهرست المخطوطات العربية في الاسكوريال ( بالفرنسية ) ٤٢ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٧٨ ،  
 ٨٣ ، ١٦٢ ، ٢٣٤  
 فهرست المخطوطات العربية في برلين ( بالالمانية ) ١٤ ، ٥٦  
 فهرست المخطوطات العربية في مكتبة جامعة لندن ( باللاتينية ) ٧٩  
 فهرست المخطوطات العربية في مكتبة جون ريلندز في منشستر ( بالانكليزية )  
 ٢٦ ، ٧٣ ، ٧٩  
 فهرست المخطوطات العربية في مكتبة طوقو سراي ( بالتركية ) ١٣ ، ٧٨  
 فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الوطنية بفينه ( بالالمانية ) ٢١  
 فهرست المخطوطات العربية والعارسية والتركية في مكتبة جامعة ايسالة في  
 السويد ( بالالمانية ) ٧٩ ، ٨٠  
 فهرست مخطوطات كلية البنات في بغداد ١٥  
 فهرست مخطوطات المكتبة القادرية : لبراهيم الدروبي ١٥  
 فهرست نسخه هاي كتابخانه دانشكده الهيات ومعارف اسلامي داشگاه ايران  
 ١٦٦  
 فوات الوفيات ٣٩ ، ٤٧ ، ٩٩  
 في الادب الاسلامي : فضولي البغدادي امير الشعر التركي القديم ٣٢٠  
 في الادب العباسي ٩٥ ، ١٣٢ ، ٢٠٤



- في الأدب العربي والتركي : دراسة في الأدب الاسلامي المفاور ٣٢٠  
 في الادب المصري الاسلامي ١٧٠  
 في التراث العربي ١٥٨ ، ٢٥٥  
 في ذكرى الشاعر العربي العظيم . . ابن ديوان المتنبي ١ (ق) ٢٧٧  
 في ذكرى المتنبي (ص) ٢٧٩  
 في ذكرى المتنبي (ق : للعقاد) ٢٦٦  
 في ذكرى المتنبي : من شاعر الى شاعر (ص) ٣١١  
 في رياض الفكر ١٣٢  
 في الشعر العراقي الجديد ٣٥٠  
 في عالم المتنبي : رؤيا فنية (ق) ١٩٢  
 في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابن خالويه (ق) ٣٠١  
 في مجلس سيف الدولة : بين المتنبي وابي فراس (ق) ٣٠٢  
 في مدينة السلام : بين المتنبي والحائمي (ق) ٣٠٢  
 في المعري العالمي لشعر المتنبي : المتنبي في الاستعراب السوقيبي ، ٢٩٧  
 في مهرجان المتنبي : مفاشة عدد آخر من البحوث (ق) ٣٦٢  
 في النقد الادبي ٢٤٣  
 في النقد الادبي : المتنبي مالى الدنيا . . وشاعل الناس (ق) ١٥٩  
 في اليوم الثاني لمهرجان المتنبي : بحوث ودراسات عن حياة الشاعر العرسى  
 ومواقفه (ق) ٣٦٣

انفصل (م) ١٧٦

بض الحاضر ١٢٠ ك ١٢١

بلسوف العرب والمعلم الثاني ٢٥٢

بلسوف العرب يعقوب بن اسحاق الكندي ١١٣

( ق )

فاطمة الربيت (م) ٣٢٦

فالوا عن المتنبي (ق) ٣٦٣

فاموس الاعلام ( بالتركية ) ٢١٢

فاموس الصاعفات الشامية ٢٨٤

فاموس عاراب المبي ٢٥٢

- دمرس المتنبي ١٦٠ - ٣٥٢  
 القاموس المحط ٢٨٣ك  
 مر الشاعر العربي المتنبي (ق) ٣٩٦  
 مر المتنبي (ق) ٣٦٣  
 القبلة في الشعر العربي ٢٢٩  
 قدم حديد عن الشاعر العروي (ق) ١٦١  
 قراءة جديدة في كتاب نديم : اوساطة بين امتنى وخصومة (ق) ١١٨  
 قراءة في نصّ للمتنبي ١٢٥  
 القروني وشروح اللخص ٣٢٢  
 القسطاس المستقيم في علم العروض ٢٠٥  
 فسر القنر ٦٣ ، ٢٠٧  
 مصه الادب في اعالم ١٢١  
 قصة المتنبي ١٥٦  
 قصيدة رائيه في المتنبي ٢٨٣  
 القصيده المادحة (ق) ٢٤٨  
 قضايا عربية (م) ١٢٥  
 قطب الرور في اوصاف الخمور ٢٠٢  
 علم كافوريات المتنبي بين المؤلف والمحقق (ق) ٢٣٠  
 قواعد اللغة العربية ( للمستشرق ارينيوس ) ٢٨٣ك  
 قيم البطولة صند المتنبي (ق) ٣٤٤

#### ( ك )

- الكاتب (م) ١٣٨  
 الكاتب المصري (م) ١١١ ، ١٦٩ ، ٢١٥ ، ٣٣٦  
 كافور بين مدح المتنبي وهجائه ٣٤٧  
 الكامل في التاريخ ٩١ ، ١٠٠  
 كان السنين الالف ... (ص) ٢٨٠  
 كان عربراً نابى الهوان (ص) ٢٠٠  
 كان [ المتنبي ] بينهم (ق) ٣٣٤  
 الكتاب ا م : بفسداد ( ٤٦ ، ١٧٩ ، ١٨٢ك ، ٢١٦ ، ٢٧٦ ، ٢٣٢



مبته ودمه ٢٥٢

الكنى والألقاب ( للمتنى ) ٢٨٧

الكناية والتعريض ١٤٤ ، ٢٣٤

كسم حير أمة أخرجت للناس : أولئك آباءني ٢٤٦

نكر المدفون والعلك المشحون ٢٠٦

تموز الأجساد ٢٩٤

كيف عرفت المتنبي (ق) ١٧٣

كيفية الاحتفال بالذكرى الالفية للمتنبي (ق) ٢٢٦

### ( ل )

اللامع العزيزي ٦٩ - ١٨٤ ٧٢ - ١٩٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٨٧ =

ليب الباب في تحرير الانساب ٢١٩

ليب الآداب ١١٤

الليب في تهذيب الانساب ٩٢

لحظات مع ابي الطيب المتنبي ١٩٩

اللسان العربي (م) ٢٩٥

لسان الميزان ٢٦٢

لغات تاريخية وجغرافية ٢٠١

لغة الحب عند المتنبي ١٨٤

لغة العرب (م) ٧٨ ، ١٥٢ ، ٢٠٧ ، ٢٩٥

اللمعة العربية وآدابها في الحبيب العربي تراث حصاره وعنوان اسمه ١٤٢ -

اللمعة عند العرب ٢٤٦

لعمه المتنبي (ق) ٣٠٨

لغة المتنبي بين خصومه وانصاره (ق) ٢٦١

لفظ استعصى على الحل في حياة المتنبي (ق) ٢٥٩

لماذا الاحتفال بالمتنبي ؟ (ق) ٢٢٩

لماذا ألف الجرجاني كتاب الوساطة ؟ (ق) ١٣٩

لمحات في الادب العربي ٢٧٥

لندكر المتنبي (ق) ٢٥٢

لو قدرت للعنى ان يعادى عفوته (ق) ١٥١  
لكنى له اعرف المتن (ق) ٢٢٠

( م )

ما اثار المتن عليا ككتاب ؟ (ق) ٢٩٠  
ما اُخذ على المتن من اللحن والعلل ٢٨٥ ، ٦٨  
ما سر حلود المتن ؟ الحواشي تساءل والادباء يحبون (ق) ٢٣٧  
( ما ) في شعر المتن (ق) ١٧٣  
ما لم ينشر من الامالي الشجرية (ق) ٩٩ ، ٢٤١  
ما هكذا تورّد الابل (ق) ١٤٧  
ماثر الانافه في معالم الخلافة ٢٨٦  
الماخذ على شراح ديوان ابي الطيب المتنبي ، وهم : ابن جني ، والواحدى .  
وابو العلاء المعري ، والخطيب التبريزي ، والكندى ٧٢ ، ٧٣ .  
٢٢٥

الماخذ الكندية في سرقات المتن من ابي تمام ٩٠  
ماخذ المجلد على شراح المتنبي ٢٩٤  
ماذا يعنى الاحتفال بالمتنبي ؟ (ق) ١٢٤  
مأساة المتنبي (ق) ٢٩٦  
ماضي النجف وحاضرها ٨٧  
مالي الدنيا .. وشاغل الناس (ق) ٨٨  
مالي الدنيا وشاغل الناس : مسي في وطنه مذكور في الاندلس (ق) ١٥٥  
مباحث عراقية ٢١٢  
المعركة ( قصيدة في المتنبي ) ٢١٨  
المتنبي (ق : ابراهيم طنّوس) ٢٤٦  
المتنبي (ق : احمد احمد بدوي) ١٢٤  
المتنبي (س : احمد الصافي النجفي) ٢٢٨  
المتنبي (تأليف : اديب صعيبي) ٢٣٨  
المتنبي (ق : ابيس المقدسي) ٢٢٧  
المتنبي (ق : بدر الدين الحامد) ١٦٥  
المتنبي (س : جعفر ماحد) ٣٠٣ ، ٣٧٠

- . مسر : سيف حنجر ٢١٢  
 . مسر : سيف ركني الحاسي ٣١١  
 المتنبي (ق : شفق حري) ١٤٨  
 المتنبي (ق : شكيب أرسلان) ١١٣  
 المتنبي (ق : صبحي العجيلي) ٢٥٧  
 المتنبي (ص : عمل الحر) ١٥١  
 المتنبي (ق : قسي لفقة مراد) ٣١٥  
 المتنبي (ق : محمد جواد مغنّة) ٣٢٦  
 المتنبي (ق : محمد الصادق مازيع) ٣٠٥  
 المتنبي (تأليف : محمود محمد شاكر) ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٨ ك ، ١١٩ ك ، ١٩٧ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ك ، ٢٣٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨  
 المتنبي (كتاب ضمن سلسلة « مآهل الأدب العربي ») ٣٦٤  
 المتنبي (شعر) ٢٨٣  
 المتنبي (قصيدة دالية) ١١٦  
 المتنبي (مترجيه) ٣٢٩  
 المتنبي أبو الطيب (ق) ٣٦٦  
 المتنبي أبي .. ، أنا ولد ضال ٣٠٤  
 المتنبي : الأدب العربي بين العروبة والشعرية (ق) ٢٦٨  
 المتنبي : أدبه وحياته ٨٨  
 المتنبي : أشاعر معركة ، أم سفير مصاحبه : (ق) ١٨٥ ، ٢٧٣  
 المتنبي : .. اضاءة كبيرة (ق) ٣١٣  
 المتنبي : إمام العصر الاسماعيلي للإسلام (ق) ٢٧٩ ، ٣٠٥  
 المتنبي : إمام القرن الاسماعيلي في تاريخ الإسلام (ق) ٣٠٥  
 المتنبي : أنا ، أنت ، نحن (ق) ١٧١  
 المتنبي : الإنسان واقصية (لمحمد مبارك) ٢٥١  
 المتنبي : الإنسان واقصية (ق) ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٥  
 المتنبي : الإنسان واقصية : مترجيه في حياة المتنبي ٢٠٨  
 المتنبي : منها أصدر : ١٦١  
 المتنبي : إيران في الشام : سعدي الشيرازي (ق) ٣١٢

- المتنبي : كتب المعهد العربي بدمشق (ق) ٢٧٨  
المتنبي : بحث وتحليل (ق) ١١٦  
المتنبي : بطوله معجزة في إهاب شاعر (ق) ٢٤٤  
المتنبي بعد ألف سنة (ص) ٣٤٤  
المتنبي بعد ألف عام : منزلته في أندية الشعر ومحكم العدد (ق) ١٧٩  
المتنبي بعد ألف سنة مرور ألف سنة على وفاته (ص) ٢٨٧  
المتنبي بين الأمس واليوم (ق) ١١٠  
المتنبي بين بلاشير وطه حسين (ق) ٢٩١  
المتنبي . . بين الطموح والاحباط (ق) ١٥١  
المتنبي بين محمود محمد شاكر وطه حسين (ق) ٢٩٦  
المتنبي بين زنديه : في العديم والحديث ٢٢٧  
المتنبي بين عيسى وشاعريته (ق) ٢٦٧  
المتنبي بيني وبين طه حسين (ق) ٢٢٠  
المتنبي تحدى أقدار الناس . . وسخر بالقيم (ق) ١٥٩  
المتنبي : تحليل وفلسفة واقتراح (ق) ٢٢٤  
المتنبي التمثال والذاكرة الثانية (ق) ١٥٢  
المتنبي الخالد ٢٠٨  
المتنبي الحاد : مقتل ، مكانه . وسه ٢٢٧  
المتنبي : دراسة عامة ٢٧٥  
المتنبي دراميا (ق) ٢٥١  
المتنبي ذلك الرمز والصوت العربي (ق) ٢٥٠  
المتنبي . . ذلك الشاعر البدوي ٢٥٥  
المتنبي ذلك العاشق الكبير (ق) ١٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧  
المتنبي رسول العروبة (ق) ٢٠٣  
المتنبي . . سهم في الهواء يعود (ق) ٢٢٧  
المتنبي شاعر الأماء العربي ٢٢٣  
المتنبي شاعر انعطاف تنويع فرسانا تأسر الزمان ٢٢٩  
المتنبي شاعر انعطاف تنويع فرسانا تأسر الزمان . تأليف الدكتور علي سحر  
عمرس وتحليل (ق) ٢٥٣  
المتنبي شاعر التمرد (ق) ١٨٤ ٢٧٢  
المتنبي شاعر خالد (ق) ٢٢٧

- المسي شاعر الدهر (ص ٢٧٨ - ٢٦١)
- المسي شاعر السيف والشم ٢٦٣
- المتنبي شاعر التصاب ٢٢٦ - ٢٦١
- المتنبي شاعر النخلة القوية ٢٢٣
- المسي شاعر العرب ١٩٠ - ٢٦٧
- المسي شاعر العرب الأكبر (ق) : بدوي ص ١٠٦
- المسي شاعر العرب الأكبر (ق) : تركي كظم جوده ١٨٧
- المتنبي شاعر العرب الأكبر (ق) : خليل أخوري ١٨٧
- المتنبي شاعر العرب الأكبر (تأليف عبد جبار محمود السمراني) ٣١٠
- المتنبي شاعر العرب في عصورهم المعاصرة (ق) ٢٩٧
- المتنبي شاعر العرب : هل كانت في حياته قصة حب (ق) ١٧٩
- المتنبي : شاعر عربي ، بعض التمايلات (ق) ٣٠٦
- المتنبي الشاعر القدر (ق) ٣٥٢ ، ٣٧٢
- المتنبي شاعر الفردية والابائية (ق) ٢٣٦ - ٢٦١
- المسي شاعر القوة (ق) ١٩٧
- المسي شاعر كنز العرب (ق) ٨٨
- المسي شاعر عذائف (ق) ٣٢٧
- المتنبي شاعر نهضة القومية الحديثة ٢٣٠
- المتنبي شاعر هذا العصر (ق) ٢٢٤ - ٢٦١
- المسي شاعر الناس في كل عصر (ق) ٢١٧
- المسي شاعرا قوميا وبطلا اسرائيليا : اشاعر العربي الذي ملأ الدنيا وشعر الناس (ق) ٣٠٦
- المسي شهيدا (ق) ١٩٥
- المتنبي .. شؤون وشجون (ق) ٢٢٩
- المتنبي صوت الامة (ق) ٣٦٧ - ٣٧٢
- المتنبي صوت خالد : بنجد في بغداد (ق) ٢٦٧
- المتنبي صوت عربي في عصر محتدم (ق) ١٨٧
- المسي اعظمه الفردية (ق) ٣٥٩ ، ٣٧٢
- المتنبي عاش في جو قرمطي (ق) ٢٨٥



- المتنبي عاشق كبير . والحمداني مصاب بدمعاس الشخصية (ق) ٣٦٧
- المتنبي . . عمرى الإرادة العربية (ق) ٣٢٠
- المتنبي عربي وليس عرباً كما نعته بعض الدارسين (ق) ١٨٨
- المتنبي فارس الفكر العربي ٢٦٤ ، ٣٠٣
- المتنبي الفنان ١٥٤
- المتنبي في آثار الدارسين ١٥٠
- المتنبي في آخر شعر له ينشأ بموته (ق) ١٣٨ ، ٣٦٨
- المتنبي في أيامه الأخيرة (ق) ١٩٩
- المتنبي . . في أيامه الأخيرة : بحث تاريخي في مقله ، وتحديد موضعه ، وفبره (ق) ١٩٩
- المتنبي في بغداد (ق) ١٢١ ، ٢٦٩
- المتنبي في بغداد : حوار العصر بعد ألف عام (ق) ١٥٣
- المتنبي في بلاط سيف الدولة (ق) ٣٠٠
- المتنبي في خيلاته (ق) ١٢٢
- المتنبي في دراسات المستشرقين (ق) ٢٧٩ ، ٣٨٦
- المتنبي في دوانه مناسبة ذكرى الألفية : تبؤه ، عقيدته . أخلاقه (ق) ٢٩٩
- المتنبي في ذكرى الأربعين بعد الألف (ص) ٢٨٧
- المتنبي في ذكرى الأربعين بعد الألف : زفرة الشعر في محنة لبنان ٢٨٧
- المتنبي في السحن (ق) ١٢٩
- المتنبي في سطور (ق) ٣٦٧
- المتنبي في شعر شعراء العصر في الوطن والمهجر (ق) ٣٦٧
- المتنبي في ضوءنا (ق) ١٨٨
- المتنبي في مجلس الوربر [ ابن حراقة ] (ق) ٣٦٧
- المتنبي في المسرح (ق) ٢٢٦
- المتنبي في المسرح ، « البطل » (ق) ٢٣٦
- المتنبي في المسرح : « البناء الفني » (ق) ٢٣٦
- المتنبي في المسرح . المتنبي في النقد (ق) ٢٨٩
- المتنبي في المسرح : « النحوي الدرامي » (ق) ٢٣٦
- المتنبي في مصر (ق) ١٢٢ ، ٣٣٦

- المتنبي في معيار النضالي العدى (ق) ١٤٥  
المتنبي في المكتبة الوطنية (ق) ٣٦٧  
المتنبي في مهرجانه الالفى : رجل مزال يحتاج الى درامه (ق) ٢٧٦  
المتنبي في موازين النقد (ق) ١١٢  
المتنبي في نوفمبر (ق) ١٨٥  
المتنبي قتل شرقي دجلة وعفا قبره عبر امه سنة (ق) ١٥٩  
المتنبي القريب البعيد (ق) ٢١٤  
المتنبي : كما اتصور عفيفه (ق) ٩٢ ، ٣٦١  
المتنبي : لا عظمة ولا عزة (ق) ٢٢٧  
المتنبي مالىء الدب وشاغل الناس ١٢١ ، ١٤٨  
المتنبي : ملهبة في الحياة (ق) ٢٨٤ ، ٣٦١  
المتنبي من خروجه من مصر الى وفاته (ق) ٢٦١  
المتنبي من خلال القومة العربية (ق) ٢٦٨  
المتنبي من خلال المقصورة ٢٣٧  
المتنبي النحوي (ق) ٢٤١  
المتنبي : نفسه - حصومه : تحليل وفلسفة ٢٢٥  
المتنبي هل استرد أباه (ق) ٣٠٣  
المتنبي هو كلكامش وبروميشيوس وهاملت وفوستوس (ق) ٢٨٩  
المتنبي وارسطو (ق) ٢٨٨  
المتنبي واسباب مجده : الاهمية اتاريخية لاشعاره (ق) ٢٧٦ ، ٢٩٦  
المتنبي واعراس الحروف (ص) ١٢٢  
المتنبي واهمية التراث (ق) ٣٦٩  
المتنبي واهيل عصره (ق) ١١١ ، ١١٢  
المتنبي وياعلوف في كتاب عراقى (ق) ١٦١  
المتنبي والبهاء زهير (ق) ٢٢٤  
المتنبي والتجدد في الشعر (ق) ٢٨٣  
المتنبي والتجربة الشعرية (ق) ٢٨٥  
المتنبي والتجربة الشعرية المعاصرة (ق) ١٨٧  
المتنبي والتراث ٢٣٦

- المنبي والتعريف في النظمية (ق) ١٢٨ ، ٢٧٢
- المنبي ونوره العقل العربي (ق) ٢٩٨
- المنبي والجاحظ (ق) ١٥٧
- المنبي : الوجه والفناع ١٢٨
- المنبي والخواهرى (ق) ٣٣١
- المنبي وجوهر الشعر (ق) ٢٨٣ ، ٢٧٢
- المنبي وأثر البيرونية العربية : الأهمية التاريخية لأشعاره (ق) ٢٧٩ ، ٢٩٠
- المنبي . . . والحلّ القومي (ق) ١٥٣ ، ٣٦٨
- المنبي وحساده (ق) ١١١ ، ٢٠٠
- المنبي وخصيصة واحدة (ق) ٢٧٤ ، ٢٧٢
- المنبي وخواطر من اليوم (ص) ٢٨٠
- المنبي وديوانه (ق) ٣٠٣
- المنبي ورحلة العذاب ٣٩٦
- المنبي والروح الملحمية (ق) ٢٢٢
- المنبي . . . وسرّ الضجة حوله (ق) ١٧٦
- المنبي وسعدي : أثر الثقافة العربية في سعدي الشيرازي ٣١٢
- المنبي وسقوط الحضارة العربية (ق) ٣٤٣
- المنبي وسيف الدولة (ق) ١٢٠ ، ١٣٩
- المنبي وشاعريته (ق) ٢٦٧
- المنبي والشباب (ق) ٣٠٩
- المنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان (ق) ٢٥٧
- المنبي والشعر الصافي (ق) ١٣١
- المنبي وشعره . . . التناقض والحلّ (ق) ١٢٧ ، ٣٦٨
- المنبي وشوقي (ق) ٣٦٩
- المنبي وشوقي وأمانة الشعر : دراسة وبعد وموارنة ١٦٧
- المنبي وطلوحه (ق) ١٢٨
- المنبي والمراطة (ق) ١٢٧
- المنبي وقصة مصرعه (ق) ٢٦٩

- المنبي وكافور (ق) ٢٨٢
- المنبي والكوفه (ق) ١١٨
- المنبي ومؤثر أمير حمص والاب لويس شيخو (ق) ٣٥٠
- المنبي ومخطوطاته في دار الكتب السلطانية بالقاهرة (ق) ١١٤
- المنبي ومخطوطاته في دور الكتب الاخرى (ق) ١١٥
- المنبي والمرأة (ق) ٢١١
- المنبي والمشكلة اللغوية (ق) ١٠٨
- المنبي والناهي (ق) ٢٠٨
- المنبي والزعة السريالية (ق) ٣٠٨
- المنبي والنفس (ق) ٢٩٧ ، ٣٦٨
- المنبي والنعس في راي الدكتور علي كمال (ق) ١٠٧
- المنبي وانعقد الادبي (ق) ١٨٩
- المنبي يدق باب الاجيال (ص) ١٨٥
- المنبي يرثي نفسه (ق) ١٨٩
- المنبي يرسم النموذج الطولي للفتى العربي (ق) ٣٤٤
- المنبي يرفع الحيوان الى الانسان ، ليرفع الانسان عن الحيوان (ق) ١٨٨
- المنبي يسلم الى طنجة (ق) ٢٢٥
- المنبي يسترد اباه ( كتاب تأليف عبدالغني الملاح ) ١٢٣ ، ١٦٨ ، ١٧٩ ، ٢٧٣ .
- ٢٨١ ، ٣٢١
- المنبي يسترد اباه (ق : للحمامصي) ١٧٢
- المنبي يسترد اباه بعد عشرة قرون (ق) ٣٢١
- المنبي يسترد اباه : دراسة في نسب المنبي ٣٣١
- المنبي يسترد اباه (ق : لعبد الغني الملاح) ٢٢١
- المنبي سرق جهود المفكرين الاحرار (ق) ٢٤٠
- المنبي يظلم نفسه (ق) ٣٣١
- المنبي يعر التمه (ق) ٢٤٠
- المنبي يعشق ... (ق) ٢٥٨
- المثال والتحول : آراء ودراسات في شعر المنبي وحياته ١٩٠ ، ٢٦٣ ، ٣٢٠
- المثقف (م) ٢٣٠

- المثل الاعلى للحضارة العربية ٣٤٤  
 المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر ٩١ ، ٤٠  
 المحار واثره في الفرس المغوي ٢٥١  
 مجالس المؤمنين ٢٣٠  
 مجاني الادب ٢٣٢  
 المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة ١٩٧  
 مجد المنبي (ص) ٢٠٩  
 المحلة (م) ١٢٩ ، ١٧٠ ، ٢٤٠ ، ٢٨٠  
 المحلة الاسيوية العرنسية ٢٢ ، ٢٨٩  
 محلة الابحاث الاسلامية (بالفرنسية) ١٣٦  
 مجلة الادب العربي ٣٦٥  
 محلة الازهر ٢٥٢  
 مجلة الام والطفل ٢١٠  
 المجلة البطريركية ٢٠٢  
 المجلة البطريركية اليرانية ١٢٨ ، ٣٣٩ ، ٣٦٠  
 مجلة الجامعة اليرانية ١٨٦ ، ٣٦٧  
 مجلة الجامعة المستنصرية ١٧٣ ، ١٨٩  
 محلة الجمعية الاسيوية الملكية في النفال ( بالانكليزية ) ٥٨  
 مجلة الجمعية الشرقية الالمانية ٣٩٠  
 مجلة الدراسات الشرقية ( بالاطالية ) ٤٩ ، ١٠٤ ، ١٦٣  
 مجلة الدراسات الشرقية ( بالفرنسية ) ١٤٨  
 مجلة الكتاب العربي ٨٠ ، ١١١ ، ١١٢  
 مجلة كلية الاداب بجامعة البصرة ٢٥٢  
 محنة كلية الاداب - جامعة بغداد ٥٧ ، ٨٨ ، ١٥٥ ، ١٧٣ ، ٢٧٧ ، ٣١٢ .  
 ٣٢٢  
 مجلة كلية الاداب بجامعة الرياض ٢٣٠  
 مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ( مكة ) ٥٧ ، ١٦٤ ، ٢٧٧  
 مجلة الكويت ١٥٥  
 مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٧ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨

مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٧ ، ١٩ ، ٤٤٤ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ١٠١ ،  
 ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،  
 ٣٤٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٢٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،  
 ١٤٨ ، ١٦٨ ، ٣٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٧٨

مجلة مجمع اللغة العربية ( القاهرة ) ٦٨ ، ١٥٧ ، ٢٥٢ ، ٢٦٧

مجلة معهد المخطوطات العربية ١٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٠ ،  
 ٧١ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٧١

مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد ٢٧٦

مجموعتنا [ برده - مجمع اللغة العربية بالقاهرة ] بين الوضع والافتاء ( ق ) ٢٢٧  
 مجموع فيه اختيار شعر أبي تمام والبحثري والتنبي ودلك الجن ٣٤ ، ٩١  
 مجموع من شعر المتنبي وغوامضه ٤٩ ، ١٠٤  
 مجموعة آثار صدقي اسماعيل ١١٦

مجموعة صاحب الفندي بن يحيى ابو صلي ( = مجموعة السعدي ) ٢١٤

المجموعة الكاملة لاشعار احمد الصافي الجففي غير المنشورة ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٣٩

محاسن اصفيان ٢٨٨ ، ٢٠٦

محاضر الجلسات لمجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الاول ١١٥

محاضر جلسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢١٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ،  
 ٣٢٠

محاضرات في شعر علي محمود طه : دراسة ونقد ٢٣٢

محاضرات المجمع العلمي العربي ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٥٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٣٠٨ ،  
 ٣٤١

محاضرات الموسم الثقافي ( الكويت ) ١٧٠ ، ٢١٤ ، ٢٤٤

محاولة للبحث عن قبر المتنبي ( ق ) ٢١٣

محتو ديوان المتنبي ( ق ) ٣٦٩

المحبي شرح ديوان المتنبي ٧٣ ، ٢٤١

- المحصول الفكري لمتنبي ٢٥٧ - ٢٩٨٠
- المحكم والمحيط الأعظم ٢١٥
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم ٣١٠
- محنة المتنبي في مجالس المرتبة (ق) ٢٦٨
- محيط المحيط ١٢٩
- المختار من دواوين المتنبي وأبي نوح وأبي تمام ٣٥ ، ١٥٣ ، ٣٢٥
- المختار من ديوان أبي الطيب ٣٥
- مختار من شعر المتنبي ٣٦ ك
- مختارات أحمد تيمور ١٤٣
- مختارات البارودي ٣٤
- مختارات الرهاوي من عون الشعر ٢٠٦
- مختارات من تاريخ حلب ٣٨١
- مختارات من ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي ٣٦
- مختارات من شعر المتنبي ٣٦
- مختصر تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب ٧٢ ، ٣٢٤
- مختصر ديوان المتنبي ٣٧
- المختصر في أخبار البشر ١٠٩
- المخطوطات الأدبية في مكتبة الحرم المكي الشريف (ق) ٢٥ ، ١٦٥
- المخطوطات العربية في تطوان (ق) ١٨
- المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٢
- مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا البلغارية ٢٠
- المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ١٦ ، ٢٧٢ ك
- المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ٢٧٨
- مخطوطات عربية من صماء (ق) ٥٧
- مخطوطات المكتبة العباسية (في البصرة) ١٤ ، ٧٦ ، ١٧٨ ك
- مخطوطات الموصل ٢٦ ك ، ٢٧ ك ، ٥٦ ، ٧٦ ك ، ٨٤ ، ١٥٤ ، ١٦٢
- المدارس البغدادية ومدرسوها في أيام بني العباس ومن بعدهم : مدرسو النظامية ببغداد ، ينشدون أشعار المتنبي (ق) ١٥٩
- المدخل في الأدب العربي ١٤٧

- مدخل في تاريخ الادب العربي ١١٠  
مدخل للدراسة المنسي : الاعلام الجغرافية في شعره (ق) ٢٨٥  
مدرسة اسمها المتنبي (ق) ٢٣٢  
مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ٣١٥  
مدينته حلب في أيام سيف الدولة (ق) ٣٨٥  
مرآة الجان وعبرة اليقظان ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٣٥١  
المرأة (م) ٢١٠  
المرأة في شعر المتنبي (ق) ٢٦٨  
المرثاة الغزلية في الشعر العربي ٢٧٥  
المرشد الى مخطوطات المجمع العلمي العراقي ١٧  
الموقا (ج) ١٢٨ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٣١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،  
٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ،  
٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣  
المرقصات والمطربات ٩٨ وانظر : عنوان المرقصات والمطربات  
مروان بن ابي حفصة وشعره ١٤٠  
الرماد (م) ١٦١ ، ٣٠٦  
المساء (ج) ٣٥٧  
مسالك الابصار ٢٠٧  
المستدرك على ابن حني فيما شرحه من شعر المتنبي ٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٧  
المستدرك على « شرح ديوان ابي الطيب المتنبي » المعروف بالفهر : لابن جني ..  
تحقيق : د . صفاء خلوصي « (ق) ٨٨  
المستدرك على المكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ١٥٠ ، ١٥٠  
المستدرك على النتاج النسوي في العراق (ق) ٣٩٨  
المسشرقون ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦  
المستطرف في كل فن مستظرف ٨٩  
المستطرف من الآداب والحكم الماثورة ٣٦٥  
المستقبل (ج : بغداد) ١٩٩  
مسرحة «أبو الطيب المتنبي» (ق) ١١٠ ، ١٧٣  
مسرحة (المتنبي) ٢٨٩



- مشارك أنوار القلوب ومعانج اسرار انغيوب ٩٦
- المشاركون في تطاهرة ابي الطيب : اطلقوا على اولادكم اسم المتنبي (ق) ١٥٣
- المشرق (م : بيروت ) ١٧ك ، ٣٧ ، ٨٦ ، ١٣٠ك ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٢٤٧ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧
- مشكلة السرقات في النقد العربي : دراسة تحليلية مقارنة (ق) ٣٤٤
- مصادر الدراسة الادبية ٨١ ، ١٩١ ، ٣٤٧
- المصدر : هل يثنى ويجمع ؟ ومنى ؟ (ق) ١٤٢
- مصطحات بلاغية ٣٢٢
- المصور (م : القاهرة) ٢١٩
- مضاجعة شعر المتنبي لكلام ارسطو ١٦٤
- مطالعات في الكتب والحياة ٢٦٥ك ، ٢٦٦ك
- المطالعات في مخلف المؤلفات ١٧٣
- المطرب من اشعار اهل المغرب ٩٦
- المطلع التقليدي في القصيدة العربية : دراسة ونقد وتحليل ١٣٧
- مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ١٠٦
- مظاهر العظمة والظموح في شعر المتنبي ، او المتنبي شاعر العظمة والظموح (ق) ٢٩٦
- مع ابي الطيب ٢٤٩
- مع الاعلام : ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور ١٤٩
- مع شعراء الاندلس والمنتبي ٢٧٦
- مع صيوف المتنبي : المهرحان (ق) ٢٥٤
- مع طه حسين والمسي (ق) ٢٣٥
- مع المتنبي (تأليف : طه حسين ) ٢٤٦ ، ٢٦٦ ، ٢١٧
- مع المتنبي : [ للعقاد ] (ق) ٢٦٦
- مع المتنبي : الامل والحين (ق) ٢٢٤
- مع المتنبي في ذكراء السادسة بعد الالف (ص) ١٤٧
- مع المتنبي وطه حسين (ق) ٢٣٧
- مع المخطوطات العربية ٢٩٤
- معادن الجواهر ونزهة الحواطر في علوم الاوائل والاواخر ٢٥٠

- معارك طه حسين الادبية والفكرية ٢٢٠ ، ٢٩٥  
 معالم الثقافة في شعر المتنبي (ق) ١٩٥  
 معالم شخصية المتنبي في الاندلس (ق) ١٥٥  
 معالم العلماء ٢٢٦  
 معاني أبيات المتنبي ٤٤  
 معني الشعر ( لابن السكيت الطليوسي ) ٣٩٧  
 معني شعر المتنبي ٧١ ، ٣٢٤  
 المعاني في ضوء أساليب القرآن ٣٠٢  
 معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ٢٥٠  
 المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٣١٧  
 معجم احمد ٦٩ ، ٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٨٧  
 معجم الادباء ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ،  
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٧ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٨٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ك  
 معجم ألقاب الشعراء ٢٥٠  
 معجم البلدان ٥٤ ، ١٧٥ ، ٣١٠  
 معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ١٣٤  
 معجم متن اللغة ٢٠١  
 معجم المطبوعات العربية والعربية ٧٥ ، ٨١ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ٢١٢ ك  
 معجم المؤلفين ( لكحالة ) ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٨ ،  
 ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٣٧ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ،  
 ٢٩٣ ، ٣٠٠ ، ٣١١ ، ٣٦٥  
 المعرض (م) ٣٠٩ ، ٣١٤  
 المعرفة (م : بغداد) ٨٧ ، ١٢١ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧  
 المعرفة (م : دمشق) ١٨٧  
 معروف الرصافي : شاعر العرب الكبير ، حياته وشعره ١٨٠  
 المعري في رده على رسالة ابن الفارح (ق) ٢٢٧  
 المعضلة : الوحدة مع التنوع في الحضارة الاسلامية ٢٨٢  
 المعجم الجديد (م) ١٨٥ ، ٢٥٧ ، ٣٦٨

- معرضه ساعر جرينه (ق) ٢٤٧ - ٢٩١
- المغرب تحديد (م) ٩٢ - ١٠٦ - ١٣٦ - ١٦٦ - ٢١٧ - ٢٢٤ - ٢٤٥ - ٢٧٨ ك .  
٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ك - ٢٩٩ - ٢٣٦ ك - ٣٥٥ - ٣٦٠ - ٣٦٥
- المغرب في حلى المغرب ٩٨ ك
- المرى السرحى لعروبه في شعر المنى (ق) ٢٧٩ - ٣٠٢
- معاشر الاجل في سائر اعظم الرجال ٢٤٩
- مفاعلات الابنية اللغوية والمقومات الشخصية في شعر المنى (ق) ٣١٩ - ٣٧٠
- المفتاح اسر لمضى المنى (ق) ٢٥٩
- مفتاح السعادة ومفتاح السادة ٣٤ ، ٢٤٣
- المعطل في تاريخ الادب العربي ١١٥
- مفهوم الحرب وأدنه الحس القومي في شعر المنى الحربى (ق) ٢٤٣
- مفهوم العروسية بين عترة والمنى ١٥٦
- مفارقات حفصة بين منى المشرق ومنى المغرب (ق) ٢٩٥
- من ربه بين علمي الشعر العربي : المرمى والمنى (ق) ٣٣٥
- من ربه من المنى والبحري (ق) ٢٧٤
- مقامات الحررى ٤٤ ، ٩٥ ، ٢٣٧ ، ٣٥٨
- المنى ام ٤١ ، ٧٧ ، ٢٩٤
- المنى من وحى الرسالة ٢٠٧
- المقطوف (م) ٢٤ ك - ٣٧ - ٤٢ ، ٥٦ - ٧٠ - ٧١ ك - ٧٩ ك - ٨٤ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ك - ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ك - ٢٣٤ ، ٢٣٨ ك - ٢٧٨ ، ٣٠١ .  
٣٨٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢
- المقطوف والمنى (ق) ١٩٧
- معل ابى الغليب المنى ، بمناسبة مرور الف سنة على وفاته (ق) ٢٦١
- منى المنى وفيره ١٥٩
- مقدمه في تاريخ الطب العربى ٣٠٤
- مقدمه في ... الطب والشر ٢٤٢
- مقدمه في لغة المنى (ق) ٢٠٩ ، ٣٦٨
- مقدمه لدوان المنى في بيان اهمية شعر المنى ٣٠٥

- مقدمة المزدوق في شرحه لحماسة أبي تمام ١٠١
- المقدمة من كتاب المسائل والاحوية : مسألة 'رب' ٩٩
- المقصود المبردة ٢٥٥
- المفتي : نعمري ٣٢٨
- الكتبة (م) ٧٢ ، ٩٣ ، ٢٢٧ ، ٢٦٤ ، ٣٧٦
- الكتفي : شرح ديوان المتنبي ٣٩٣
- الكنوب (م) ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٣ ، ٢٩٨
- الملابس والعنى في شعر المتنبي (ق) ٣١٤
- ملاحظات حول الحرائن المخطوطة في تونس والجزائر والمغرب (ق) ٦٧ ، ٥٥
- ملاحظات حول " ديوان أبي بكر السبي " (ق) ٢٤٩
- ملاحظات على كتاب « الفتح الوهي في مشكلات المتنبي » (ق) ٨٧ ، ٢٤١ ، ٣٦٢
- ملاح من صورة البطل عند المتنبي وقيمتها الفنية (ق) ٢٥٢
- المتنقط من شرح الواحدي على شعر المتنبي ٦٢ ، ٢٠٥
- من أجل بغداد أجمل : التماثيل والإنصب ٣٩٤
- من أدب الرسائل ٣٩٦
- من أسرار اللغة ١٢٢
- من أشعار أبي الطيب المتنبي (ق) ٣٦٨
- من أعلام الفكر العربي : أبو الطيب المتنبي (ق) ٣١٣
- من بلد إلى بلد ١٢١
- من تاريخ الاتحاد في الإسلام ١٢٥
- من تراث الشيعة ١٨٠
- من تراثنا الأدبي : قول وخبر ١٤٩
- من جديد : ضريح المتنبي (ق) ١٠٩
- من خلاص المراد إلى خلاص الجماعة : دراسة في حياة أبي الطيب الشعرية (ق) ٣٤٠
- من ذخائرنا المخطوطة : القسر (ق) ٢٦٤
- من شعر المتنبي لا شوقي (ق) ٢٤٥
- من شعرائنا المنسيين ١٥٠

- من أدب 'نحافة' في شعر 'المتنبي' (ق) ١٧٤  
 من شعر 'أبو ربيعة' ١٠٨  
 من أدب 'عنه' المظرب ١٤٤  
 من فراءة في شعر أبي الطيب (ق) ٢٠٩  
 من 'عن' 'أبو حجر' ٢٦٩  
 من 'مختصر' 'الحرم' المكتبي : نسبة الأدب على ما في شعر أبي 'نصيب' من 'المتنبي'  
 والمعب (ق) ٥٧ ( ٢٧٧  
 من معجم المتنبي : دراسة لغوية تاريخية ٢٠٩ - ٢٦٤  
 من 'أبو' أبي الطيب (ق) ٣٢٥  
 من 'أبو' أبي الطيب المتنبي (ق) ٣٢٥  
 من 'هو' 'المتنبي' ؟ (ق) ٣٢٥  
 من هو والد المتنبي ؟ ولماذا ظل 'سرا' ؟ (ق) ٢٥٨  
 من أحد أوله 'روح' المتنبي (ق) ٢٩٦  
 من حيث : المتنبي (ق) ١٥٣  
 المتأرجح ٢٥٧  
 من 'أبو' ٣٦١  
 المنزل والديار ١١٤  
 منظره أبي على الحاتمي لابي الطيب المتنبي ببغداد ١٦٥  
 منظر : بين أبي الطيب المتنبي والحاتمي ١٦٤  
 منظره الحاتمي والمتنبي في بغداد قبل ٨٤٢ سنة هجرية (ق) ٢٨٨  
 مناقب المتنبي ومعانيه (ق) ١٢٥  
 منامات الوهراني ومقاماته ورسائله ٣٤٩  
 المناهل (م) ٢٨٥  
 منبر العالم العربي (م) ٣٦٥  
 المتحلل (لشعالي) ١٠٩  
 المنتخب الجديد من الأدب العربي ٣٩١  
 المنتخب من أدب العرب ١١٥  
 منتخب من ديوان المتنبي ٣٧  
 المنتخب من الفزل العربي ٣٨٨

- المنحجب من كتابات الادباء واشارات اللغاة ١٥٣  
 المنحجب من مخطوطات ابدية المورة ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١١٣  
 المنتخب الادبية ٢٢٣  
 المنتخبات العربية ٣٨٠  
 منخب من شعر المتنبي ٣٧  
 منتحل في تراجم شعراء المنتحل ١٠٩  
 المنتظم في تاريخ الملوك والامم ٩٣  
 المنتقى من دراسات المستشرقين ٢٩٥  
 منتقيات ادباء العرب في الامصر العاسية ١٢٩  
 المنجد في الادب والعلوم ١٤١  
 المنجد في الاعلام ٣٦٦  
 منذ الف عام [ المتنبي - شوقي ] (ق) ٢٥٢  
 مشورات دار اكتب الوطنية بطلب ١٣٠  
 المصنف في الدلالات على سرقات المتنبي ١٠٧ ، ٥٢  
 المصنف في سرقات المتنبي ١٠٧ ، ٩٢ ، ٥٢ ، ٥١  
 المصنف للسارق والمسروق من المتنبي ١٠٧ ، ٥١  
 المقول من ديوان ابي الطيب المتنبي ١٩٤  
 منهج اللغاة وسراج الادباء ٢٨٤  
 منهج البحث الادبي ٢٤٤  
 منهل الاوياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحديثاء ٢٧٠  
 المهذب من اختيار ديوان ابي الطيب المتنبي واحواله وسيرته وما جرى منه وبين  
 الملوك والشعراء ١٤٥  
 مهرجان ابي الطيب المتنبي بالعراق (ق) ٢٦٦ ، ٣٧٠  
 المهرجان الالفى لابي الطيب المتنبي (ص) ٢٤٩  
 مهرجان كبير بذكرى ابي الطيب المتنبي ، وراي بموضوع قبره (ق) ١٣٥  
 مهرجان المتنبي الالفى (ق) ١٤٠  
 مهرجان المتنبي في بغداد (ق) ٢٣١  
 مهرجان المتنبي .. والادب الذي اوحته ذكراه الالعة (ق) ١٢٧  
 مهرجان المربد الشعري الثاني (١٩٧٢) ٢٨٠

مهيار الديلمي : حياته وشعره ٢٥٣

الموازنة بين غالب [ من شعراء اللغة الاردية ] والمنبى (ق) ٢٤٠

مواسم الادب واثار المحم والعرب ١٢٨

مواضع مع المنبى (ق) ٣٣٦

المواضع (م) ١٤٧ ، ٣٣٧

موت المنبى (ص) ١٢٨

مؤتمر الادباء العرب : الدورة الرابعة ، الكويت ١٣٢ ، ٢٥٩ ، ٣٠٠ ، ٣٣٩

مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤٨ك ، ٣٢٧ ، ٣٢٤

مؤتمر الدورة الحادية والاربعين لمجمع اللغة العربية في القاهرة ١٨٢ ، ٣١٢

مؤر - العراق ابن الفوطي ٢٢٢

المسود (م) ١٥ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٤٨ك ، ٤٩ ، ٥٧ك ، ٦٣ ، ٦٦ك ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٣

٧٣ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٩

١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥

٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ك ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧

٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٨٦ ، ٣٥٣

المورد الباقي (م) ١٢٨ ، ٢٨٣ ، ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٣٦٥

الموسوعة العربية ٢٠٣

الموسوعة العربية المشرقة ٣٦٦

الموسوعة الموحدة ٢٨٩

الموسيقى والتصوير في الشعر العربي (ق) ١٧٠

الموصل في العهد العثماني ٢٠٣

الموضحة في مساوي المنبى ١٨٦

موضع مقتل المنبى والدكتور عبدالوهاب عزام (ق) ٢١٢

موقفنا من الشعر في وطن الشعر (ق) ٢٦٨

( ن )

النسب (م) ١٥٥

نوة المنبى (م : محمود محمد شاكر) ٢٢٠

نوة المنبى (م : مهدي الخرومي) ٣١٥

- سوء المتنبي أيضا (م) ٢٢٠  
 سي (ص) ١٨٨  
 نبي الشعر (ص) ٣٢٤  
 النسي والنتبي (ص) ٣٣٩  
 النبيه المتنبي عن ردائل المتنبي ٢١١  
 النتاج النسوي في العراق ٣٩٨  
 النشر القسي في القرن الرابع ١٥٢ ، ١٦٤ ، ٣٠٧  
 نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد ٣٤٩  
 النحم (م) ١٢٢ ، ٣٦٠  
 نجوى وذكريات (ق) ٢٠٨  
 النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٩٣  
 نحو دراسة المتنبي من جديد (ق) ٢٧٤  
 النحو الذي التزمه المتنبي في شعره وهو نحو الكوفة ٣٢٠  
 نحو الفعل ١٥٩  
 نخب تاريخية وأدبية جامعة لآثار سيف الدولة الحمداني ٢٩٠  
 نخبه من بتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي وسيف الدولة ١٤٣  
 الندوة (م) ١٣٨  
 الترجسية وازدواج الشخصية عند الرصافي (ق) ١٨٤  
 النزعات الادبية (ق) ٢٩١  
 نزهة الاديب في سرقات المتنبي من حبيب ٩٥  
 نزهة الالباء في طبقات الادباء ٣٩ ، ٦١ ، ٩٢  
 نزهة الجليس ومنية الاديب الانيس ٣٣٤  
 نزهة الحواطر وبهجة المسامع والنواظر ٥٨ ك ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٣  
 نبيه بينين [ الى المتنبي او الى الحسين بن اسحاق الخبيع ] (ق) ٢٨٠  
 السيم الطيب في ترجمة أبي الطيب ١٠٢  
 شاة المتنبي (ق) ٣٠٠ ، ٣٢٧  
 شاة المتنبي وعصره (ق) ٣٠٠  
 نشر الشعر وتحقيقه في العراق : فهرس (ق) ٢٤٣ ، ٢٤٤ ك  
 شرة مكبية سمخطوطات العربية المصورة المحفوظة في مديرية احياء وشر  
 التراث العربي بدمشق ١٢٦



- شمسوار المحاضرة واخبار المذاكرة ١٤١
- ... مع ابن أبي الربيع (م) ٩٠
- بعضه تذكاري لمتنبي في بغداد ، ومكتبة في الكوفة ، وضريح جديد (ق) ٢٠٢
- ... من الادب العباسي ١١٦
- ... واني المتنبي وابي تمام ٥٠
- ... عن الشعرى ٢٥٩
- طرات في المتنبي (ق) ٣٢٤
- طرات في حياة الارب « للفتشندي (ق) ١٦٩
- ظرة إجمالة في حياة المتنبي (ق) ٢٠٠ ، ٢٣٢
- طه مراند الحار وفلائد العقيان ٣٠
- ... من حطه من العن (ق) ٥٧
- ... المخطوطات ٢٣٤ ، ٢٣٥
- ... من قصص الاندلس الرطيب ٥٥ ، ٣٢٨
- محات ... ٢٦٢
- محنة اليمن فيما يزول بذكره الشجن ٢٢٦
- نسبة المتنبي (ص) ٣٣٩
- ... المتنبي : تحليل لبعض نواحي حياته (ق) ٢١٥
- مقائش مع الدكتور طه حسين حول كتابه « مع المتنبي » (ق) ٢٦٦
- مطالع التطور في الادب العربي ٢٢٩
- مقدّم الايام عن سرقات المتنبي : لمحمد بن احمد العميدي (ق) ٢٤٠ ، ٢٨٠
- مقدّم الحامي للمتنبي : دراسة وتحليل ٢٦٧
- مقدّم « نرح ديوان المتنبي لابن جني » المعروف بالفنر « ، تحقيق : د. صفاء خلوصي (ق) ٢٠٩
- المعد اللعوى عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري ٢٦١
- مقدّم المتنبي وغيره من الشعراء في أمالي ابن الحاجب (ق) ٢٥٢
- النقد المنبجي عند العرب ١٥٢ ، ٣٢٢
- مقدّم نقباء المتنبي (ق) ١٣٦
- النقد واللاغة ٨٧
- النقض على ابن وكيع في شعر المتنبي وتخطئه ٤٤

- حـه الارب للعلمسدي ١٦٦  
 حاية الارب في سون الادب ٢٤٢  
 السج العربي الى شرح حكيم التسي ٢٥٢  
 سمر الذهب في تاريخ حلب ١٨  
 نوابغ الرواه في رابعة المسات ٨٧  
 النوادر ( للقلوبي ) ٢٨٦  
 نوادر المخطوطات ١٠٥ ، ١٠٨  
 نوادر المخطوطات العربية في مكتبات بركيا ٢٢٧  
 نوادر المخطوطات في المغرب (ق) ٢٥  
 نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت (ق) ٦٣  
 نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (ق) ٢٦  
 النورول واثره في الادب العربي ٢٤٠  
 النيل في الادب المصري ٢٨٢

#### ( هـ )

- هديّة الاحباب في ذكر المعروفين بالكثنى والالقب والانساب ٢٨٧  
 هديّة العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنمين ٣٦ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٦٢ ،  
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٣٣ ، ٢١٠

هكذا عرفتهم ١٨٥

- هل امشرد المتنبى اباه حقا ؟ (ق) ٢١٤  
 هل التنى المتنبى بابن جنّي ؟ (ق) ٣٣١ ، ٣٥٧  
 هل انا المتنبى ؟ (ص) ٣٣٩  
 هل ترى قافوا كبيرا بين عصر المتنبى وعصرنا ؟ (ق) ١٧٧  
 هل تنبأ المتنبى ؟ (ق) ٢٦٦  
 هل كان المتنبى شاعرا ؟ (ق) ٢٨٣  
 هل كان المتنبى متديّنا ؟ (ق) ١١١ ، ١١٢  
 هل كان المتنبى متشالما ؟ (ق) ٢٥٢  
 هل نال المتنبى ما هو حقيق به من الانصاف (ق) ١٢٧

الهلل (م) ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ،  
١٧٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٦٥ ،  
٢٦٦ ، ٢٨٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،  
٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ، ٣٧١

هواجس المتنبي الاحيرة (شعر) ٣٦٩ ، ٣١٤  
هوامش ترائية ٤٣ ، ٣٣٥  
هوامش على نسب المتنبي (ق) ٢٥٨ ، ٣٣١ ، ٣٦٨  
الهوامل والشوامل ١٤١

### (د)

الواضح في مشكلات شعر المتنبي ٥٣ ، ١٣٤ ، ٣٣٣  
الواقى بالوفيات ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥٥  
وجوه في مهرجان المتنبي (ق) ٣٧٥  
الوحدة والتنوع في الحضارة الاسلامية ٢٨٢ ، ٢٩١  
وحي الرسالة ٢٠٧

وحي القلم ١٩٧  
وراء الافق الادبي : مقالات ٢٤٣  
الوراقة والوراقون في الاسلام ٢٠٨  
ورقات ٢٩٣ ، ٣٩٧

الورد (م) ١٦٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢١ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩  
ورر المهلب والحطبة (ق) ٢٢٤

الوساطة بين المتنبي وخصومه ١٣٩ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣١٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٣ ،  
٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢

الوسط في الادب العربي وتاريخه ١١٥  
الوسيلة الادبية الى العلوم العربية ١٦٣ ، ٢٣٤  
الوشى المرقوم في حل المنظوم ٩١

الوصف في شعر العراف في القرنين الثالث والرابع الهجريين ، ق ٢١١  
الوصف في شعر المتنبي (ق) ٢٨٤ ، ٣٢٨  
وصف المتنبي للأسد (ق) ٢٦٩  
وضع الاصر عن « الفسر » (ق) ٤٣ ، ٣٤٨

وطنية المتنبي (رق) ١٢١  
وبيات الاعيان ٨ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
١٧٥ ، ١٩٦ ك

ابولاة والقضاة ٢٩٨  
ولع المتنبي باستعصير (ق) ٢٦٦  
ولماذا المسبي ؟! (ق) ٢٠٣  
ومضات فولكلورية في شعر المتنبي وسلوكه (ق) ٣٣١

( ي )

يارميق السهاد : في ذكرى ابي الطيب المتنبي (ص) ١٦٦  
ياسيدي المتنبي (ص) ٢٥٤  
ياقوت الحموي البغدادي : حياته ومؤلفاته (ق) ١٢٠  
يتيمة الدهر في معاصر اهل العصر ٣٥ ، ١٤٣ ، ٣١٠ ، ٣٨١ ك  
يوسف رجب : الصحفي النائر والاديب الملتزم ١٣٩  
يوسف رجب فقيه الادب والعرب ٢٥٧  
يوم العراق في مهرجان المتنبي (ص) ١٤٠  
يوم العراق في مهرجان المتنبي (رق) ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥

## ٤ - محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
تمهيد	٥ - ٧
حياة المتنبي	٨ - ١٠
الباب الاول : ديوان المتنبي :	١١ - ٨٤
الفصل الاول : نسخ الديوان الخطية	١٢ - ٢٨
الفصل الثاني : طبقات الديوان	٢٩ - ٣١
الفصل الثالث : ترجمات الديوان الى اللغات الاجبية	٣٢ - ٣٣
الفصل الرابع : منتخبات او مختارات من ديوان المتنبي	٣٤ - ٣٧
الفصل الخامس : شروح ديوان المتنبي	٣٨ - ٨٤
الباب الثاني : حياة المتنبي : نقلا عن مختلف المراجع القديمة والحديثة	٨٥ - ٣٩٢
الفصل الاول : المراجع العربية ، او المكتوبة بحروف عربية	٨٦ - ٣٥٢
الفصل الثاني : المراجع العربية التي لا يعرف مؤلفوها	٣٥٣ - ٣٧٥
الفصل الثالث : المراجع الاخرى	٣٧٦ - ٣٩٢
المستلزم	٣٩٣ - ٣٩٨
فهارس الكتاب :	٣٩٩ - ٥٣٦
١ - فهرس الاشخاص	٤٠١ - ٤٤٩
٢ - فهرس الامكنة	٤٥٠ - ٤٦٤
٣ - فهرس الكتب ، والمحلات ، والجرائد ، والمعاملات	٤٦٥ - ٥٣٥
٤ - محتويات الكتاب	٥٣٦

مصمم وحط الفلاي : رضا العطار



رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد  
« ٥٨١ لسنة ١٩٧٩ »



دار الحرية للطباعة - بغداد

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

دار الرشيد للنشر

١٩٧٩

**ABU AT-TAYYIB AL-MUTANABBI**

**A**

**DETAILED BIBLIOGRAPHY**



**COMPILED BY**

**GURGUIS 'AWWAD**

**MIKHAIL 'AWWAD**

الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والفنون  
والرشيد للنشر  
١٩٧٩

سعر ٧٠٠ فلس

دار الحسنية للطباعة - بغداد

توزيع السام الوطني للتوزيع والنشر